



CONGRUENCIAS E INCONGRUENCIAS ENTRE EL DISCURSO DECLARATIVO DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE Y LO QUE SE OBSERVA EN EL AULA A TRAVÉS DE LA VIDEOGRABACIÓN

Blanca Estela Calzada Ugalde
Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

Esperanza Reyes Carrión
Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

Germán Enrique López García
Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

Área temática: Procesos de formación.

Línea temática: Metodologías y dispositivos de formación: tecnologías de la información y comunicación, prácticas profesionales.

Tipo de ponencia: Reporte parcial.

Resumen:

La videograbación como posibilidad de reflexión, contrastación, conocimiento, análisis y mejora de las prácticas docentes en alumnas de la Licenciatura en Educación Preescolar, en la Ciudad de México. Ante la dificultad de contar con los tiempos y dispositivos adecuados y suficientes para el curso de práctica profesional, en el 8º semestre de la licenciatura mencionada, con el Plan de Estudios 2012, la videograbación se constituyó en un importante recurso para que las estudiantes pudieran verse desde una óptica constructiva, tolerante y formativa.

Palabras clave: Práctica docente, formación, educación preescolar, videograbación.

Introducción

La formación de docentes de educación preescolar, ante los cambios curriculares y normativos, se puede ver facilitada al utilizar la videograbación como forma de ver y re-conocer y contrastar desde otro lugar, las formas de mejora y reflexión de la propia práctica. La dificultad de abordar los contenidos del trayecto de práctica profesional de la licenciatura de educación preescolar, se potencializa y enriquece con el uso de la videograbación de la práctica en los últimos semestres.

Lo que presentamos en esta apretada síntesis son los avances de un proceso de investigación que se está llevando a cabo en la escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, con alumnas de 7^a y 8^o semestres de la Licenciatura en educación Preescolar.

La pregunta de investigación que animó la realización de este proceso de investigación, se centra en conocer **cuáles son las principales disonancias entre el discurso declarativo que la docente en formación hace sobre su postura pedagógica y el tipo de docencia que considera que realiza con sus alumnos y lo que se evidencia en la acción concreta dentro del aula.**

La estrategia para poder realizar este proceso de autocontraste que se traduzca en autoconocimiento como toma de consciencia que orille a la reflexión profunda y por lo tanto, mueva hacia la propia transformación es la videograbación de la práctica docente.

Lo que a continuación presentamos son los hallazgos que emanan de una investigación parcial realizada con cinco alumnas en un proceso de investigación cualitativa que pretende avanzar hacia su aplicación con un grupo de alumnas del último año de formación como docentes para el nivel preescolar.

En el texto que continúa se da una explicación del impacto que puede tener la autoobservación en el docente en formación, recuperando desde lo que implica el cine, sus capacidad de penetración e intimidad, conceptos que en el propio capítulo se explican, enlazando esto con la narrativa como esencia del autoconocimiento, la transformación y subjetividad de la misma narrativa y la posibilidad de la videograbación como herramienta para lograr mayores niveles de objetividad lo que puede traducirse en una consciencia del propio actuar. Por último se presentan los resultados obtenidos de esta experiencia.

Desarrollo

Se parte de que el uso de registros videograbados en educación no es nuevo, desde los años 70's del siglo pasado se ha experimentado con este recurso para conocer diversas dimensiones de la práctica docente. Sin embargo, no es un recurso fácil de utilizar, pues éste requiere de una estrategia cuidadosamente planificada para que realmente resulte efectiva y no lesione ni el proceso ni la autoestima del docente en formación.

Anteriores ejercicios de aplicación de la estrategia de la videograbación de la práctica (Osterman y Kottkamp, 1993) Richards y Farrell (2005 en Hermida A. 2013) , algunas de ellas en contextos urbanos de la Ciudad de México y en la Propia ENMJNI, Guardia (1990) (Loera, 2006), (Rivera, 2007) Calzada: (2010) (Calzada,2018) arrojan resultados positivos para la mejora docente pues la posibilidad de filmar la práctica docente permite al formador de docentes observar las veces que sea necesario algunos segmentos del video, que por su importancia requieren el análisis cuidadoso de algún evento que gracias a que se tiene el video, se pueden describir claramente; un diálogo, una acción, la reacción de un grupo de alumnos hacia la propuesta de la practicante o bien una secuencia didáctica y sus resultados. Lo anterior no se limita a analizar lo que la docente en formación hace, también es un elemento de autoevaluación para el formador de docentes pues le permite identificar qué tipo de carencias y áreas de oportunidad presentan las docentes está formando y así reconfigurar sus propias clases.

Partimos del supuesto de que las estudiantes del magisterio para el nivel preescolar, suelen identificarse con los discursos dominantes que el curriculum de formación les plantean, en el caso actual, la mirada socio-educativa desde una práctica docente reflexiva genera que de manera declarativa la docente se identifique con ese discurso, y no es difícil sospechar que ser docente reflexivo, consciente y congruente del contexto en que su práctica se desarrolla requieren solo de un alto nivel de consciencia y conocimiento de los procesos educativos, también precisa de estrategias didácticas congruentes con ese posicionamiento para tener una postura que se proyecte en un actuar diario como producto de un trabajo intelectual y práctico.

Las últimas reformas implementadas para la formación de docentes en México (2012 y 2018) no contemplan una revisión clara y exhaustiva de las posturas pedagógicas a las que un docente se puede afiliar, y las implicaciones de cada una de estas en el aula por lo que el contraste entre una postura socio-educativa y reflexiva y su contraste con otras posturas es casi nula. Cuando una joven ingresa a la Escuela Normal tiene motivaciones y disposiciones para el aprendizaje con sus propias capacidades y procediendo de medios distintos, el sujeto no se forma solo, viene cargado de una serie de costumbres, valores, práctica y modelos, y que muchas veces constituyen un bagaje de conocimientos y saberes sobre lo que implica el aula. La escuela y la función del maestro, muchos menos precian la importancia de los conocimientos académicos y especializados que se requieren para ser docentes, como si se naciera maestro, se justifica como vocación y sensibilidad innatas, pero esto lleva a que muchos maestros no se cuestionen si lo que están haciendo en el aula es lo mejor para los niños, si los esquemas aprendidos en la infancia, son válidos en un mundo dominado por el cambio constante, los valores del mercado, la incertidumbre y la complejidad.

Esto implica que el sujeto que se está formando como docente tiene que hacer un análisis profundo no solo de las motivaciones que lo han llevado a matricularse en la escuela normal, y de ahí vislumbrar como esos imaginarios y motivaciones pueden impactar de manera negativa o positiva en su actuar docente.

La docente en formación es un sujeto con una historia propia, ha construido una serie de significados sobre lo que implica ser docente, cuando tiene que enfrentar jornadas intensivas de prácticas en

condiciones reales de trabajo, se inserta en escenarios que pueden ser variados y contradictorios. Al enfrentarse a la resolución de la cotidianidad del aula, se hacen presentes lo que Jiménez Lozano (2007) denomina “anclajes” y que son las construcciones sobre la docencia, previos a la incorporación del sujeto a los espacios formativos de la escuela normal; conocimientos, imágenes y representaciones sobre lo que tienen que hacer durante las prácticas, construcciones que forman parte de su vida. Lo que aprenden en las aulas normalistas los miran como instrumentos que esperan poner en práctica y probar su eficacia en el aula, estos saberes muchas veces se contraponen y yuxtaponen, es el propio docente en formación quien muchas veces ni siquiera se percata de dichas contradicciones.

La videograbación de la práctica docente se presenta como una manera de concebir la reflexión profunda de las estudiantes de la licenciatura en educación preescolar, al ser una manera de mirarse a sí mismas y reconocer las fortalezas y debilidades de su interacción con los niños. Algunas de las definiciones del trabajo con la videograbación es la llamada microenseñanza que a decir de Villar Angulo, L.M. (1986:51), es: es un método de formación del profesorado –formación inicial y perfeccionamiento en ejercicio– que, usando una diversidad de técnicas –registros de video, enseñanza de compañeros, formación en laboratorio, etc.– tiene como fin, mejorar la enseñanza de clase mediante la adquisición y el refinamiento de destrezas o habilidades docentes contrastadas empírica y/o experimentalmente.

Se plantea la videograbación también en su dimensión de evaluación formativa de la docencia, lo que supone una revisión planificada y sistemática del propio quehacer otorgando las condiciones necesarias para involucrar a los docentes sucesos reflexión y análisis busca identificar las creencias las teorías implícitas y sus prácticas de enseñanza por lo tanto se deben considerar fuentes desde donde no se limite la información a cuestionarios cerrados de opinión estudiantil, sino que deben integrarse las observaciones de pares videograbaciones, cuestionarios abiertos (García, Loredó y Carranza 2007).

Por todo lo anterior puntualizamos que la videograbación es una alternativa de evaluación comprensiva y reflexión sobre la propia práctica, que reúne un conjunto de cualidades que permiten en este caso a la docente en formación, trascender sus propios imaginarios y arribar a una conciencia plena de quien es ella en el aula. La mejora académica está dada a partir que de manera fehaciente se clarifica cuáles son las áreas de oportunidad al momento de estar frente a los niños y a qué tipo de conocimientos, actitudes y valores se tiene que reforzar para ser un mejor docente.

video como posibilidad de establecer un contraste entre el tipo de docente que creo que soy y su congruencia con lo que expreso en el aula.

En esta investigación se aborda uno de los aspectos más difíciles de autoevaluar ya que hace referencia a esa dimensión del actuar docente que en su conjunto, es decir con sus expresiones, secuencia didáctica, formas de interacción y dinámica en general, expresa la tendencia filosófica, pedagógica y práctica en la que se mueve la docente en la concreción de sus acciones, más allá de sus discursos.

Bierschek (1975), se señala que el resultado de poner en juego las condiciones perceptivas activas y conductuales como circuito de feedback, indica que el control que ejerce el yo del individuo para la transmisión propositiva de información a la anticipación de una acción, puede servir para un modelo heurístico, es decir como una forma de reconocerse, un descubrirse y así reconocer la actuación del individuo. Aprender significa cambio, si esta información motiva un cambio en el plan de comportamiento del individuo, el mensaje se pasa a través del circuito de feedback al devolver señales de incongruencia positiva y negativa esto genera nuevas formas de comportamientos deseados.

Cuando se descubren falacias, el sujeto en cuestión puede reconocer qué es lo que falla, lo que no le gusta de sí mismo en su actuar docente, o cambia su acción o bien cambia sus creencias y opiniones, aunque también puede pasar que el individuo intente justificar su comportamiento. También se sabe que como resultado de la autoconfrontación se genera un mayor autoconocimiento del individuo

Dado que esta dimensión es sumamente compleja, decidimos iniciar con una reflexión en donde la docente en formación pueda expresar de la manera que le sea más clara posible, su definición como docente, con qué postura se identifica, por qué le gusta y cuáles son las características que distinguen a ese tipo de docente, se solicitó un texto corto, de una cuartilla aproximadamente, posteriormente elaborará un cuadro en el que define de manera puntual aspectos concretos sobre las formas idóneas de expresión que identifican a este docente.

Es pertinente resaltar que hubo aspectos teóricos, metodológicos y prácticos como marco de interpretación necesario para el análisis de la imagen fílmica, que da cuenta del acontecer en el aula, ya que de no contar con dichos parámetros se corre el riesgo de dejar al contexto mental del espectador la posible interpretación de lo que se ve, y se puede generar cada uno reacciona de acuerdo a sus opiniones morales, políticas, prejuicios, conocimientos o ignorancias y por supuesto posturas pedagógicas, por lo que tratándose de algo tan relevante como la formación de un docente, no podemos dejar la interpretación del video de la práctica docente a los conocimientos del sentido común o a las obviedades, es decir; fue necesario tener tener claro desde dónde se está observando y por lo mismo, desde dónde se interpreta el hecho educativo, a la luz de los protocolos de observación, pero además, y de manera fundamental, los principios teórico metodológicos que orientan el sentido del tipo de docente que se busca formar, para no permitir que se desvirtúen los objetivos por lo que se ha procedido a recuperar la práctica docente a través de un registro fílmico.

Proceso de acompañamiento a la Practica de docentes en formación de 8° semestre:

El curso de Práctica Profesional Plan de estudios 2012, tiene como propósitos:

- Fortalecer y concretar en las estudiantes, las competencias profesionales para desarrollarlas en la escuela y en el aula.

- Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que les permita replantear su práctica en el contexto real utilizando pertinentemente, los conocimientos teóricos-metodológicos y técnicos adquiridos.
- Articular los conocimientos adquiridos en los cursos que integran el plan de estudios, con las experiencias derivadas de su docencia.

Análisis de Videograbaciones y Expedientes:

Ante la recolección y selección del material del grupo 405, generación 2015-2019, durante el 8° semestre se elige una muestra representativa de 5 casos que están ilustrados en la tabla final.

La petición por parte de la bina de profesores de 8vo semestre del Curso de Práctica Profesional, se lleva a cabo desde el inicio del ciclo escolar, pero formalmente hasta diciembre de 2018 y enero de 2019 pudo realizarse.

Cabe aclarar que las estudiantes tienen gran dificultad para que alguien pueda video-grabarlas. No se cuenta ni en los jardines de niños, ni por parte de ellas, con el equipo adecuado: cámara y tripié. Se pudo suplir esa carencia con equipos celulares que cuentan con cámara de video, sin embargo se llena la memoria rápidamente, y en ocasiones no se cuenta con espacio para hacer la videograbación en los momentos estratégicos de la práctica. Los procesos de acompañamiento de las alumnas, son en ocasiones muy accidentados, y la dinámica, los espacios y gestión en las instituciones educación preescolar mismas, son muy demandantes, y se complica la posibilidad de las tomas.

Se solicitó a las alumnas que describieran cual consideran que es su estilo docente, si bien aún están en proceso formativo; se conformaron expedientes de insumos, descripciones, autorización del uso de la videograbación con fines académicos.

Para llevar a cabo la videograbación, en algunos casos se hizo por parte de la profesora de la bina, con su teléfono. En muy pocos casos fue posible a partir del equipo de las alumnas, pues no contaba su celular con la capacidad de memoria para grabar los momentos iniciales y/o finales de sus intervenciones.

Aclaremos que nos interesaban las formas de interacción que establecían las alumnas en los inicios y cierres de sus intervenciones, su forma de llevar a cabo las consignas y explicaciones. En los casos que fuera posible la videograbación de toda la actividad de principio a fin, si bien implica más tiempo para la revisión, permitió una mayor riqueza en el análisis y observaciones.

En algunos casos la revisión de la videograbación pudo llevarse a cabo ante el grupo de docentes en formación, lo cual permitió una retroalimentación mayor, así como una mirada entre iguales, que promovió el logro de las competencias del curso, enfatizamos las siguientes:

Competencias Genéricas y Profesionales Para El Logro Del Perfil De Egreso:

Genéricas

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Actúa con sentido ético.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.

Profesionales

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

El énfasis en el octavo semestre, al igual que en el semestre anterior, está en la capacidad que desarrollan los estudiantes para reflexionar, analizar y mejorar su práctica propiciando mayores niveles de autonomía en cuanto a su aprendizaje e intervención como profesionales de la educación. La responsabilidad social y ética que adquieren a partir de las decisiones que toman al momento de planificar, de elaborar o utilizar un tipo de material, de evaluar, de organizar el tiempo para los contenidos o bien al momento de interactuar con los alumnos, los profesores titulares, los padres de familia o los directivos, permite valorar el desempeño en función de las exigencias de una práctica que se modifica y complejiza de manera permanente. Este espacio curricular tiene la finalidad de concretar las competencias que integran el perfil de egreso de este plan de estudios, y que por consiguiente tienen una relación directa con todos los cursos que integran la malla curricular.

El curso de Práctica Profesional en el octavo semestre, tal y como se expresa en el programa del curso, para poder concretar las competencias que integran el perfil de egreso requiere:

- a) *Del acompañamiento que permita dar seguimiento individual y colectivo al desempeño de las estudiantes en los jardines de niños*, para ello se propone trabajar bajo la modalidad de seminario-taller con una perspectiva de aprendizaje en servicio, la cual se constituye en una estrategia de enseñanza experiencial y situada que integra distintos procesos de conocimiento, habilidad y actitud en el desempeño de la estudiante.

También **dar continuidad al seminario-taller en la escuela normal**. Se trata de acciones educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que trascienden las fronteras académicas y promueven aprendizajes basados en relaciones de colaboración, reciprocidad y respeto a la diversidad de los participantes; además tiene la característica de vincular el aprendizaje y la experiencia en una sola actividad educativa: la práctica docente. Para el trabajo con las estudiantes en los tiempos que asisten a la escuela normal se han diseñado actividades que permiten integrar los aprendizajes adquiridos en la práctica así como el continuo del análisis y reflexión de su práctica, para ello se tratarán con profundidad los contenidos que integran ***La Unidad de aprendizaje: Formarse en la práctica: aprendizajes, competencias y perfiles profesionales***. Para el trabajo de esta unidad de aprendizaje se han diseñado un conjunto de acciones integradas en fichas de trabajo, en ellas se hace una propuesta de acciones para el tratamiento de los contenidos que conforman la Unidad de aprendizaje.

El contar con las evidencias en material fílmico de la propia práctica, implica una herramienta útil para el curso de Prácticas Profesionales de 8° semestre. Promoviendo de manera significativa la recuperación, reflexión, contrastación de los propios referentes o predeterminantes de la propia práctica.

Fue muy evidente el cambio de óptica, y de maneras de entender su práctica, en las alumnas que pudieron videograbarse y compartir en el seminario taller de 8° semestre sus reflexiones, planeaciones, diarios y argumentos de manera grupal. Pudiendo reconocer en un clima de confianza, la permanente presión que perciben al verse, ante las demandas y exigencias evaluativas y de evidencias, por parte de las instituciones de práctica.

Conclusiones

- Se logró concretar la videograbación de la práctica en 10 de las 26 docentes en formación del grupo de práctica. Por ser una propuesta preliminar. La respuesta de las alumnas, (futuras docentes preescolares), en 8° semestre implicó una dificultad ante la diversidad de tareas que se conjuntan.
- La contrastación de la propia práctica, implica un proceso de confianza, seguridad y apertura por parte de las docentes en formación. Es un proceso que como docentes nobeles al egreso podrán continuar y perfeccionar potencialmente dadas las grandes posibilidades de contrastación, reflexión y mejora a través de la misma.

- Un hallazgo no previsto es que las alumnas reconocen de manera declarativa, que no han logrado intervenir con una práctica docente constructivista que genere la participación activa de los niños en la planeación, realización y evaluación de las actividades. En este caso 4 alumnas incurren en ser directivas, centradas en la disciplina y el “control de grupo” y solamente una alumna tiene mayores niveles de congruencia de una práctica docente constructivista y se declara como tal.
- La videograbación puede facilitar la toma de conciencia de la preocupación principal en su intervención, que responde más a solicitudes de las maestras titulares de los grupos preescolares para cumplir o alcanzar con los propósitos curriculares (competencias); en lugar de centrarse en brindar experiencias significativas que estimulen más el desarrollo psico- social, afectivo y cognitivo de los pequeños.
- Después del análisis de la videograbación todas iniciaron cambios en su práctica docente.
- Esta primera parte implica un paso hacia el análisis del video de todo el grupo y la reflexión y contraste al final del semestre.
- Como institución buscaremos conformar un banco de datos fílmicos, que pueda enriquecer de diversas maneras la formación, las prácticas escolares, las metodologías de trabajo, la diversificación, incorporación de la tecnología y enriquecimiento de la práctica y la construcción de categorías de análisis para lograr una caracterización de la práctica docente de las alumnas de la ENMJN.

Tabla 1

CASO	Tiempo video	Actividad	Forma de org.	Aprendizajes Esperados	Autoasignación	Hallazgos al analizar los videos, autocontrastación
M	8	Grupo pequeño	Equipos	Alcanzados 80%	Conductista-Constructivista. "Me falta carácter"	Descubrió que es muy directiva, no propicia la toma de decisiones, le angustia la libre expresión, reacciona controlando.
V	10	Actividad pensamiento matemático	Grupo amplio.	No alcanzados	Conductista/mantener controlado al grupo. Mezcla con humanista, respeto.	No hay congruencia entre su planeación, las consignas fueron erráticas, se reconocieron al menos tres disonancias, de planeación a realización y de interpretación de los niños hacia la tarea asignada.
G M	10	Narración de cuento	Grupo amplio.	Alcanzados 90%	Respetuosa. Reflexiva. Estilo democrático. Alumnado disfrute, aprenda, tenga las mismas oportunidades, se esfuercen en alcanzar objetivos.	Se reconoció un mayor nivel de congruencia, tiene claridad en lo que planea y lo que realiza en el aula, permite la participación de los niños. Logra congruencia entre su auto definición y la acción en el aula.
N Y	8	Actividad pensamiento matemático	Grupo amplio-equipos	Alcanzados 50%	"Me falta carácter". Busca ser constructivista pero reconoce que cae en el conductismo, peso excesivo los aprendizajes esperados	Su práctica es muy directiva, condiciona a los niños por cuestiones conductuales, responde únicamente a las demandas institucionales. Logra enfrenar los conflictos del aula sin violentar al grupo.
A	15	Viñetas. Lectura Diario	Grupo amplio	Alcanzados 60%	Organizada, le da mucha importancia a la disciplina.	Es directiva aunque logra dar la palabra a los niños para que participen dentro de lo que ella propone, hay muchísima conducción, se altera si hay desorden, reacciona de manera fuerte y anteponiendo el logro de la competencia planeada.

Referencias

- Bierschenk B. (1975) Los cambios perceptivos, evaluativos y conductuales mediante la autoconfrontación con la imagen externa. UNESCO, París.
- Calzada B. (2010) La videograbación de la práctica docente, una estrategia para el desarrollo de la docente reflexiva. II Congreso de Didáctiques.
- Hermida, Asunción Las grabaciones de clase como instrumento para facilitar la reflexión y la autonomía docente máster universitario en lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera curso académico 2010-II.
- <https://studylib.es/doc/5756350/observar-la-propia-actuación-docente>
- Lamas, Rojas. Las grabaciones de clase como instrumento para facilitar la reflexión y la autonomía docente- Revista Lingüística>.
- Loera, Armando (2006). La práctica pedagógica video grabada. México UPN.
- Martín, Marcel (2002) El lenguaje del cine, Barcelona.
- Rivera, Alicia (2007)(coordinadora) Evaluación de la práctica pedagógica a través del video. México: UPN.
- SEP. (2012) Acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar
- Villar Angulo (1986) Reflexiones sobre el entrenamiento en el rol de profesor supervisor instruccional.
- http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/2/art_13.pdf. Recuperado el 23/III/2018.