



LAS MUJERES. UN CONTENIDO FLUCTUANTE EN LA HISTORIA UNIVERSAL EN TRES LIBROS DE TEXTO GRATUITO

María Eugenia Luna García
ISCEEM-UPN

Área temática: Historia e historiografía de la educación.

Línea temática: Cultura escolar.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.

Resumen:

Esta ponencia es un análisis tripartita sobre: la presencia formal de las mujeres como contenido; el curso de historia universal del presente; y tres libros de texto. Desde estos ejes se examina el lugar que ocupan las mujeres a partir de los compromisos firmados por México en materia de equidad de género. Se toman algunos elementos de la comparación histórica para contrastar el lugar de las mujeres en el presente como tema escolar desplegado en el texto y en las imágenes.

Palabras: género, presente, historia universal, libro de texto.

Preámbulo

En esta ponencia se presenta un análisis tripartita sobre el curso de historia universal, las mujeres en tanto contenido, y el libro de texto como último nivel de concreción curricular. Bajo estos ejes se examinan tres materiales editados en 1972, 1978 y 1988 para tal efecto se toman algunos principios del método comparativo, ya que se busca contrastar la presencia de las mujeres, en el contexto de la Primera y Segunda convenciones internacionales de mujeres, en las que se abordó el tema educativo, los tres libros muestran una dinámica fluctuante más que *in crescendo* de la presencia femenina.

El *corpus* es el contenido textual y visual. La historia universal y mundial es escasamente cuestionada respecto a la historia de México, la investigación se centra en ésta, en parte debido a la función identitaria nacional, en esta tesitura la historia universal es escasamente interpelada; no obstante su importancia tiene valor más allá del discurso nacionalista, sino más bien en el valor curricular que le es conferido ya que se ubica en el último grado de la educación primaria por que se asume accesible de comprender lo lejano y distante en el tiempo y el espacio, asimismo se estudia formalmente una parcela de la historia del tiempo presente.

La historia universal y el estudio del presente.

La historia universal tiene su propio devenir. Pasó de historia general, a universal y mundial, sin embargo no se trata exclusivamente del cambio en la denominación. La base pedagógica en que se sustenta señala que el “aprendizaje va de lo próximo a lo lejano” –cual *slogan*– refiere tanto lo cronológico como lo espacial, de la historia nacional y su función de constructora de identidad y amor a lo propio, se pasa a lo general, se asume el sentido inductivo de lo concreto a lo abstracto, de la pertenencia local hacia la mundial.

La historia general para el aprendizaje de la niñez ha tenido distintas valoraciones, en la primera mitad del siglo XIX “no se consideraba tan importante” (Vázquez, 2005: p.73); para la segunda mitad del siglo XIX Taboada (1999: p. 69) sostiene que “la Historia Universal tenía que ver con el estudio de la cultura, de las instituciones sociales, la economía, el arte, las ciencias y las costumbres” se planteó una suerte de historia de las culturas. En 1890 en el

Primer Congreso Nacional de Instrucción Pública se señaló la necesidad de expandir su estudio a todo México en el sexto grado y habría de iniciar con los pueblos antiguos.

Entrado el siglo XX, en el marco de la escuela rural la Historia General no incorporó el estudio del presente de aquél entonces; en el contexto de la educación socialista las Ciencias Sociales incluyeron el tema “América actual” (SEP, 1937: p. 7) la enseñanza de la historia se enfocó al acervo de la cultura de la humanidad (SEP, 1936).

Con la instauración de la Escuela de la Unidad Nacional el énfasis en la historia se enfocó hacia la defensa de la patria. La ubicación del país en el contexto del continente y del mundo se estableció con base en la importancia de la paz y la relación entre lo humano universal (Torres, 1944). La comprensión de lo universal

apuntó a que “la humanidad debe adquirir consciencia de su pasado común” (Torres, 1950: p. 24). En el tono de reconocimiento e identificación de lo común se adoptó la historia de la cultura, convergió en la necesidad de “despertar[se] el culto por los grandes benefactores del género humano y respeto a las instituciones democráticas de los otros países y estimularse constantemente el sentimiento de fraternidad hacia todos los pueblos del mundo y el de solidaridad universal” (Ramírez, 1948: p. 4), la idea de hermandad emergió ante los conflictos internacionales; el tema sobre el presente se enfocó al análisis político y económico del –entonces– mundo actual (SEP, 1941: p. 61).

En 1957 un cambio curricular estableció que la historia universal aportaba al “conocimiento y el estudio de la historia de la humanidad” (SEP, 1957: p. 109) el tema 17 correspondió a “La situación del mundo actual. Liberación de los pueblos coloniales” (SEP, 1957: p. 120). Tres años después un nuevo cambio, estableció como objetivos comprender el desarrollo de la humanidad; ubicar la cultura y la civilización como productos de procesos históricos; y la unidad nacional a la luz de las relaciones con otras naciones (Villa, 2009: p. 134). Posicionó el estudio del presente en el tema “El mundo en el siglo XX” las consecuencias políticas y la creación de organizaciones formaron parte del contenido.

La reforma de 1972 aglutinó a la historia en el área de Ciencias Sociales áreas, el curso buscó “infundir en los alumnos el espíritu crítico y el fomento del espíritu de simpatía, comprensión y tolerancia respecto a valores ajenos” (Villa, 2009: p. 139), desde las ciencias sociales, la historia se propuso socializar a través de elementos como la relación y la interdependencia entre grupos humanos; en esa tesitura se agregó la historia reciente del mundo, el ayer próximo formó parte de contenidos y libros de texto (Vázquez 1982: pp. 302-304) se pretendió que la curricula superara el eurocentrismo al incorporar pueblos asiáticos, latinoamericanos y africanos, la denominación pasó de historia general a historia universal. El curso concluyó con el abordaje del presente en los temas “América Latina de nuestro tiempo” y “Problemas del mundo actual”, bajo el objetivo de “Comprender la importancia que tiene la interdependencia humana” (SEP, 1976: p. 196) para equilibrar el estudio del “pasado nacional...de otras experiencias humanas. Hacer comprender la unidad esencial de la humanidad y comprender al mismo tiempo la variedad de tipos y expresiones humanas...no solo como vía de comprensión universal sino para entender nuestra propia variedad cultural” (Vázquez, 1982: p. 305), la historia de México se estudiaría en el marco mundial (Vázquez, 1982: pp. 307, 308). En la historia universal destacó la diversidad y la unidad como centro de la experiencia humana. Los rasgos que se han mantenido en las posteriores reformas son la asignatura, la gradación de contenidos y el sentido evolutivo del aprendizaje.

La revisión suscita de la historia supranacional y la incorporación del presente, como actualidad y contemporaneidad, precisa que en distintos momentos se pretendió superar la idea de la historia pasado para estudiar el presente de cada momento. En este sentido la historia del tiempo presente o reciente, abarca lo coétaneo, las acciones próximas en el tiempo y las consecuencias en tránsito de los hechos, se identifica lo inmediato. Más allá de la cronología, para Aróstegui se trata de

...la construcción y, por tanto, la explicación, de la historia de cada época desde la perspectiva de los propios hombres que la viven...es la historia de una edad cualquiera escrita por los coetáneos. En ese sentido es una categoría histórica y en forma alguna un período. (2002: p 31).

Desde esta perspectiva tiene un alto sentido pedagógico, ya que son los estudiantes testigos de los acontecimientos, pese a la corta edad, se recomienda el uso de fuentes, diarios, videos, entrevistas, fotografías, entre otras, para estar al tanto de los sucesos. Así que el estudio de la historia no se limita al pasado sino se extiende en el tiempo, de acuerdo con Pagés y Santisteban (2010) el tiempo histórico tiene cuatro características: es abordable desde distintas disciplinas; en éste no hay retorno; está ligado al espacio; es interpretado particular y culturalmente. La historia del tiempo presente es la historia vivida –de ahí el título del texto de Aróstegui– en la que el sujeto es parte fundamental ya que en éste concurren distintos elementos es el campo de estudio a la vez fuente y formador de la consciencia histórica (Aróstegui, 2004), los autores citados convergen en que el tiempo es una construcción cultural por lo tanto la interpretación del presente se instaura en el pasado inmediato que se encapsula en un tema curricular, el presente queda suspendido en el contenido de los libros de texto. Comprender la realidad a la luz del devenir conlleva mirar más allá del presentismo y anacronismos.

El estudio del presente es un desafío en la curricula, el orden cronológico lo ubica en la segunda mitad de los contenidos de modo que se asume que los cursos no se concluyen bajo la idea de la brecha entre el número limitado de horas destinadas a la asignatura y la saturación de temas, al estudio del presente se deja de lado. Se acepta que la comprensión del presente no se logra sin el conocimiento del pasado y desde ahí se asume el énfasis en el pasado, las preguntas planteadas del presente se responden a la luz de la temporalidad, desdibujan la comprensión del presente y más que entender el *continuum*, se marcan cortes inconexos. Bloch (2011: p. 40) señala la “necesidad de unir el estudio de los muertos con el de los vivos...Al proponer extenderlo al estudio del presente”.

La comparación y el género

Equiparar el contenido remite a ubicar lo paralelo, para tal efecto la comparación histórica se ubica en las dos coordenadas fundamentales “la concepción de sus objetos de estudio en una relación espaciotemporal específica. Los fenómenos que se comparan son aquellos cuyo lugar está determinado o es determinable en el tiempo y en el espacio” (Kocka, 2002: p. 44), el análisis del contenido de los libros seleccionados se ha ubicado en un somero recorrido sobre el curso, el segundo encuadrado en dos marcos regulatorios en materia de género. Los tres libros revisados fueron editados en el periodo declarado como el decenio de la mujer, iniciado en el marco de la Primera Conferencia Mundial sobre la Mujer –realizada en México en 1975– cuando se declaró el Año Internacional. En la conferencia se tocó el punto de la educación una meta del Plan de acción se enfocó al acceso equitativo a la educación; en 1979 se declaró la Convención sobre la

Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer en cuestión educativa la parte III, Artículo 10, inciso c, estipula “La eliminación de todo concepto estereotipado de los papeles masculino y femenino en todo los niveles de enseñanza...en particular mediante la modificación de los libros y programas escolares” (INMUJERES, 2005: p. 15). Se trata de tres materiales ubicados en la formalidad de acuerdos firmados por México en asuntos de género que concurren en eliminar los estereotipos de género a través de planes, programas y libros de texto (Luna, 2012).

La comparación “puede empleársela con el propósito de ilustrar...es...común entre los historiadores y resulta...esclarecedora...[la] auténtica historia comparada...exige ir más allá de la ilustración, hasta el plano de la explicación y del análisis” (Elliott, 1999: p. 234) de las semejanzas, diferencias, de lo particular en lo general y viceversa; un principio más es que las unidades de comparación tendrán mayores analogías cuando sean más cercanas en tiempo y espacio (Elliott, 1999). Si bien se trata de establecer ciertas convergencias, se trata de partir del principio de comparar “dos o más realidades histórico-sociales diferentes, contiguas y/o separadas en el espacio y/o en el tiempo, se comparan sistemáticamente, para establecer similitudes, diferencias, las generalizaciones y particularidades” (Lage, 2018: p. 64). Bloch, en tanto impulsor de la comparación plantea como básicos: “elegir uno o varios medios sociales diferentes, dos o más fenómenos que se parezcan...entre ellos” (Bloch, 1992: p. 64). Con base en los elementos señalados se inscribe el ejercicio de comparación la unidad de análisis son las mujeres como contenido del curso de historia de sexto grado correspondiente a la historia universal.

Divergencia

En 1972 se editó por primera vez el libro para sexto grado de acuerdo a la reforma por áreas, la autora fue Josefina Vázquez.

Portada del libro



Fuente: SEP (1972). Ciencias Sociales. Sexto grado.

Este primer libro se estructura de ocho unidades, inició con “El mundo en que vivimos” y finaliza con “Empieza un nuevo orden”; las unidades en que se estudia el presente y las mujeres son: “La Historia se acelera”, “La tecnología y la ciencia al servicio de la guerra y la paz”. En la primera, el subtema “Cambios

científicos y tecnológicos” se desarrolla en aproximadamente cuatro páginas. En las seis imágenes no aparecen mujeres, en las cuatro primeras se trata de medios de transporte, en un cuadro aparecen hombres dirigiendo una carreta; en las subsiguientes los hombres realizan actividades de labranza y de extracción mineral. En contrapartida el texto dedica ideas sobre las mujeres el subtema “Cambios de vida” inicia por reconocer los cambios producidos por la técnica.

se presentaron resultados inesperados: las mujeres que siempre habían pasado una vida llena de trabajos... gracias a las máquinas (planchas...) y a las telas de fibras sintéticas fáciles de lavar y planchar no tenían que trabajar tantas horas... tampoco necesitaban la ayuda de sus hijas...y empezaron a estudiar...salieron a trabajar fuera de sus casas fueron enfermeras, secretarias (SEP, 1972: p. 103).

Es interesante como se explica la inserción de las mujeres en la vida laboral, los electrodomésticos fueron los redentores de las mujeres, si bien cumplieron este papel esto ocurrió con un segmento de la población, ya que no fueron accesibles a todas, en el campo por ejemplo sin electricidad esto no resultaría funcional, para ellas la tecnología apuntó en otro sentido “tenían que acarrear agua...pasaban largas y fatigosas horas moliendo su nixtamal...y cosiendo a mano...poco a poco han ido llegando al campo diversos aparatos y máquinas...Molinos de nixtamal” (SEP, 1972: p. 104).

Las mujeres fueron presentadas como amas de casa que paulatinamente abandonaron las actividades domésticas. Derivado de esto se señala “el mundo era de los hombres, porque las mujeres casi no salían de su casa” (SEP, 1972: p. 103) gradualmente pasaron de la vida privada doméstica a la pública en centros de trabajo, sin embargo su presencia no siempre fue bien recibida “Al principio de desconfiaba de su trabajo, pues se pensaba que no eran tan listas como los hombres...y con mucho esfuerzo han demostrado que pueden estudiar y trabajar como cualquier hombre” (SEP, 1972: p. 103). La relación entre mujeres y tecnología es presentada como un binomio perfecto que liberó a las mujeres de las arduas faenas, empero la tecnología y la ciencia es presentada como producto del intelecto masculino.

El libro editado en 1978 tiene interesantes modificaciones, las unidades de análisis aparecen en “La historia se acelera”, “Guerra sociedad y cultura” y “En busca de un orden más justo”.

“La historia se acelera” es una revisión de los avances en la ciencia y su aplicación, se describen aportes y el impacto en el presente, predominan los aportes hechos por científicos, a diferencia de la edición anterior se suprime el apartado “Cambios de vida” con todo el contenido entre la relación entre mujeres y tecnología, sin embargo, se incluye en una página el subtema “Una gran mujer de ciencia: María Curie” en cinco párrafos se describe su obra. En el primero se tratan sus estudios. En el segundo el trabajo en matrimonio y las condiciones de su laboratorio. El tercero describe su trabajo “vestida con una bata polvorienta, trabajaba duro...[un fragmento escrito por ella] ‘Fue en ese viejo y mísero cobertizo donde pasamos los mejores y más felices años de nuestra vida, dedicados en cuerpo y alma al trabajo” (SEP, 1978: p. 102) se resaltan

las condiciones y sobre éstas el placer que produce el trabajo científico. El cuarto sobre la obtención del premio Nobel de física. Y el quinto, el deceso de su esposo y el arribo de María como la primera catedrática universitaria, la negativa por ser mujer para ser admitida en la Academia de las Ciencias, y la segunda obtención del Premio Nobel –esta vez– de química. A la información sigue una imagen de media página de María en un laboratorio. Es interesante la manera en que es presentada con la misma extensión que otros científicos. La información que la representa sin duda es la de una mujer con un notable intelecto que la ubica a la altura de personajes con legado.



Fuente: SEP (1978) *Ciencias Sociales. Sexto grado*. p 102.

La presentación de una mujer personaje es relevante y congruente entre información e imagen. Aunado al mensaje de un modelo de mujer que rompe los estereotipos a la vez que visibiliza a una mujer paradigmática por el campo del conocimiento en el cual destacó.

El tercer libro editado en 1988, tiene una portada diferente. La información en “La historia se acelera” cambió notablemente, inicia con el subtema “Un siglo de inquietudes” en este a diferencia del libro de 1972 no hay referencia a las mujeres en ningún párrafo, también se eliminó la página sobre María Curie.



Fuente: SEP (1988) *Ciencias Sociales. Sexto grado*.

Convergencia

Hasta aquí las diferencias son notables, la convergencia en los libros de 1978 y 1988 –solamente cambia la ubicación de las páginas– en la unidad “Guerra sociedad y cultura” en 25 páginas las siete primeras

desarrollan contenidos sobre la segunda guerra mundial, a partir del subtema “Cambios científicos y tecnológicos” se identifican las primeras imágenes femeninas, la información describe algunos cambios en la manera de producir bienes, dos imágenes ilustran: la primera una muñeca antigua, la segunda un juguete de plástico. Si bien se trata de una imagen femenina simbólica, la presenta estática, mientras que el juguete es dinámico, en cierto modo se sugiere quien es destinatario de uno y otro, en cuanto a los colores la muñeca se presenta en tono rosa pastel, el juguete en colores neutros en cuestión de género.



Fuente: SEP (1978: p. 144)

En el subtema cambian las formas de vender nuevamente la imagen de una mujer en publicidad.



Fuente: SEP (1978) *Ciencias sociales. Sexto grado*, p. 144.

La siguiente ilustración es sobre la sociedad de consumo, la imagen central tanto de la propaganda como de la acción recaé en mujeres.



Fuente: SEP (1978) *Ciencias sociales. Sexto grado*, p. 145.

El contenido “Inventos para la vida diaria” –en ambos libros– ejemplifica con imágenes de mujeres en el cine, observado un zeppelin, empleado electrodomésticos y cercanas a un automóvil sin ser la conductoras.



Fuente: SEP (1978). *Ciencias sociales. Sexto grado*, p 146.

Una parte importante de este tema presenta información sobre la influencia que los cambios tecnológicos han representado en la vida de las mujeres, el argumento central es la relación entre los avances tecnológicos y el cambio en la dinámica femenina, se dedica una página con cuatro ilustraciones y dos párrafos.

por siglos las mujeres vivieron dentro de la casa...les parecía natural... hilar, coser, lavar, cocinar... sus maridos trabajaban fuera... las niñas no estudiaban. Con los nuevos inventos el trabajo del hogar se simplificó y las madres empezaron a mandar a sus hijas a la escuela... tuvieron la oportunidad de trabajar... ha sido... difícil aceptar que las mujeres sean tan capaces como los hombres (SEP, 1978: p. 148).

La nueva mujer



Fuente: SEP (1978) *Ciencias sociales. Sexto grado*, p 148.

La nueva mujer se presenta con documentos, escribiendo, en el timbre sufragista el pie de imagen refiere “feministas”, y con Indira Gandhi, primera ministra de la india por dos periodos el primero de 1966 a 1977, justo en el presente en que tuvo lugar la edición del libro, “es una jefa de gobierno sobresaliente y hay tres más en el mundo” (SEP, 1978: p. 148). En contraste en la siguiente página del libro aparecen dos foto un cirujano y un médico para ilustrar los avances de la ciencia.

El segundo libro inicia en el bloque “De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas” y finaliza con “Inicios de la época moderna: Expansión, cultura y demografía”, en este los contenidos se organizan en temas para comprender el period y temas para reflexionar entre estos últimos se encuentra “La globalización económica y la nueva idea del mundo y de la vida”.

Para concluir, en contrapartida a la idea de incorporación paulatina de las mujeres como contenido en los libros, el ejercicio de análisis de los tres libros muestra que en esta seriación de materiales no ocurre así. Existen parteaguas interesantes que contravienen el propio contenido, cuando se presenta a las mujeres como benefactoras de los progresos científicos y tecnológicos, la realidad presentó a mujeres organizadas que impulsaron las acciones para realizar las dos primeras Conferencias al respecto, entre los temas tratados el relativo al contenido de los libros de texto, mostró que no se ha tratado de beneficios por añadadura o, como uno de los libros lo afirmó: inesperados, sino que se ha tratado de la participación activa de agrupaciones femeninas que impulsaron llevar una agenda al plano internacional, y que al eliminar el contenido sobre María Curie se constata la afirmación hecha en uno de los libros no ha sido fácil aceptar la presencia y el reconocimiento de las mujeres en el devenir de la humanidad, no como hacedoras del presente. Se trata entonces de un contenido fluctuante y endeble.

Referencias

- Aróstegui, J. (2004) “La historia del presente ¿una cuestión de método?”. *Actas del IV Simposio de Historia Actual. La Historia del Presente ¿Una cuestión de método?*. La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos.
- (2002). “Ver bien la propia época. Nuevas reflexiones sobre el presente como historia”. *Sociohistórica*, No. 9/10. Argentina: UNLP Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Bloch, M. (2011) *Introducción a la historia*. México: FCE.
- (1992) “Por una historia comparada de las sociedades europeas”. Godoy, G & Hourcade, E. *Marc Bloch: Una historia viva. Los fundamentos del hombre*. Argentina: Centro Editor de América Latina.
- Elliott, J. (1999). “La Historia comparativa”. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*. México: El Colegio de Michoacán.
- INMUJERES (2005). *Compilación de los principales instrumentos internacionales sobre derechos humanos de las mujeres*. México: Instituto Nacional de las Mujeres.
- Kocka, J. (2002). *Historia social y conciencia histórica*. Madrid: Ediciones Historia.
- Lage, O. (2018) “História comparada e método comparativo historiográfico: problemáticas popostas”. *Espaço e Memória*. Porto: CITCEM-Centro de Investigaçao Transdisciplinar Cultura.

Luna, M. (2012) "Las mujeres comunes en el libro de Historia de sexto de primaria. Para observadores". Plá, S., Rodríguez, X & Gómez, V. *Miradas diversas a la enseñanza de la historia*. México: UPN.

Pagés J. & Santisteban, A. (2010) La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. Cad. Cedes Campinas, Vol. 30. Núm. 82 en <http://www.cedes.unicamp.br>

SEP (1988). *Ciencias Sociales*. México.

-- (1978). *Ciencias Sociales*. México.

-- (1972) *Ciencias Sociales. Sexto grado*.

-- (1957) *Programas para las escuelas primarias de la República. Conocimiento y mejoramiento de la sociedad*. Dirección General de Educación Primaria en el D.F. Cosejo Técnico Consultivo

-- (1941) *Programas para las escuelas primarias de la República. Ciencias Sociales, Sexto grado*. Dirección General de Educación Primaria.

-- (1937). *Programas de educación primaria*. México: Instituto de Orientación Socialista.

-- (1936). *Plan General de estudios*. México.

Torres, B. J. (1944) "Discurso pronunciado en el apertura de la Mesa Redonda para el estudio de los problemas de la enseñanza de la Historia de México". *Educación Mexicana: discursos, entrevistas y mensajes*. México: SEP.

-- (1950) "El difícil problema de la historia". *Revista de la Universidad de México*. Agosto México: UNAM.