



RACIONALIDADES EN TORNO AL USO DE YOUTUBE POR LAS Y LOS JÓVENES ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO EN UN BACHILLERATO SEMI-RURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

María Eugenia Rodríguez Paz
Universidad Nacional Autónoma de México.

Área temática: Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: Saberes digitales de los actores educativos.

Porcentaje de avance: 50%

a) Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales. Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales. Orientación disciplinar Sociología. Cuarto semestre.

Resumen:

En la presente ponencia se presentan los resultados preliminares del análisis sobre las estrategias que las y los jóvenes estudiantes de un bachillerato ubicado en la alcaldía de Milpa Alta configuran al buscar, seleccionar y leer/ver información en Internet con propósitos escolares y no escolar. Tras la aplicación de entrevistas semiestructuradas, se prestó atención en YouTube y se distinguieron tres racionalidades: la primera, en la que conviven propósitos escolares y no escolares; la segunda, en la que dominan los propósitos escolares; y, la tercera en la que dominan los propósitos no escolares. En el análisis de éstas, empleando las categorías de racionalidad de Habermas (1998), propiedades de la estructura (Giddens) y flexibilidad interpretativa de los artefactos tecnológicos (Pinch y Bijker, 1984), se identifican diversos factores (edad, género, necesidades, intereses, escolaridad de sus padres e influencia de diferentes agentes) que configuran los usos que hacen de la red, específicamente de los tutoriales. A manera de conclusión, se enfatiza en la importancia de los diferentes agentes sociales (padres, docentes y amigos) para orientar el uso de tal sitio para compartir videos.

Palabras clave: Internet, jóvenes, estudiantes, educación media superior, México.

Introducción

En la presente ponencia se muestran resultados preliminares que forman parte de una investigación de doctorado en curso que tiene por objetivo conocer las prácticas y los sentidos construidos por las y los jóvenes estudiantes alrededor del acceso y uso de Internet vía teléfono móvil y computadora dentro y fuera de dos bachilleratos ubicados en entornos disímiles en la Ciudad de México. De manera específica, se exponen los hallazgos derivados del bachillerato ubicado en Milpa Alta, los cuales versan sobre las estrategias que las y los jóvenes estudiantes configuran al buscar, seleccionar y leer información en Internet con propósitos escolares y no escolares.

Lo anterior resulta relevante pues si bien, poco más de la mitad de la población mexicana es internauta, es decir, 71.3 millones de personas (INEGI, 2018); no obstante, las características de dicha población revelan que el acceso y uso de la red no se encuentra democratizado. Respecto al acceso, tal población habita principalmente en el medio urbano (86.0%) y cuenta con educación superior (94.5%) (INEGI, 2018); mientras que, en lo que concierne a los usos, las actividades principales en Internet son “obtener información” (96.9%), “entretenimiento” (91.4%) y “comunicarse” (90.0%) (INEGI, 2018). Es así que, ante la preferencia por la búsqueda de información en la red, se considera pertinente estudiar cómo configuran sus habilidades y conocimientos al respecto, situando el acento en la población juvenil de educación media superior en el entorno semi-rural.

Recientes investigaciones señalan que, en el uso de las tecnologías digitales por las y los jóvenes estudiantes “intervienen de manera determinante los recursos y lenguajes que pueden movilizar, provistos por sus familias, sus escuelas y sus amigos” (Dussel, 2012, p.189-190). En otras palabras, el bagaje familiar y social configura la relación que tienen con los artefactos tecnológicos y con ello, el tipo de usos que logran desarrollar. En ese mismo sentido, diversos estudios reconocen que, para analizar tal relación, más que centrarse en la cuestión generacional, se trata de prestar atención en la cuestión social pues existen muchas otras variables, además de la edad, que ayudan a comprenderla como “el género, la educación, la experiencia, la inclusión y la exclusión social, la cultura, el contexto institucional, la disciplina del sujeto, el diseño de aprendizaje, y el entorno socioeconómico” (Gallardo et al., 2016, p.170).

Coherente con lo planteado, si bien las y los jóvenes estudiantes al relacionarse con la red fuera de la escuela ponen en juego conocimientos y habilidades que no tienen el mismo valor dentro de ésta; no obstante, se argumenta que dicha población reconfigura el uso que hace de la red para propósitos escolares y no escolares, específicamente, en el empleo de YouTube.

Desarrollo

En la investigación en curso se utilizó como técnica la entrevista semiestructurada dirigida a cuatro jóvenes estudiantes, dos mujeres y dos hombres (cuyos nombres fueron cambiados por

cuestiones de confidencialidad), de primer semestre del turno matutino en un bachillerato general ubicado en la alcaldía de Milpa Alta, al sur de la Ciudad de México. Esto, se realizó entre septiembre y noviembre de 2018. Tal referente empírico, se analizó con las siguientes categorías: la propiedad de las estructuras de Anthony Giddens (1987), la racionalidad de Jürgen Habermas (1998) y la flexibilidad interpretativa de los artefactos tecnológicos de Trevor Pinch y Wiebe E. Bijker (1984); mismas que se presentan brevemente.

Al hablar de la propiedad de la estructura escolar y no escolar, siguiendo a Giddens (1987), se parte de reconocer que, al acceder y usar las tecnologías digitales, en interacción con otros, las y los jóvenes estudiantes construyen un mundo compartido que no es azaroso, sino que tiene un sentido entendido por ellos(as). De esta manera, interesa reconocer el sentido y las prácticas que se configuran alrededor de YouTube al ingresar a la escuela e interactuar con sus profesores y compañeros en la estructura escolar; asimismo, interesa explorar cómo al incorporar YouTube en su tiempo libre y/o trabajo en interacción con su familia y amigos moldean el uso de ésta dentro de la estructura no escolar. Aunado a lo anterior, interesa reconocer la racionalidad presente en tales estructuras. De acuerdo con Habermas (1998), la racionalidad de las y los jóvenes estudiantes se refiere a los sistemas de pretensión de validez, compartidos intersubjetivamente, que le dan significado y fundamento, en este caso, al acceso y uso de las tecnologías digitales en torno a YouTube con fines escolares y no escolares. Por último, se retoma a Pinch y Bijker (1984), quienes desde la “Construcción Social de Tecnología” (CST), sostienen que los seres humanos someten a los artefactos, en este caso a YouTube, a variaciones y selecciones dados los problemas que suscita su interacción con éstos y sus respectivas soluciones, con lo cual se pone en escena la flexibilidad interpretativa de los artefactos tecnológicos, es decir, se demuestra que “son contruidos e interpretados culturalmente” (Pinch y Bijker, 1984, p.51).

Teniendo presente lo anterior, al analizar las estrategias para buscar seleccionar y leer/ver información en la red de las y los jóvenes estudiantes de primer semestre en un bachillerato en Milpa Alta, se identificaron tres racionalidades en su uso de tutoriales en YouTube: 1) la convivencia de la racionalidad no escolar y escolar reconocida en Paulina y Pablo (ambos de 15 años); b) el dominio de la racionalidad escolar distinguida en Ernesto (15 años); y c) el dominio de la racionalidad no escolar identificada en Lizbeth (14 años). En todos los casos, se consideró el contexto de tales jóvenes estudiantes, con el propósito “de no aislar al actor del proce-so social en el que participa” (Bartolucci, 2017, p.37).

a) Racionalidad no escolar y escolar

Al hablar de la tendencia en la que se distingue una convivencia de la racionalidad no escolar y escolar. Ésta, la ilustra el caso de Paulina, cuyo papá cuenta con el bachillerato y trabaja como operador en el transporte público y cuya mamá tiene sólo la secundaria y trabaja en una cremería. Ambos, al pasar la gran parte del tiempo en sus empleos y no contar con el nivel educativo que Paulina está cursando, no fungen como referentes de aprendizaje sobre las tecnologías digitales.

Ella relata que acudió a YouTube buscando “Snaptube” para escuchar música gratis desde su teléfono móvil. Al preguntarle cómo conoció esa aplicación señaló que: “Por mi tía [Irisas] Le pregunté que cómo descargaba su música y ya me dijo. Y la busqué por *PlayStore* pero no estaba, entonces me metí en YouTube y ya fue cuando la vi” (Paulina, 15 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 26/10/2018). Lo anterior, permite reflexionar sobre el papel que adquieren otros agentes, en este caso su tía, como referentes de aprendizaje cuando los padres no pueden ofrecer algún tipo de orientación al respecto. Asimismo, ilustra lo obvio que le resulta recurrir a YouTube para encontrar soluciones acerca de cómo emplear las cosas. Tal manera de resolver sus problemas ha sido trasladada para hacer frente a las dificultades que han surgido con su ingreso al bachillerato, específicamente en sus clases de matemáticas. Esto, se ilustra enseguida:

Le insistí al profesor pero no me quiso explicar y cuando le decía así en general en la clase me decía que no, que ya lo había explicado y que no sé qué. Y a mis compañeros pues no les quiero decir porque siento que no me saben explicar o no se saben expresar para poderme explicar. Entonces, tuve que investigar por Internet, primero me metí a Google para saber de qué era el tema y después me metí a YouTube para ver cómo se resolvía el procedimiento y ya lo hice con calma en mi libreta. (Paulina, 15 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 26/10/2018)

Lo cual, muestra que lo aprendido con fines no escolares, esto es, recurrir a tutoriales cuando surgen dudas sobre la descarga de alguna aplicación, puede ser traslado a fines escolares para aprender a resolver problemas de matemáticas. En este último caso, Paulina subraya la tranquilidad y lentitud que ofrecen los tutoriales para realizar sus ejercicios, quizá a diferencia de los entornos escolarizados.

Tales racionalidades en torno a los tutoriales, también se identifican en Pablo, para quien su papá y mamá cuentan con la secundaria, siendo solo el padre quien trabaja con arquitectos. Es así que, si bien la madre al ser ama de casa pasa tiempo con Pablo; no obstante, tampoco funge como referente de aprendizaje en torno a las tecnologías. De esta manera, al preguntarle para qué utiliza Internet, él mencionó que:

Busco tutoriales para jugar “Clash Royale”, me gusta jugar en ese juego, ahí te dan cartas y tienes que ir poniendo las cartas para proteger tus castillos [Y ¿qué vienen en esos tutoriales?] Se podría decir que mazos para crear tu tipo de formación de cartas [Y ¿cómo llegaste a ese juego?] Porque unos amigos me decían que estaba muy bueno y todo y pues quise descargarlo y sí, está interesante. (Pablo, 15 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 28/09/2018)

Lo anterior, deja ver la influencia de los amigos en la configuración de sus gustos en videojuegos y con ello, se podría señalar la importancia de la racionalidad no escolar en torno a los tutoriales; sin embargo, al preguntarle sobre qué otra cosa acostumbra a hacer en Internet, relató lo siguiente: “Busco videos de matemáticas [Y ¿para qué?] Pues busco ejercicios para reforzar mi aprendizaje y no tener fallas en lo que

me han enseñado [Y ¿por qué de matemáticas?] Porque me gusta mucho” (Pablo, 15 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 28/09/2018). Cabe agregar que, en la alternancia del uso de tutoriales para fines escolares y no escolares, se presentan diferentes lógicas si se habla de compartir los videos que selecciona. Esto, se deja ver enseguida:

[Digamos que encuentras un tutorial con un mega mazo ¿lo compartes o te lo quedas?] No, pues únicamente yo me lo quedo, lo busco específicamente para mí [Entonces, cuando buscas tutoriales para la escuela, ¿también te lo quedas?] No, para la escuela sí lo comparto con mis amigos, porque luego ellos también me pasan cosas o así y pues si ya me hicieron el favor, pues yo también tengo que regresar ese favor. (Pablo, 15 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 28/09/2018)

Esta lógica de compartir en el medio escolar y no hacerlo en el medio no escolar, puede responder a la competencia que predomina en el juego frente al apoyo y ayuda mutua que parece prevalecer en las relaciones que desarrolla Pablo en el bachillerato.

b) Dominio de la racionalidad escolar

Siguiendo con las racionalidades en torno a los tutoriales de YouTube, el caso de Ernesto (15 años) permite ver el predominio de la racionalidad escolar nulificando la no escolar. Él vive únicamente con su mamá, quien cuenta con secundaria trunca y es el sostén económico de su familia, pues su papá murió hace 11 años. A esto, se suma que Ernesto es el hermano mayor, por lo que siempre se ha preocupado por sus calificaciones manteniendo un promedio de 9 y 10. Sin embargo, él mismo relata que al llegar al bachillerato obtuvo un 6 en matemáticas, por lo que para subir su calificación acudió a YouTube, plataforma que apenas está conociendo pues antes no pasaba mucho tiempo ahí.

Yo para poder entender veo tutoriales por YouTube, ahí es donde yo utilizo los videos. Solamente veo los tutoriales y voy aprendiendo poco a poco [Y eso de ver tutoriales, ¿alguien te lo dijo?] Sí, mi mamá [Y a ella, ¿cómo se le ocurrió?] Por mi prima Ángeles, como estudia, pues a veces nos avisa o nos apoya y nos da consejos de cómo hacerle para entenderle en algunas cosas. (Ernesto, 15 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 19/10/2018)

De esta manera los tutoriales, recién descubiertos por Ernesto, son utilizados exclusivamente para fines escolares tras una recomendación de un familiar. Al preguntarle sobre los resultados en su aprendizaje, mencionó que: “Ya le entiendo un poco más, ya capto y si no, lo vuelvo a repetir hasta que capto” (Ernesto, 15 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 19/10/2018). De esta manera, de nuevo, se subraya el ritmo lento de los tutoriales, siendo diferente al marcado en el salón de clases. Asimismo, se sitúa el acento en que Paulina y Ernesto acudan a los tutoriales para subsanar sus deficiencias en matemáticas. Dado que los entrevistados no son los únicos que tienen problemas para resolver los ejercicios de dicha

materia, crean redes de apoyo con sus compañeros, lo cual se deja ver en el siguiente comentario: “Con los tutoriales a veces mi compañera me envía algunos y yo le envío, bueno, si es algo que ella no comprende, yo le envío un tutorial de ese tema [Y ¿cómo se los envías?] Por Messenger” (Ernesto, 15 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 19/10/2018). El compartir los tutoriales de matemáticas en el medio escolar, como se puede ver, es una tendencia que prevalece en el bachillerato en el entorno semi-rural. Lo cual, pude responder al poco apoyo que encuentran en su familia y profesores para hacer frente a sus problemas con las matemáticas y con ello, la empatía que se genera con sus pares y de ahí, la ayuda mutua.

c) Dominio de la racionalidad no escolar

Po último, para hablar del dominio de la racionalidad no escolar en torno a los tutoriales, se encuentra el caso de Lizbeth. Ella es hija de un comerciante de mole y chiles secos en Actopan y su mamá es ama de casa, ambos padres cuentan con la secundaria. Al ser la hija menor, su mamá y hermanas prestan atención en su educación, lo que se refleja en las buenas calificaciones que ha mantenido en su trayectoria escolar. Es así que, Lizbeth utiliza los tutoriales principalmente para su recreación, pues acostumbra a tocar la guitarra, por lo que reconoce que: “Los acordes para tocar la guitarra los tengo en físico, en hojas que imprimí, pero cuando me quiero aprender una canción veo tutoriales en Internet, de cómo son los acordes o cómo suena la melodía o algo así” (Lizbeth, 14 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 05/10/2018).

Dicho lo anterior, se identifican similitudes con el uso que hacen de los tutoriales de matemáticas Paulina y Ernesto, esto es, para practicar. Se podría decir que en todos los casos, las y los jóvenes estudiantes cuentan con la teoría que ofrecen de manera presencial sus profesores, pero cuando se trata de la ejecución (de ejercicios o de acordes) recurren a los tutoriales para mejorar su práctica. En el caso de Lizbeth, al preguntarle cómo fue que se le ocurrió acudir a los tutoriales, cuenta que:

Fue porque mi amigo que también está aprendiendo junto conmigo, me decía: Me aprendí esta canción. Y yo le dije: ¡Ah! pásame los acordes o las melodías. Y me dijo: Búscalo en YouTube, está el tutorial. Y fue que lo busqué y dije: Sí es cierto. Y ya, luego encontré muchos, muchos, muchos. (Lizbeth, 14 años. Primer semestre. Bachillerato en Milpa Alta. 05/10/2018)

Esto, ilustra cómo el acercamiento a los tutoriales está mediado por las circunstancias y las necesidades de cada joven estudiante, así como los consejos que les ofrecen las mismas redes de apoyo con las que cuentan. Esto ya que si bien, Lizbeth mencionó que usa YouTube con frecuencia, en ningún momento indicó que usara tutoriales para cuestiones escolares, a pesar de que también reconoció que se le presentan dificultades en matemáticas. Lo cual, responde a que para sus clases de guitarra su mismo amigo le hizo la recomendación de los tutoriales; mientras que, en sus clases de matemáticas ni el docente ni sus compañeros(as) le han señalado esta opción para sortear las dificultades en la asignatura.

Consideraciones finales

Las categorías analíticas de Habermas (1998) y Giddens (1987) permitieron reconocer las tres racionalidades en torno a los tutoriales; las cuales, implicaron un significado y una validez tanto en su mundo juvenil, el cual giró en torno a la socialización con sus pares y su recreación ligada a sus gustos e intereses; como en su mundo escolar, centrado en el cumplimiento de sus deberes válidos para la institución a la que acuden. Asimismo, se muestra la flexibilidad interpretativa de YouTube, ya que en la negociación de sus sentidos y prácticas, por los cuatro jóvenes estudiantes, intervinieron no sólo su edad sino su género (hombre o mujer), necesidades (escolares y/o no escolares), intereses (sobre lo que querían y debían aprender: aplicaciones, juegos, tareas o guitarra), escolaridad de sus padres (secundaria y bachillerato) y con ello, la influencia de diferentes agentes (familia y amigos) (Pinch y Bijker, 1984). Lo cual, permite reflexionar sobre las diversas combinaciones en el uso de los tutoriales y el gran papel que desempeña la escuela, la familia y los amigos para orientarlos.

Referencias

- Bartolucci, J. (2017). La ciencia como problema sociológico. *Sociológica*, 32(92), 9-40.
- Dussel, I. (2012). Más allá del mito de los "nativos digitales". Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital. En Southwell, M. (comp.). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. (pp. 183-213). Argentina: Homo Sapiens y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Gallardo, E., L. Márquez, M. Bullen y J. Strijbos. (2016). Hablemos de aprendices digitales en la era digital. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 8(15), 148-182.
- Giddens, A. (1987). Conclusiones: Algunas nuevas reglas del método sociológico. En *Las nuevas reglas del método sociológico* (pp. 159-166). Argentina: Amorrortu Editores.
- Habermas, J. (1998). 1. Racionalidad: una determinación preliminar del concepto y 4. La problemática de la comprensión en las ciencias sociales. En *Teoría de la acción comunicativa* (pp. 24-69 y 147-196). España: Taurus.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2018). "Estadística a propósito del día mundial del Internet (17 de mayo)".
- Pinch, T. y Bijker, W. (1984). La construcción de hechos y de artefactos: o acerca de cómo la sociología de la ciencia y la sociología de la tecnología pueden beneficiarse mutuamente. En Thomas, H. y Buch, A. (coord.) (2008). *Actos, actores y artefactos: Sociología de la tecnología*. (pp.19-62). Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.