



## LA HISTORIA ORAL: UNA METODOLOGÍA PARA RECABAR TRAYECTORIAS DE VIDA DE SUJETOS RESILIENTES QUE LOGRAN PROFESIONALIZARSE

**Perla Xóchitl Martínez Serrano**

Maestría en Investigación de la Educación, segundo semestre  
Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

---

**Área temática:** Historia e historiografía de la educación.

**Línea temática:** Agentes, sujetos y actores.

**Porcentaje de avance:** 55%.

Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado.

---

### ***Resumen:***

La presente ponencia pretende mostrar la importancia de la Historia Oral, como metodología registro de las trayectorias de vida de sujetos que presentaron situaciones problemáticas adversas y que consiguieron profesionalizarse. Soy profesora desde el 2005 y cada ciclo escolar he tenido en mis grupos alumnos que viven este tipo de situaciones. He llegado a pensar que son pocas las oportunidades que tienen de superación al enfrentarse a eventos adversos y en ocasiones trágicos; pero, para mi asombro he presenciado casos en que sí logran superarse.

Con la presente ponencia busco analizar el uso de la Historia Oral como metodología desmitificadora que me permitirá guardar de manera fiel los hechos y sucesos que forman parte de la vida de estos ahora profesionistas, no con adornos, como lo hace la historia que engrandece a los héroes, como si se tratara de una película, sin recuperar el testimonio de quienes lo vivieron en carne propia. Se pretende escuchar la verdad, lo que regocija, lo que oprime y en este caso, lo que los llevó a profesionalizarse.

Encuentro pertinente hacer un recuento del surgimiento de la Historia Oral como metodología que permite recuperar trayectorias de vida y el análisis de categorías como: Familia considerado como el núcleo más importante en la sociedad, Profesionalización como proceso social por el cual se mejoran las habilidades de una persona para hacerla competitiva en términos de su profesión u oficio y Resiliencia como la capacidad de sobreponerse a las situaciones adversas.

***Palabras clave:*** Historia Oral, *Profesionalización, Resiliencia, Familia*, trayectoria de vida.

## Introducción

El objetivo del trabajo es definir las categorías que darán sustento a la investigación, y la recuperación de las trayectorias de vida de sujetos sociales resilientes, a través de la metodología de la Historia Oral, mediante las declaraciones historiográficas de los actores sociales.

En un primer momento se pretende hacer un rescate histórico, que surge de la investigación más amplia: “Trayectorias y experiencias hacia el logro profesional en el marco de familias monoparentales”. Para ello se revisa la historicidad que tiene la metodología que pretende recuperar estas experiencias en la trayectoria de vida de los sujetos. Los testimonios de viva voz que me brindaron todo este entramado, una recuperación de datos que ya no están a la vista de los sentidos, pero sí de los recuerdos, un reencuentro con antiguas etapas de vida, para algunos... duelos que se reabren en la medida que las memorias recobran vida, angustias que antes fueron ira o violencias, y que hoy hasta se señalan como injusticias.

El segundo punto que abordaré es el origen de la familia, instancia donde el sujeto interactúa, crece y se desenvuelve, estableciendo modelos y patrones a seguir. Es la familia educadora natural y transmisora de valores, viene a mi mente la palabra diacrónica para definirla, al repensar en su significado, un concepto cargado de ideologías y de transformaciones que al paso del tiempo se han adaptado. Por mencionar algunos ejemplos: la legalización del matrimonio del mismo género y la posibilidad de crecer en una familia de ese tipo de configuración.

Mostrar estas historias de vida, mediante la Historia Oral no sólo intenta acercarse a una construcción histórica, sino a dar cuenta de una metodología que permite recabar esta información, más allá de lo nostálgico, de lo sutil, de los recuerdos y de las memorias de los informantes vivos que puedan ser un parteaguas para transformar el enfoque de otros sujetos que logren alcanzar sus metas a pesar de cualquier dificultad; en pocas palabras, la capacidad de resiliencia para lograr una profesionalización.

Es así como, indagar en el significado de resiliencia, me lleva a adentrarme de igual manera en su origen y en la importancia que cobra hoy en día al registrar estas experiencias personales y académicas. Tener una oportunidad para comprender qué tienen en común aquellos profesionistas que, pese a vivir situaciones complejas consiguen obtener resultados óptimos, conocer sus estrategias y decisiones en común; así como quien o quienes fueron factores determinantes para hacerlos realidad. Reconociendo que no todos los finales son iguales y que la vida cambia según nuestras propias decisiones, el tipo de influencias que favorecieron su permanencia y continuidad escolar son puntos clave para conocer cómo se construye la resiliencia de estos sujetos.

Este trabajo pretende responder las siguientes preguntas: ¿Es posible que la Historia Oral sea una metodología que posibilita el análisis de las trayectorias de vida de sujetos resilientes?, ¿Indagar en la vida de un hombre a través de la Historia Oral aporta elementos que puedan repercutir en la mejora de vida de otras personas?, ¿Es posible afirmar que las personas resilientes pueden encaminarse al logro de objetivos?

## Recobrar el pasado: la historicidad de la Historia Oral

La Historia Oral gestada en Alemania también tiene su historia, pues su tradición es muy antigua, Heródoto, Tucídes y hasta Michelet se apoyaron en los testimonios para escribir sus relatos. Es la mirada decimonónica quien la rechazaría como “fuente confiable” de información porque predominaba la historia cuantitativa. A pesar de ser una herramienta utilizada desde el siglo XIX de manera pragmática, los testimonios orales no eran reconocidos para hacer historia “científica”, se rechazaba por considerar que no decía la verdad. Pensando en una historia con rigurosidad y confiabilidad de datos verídicos, quedaba fuera de lugar el ascenso del testimonio, de la memoria, del testigo, de la fuente oral. Fue hasta el siglo XX cuando se gestaron algunos cambios en la mirada de lo que implica hacer ciencia.

Es en Norteamérica donde se redescubrieron los documentos orales. Allan Navin creó la primera fundación de Historia Oral en la Universidad de Colombia, New York que de manera inicial recogía testimonios de personalidades importantes de la política y la sociedad. En los años sesenta logró el financiamiento que ayudó su propagación. En la década de 1970, la importancia de la Historia Oral de Europa continental radica en que fue capaz de ubicar el desarrollo de esta nueva herramienta en el contexto más general de la renovación historiográfica. Un caso particular es el de Italia, donde allí fue muy resistida en los medios académicos, por la escasa relación de la Historia contemporánea con otras disciplinas como la Antropología, Sociología y Psicología.

A finales de los años setenta, principios de los ochenta, la Historia Oral tuvo su máximo desarrollo, desde 1988, se editó en Barcelona la *Historia y fuente Oral*, única publicación periódica en español dedicada íntegramente a la Historia Oral. En América Latina, para Salgado (1990), la práctica de la Historia Oral se inició en a fines de la década de 1960.

En México se iniciaron los proyectos de Historia Oral, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y luego en el “Archivo de la palabra”, así como en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. El objetivo de la mayor parte de los proyectos era la creación de Archivos destinados a la consulta de otros investigadores. Se recuperaron testimonios de campesinos sobre la Revolución Mexicana. Otros temas, como la historia de la educación, de la medicina, de la diplomacia, de los refugiados españoles en México.

La historia oral no es necesariamente un instrumento para el cambio; depende fundamentalmente del sentido con que se utiliza. No obstante, la historia oral ciertamente puede ser un instrumento para transformar el contenido y el objeto de la historia.

Paul Thompson

## Una metodología creadora

El uso sistemático de la Historia Oral es un fenómeno de las últimas décadas, una manera de relacionarnos con el pasado y al mismo tiempo con el olvido. Como metodología de investigación social cualitativa que se basa en entrevistas a testigos y sujetos directos del acontecer contemporáneo sobre las valoraciones de sus experiencias de lo vivido, rescatando lo subjetivo. Es ir directamente a la fuente viva, a los actores directos, es la escucha directa. “Una metodología creadora o productora de fuentes para el estudio de cómo los individuos (actores, sujetos, protagonistas, observadores) perciben y/o son afectados por los diferentes procesos históricos de su tiempo”. (Collado,1999:13).

La Historia Oral como herramienta establece conexión con la Historia Social siendo objeto de estudio las formas, clases y grupos sociales, la idiosincrasia, las ideologías o las representaciones mentales de los grupos humanos. Vinculada al estudio de la sociedad y de los grupos que la constituyen. Es decir, “entender al ser humano desde sus manifestaciones culturales (costumbres, religión, contexto, edad, raza...)” (Zemon,1990:77). Lo que me permitió, encontrar el mejor método para la interpretación de los sujetos de estudio.

## Todos tenemos una familia

La familia como institución básica del tejido social, se creía que era la comunidad de los padres y los hijos; esos lazos de sangre que unen a cada uno de los miembros, un derecho natural, que presenta cambios actualmente drásticos. “Desde el mundo colonial, a partir del choque de la conquista, se inició la creación de nuevas formas de convivencia familiar, notablemente diferentes de las que predominaban en el mundo indígena pero diferentes también a las que se mantenían en la Península Ibérica” (Gonzalbo,1993:13-14), cambios que se han manifestado a lo largo de la historia. Bajo este referente, hablar de familia me invitó a cuestionarme si ¿existe total apoyo de parte de este grupo social para los sujetos de estudio?

A lo largo de la historia el concepto de familia se ha ido modificando, vivimos en una sociedad donde esta constitución permite lo imaginario del pasado. El detallar que tanto influyó la familia en los sujetos en la búsqueda de una profesionalización. Para Gonzalbo en cuanto al interés de su estudio, se puede alegar como razón fundamental una actitud de búsqueda de realidades cotidianas y motivaciones profundas en los comportamientos de individuos y sociedades. Es así como, al profundizar en el pasado de los sujetos y sus formas de convivencia, como forma de evidencia histórica, me permitió interpretar y usar lo que le da significado.

De esta forma, al elaborar un registro de entrevistas de Historia Oral, para Altamirano (2006) es: “un proceso por medio del cual el investigador busca crear una evidencia histórica a través de la conversación con una persona cuya experiencia de vida es considerada memorable”, buscando testimonios que den vida a esas experiencias de la familia con sus particularidades.

La metodología de la Historia Oral me permitió recuperar el testimonio: indagar, confirmar, negar y corroborar supuestos, hasta el inmiscuirme de manera precisa a estos hechos contados tal cual por quienes lo vivieron (los sujetos ya profesionalizados) y este proceso que los llevó a elegir entre una decisión de abandono y la culminación de sus estudios, analizando a la familia como un elemento crucial para llegar a profesionalizarse.

## ¿Es la resiliencia determinante para la profesionalización?

Este trabajo se analizó de manera interpretativa y crítica con la historia de sujetos que han pasado por circunstancias difíciles y complejas, si bien son seres sociales expuestos a diversos procesos tanto en la vida familiar como social, durante el transcurso de la vida, para algunas personas tener problemas implica el fracaso como consecuencia. De esta forma, las historias de vida permiten indagar “cualitativamente algún tema concreto, que puede sintetizar o resumir algún universo complejo o cierto problema abstracto” (Aceves, 2006). Lo que me lleva a indagar estas situaciones que se generan y suelen ser más complejas para unos más que para otros. Es aquí donde asumo la importancia de la resiliencia que posee cada individuo para sobreponerse.

Esta posibilidad de poder dimensionar las utopías, desengaños y sin sabores de “la gente común”, dificultades a las que se enfrentaron estos sujetos, considero para el estudio, verificar el concepto resiliente. Inmersos en problemas severos, por ejemplo: la enfermedad, la carencia, el abandono, etc. y aun con ello poder concretar una profesionalización. El término resiliencia es una castellanización de la palabra inglesa resilience o resiliency. Éste se refiere a “la capacidad de un cuerpo para recuperar su tamaño y forma original después de ser comprimido, doblado o estirado”, o bien a “una capacidad para recuperarse o ajustarse fácilmente al cambio o la mala fortuna” (Mish, 1989).

Se pretende historizar la experiencia vivida de estos sujetos resilientes en su paso académico mediante la metodología de la historia oral para adentrarme al laberinto del comportamiento humano que resulta complejo, lo que implicó estudiar, cómo fue que la persona desarrolló la capacidad para descubrir un sentido y una coherencia en la vida.

## A manera de cierre

Para González referirse a ese brote hermenéutico que en el pasado inmediato permitió un arribo brillante al interior de los acontecimientos históricos, la Historia Oral tendría que ser entendida como metodología que posibilita el estudio del pasado, la cual intenta explicar los cambios sociales, teniendo en claro que la función del historiador no es la suma o acumulación de datos sino establecer una metodología capaz de ofrecer explicaciones jerarquizadas.

Entender el pasado para explicar el presente. Dicha visión distinta al positivismo o historicismo, lo que me llevó a recurrir a otra herramienta: la Historia Social como una vía de entrada privilegiada para hacer buena historia por interesarse por las nimiedades, tradiciones y cotidaneidades de un sujeto o una sociedad, no se olvida del contexto macrohistórico que circunscribe al objeto que estudia, ya que los eventos que vive una comunidad, un grupo o una persona en particular, se encuentran siempre vinculados con procesos de mayor envergadura, que afectan de una u otra forma lo que sucede en los espacios microhistóricos (Zemon, 1991).

De acuerdo con Graciela de Garay (1999) las historias de vida son narraciones autobiográficas orales que conllevan un diálogo interactivo entre el entrevistador y el entrevistado, en el cual se desarrolla un proceso generador de confianza y, hasta cierto punto, de complicidad. El poder escuchar de propia voz estos relatos, vivencias, experiencias y trayectorias de quienes, continúan sus estudios, y, en su caso, alcanzan a profesionalizarse, siendo la Historia Oral una metodología instrumental que me permita construir lo teórico metodológico. Las historias de vida que me permitan indagar “cualitativamente algún tema concreto, que puede sintetizar o resumir algún universo complejo o cierto problema abstracto” (Aceves, 2006).

A pesar de que las investigaciones en resiliencia han cambiado la percepción del ser humano, pasando de un modelo centrado en el riesgo, a un modelo de prevención basado en las potencialidades y en los recursos que el ser humano posee y en relación con su entorno (Manciaux et al, 2003). Hago hincapié en desarrollar instrumentos que permitan entender la posibilidad de ser resilientes, ventajas de ponerla en práctica, por ejemplo, mi trabajo de investigación y su aporte con la sociedad.

## Consideraciones finales

Las fuentes orales ayudan a descubrir lo que está guardado y en silencio, aunque se haya escrito una y otra vez, por ello son desmitificadoras. Sin negar estas limitaciones, puede afirmarse que la utilización de las fuentes orales está especialmente indicada como herramienta de rescate del patrimonio cultural intangible a través de la historia local, la Historia Social, la historia de la vida privada e incluso la historia política.

El propósito al finalizarlo es conocer y analizar estas experiencias académicas, que fueron una pieza fundamental en el logro de sus metas sin importar los obstáculos. Al mismo tiempo, está presente el deseo de que impacte en otros lectores y quienes estén en una situación familiar compleja logren el reajuste de una visión de resignación a visión comprometedora para el alcance de objetivos. Una investigación diseñada por medio de una rigurosa hermenéutica y tratar de captar las subjetividades con el apoyo de la Historia Social, que buscan develar esta urdimbre que esta metodología “La Historia Oral” es capaz de aportar.

## Referencias

- Altamirano, G. (1999). Metodología y práctica de la entrevista en La Historia con Micrófono Textos introductorios a la historia oral Graciela de Garay (coord.). Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- González, L. (2003). El oficio de Historiar. Colegio de Michoacán p.63
- Salgado, E. (1990). El archivo de la palabra, CUICUILCO. Nueva época. México
- Aceves, J. (2006). Sobre los problemas y métodos de la Historia Oral en La historia con micrófono, (coord.) Graciela de Garay, México, Instituto Mora.
- Altamirano, G. (2006). Metodología y práctica de la entrevista en La historia con micrófono, Instituto Mora, México.
- Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. y Cyrulnik, B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En M. Manciaux (Ed.), La resiliencia: resistir y rehacerse. Madrid: Gedisa, 2003.
- Gonzalbo, P. (2006). Introducción a la historia de la vida cotidiana. México, El Colegio de México. Centro de Estudios Históricos.
- Mallimaci F. (2006). Historias de vida y métodos biográficos en Estrategias de investigación cualitativa, México, Gedisa.
- Thompson, P. (1993). Historias de vida en el análisis del cambio social.
- Mish, F. C., Morse, J. M., Gilman, E. W., Copeland, R. D., Lowe, J. G., & Pease, R. W., Jr., et al. (Eds.). (1989). The New Merriam-Webster Diccionario. Springfield, MA, USA: Merriam-Webster
- Zemon, N. (1990). Las formas de la historia social, En Historia Social, N°10, primavera-verano.