



EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN. EL CASO DE LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE HIDALGO (UICEH)

Dalia Peña Islas
Universidad Pedagógica Nacional –Pachuca Hidalgo

Área temática: Multiculturalismo, interculturalidad y educación

Línea temática: Universidades interculturales y educación superior con pueblos originarios

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación

Resumen:

La Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo se crea en el año de 2012 y es ubicada en el municipio de Tenango de Doria, Hidalgo en la comunidad conocida como el Desdavía, por lo que en este reporte parcial de investigación se presentan algunas experiencias de la UICEH en los temas de lenguas originarias, diseño curricular, contactos interculturales y vinculación comunitaria. El objetivo central que se plantea para esta investigación es el de describir las diferentes experiencias de la UICEH en construcción del diseño curricular para licenciatura en lengua y cultura, la experiencia de las lenguas originarias y la vinculación comunitaria, para conocer si se tiene un enfoque de interculturalidad específico en la construcción de las experiencias mencionadas.

Palabras clave: Educación superior, interculturalidad, experiencias.

Introducción

El origen de las Universidades Interculturales ha generado distintas reflexiones sobre el tema, el análisis sobre experiencias interculturales de instituciones de educación superior plantea diversas perspectivas, entre ellas la importancia de la población indígena y afrodescendiente atendida en estas instituciones, así como sus logros y dificultades, también se hace una aportación a la tipología de universidades interculturales planteando cuatro: aquellas creadas por organizaciones indígenas y/o afrodescendientes, las creadas por fundaciones privadas, las creadas por organismos del Estado y las creadas por organismos de cooperación internacional, Mato (2009)

Por otra parte Schmelkes (2004) argumenta que en las últimas décadas se reporta un incremento significativo sobre investigaciones educativas vinculadas al mundo indígena, lo cual plantea que la temática se encuentra en un proceso de consolidación dentro de las investigaciones. Entre las razones que establece: en primer lugar se destaca, la valoración positiva que hacen los países diversos culturalmente con respecto a la multiculturalidad, siendo ésta considerada como “característica definitoria y como motivo de orgullo nacional” (p. 9). Además la misma autora mencionada anteriormente realiza otro análisis titulado “Las Universidades Interculturales en México: ¿Una contribución a la equidad en Educación Superior?”, en donde señala que las universidades interculturales tienen entre sus dificultades: *las financieras, una alta deserción del 19% y una necesidad de innovación pedagógica, además de que estas enfrentan retos como: posicionarse en la educación superior del país, relacionarse entre sí con otras universidades, relacionarse con organizaciones indígenas, lograr evaluaciones externas, etc.*

También Dietz, (2012) plantea que a pesar de que en las Universidades Interculturales no ha habido participación de actores no gubernamentales, *estas son una oportunidad en la educación superior para el empoderamiento de actores étnicos de origen indígena o afrodescendiente*. Siguiendo la línea de estudios que arrojan información sobre estas instituciones de educación superior el mismo autor Dietz (2009) muestra un análisis de las universidades interculturales en México, en donde plantea las similitudes y diferencias de estas a grandes rasgos, haciendo incapie en los retos y perspectivas.

Por otro lado también hay investigaciones centradas en casos concretos como es estudio que realizan Ortelli y Sartorelo (2011), quienes plantean un análisis de los conflictos entre estudiantes indígenas y mestizos de la Universidad Intercultural de Chiapas, refiriéndose desde un discurso que invita a la igualdad y promoción de una educación intercultural hasta la *“sospecha de que este tipo de universidades son una estrategia para cumplir y parecer políticamente correctos ante organismos internacionales y otros grupos”*.

De lo anterior se plantea la necesidad de investigaciones que sigan dando cuenta de lo que acontece al interior de estas instituciones de educación superior por lo que este trabajo presenta resultados parciales de investigación sobre las experiencias con relación al diseño curricular de la licenciatura en Lengua y Cultura, las lenguas originarias (otomí, tepehua, náhuatl y ñhañhu) y la vinculación comunitaria en la UICEH. La investigación reflexiona sobre las experiencias mencionadas y el enfoque de interculturalidad que permea en ellas.

La Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo

Desde el 3 de septiembre de 2012 inicia actividades la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo (UICEH). Al principio era complicado conseguir un espacio para iniciar las actividades docentes y administrativas y la opción fue dar clases en la telesecundaria del pueblo en donde estudiantes y académicos se encontraban día a día. Las clases de los estudiantes de la telesecundaria eran por la mañana y las clases para la universidad estuvieron destinadas en el turno vespertino, para esta primera generación se conformaron cinco grupos de estudiantes, dos grupos para la Licenciatura en Desarrollo Sustentable, dos grupos para la Licenciatura en Gestión Comunitaria y Gobiernos Locales y un grupo para la Licenciatura en Lengua y cultura, los años subsecuentes se tomaron las clases en la Secundaria Técnica no. 11 y fue hasta 2017 cuando se construye el edificio de la UICEH y se ubicó en la comunidad del Desdavi, Tenango de Doria Hidalgo. En este contexto han sido diversas las experiencias vividas en la universidad, la construcción de diseños curriculares, la enseñanza de lenguas originarias y el tema de vinculación comunitaria han sido fundamentales en la construcción de un tipo de universidad que se ha convertido para la región Otomí – Tepehua en Hidalgo en una opción fundamental para los estudiantes indígenas (otomíes, tepehuas, nahuas y ñahñus) y no indígenas que habitan en esta zona de influencia.

La universidad cuenta actualmente con 163 estudiantes de los cuales 23 son ñuhu, 15 mujeres y 8 hombres; 2 nahuas, 2 mujeres y 0 hombres; 3 ñahñus, 2 mujeres y 1 hombre y 128 hablantes del español solamente, existe una gran diversidad cultural y lingüística, es un espacio de choques identitarios.

Actualmente han egresado tres generaciones de estudiantes y la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo oferta las licenciaturas en Lengua y Cultura, Desarrollo Sustentable, Producción Agropecuaria, Diseño y Arte y están por egresar nuestras dos últimas generaciones en la Licenciatura en Gestión Comunitaria y Gobiernos Locales, además se están ofertando para el semestre agosto-diciembre 2019 dos nuevas licenciaturas: Turismo alternativo y derecho intercultural.

Metodología

El hecho de haber sido parte del personal docente de la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo desde 2012 me permitió vivir gran parte de las experiencias desde la creación de la UICEH, esto me ha permitido reflexionar sobre diversas temáticas que me parecen interesantes compartir, cabe recalcar que para este estudio no solo se recurrió a un enfoque de reflexividad y auto etnografía Street (1999), ya que aunque este fue fundamental para hacer la propuesta de este trabajo de investigación también se requirió de entrevistas informales a distintos actores como estudiantes y compañeros docentes.

Desde el año de 2014 ya comenzaba a interesarme por escribir de la UICEH, pero mis planteamientos no eran claros, mantener la neutralidad en muchas situaciones y mirar como investigadora fue un proceso complejo, tengo que decirlo que aun escribiendo este trabajo ha sido complejo mantener distancia de mi postura como maestra, pero al fin logre ubicar este planteamiento que hago ahora en este reporte parcial de investigación.

En un primer momento para el logro de esta investigación hice una reflexión sobre las experiencias que me parecían interesantes de la UICEH y que pudieran servir de referente, a partir de la selección de las tres experiencias que me parecieron fundamentales como lo son: el diseño curricular, las lenguas originarias y la vinculación comunitaria comencé a realizar revisiones sobre todo lo que tenía ya documentado, posteriormente entreviste a 10 estudiantes de la primera y segunda generación y a 4 docentes, estos últimos quienes han formado parte de esta institución desde sus inicios.

En un segundo momento me pareció interesante realizar una revisión teórica de las perspectivas conceptuales sobre interculturalidad, permitiéndome esto reflexionar sobre el enfoque que se estaba aplicando en la UICEH.

La interculturalidad

Para lograr el objetivo planteado fue necesario realizar un análisis de diferentes perspectivas sobre la interculturalidad, de las cuales tres de ellas fueron fundamentales para orientar la investigación, se consideró fundamental analizar la perspectiva del análisis del enfoque intercultural desde el modelo educativo de universidades interculturales, en un segundo momento la perspectiva de Canclini y finalmente la de Katherine Walsch.

El enfoque intercultural se basa en una serie de principios filosóficos y valores que se proponen modificar las formas de abordar y atender la diversidad de las relaciones sociales que, particularmente en la sociedad mexicana, se han visto afectadas por las condiciones históricas que determinaron la desigualdad estructural, polarizando intereses y dividiendo a los diferentes sectores que la integran.

El enfoque intercultural presupone una educación cuya raíz surja de la cultura del entorno inmediato de los estudiantes, e incorpore elementos y contenidos de horizontes culturales diversos con el fin de enriquecer el proceso formativo.

El propósito central de este enfoque consiste en aprovechar las diferencias, en un proceso de complementación de los conocimientos construidos y compartidos con otros sujetos y otras dimensiones de desarrollo (comunidad, región, entidad, nación, mundo). Así, la diferencia debe concebirse como una cualidad que implica comprensión y respeto recíproco entre distintas culturas; supone una relación de intercambio de conocimientos y valores entre las diversas culturas en condiciones de igualdad que aporte al desarrollo del conocimiento, la filosofía y la cosmovisión del mundo, y a las relaciones que en éste se establecen entre diferentes actores en circunstancias distintas.

En este orden de ideas, los principios de la educación intercultural deberán promover:

- El reconocimiento al modo ancestral del saber construido de manera colectiva en un contexto determinado.
- La transformación de la visión de la cultura hegemónica, que no ha sido capaz de reconocer o ha descalificado los procesos de conocimiento construidos desde otras perspectivas culturales, sobre la utilidad económica de los saberes.

- El reconocimiento de la diversidad de las tradiciones indígenas para proyectar su derecho a la autodeterminación, esto es, su derecho a construir un mundo de acuerdo con sus necesidades y a tender puentes de comunicación y proyección hacia otras latitudes y culturas.

Esta postura, es aquella que desdibuja el conflicto, en donde la interculturalidad implica que la relación se construye desde planos y en condiciones de igualdad entre las culturas que interactúan, niega la existencia de asimetrías debidas a las relaciones de poder y admite que la diversidad es una riqueza potencial (CGEIB, 2007). En esta postura resaltan nociones como riqueza, virtud, comprensión, respeto y armonía.

Por otra parte Canclini (2007) menciona que la interculturalidad remite a la confrontación y el entrelazamiento, a lo que sucede cuando los grupos entran en relaciones e intercambios.

A su vez Walsh (2009) propone la interculturalidad crítica, la cual debe ser entendida como una herramienta pedagógica, la que pone en cuestionamiento continuo la racialización, subalternización e inferiorización y sus patrones de poder, visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber, y busca el desarrollo y creación de comprensiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que también -y a la vez- alientan la creación de modos “otros” de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras.

Estos planteamientos de interculturalidad se consideraron fundamentales para identificar si las experiencias en la UICEH sobre diseño curricular, enseñanza de lenguas originarias y la vinculación comunitaria estaban planteadas desde estas perspectivas.

Conclusiones

El diseño curricular de Lengua y Cultura y la perspectiva de interculturalidad para su construcción

La Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB) desde la creación de la UICEH realizó un primer taller de capacitación para el personal docente centrada en el modelo educativo de universidades interculturales a partir de ésta la doctora Laura Santini y Lourdes Casillas propusieron que el diseño curricular de las licenciaturas que en ese momento se iban a ofertar se elaborara de forma disciplinar sin hacer divisiones de formación esto con la perspectiva de enriquecer el currículo, así que se inició el trabajo arduo del diseño curricular. Posteriormente en un segundo curso impartido en la Ciudad de México en 2013 el planteamiento para el diseño curricular se hizo desde cuatro ejes: El eje disciplinar, el eje de vinculación, el eje de lenguas y el eje sociocultural de manera horizontal, pero para la UICEH y lengua y cultura se agregó el eje de herramientas de investigación y de manera vertical: la formación básica, la formación intermedia y la formación profesional, este planteamiento retomado literalmente del modelo educativo de universidades interculturales Casillas y Santini (2009) el cual plantea lo siguiente:

La etapa de formación básica tendrá el objetivo de potenciar las competencias reflexivas y comunicativas necesarias para fortalecer la formación académica de los jóvenes universitarios. En la etapa de formación intermedia no implica una formación interrumpida o trunca sino que supone lograr la definición de un perfil de competitividad temprana que se apoye en el manejo de ciertos conocimientos y saberes cuyas destrezas y habilidades se podrían consolidar en un tiempo más corto y en la etapa de formación profesional para el diseño de los planes de estudio de cada carrera se deberán definir los contenidos fundamentales propios de la disciplina o área de conocimiento. (Casillas y Santini,2009, p.180).

También se ofertaba en la UICEH hasta 2017 un taller de introducción al modelo intercultural planteado desde el mismo modelo con el siguiente objetivo:

Seminario sobre Introducción al Enfoque Intercultural. Dada la particular naturaleza de la orientación que este proyecto educativo sigue, se propone iniciar al estudiante en este seminario, con el fin de orientar el conocimiento, el análisis y la reflexión de los jóvenes sobre las implicaciones de esta vertiente filosófico-axiológica en la proyección de su educación y de su futuro proyecto de vida, así como sobre el papel que esta perspectiva proyectará en el futuro desarrollo tanto de sus comunidades de origen como de los pueblos indígenas del país y de la sociedad mexicana en conjunto.

El diseño curricular de la licenciatura en Lengua y Cultura de la UICEH fue diseñado con base en el modelo intercultural entendiendo a la interculturalidad desde una perspectiva directa del modelo educativo de universidades interculturales.

Las lenguas originarias en la licenciatura de lengua y cultura

La UICEH al encontrarse en una región con una diversidad cultural y lingüística importante en donde aún existen hablantes de las lenguas originarias tepehua , otomí y náhuatl y siguiendo los planteamientos del modelo intercultural planteó que para los estudiantes de Lengua y Cultura se les incorporará en el currículo seis semestres de lengua originaria, clasificados por niveles: básico, intermedio y avanzado

Los profesores que imparten las clases de lenguas originarias son hablantes de estas y son de la región, también se han incorporado los propios estudiantes, quienes tienen niveles muy altos de dominio de la lengua originaria que imparten. En los niveles más avanzados de la lengua se observó que los profesores están centrados en la escritura y que vinculan temas culturales con la enseñanza de estas, lo que recupera parte del patrimonio del contexto de los estudiantes, pero aun así, existen retos en este tema.

Aunque el planteamiento de la enseñanza de lenguas originarias se sustenta directamente en la perspectiva de interculturalidad del modelo educativo de universidades interculturales, se observó a través de las entrevistas realizadas que la enseñanza de diversas lenguas ha generado en la universidad una perspectiva más crítica de interculturalidad cercana al planteamiento de Walsh quien introduce lo siguiente " alentar la creación de modos "otros" de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras". (Walsh,2009).

“No soy hablante de ninguna lengua originaria, pero decidí tomar tepehua porque es una lengua que poca gente habla y me interesa mucho, además el profesor nos ha enseñado sobre la cultura, las fiestas, las tradiciones y eso me gusta, quiero ir a la danza del fuego y ver lo que hacen”. (Estudiante anónimo, 20 años).

El hecho de que el profesor de tepehua “Don Toño” sabio local enseñe a los estudiantes cultura y lengua tepehua ha generado que los estudiantes crucen fronteras invisibles a través de la lengua y la cultura, que aprendan de otros, de su forma de pensar, vivir y enseñar, la perspectiva intercultural con este tipo de prácticas se posiciona más allá del modelo intercultural.

La licenciatura en lengua y cultura es considerada la columna vertebral del modelo de educación intercultural ya que en ella se sustenta la enseñanza de lenguas originarias, la revitalización cultural y lingüística de la región de incidencia.

La vinculación comunitaria

La vinculación comunitaria además de ser un eje planteado desde el modelo educativo de universidades interculturales representa una perspectiva que caracteriza a este tipo de universidades y que para el caso de la UICEH, se han implementado visitas a diversas comunidades en donde se realizan diagnósticos rurales participativos en diversas comunidades de la región. (San Bartolo, Huehuetla, Tenango de Doria, Metepec, Agua Blanca) a través de un diagnóstico socio-cultural, lingüístico y de desarrollo comunitario y actualmente ya con la incorporación de un diagnóstico enfocado a temas de arte.

Es importante mencionar que el eje de vinculación es planteado desde el modelo de universidades interculturales, cada universidad genera sus propias experiencias de vinculación comunitaria, para este caso en concreto se ha reflexionado sobre la necesidad de generar un programa de vinculación que no sola permita una visita semanal por año, sino que éste se vincule con el servicio social de los estudiantes y los proyectos vinculados a las asignaturas para realmente dar un seguimiento a las comunidades visitadas y generar una real vinculación entre la universidad y las comunidades de incidencia.

Cabe puntualizar que las experiencias que algunos estudiantes han tenido en las prácticas que se generan cada año en las comunidades han sido muy positivas como se muestra a continuación:

“Yo soy de la Sierra Otomí-Tepehua pero no conocía las comunidades a donde fuimos: El Mavodo, Santiago y Pie del Cerro, me pareció muy interesante platicar con la gente y conocer sus problemas, además conviví con mis compañeros de otros lugares”. (Estudiante anónimo, 25 años).

“Intente platicar con una persona mayor, pero no hablaba bien el español y fue complicado saber que necesidades tenían en la comunidad, me di cuenta de que aprender otomí es importante porque nos permite comunicarnos con la gente que habla poco español, no supe que hacer para comunicarme”. (Estudiante anónimo, 19 años).

Se observó que para el caso de vinculación comunitaria es retomado el enfoque de interculturalidad del modelo en donde se hace hincapié en el respeto del otro y la armonía, estos valores se fomentan cuando se hacen las prácticas en las comunidades pero también se observa que el conflicto cultural y lingüístico está presente al momento en que los estudiantes se enfrentan a una realidad distinta a la de ellos y esto les permite reflexionar sobre la importancia de conocer otras culturas y entender otras lenguas.

El hecho de reflexionar sobre las experiencias planteadas permite visualizar que el modelo de universidades interculturales permea en las tres experiencias planteadas pero que las situaciones vividas por algunos estudiantes permite reconocer que no es la única perspectiva presente en el caso de la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo y que se considera importante visibilizar las experiencias de casos concretos para no generalizar sobre los planteamientos teóricos utilizados en este tipo de universidades, esto permitirá eliminar estereotipos y ampliar la discusión académica sobre la temática.

Referencias

- BCasillas L. y Santini L. (2009). Universidad intercultural. Modelo Educativo. Segunda edición. CGEIB, México
- Dietz, G. (2009). Universidades Interculturales en México, Revista de Investigación Educativa. Vol. 19
- García Canclini, N. (2007). De cómo la interculturalidad global debilita al relativismo. En Giglia, Á. y otros (comp.) *¿A dónde va la antropología?* México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado el 29 de abril de 2019, de <http://nestorgarciacanclini.net/index.php/hibridacion-e-interculturalidad/71-fragmento-de-como-la-interculturalidadglobal-debilita-al-relativismo>
- Mato D. (2009). Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de construcción, logros innovación y desafíos. Caracas:UNESCO-IELSAC.
- Schmelkes, S. (2004). la educación intercultural: un campo en proceso de consolidación revista mexicana de investigación educativa, vol. 9, núm. 20, enero-marzo, 2004, pp. 9-13 consejo mexicano de investigación educativa, A.C. distrito federal, México revisado el 28 de abril de 2019 en: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002002.pdf>
- Stefano S. y Ortelli P. (2011). Jóvenes universitarios y conflicto intercultural. Estudiantes indígenas y mestizos en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas Revista Perfiles Educativos, vol. XXXIII, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) / Universidad Nacional Autónoma (UNAM) pp.115-129.
- Street S. (1999). Representación y reflexividad en la autoetnografía crítica: ¿Voces o diálogos?
- Schmelkes, S. (2008). Creación y desarrollo inicial de las universidades interculturales en México: problemas, oportunidades, retos. En D. Mato (Coord.), *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior: experiencias en América Latina* (pp. 329-337). Caracas: UNESCO-IESALC.