



## ELEMENTOS DE UNA HERMENEUSIS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA PARA GENERAR EL CUIDADO DE SÍ MISMO

Mónica Cristina Ramírez Montes de Oca  
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

---

**Área temática:** Procesos de formación.

**Línea temática:** Metodologías y dispositivos de formación: prácticas docentes.

**Tipo de ponencia:** Reporte final de investigación.

---

### **Resumen:**

En el nivel medio superior se detecta una emergencia formativa por parte de los jóvenes estudiantes, por lo tanto se pregunta por aquello que la escuela de dicho nivel les está ofreciendo.

Desde un enfoque genealógico-interpretativo, retomado de Foucault y Deleuze, este trabajo se enfoca en presentar algunos rasgos de micro-dispositivos que posibilitan el cuidado de sí mismos en estudiantes de una preparatoria del Instituto de Educación Media Superior. Cuidado que se expresa en ellos como un *ethos* configurado desde distintas dimensiones, pero que refleja sobre todo un mayor gobierno de sí mismo. Más, para la producción de dichos micro-dispositivos es imprescindible un ejercicio de hermenéusis o comprensión problematizada de distintas condiciones y elementos que integran la tarea pedagógico-didáctica de los profesores. Éstos vinculan la disciplina abordada, las relaciones con la alteridad, el espacio escolar y quienes lo habitan, las sensibilidades humanas, el conocimiento vuelto saber, la autoridad y las fracturas a la normalización. Tales hallazgos nos permiten afirmar el papel fundamental de los profesores para ofrecer a los jóvenes estudiantes, dentro de la escuela, prácticas y procesos que favorecen su configuración como sujetos y con ello, la posibilidad de otorgarle otros sentidos a lo que se aprende, decide y pretende de la vida.

**Palabras clave:** estudiantes, cuidado de sí mismo, *ethos*, profesores, vínculo pedagógico-didáctico.

## Introducción

En medio de la crisis que actualmente se presenta en el nivel medio superior, se produce, casi de manera imperceptible, la emergencia de una demanda formativa de amplias dimensiones por parte de los jóvenes estudiantes, donde sus saberes, múltiples dimensiones humanas, culturales y sociales puedan ser reconocidas y puestas en acción. Demanda que busca superar aquellas regulaciones disciplinarias que los colocan en posiciones de obediencia, silencio, infantilización o en mínimas posibilidades para la acción (Ramírez, 2012). Por ello es que pregunto por el tipo de prácticas, procesos, dimensiones, y relaciones pedagógicas que la escuela de este nivel propone, mediante sus profesores o los mismos estudiantes para atender dicha demanda.

Para responder esta pregunta parto del supuesto que afirma que en el nivel medio superior, particularmente en la escuela preparatoria Otilio Montaña, del Instituto de Educación Media Superior (IEMS), cuyo modelo educativo procede de la lucha socio-política enfocada en la emancipación de los sujetos pedagógicos, se ofrecen prácticas y procesos de amplia riqueza formativa mediante dispositivos pedagógicos, que posibilitan el cuidado de sí mismo en los estudiantes, pues éstos poseen una capacidad articuladora, son un medio estratégico que permite fisurar lo sedimentado, repetitivo o casi inerte, para poner en juego otras prácticas y relaciones por medio de las cuales los sujetos toman en sus manos su vida, se transforman y concretan nuevas formas de ser, como expresión del cuidado de sí mismo.

Con esto como base, el propósito de mi investigación es analizar aquellas prácticas, promovidas por profesores o estudiantes, que den forma a dispositivos pedagógicos de carácter inédito en la escuela preparatoria Otilio Montaña que posibiliten el cuidado de sí mismo en los estudiantes.

## Desarrollo

Para dar cumplimiento a mi objetivo, sigo un enfoque genealógico-interpretativo, ya que hace posible ubicar las condiciones de posibilidad de todo acontecimiento, de toda práctica (discursiva y no discursiva), sus emergencias, discontinuidades; las relaciones entre el saber y poder que resultan en procesos de subjetivación específicos, así como de líneas de fuga que expresan el movimiento o la presencia y acción de lo inédito (Foucault, 1990; 1992; 1999).

Es la interpretación la que posibilita visibilizar la materialidad de los objetos o de los sujetos; permite la construcción de los sentidos entre las diversas líneas de interrelación, discursos, normatividades, instituciones y actores quienes ensayan su propia interpretación de las cosas, en el marco de los dispositivos pedagógicos.

Así, los dispositivos son como madejas de variables múltiples y complejas que se articulan en líneas de saber, poder y subjetivación (Deleuze, 1999).

Las líneas de saber, como aquello que puede ser enunciado y visto en ciertos estratos históricos, cuya manifestación es dispersa y múltiple.

Las líneas de poder, como acciones o procedimientos estratégicos entre diversas fuerzas que buscan producir algo, en planos diagramáticos y de micro-dispositivos de influencia recíproca.

Las líneas de subjetivación son la expresión de una relación que los sujetos guardan consigo mismos, son producto del dominio, del poder sobre sí mismos para afectarse y transformarse.

Esta última línea es posible pues en los dispositivos se presentan tanto movimientos de estratificación y sedimentación, que buscan fijar e impedir el cambio, como movimientos de creatividad, actualización o fuga, donde se impide el cierre del dispositivo y sí, la configuración de múltiples agenciamientos que dan cabida al cambio, en esta caso a prácticas pedagógicas que hacen posible el cuidado de sí mismo.

En breves palabras, el cuidado de sí mismo es una actitud frente a las cosas, frente a las acciones con uno mismo y los otros; es atender la mirada del mundo, los otros a través del pensamiento sobre sí mismo; es actuar sobre sí para hacerse cargo de sí y gobernarse (Foucault, 2002). Este cuidado puede efectuarse mediante distintas prácticas, relaciones y bajo la mediación de diferentes sujetos. En la relación pedagógica esto también es posible mediante la presencia de los maestros quienes favorecen la transformación de los sujetos, haciendo que el conocimiento de las cosas, de los dioses o del mundo tome sentido si los sujetos pedagógicos (alumnos y profesores) lo vinculan en todo momento con su existencia, produciendo así normas de conducta y prácticas que implican ponerse a prueba, modificar actitudes, ejercitar el pensamiento sobre lo que se piensa, establecer nuevas formas para vincularse con los demás, cuidar del cuerpo (sueño, alimentación, pasiones, deseos, etc.), analizar la forma como se administra la vida, la relación con el mundo y con uno mismo, lo cual implica conocerse y al mismo tiempo un decir veraz sobre sí (Foucault, 2002; 2010).

Para quienes participan de la relación pedagógica, donde el cuidado de sí mismo funge como principio orientador, tienen la posibilidad de transitar por un proceso formativo de dimensiones irreductibles que permiten el devenir humano, donde los sujetos pedagógicos adquieren conocimientos, capacidades y habilidades, pero al mismo tiempo la potencia para gobernarse, transformar de forma ética y estética cada aspecto de su vida, incluyendo la transformación del mundo.

Dentro del espacio educativo, los dispositivos pedagógicos han sido utilizados con distintos propósitos (Beillerot citado por Souto, 1999; Castañeda, 2004; Yurén y Romero, 2008; Álvarez, 2012). Yo los utilizo tanto en el plano diagramático como de los micro-dispositivos, como herramientas teórico-metodológicas para construir, analizar y comprender la multidimensionalidad y complejidad de prácticas y procesos que posibilitan la formación de los sujetos pedagógicos bajo el principio de cuidado de sí mismo, ya que los dispositivos pedagógicos articulan discursos educativos, normatividades, principios éticos, enunciados científicos y disciplinares, prácticas, procesos, instituciones, formas de gestión y estrategias desde donde se ejerce el poder sobre los sujetos.

Además del enfoque genealógico, me apoyo en herramientas de corte etnográfico como la observación, el diseño de un cuestionario que se aplicó a 52 estudiantes de 5° y 6° semestre, la realización de entrevistas abiertas y profundas a 34 estudiantes y 17 profesores que fueron los más nominados, tanto de las modalidades escolarizada como semiescolarizada que existen en la escuela.

Para este trabajo no me detendré en presentar los micro-dispositivos hallados ni las prácticas de sí puestas en juego por los estudiantes, pues ello lo he presentado en otros espacios (Ramírez, 2017b; 2018); lo que pretendo destacar son algunos rasgos generales de los micro-dispositivos, también de las transformaciones suscitadas en los estudiantes desde diferentes dimensiones, el ethos que de manera general es configurado por el conjunto de los estudiantes cuestionados y entrevistados, pero sobre todo de los elementos pedagógico-didácticos que los profesores ponen a jugar para generar micro-dispositivos pedagógicos inéditos, desde una hermenéutica o comprensión problematizada de distintas condiciones y elementos que integran su tarea docente, la cual confluye entre lo escolar, como las rutinas, homogenizaciones, demandas burocráticas, indiferencias, laxitudes y sedimentaciones; y lo no escolar, como aquello que desafía intempestiva e inesperadamente a lo escolar, pero que es potencia para la creación y formulación de nuevas prácticas y procesos (Duschatzky y Sztulwark, 2011).

### **Rasgos de los micro-dispositivos**

El proceso de investigación y los hallazgos obtenidos me permiten soportar mi supuesto, pues efectivamente se localizan micro-dispositivos pedagógicos que hacen posibles prácticas para el cuidado de sí mismo (Ver Ramírez 2017a). Su configuración es heterogénea, pues por un lado están aquellos bastante estructurados teórica, técnica y estratégicamente; permiten en los sujetos significar y resignificar libremente la verdad sobre sí mismos, por lo que son valorados, mantenidos en su temporalidad y materialidad; en ellos se busca estar, pertenecer y actuar con cierta continuidad.

Hay otros micro-dispositivos que presentan rasgos, elementos y temporalidades más efímeras, pues se construyen desde la urgencia, donde la reflexión, acción y articulación teórico-práctica es muy débil, pero donde lo no escolar prevalece, haciendo visible aquellos mundos en que los estudiantes están inmersos y que en la escuela buscan hacer conexión, tener un lugar y reconocimiento aunque sea de manera más efímera, no obstante posibilitan que los estudiantes hagan ciertos plegamientos donde se acercan a modos distintos para relacionarse con los demás o consigo mismos; amplifican posibilidades de actuación y con ello reconocen algunas de sus capacidades o habilidades para hacer con sus vidas algo más constructivo.

Asimismo están aquellos micro-dispositivos propuestos por los estudiantes. Unos donde de manera autónoma articulan lo escuchado, leído, investigado en su trayecto escolar; a través de ellos buscan compartir con sus pares saberes obtenidos, nuevos estatus conseguidos para sí y lo que ello abre a sus posibilidades de decisión y actuación. Otros donde apoyados de un andamiaje propuesto por sus profesores, son utilizados para dar cuenta sobre la verdad que implica su estilo de vida, invitando a otros a voltearse a ver y reflexionar sobre la relación que mantienen con el mundo.

Así, los primeros ofrecen mayores posibilidades para el cuidado de sí mismo, pues son construcciones reflexionadas y propuestas con un mayor andamiaje por parte de los profesores. Sin embargo en los demás hay ciertos rasgos de cuidado cuando se brinda libertad a los estudiantes para su construcción o cuando desde otros registros perceptivos, se atienden las urgencias escolares dando lugar a los sujetos, sus verdades y a lo no escolar.

### Rasgos de la configuración del Ethos

Entre los cambios sucedidos en los estudiantes, producto de los micro-dispositivos ofrecidos por los profesores están:

#### A) Su relación con el conocimiento.

Los estudiantes asocian sus cambios personales con el dominio sobre ciertos objetos o hechos de la realidad y lo que mediante ello logran movilizar, pues está presente una articulación de saber-poder.

*No detener el deseo de conocimiento...; visualizar influencias de movimientos artísticos en contextos pasados y presentes.*

*Profundizar en las materias de tal modo que el conocimiento se quede a largo plazo...; nadie me puede engañar con respecto a ciertas materias...; logro asociar los conocimientos con ejemplos de vida...; darme cuenta de mis derechos y obligaciones ante la sociedad y cómo ejercerlos.*

*Conocer puede provocar sentimientos de asombro, placer; amplifica horizontes que buscan ser replicados a través de procesos analítico-reflexivos para comprender la realidad; se asume una posición que supera el sentido común y se recrea la experiencia vital, social e histórica mantenida con los objetos. Su plegamiento subjetivo los empodera y toma mayor sentido pues lo que piensan, sienten, quieren y hacen ocupa un lugar en el proceso.*

#### B) Cambios cognitivos.

*Contemplar diferentes puntos de vista para comprender...; aprender a escuchar, poner atención...; hablar, preguntar para retroalimentarse...; tener facilidad de palabra...; tomar los errores para aprender.*

*Contextualizar el pasado con referencia al presente...; tener un razonamiento lógico...; analizar proyectos de diferentes formas...; obtener aprendizaje metodológico...; ejercer mayor reflexión para mis pensamientos...; tener una vista crítica y analítica de las cosas que influyen en la vida diaria...; ver si es verdadera alguna cosa u objeto, llegar al fondo de cada cosa.*

Plantean la asimilación y ejecución de un conjunto de prácticas en relación con distintos saberes. Ello lleva implícito el dominio de ciertos aspectos corporales, perceptivos, mentales, afectivos, así como de aspectos relacionales donde los otros están presentes. Esto se traduce en abstracciones, lógicas, herramientas

que les permiten pensar, cuestionar, confrontar y acercarse a diversas realidades con mayor orden y profundidad, incluyendo la verdad sobre sí, pues el dominio cognitivo permite voltearse a ver, preguntarse sobre las verdades y normas que los gobiernan y hacer cambios al respecto.

C) Cambios de actitud y de voluntad

Se presentan no como acoplamiento a las normas o a lo que se espera de ellos, sino más bien como procesos donde las relaciones de poder les permiten asumirse como sujetos, con la capacidad de administrar su libertad y proporcionarse un lugar distinto al ocupado.

*Ser más ordenado y responsable...: organizar el trabajo y el tiempo para estudiar.*

*Lograr objetivos para aprobar materias...: apoyarse como grupo...: hacer aportaciones a partir del debate con los profesores y compañeros*

*Aprender a estudiar correctamente, no al ahí se va...: no quedarse con las dudas o trabajos sin completar...: trabajar en aquello que es más difícil...: tener un nivel académico más placentero*

Se aprecia el control de sus acciones para obtener mejores resultados escolares; aprovechan la relación con sus pares y profesores para fortalecer su aprendizaje, superan problemas o hacen aportaciones conjuntas; modifican una disposición mediocre por otra de superación y goce que moviliza etiquetas que les han sido asignadas socialmente por pertenecer a estas escuelas.

D) Afectos y estados anímicos.

*Enfrentar miedos...: ser capaz de expresar sentimientos y emociones en una obra plástica...: no sentirse sola.*

*Superar vergüenza...: era negativo y pesimista...: superar nerviosismo...: de ser callado logro tener valiosos amigos*

*Mantenerme motivada para continuar a pesar de los obstáculos...: superarse a pesar de la edad...: he aprendido que todo lleva un esfuerzo.*

Pasan de un sentimiento de temor e inseguridad que empobrece y dificulta sus distintos niveles de relación, a una superación del mismo mediante un control asertivo, direccionando hacia lo que se pretende o poniéndose a prueba.

E) En el gobierno de sí.

Muestran un mayor trabajo sobre sus acciones y pensamientos, experimentando cierto nivel de libertad; límites de actuación ante los otros y el mundo.

*Lo más valioso de la vida no es lo que la mayoría piensa...: decidir dejar de lastimar mi cuerpo con las drogas, trabajar sobre mi persona...: mejorar en cosas de mi vida cotidiana.*

*Ganar respeto...; ser segura de sí...; no dejar que otros decidan por mí...; ser quien eres y no lo que los demás quieren...; ser yo misma y hacer lo que me gusta, estudiar.*

*Ver la vida más compleja y no ignorante...; tomar decisiones con firmeza...; dejar de ver el mundo igual, es despertar...; obtener una formación ética y mi desarrollo ante la sociedad.*

Como sujetos logran hacer transformaciones, van más allá de lo que han sido; se revaloran desde la atención prestada a diferentes dimensiones de su persona, cotidianidad y recursos; expresan autocontrol sobre el cuerpo, carácter y de sus espacios vitales. Logran colocarse en primer lugar para pensar, decidir, ser, hacer, indagar, conducirse; quien esto logra en realidad cuida de sí mismo de manera ética, pues se otorga un nuevo estatus frente a los otros, con nuevos valores y criterios para construir su destino y el de la sociedad, de ahí que pregunten por el mundo y guarden distancia ante lo que pretende sujetarlos.

Estas pequeñas o profundas transformaciones configuran un ethos anclado en el modelo educativo que contribuye a su producción, por ello es importante entender los principales elementos pedagógico-didácticos que los profesores articulan en las propuestas planteadas. Aunque cabe decir que si bien hallé transformaciones interesantes en los sujetos, también se encontraron pesadas sedimentaciones, que aquí no se abordan, por lo que prácticas para el cuidado de sí mismo están ausentes, por lo tanto escasos o nulos rasgos de un devenir distinto.

### **Vínculo pedagógico-didáctico.**

Los micro-dispositivos que consiguen llevar a los estudiantes a la realización de prácticas para el cuidado de sí mismo, cuentan con la problematización crítica y articulación de los siguientes elementos por parte de los profesores:

- a) Relación con su disciplina. Ésta es dominada fuertemente, generando una traducción y estructura que utiliza de manera múltiple y creativa el tiempo, los entornos escolares, instrumentos, materiales, técnicas participativas que abandonan las formas lineales y expositivas, para generar en las aulas o en otros espacios, dinámicas móviles, flexibles, que permiten aportaciones de diversa índole con lo que se atiende la particularidad de los grupos y sujetos.
- b) Relación con la alteridad. La presencia del otro inquieta y moviliza la mirada, saberes, posturas frente a la realidad. Atender la alteridad es considerar otros mundos, los rasgos de la época presente y de las posibilidades para vivirla. Es comprender de manera permanente la condición de los estudiantes en diferentes dimensiones junto con lo no escolar, así se movilizan estructuras teóricas, metodológicas de los objetos abordados y se logra una resignificación desde la realidad histórica de los sujetos.
- c) Interpretación del espacio escolar y sus habitantes. Se aprovecha cada elemento arquitectónico, o recurso para abrir espacios y prácticas pedagógicas donde hay lugar para todos, para aprender

a convivir en procesos educativos más sólidos o un tanto fugaces, pero desde donde se busca atender y conectar con lo inexplicable, expresado en lógicas, ritmos y sentidos diversos.

- d) Sensibilidades humanas. En los procesos para la enseñanza tienen lugar importante el humor, la duda, el error, la fantasía, las emociones, el cuerpo, la transgresión y recreación de las normas; la libertad, el silencio, la escucha, otros códigos comunicativos. La base para esta sensibilidad estética está en la relación ética con el otro, la cual se nutre de la observación y escucha de gestos, gustos, actitudes, valores, de múltiples conversaciones, de las formas que los estudiantes tienen para relacionarse con sus pares, familia, profesores y comunidad. Asimismo nutre la creatividad, la flexibilidad y reflexión de los profesores.
- e) Del conocimiento al saber. Los conocimientos pueden transformarse en saberes que permiten a los estudiantes transformarse en sujetos de acción pedagógica desde: 1) Dimensiones cognitivas, pues tienen un lugar activo en la aprehensión de los objetos de conocimiento; 2) Dimensiones estéticas, donde la acción del cuerpo permite explicar y comprender múltiples realidades, formas de ser y estar en el mundo; 3) Dimensiones políticas, permiten comprender el estatuto que se tiene en las relaciones con el mundo, dar cuenta de la vida propia y de la acción colectiva; 4) Dimensiones éticas, los coloca en el devenir histórico, en el valor dado a sus actos, elecciones, formas de relación e intervención que pueden hacer de la realidad.
- f) Autoridad Pedagógica. El ejercicio del poder se dispone considerando el estatuto de igualdad humana existente entre profesores y estudiantes, plasmado en ignorancias, sensibilidades, errores, problemas, fragilidades, aciertos. Ello abre espacios de confianza, comunicación y aprendizaje entre generaciones. La disciplina es direccionada desde el acuerdo colectivo, la orientación sin violencia o autoritarismo, dando lugar central al respeto y a la libertad.
- g) Normalización fracturada. Se genera un lugar para los heterogéneos, para las diferencias y con ello para devenir quien se quiere ser en el sentir, pensar y actuar. La coherencia visibilizada y puesta a prueba de los profesores es central para validar su trabajo, autoridad y el vínculo mantenido con los estudiantes, quienes en el proceso pueden dar cuenta libremente de sus límites, alcances, elecciones, rupturas y verdades que les configuran.

## A modo de cierre

Reconociendo las profundas sedimentaciones que existen en la escuela del nivel medio, además de los rasgos de celeridad, incertidumbre, violencia y desigualdad social que impactan las vidas de miles de jóvenes, es importante que los profesores tomando en cuenta los elementos abordados, atiendan y generen espacios formativos donde los estudiantes logren reencontrarse con sus historia, con los sucesos de su vida diaria, con sus intereses, necesidades, códigos semióticos y relacionales para asociarlos con aquello

que se pretende conocer. Si hay lugar para todo ello, el dispositivo escolar tiene mayores posibilidades de moverse, de colocarse como espacio y acontecimiento trascendental para la vida de estudiantes y de los mismos profesores, pues el conocer, el aprender y enseñar, no sólo hará referencia a las cosas del mundo, sino que favorecerá la configuración misma de sujetos por los sujetos mismos, como actores capaces de otorgarse una posición de gobierno y cuidado al respecto de sí mismos y de ahí hacia los demás ámbitos y dimensiones de su vida.

Generar prácticas y procesos formativos de este tipo, si bien no resuelve el cúmulo de problemáticas complejas que en el nivel medio están presentes, pueden ofrecer a los estudiantes visos para darle nuevos sentidos a lo que se aprende, a lo que se decide, a lo que se pretende configurar en el devenir de su historia y por supuesto a lo que se puede hacer en y con el mundo, de ahí el importante papel que juegan los profesores en la hermenéusis y producción articulada de estos elementos pedagógico-didácticos.

## Referencias

- Álvarez M., A. M. (2012). *Dispositivos de formación para la participación ciudadana de la licenciatura en pedagogía de la FES Aragón*. Tesis de maestría. UNAM, FES Aragón, DEPI. México. Recuperado de:  
[http://tesis.unam.mx/F/?func=findb&find\\_code=WTT&request=Dispositivos+de+formaci%C3%B3n+para+la+participaci%C3%B3n+ciudadana&local\\_base=TESO1](http://tesis.unam.mx/F/?func=findb&find_code=WTT&request=Dispositivos+de+formaci%C3%B3n+para+la+participaci%C3%B3n+ciudadana&local_base=TESO1)
- Castañeda S., A. (2004). Dispositivos de formación y uso de tecnologías. Espacios de articulación de saber, poder y subjetivación. En *Castañeda A.; Nava C. y Yurén T. Formación, distancias y subjetividades: nuevos retos de la formación en la Globalización* (pp.15-35). México: Noriega Editores Universidad Autónoma de Morelos.
- Deleuze, G. (1999). ¿Qué es un dispositivo? En Barbier, et al. *Michel Foucault, filósofo*. Barcelona: Gedisa.
- Duschatzky, S. y Sztulwark, D. (2011). *Imágenes de lo no escolar. En la escuela y más allá*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del Yo y otros textos afines*. Barcelona: Paidós, I.C.E., U.A.B.
- Foucault, M. (1992). Nietzsche, la genealogía, la historia. En *Microfísica del poder*: (3a ed.), Madrid: Ediciones La Piqueta.
- Foucault, M. (1999). *Ética, estética y hermenéutica*. Vol. III, Barcelona: Paidós Básica.
- Foucault, M. (2002). *Hermenéutica del sujeto*. Curso del Collège de France (1981-1982). (2ª ed.), México: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2010). *El coraje de la verdad: el gobierno de sí y los otros II. Curso en el Collège de France (1983-1984)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ramírez M., M. (2012). *Ser joven en el bachillerato. Una experiencia configurada desde la Escuela Preparatoria Oficial del Estado de México No. 115*. Tesis de maestría. UNAM, FFyL. México.
- Ramírez M., M. (2017a). *Dispositivos pedagógicos para el cuidado de sí, prácticas inéditas propuestas por profesores y alumnos de la preparatoria Otilio Montaño*. Tesis de doctorado. UNAM, FFyL. México.
- Ramírez M., M. (2017b). *Micro-dispositivos pedagógicos para el cuidado de sí mismo, prácticas propuestas por profesores y estudiantes en el bachillerato*. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa. Ponencia. San Luis Potosí, México: COMIE.

Ramírez M., M. (2018). *Cuidado de sí mismo en el bachillerato, microdispositivos pedagógicos de transformación emergente*. Sinéctica. No. 51, julio-diciembre. Guadalajara, México: ITESO.

Souto, M., et al. (1999). *Grupos y dispositivos de formación*. Buenos Aires: Novedades educativas, Universidad de Buenos Aires, FFyL.

Yurén, T. y Romero, C. (coords.)(2008), *La formación de los jóvenes en México. Dentro y fuera de los límites de la escuela* (pp. 25-47). México: Casa Juanpablos.