



## UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DEL NORMALISMO JALISCIENSE

**Yesenia López Avalos**  
Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco

**Ana Isabel Vázquez Ibarra**  
Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco

**Laura Elizabeth Torres Rodríguez**  
Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco

---

**Área temática:** Historia e historiografía de la educación.

**Línea temática:** Instituciones (formales y no formales).

**Tipo de ponencia:** Reportes parciales o finales de investigación.

---

### **Resumen:**

El 1º de noviembre de 1892, se fundó la hoy Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ), bajo la orientación filosófica, científica y pedagógica de Enrique C. Rébsamen. Tras 125 años de trayectoria, y en el marco de su aniversario, la Unidad de Investigación de esta casa de estudios realizó la publicación conmemorativa del libro *ByCENJ. Ciento veinticinco años. 1892-2017. Alma mater del magisterio jalisciense*. Este proyecto editorial permitió crear redes de colaboración interinstitucional con la Benemérita Universidad de Guadalajara (UdeG), la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), así como con escuelas primarias; tuvo un carácter interdisciplinario al contar con la participación de profesores normalistas, arquitectos, muralistas, fotógrafos, diseñadores e historiadores; y, asumió una naturaleza intergeneracional al propiciar la participación de alumnos, catedráticos, exdirectores y maestros jubilados.

El presente trabajo tiene la finalidad de exponer la experiencia que como estudiantes adquirimos en el campo de la investigación al asumir la coautoría de tres capítulos de la obra, en particular, en la adquisición y desarrollo de habilidades de investigación en el campo de la historia de la educación Normal, con lo que nuestra formación inicial se ha fortalecido acercándonos al perfil deseable del docente investigador.

**Palabras clave:** egresados ilustres, fuentes primarias y secundarias; Educación Normal; cronología y línea del tiempo; planteamientos pedagógicos.

## Planteamiento del problema

La reflexión sobre la formación de los docentes requiere del conocimiento sobre los antecedentes de ésta a lo largo de su historia, pues la retrospectiva ayuda a construir una perspectiva sobre la función del docente de acuerdo al contexto y los retos que se tienen para el futuro; además, conocer el proceso de formación de los normalistas crea una identidad profesional y ética. La Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco, como una de las 5 instituciones formadoras de docentes más antiguas del país, no contaba, desde 1992, con un texto actualizado que integrara, no solo información histórica, sino de naturaleza cultural, arquitectónica, artística, deportiva, bibliográfica e iconográfica relevante para la historia del normalismo nacional. Aunado a lo anterior, y a pesar de su vasta trayectoria institucional, la ByCENJ carece de un archivo histórico documental e iconográfico.

## Marco teórico

Esta investigación fue de carácter documental, la cual se define como “una estrategia en la que se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades teóricas y empíricas usando para ello diferentes tipos de documentos donde se indaga, interpreta, presenta datos e información sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, métodos e instrumentos que tiene como finalidad obtener resultados que pueden ser base para el desarrollo de la creación científica” (Martínez, 2002). Cabe señalar que los tipos de fuentes, además de documentales son bibliográficos, hemerográficos, audiográficos, videográficos e iconográficos (Gallardo, 2007). Complementaria a la investigación documental, se recurrió a fuentes de naturaleza iconográfica, al considerar que éstas “[...] son capaces de ofrecer ‘pistas’ importantes sobre la historia, pero su valor depende de tener identificaciones confiables” (John, 2007, p.14).

Se recuperaron testimonios orales de actores cuya participación en diferentes etapas de la historia de la ByCENJ, contribuyó a dotarla de una identidad. El uso de esta metodología fue determinante en el desarrollo de algunos contenidos al ser la historia oral “la especialidad dentro de la ciencia histórica que utiliza como fuente principal para la reconstrucción del pasado los testimonios orales” (Mariezcurrera, s.f, p. 227).

La incorporación de alumnos en la investigación es un proceso que aporta al “desarrollo de una cultura investigativa que debe transformar la curiosidad natural en habilidades para problematizar situaciones” (Sevilla, 2003, p. 103). Nosotras tuvimos una participación activa en la investigación, así como lo propone Sevilla (2003) “debe de tener como base la participación de éstos en el planteamiento, diseño y seguimiento; propiciando que los participantes busquen resultados propios” (p. 103). Siguiendo con el autor, señala que involucrar a alumnos en este tipo de actividades los estimula a problematizar, interrogarse, diseñar su trabajo y no ser conformistas. Por ende, la inserción en el proceso de investigación permite el desarrollo de habilidades investigativas generales como identificar, analizar, contrastar, inferir y explicar, asimismo, de habilidades específicas como planificar, redactar y exponer de los estudiantes (Sevilla, 2003).

Dicho acercamiento en procesos de investigación, a decir de Rodríguez (2009), nos permitió desarrollar habilidades cognoscitivas, comunicativas, investigativas, técnicas y actitudes para la ejecución de proyectos; contar con actitudes hacia la ciencia, el aprendizaje de esta y sus implicaciones sociales. De acuerdo a Calderón (2002), formar docentes investigadores promueve la visión del docente “de aula” a la de un profesional capaz de identificar problemáticas relevantes y construir propuestas innovadoras que contribuyan al desarrollo educativo de la sociedad a la que se pertenece, pues su campo de acción se encuentra en la cotidianidad y todo aquello que forma parte de la realidad escolar, incluyendo los principales actores, que son los alumnos (Citado en Rodríguez, 2009, p. 28).

## Metodología

Para el desarrollo de la investigación, fue necesario establecer criterios que definieron el rumbo que debía tomarse, desde la selección de los tipos de fuentes a consultar, metodología a utilizar, hasta el diseño del contenido de cada capítulo. Se consideraron tres campos de análisis: fuentes documentales, testimoniales e iconográficas, que permitieron la reconstrucción de los hechos con el contraste entre la información recabada en cada campo.

El estudio de fuentes documentales implicó la gestión, consulta y selección de aproximadamente 800 textos recuperados de archivos personales y fondos reservados, bibliotecas escolares, hemerotecas, documentos legales, repositorios digitales y archivos históricos. La selección de los documentos de consulta fue rigurosa, se procuró el uso de fuentes primarias o documentos de época, así como fuentes secundarias que permitieran reconstruir el escenario institucional y su impacto en diferentes esferas como la política, económica, sociocultural y educativa.

Entre los documentos que se consultaron se encuentran actas de conferencias y congresos, planes y programas de estudio, biografías, obras literarias, libros de texto, planos, artículos periodísticos, leyes, decretos, reconocimientos, diplomas y, por ejemplo, en el caso de la música y letra del *Himno a la Normal*, la partitura y letra originales. La indagación en estos documentos pudo ser realizada gracias a la gestión que llevaron a cabo los responsables de cada capítulo con diferentes personas que brindaron materiales, incluso de acervos personales.

Se utilizó el método de análisis de contenido, caracterizado por la revisión de documentos históricos impresos (libros de texto y de lectura, novelas, reseñas biográficas, planes, decretos, acuerdos, leyes, artículos periodísticos, entre otros), así como de carácter icónico. El análisis iconográfico abarcó el estudio de fuentes primarias como fotografías, retratos, obras plásticas y arquitectónicas que dieran cuenta del desarrollo de la institución en diferentes momentos históricos, así como de la participación de personajes que incidieron en ella y en la vida social, cultural, educativa y política de Jalisco y el país, por medio de técnicas digitales y análogas.

Cabe destacar que la Benemérita Universidad de Guadalajara tuvo un papel importante en este proceso, aportando testimonios y apoyando en la digitalización de fuentes primarias (fotografías y documentos de la época, levantamiento de fotografía institucional y con equipo de iluminación). El estudio iconográfico no solo permitió el desarrollo de la investigación, sino que benefició en la restauración y curaduría de las mismas obras; ejemplo de esto es la galería de directores, ubicada en la biblioteca escolar y el mural de Chávez Morado.

Por último, el análisis testimonial permitió un diálogo entre la información sustraída de las fuentes documental e iconográfica, dando voz a algunos de los actores principales y testigos presenciales de hechos que marcaron a la institución, el estudio de estos testimonios obedeció a los mismos criterios de investigación, a partir del diseño de entrevistas semiestructuradas, con la finalidad de obtener información desde diferentes puntos de vista, compartir experiencias, esclarecer y enriquecer aquellos datos de los que no se tenía mucho conocimiento.

El proceso testimonial se dio espontáneamente en algunos casos, el mismo estudio permitió la vinculación con personas que no se tenían contempladas en el plan de obra original, tales como familiares de los autores del *Himno a la Normal*, Salvador Morales Bernal y Alfonso Hurtado González, quienes proporcionaron información valiosa para conocer de primera mano el proceso creativo que ambos maestros y artistas realizaron en nombre de la institución. La metodología implementada, dado el carácter histórico de la publicación, estuvo encaminada, en su mayoría, a la investigación documental, pero fueron los testimonios y el estudio iconográfico los que permitieron realizar un análisis heurístico de la historia institucional, brindando información inédita que se espera en un futuro sirva como referencia y fuente de consulta.

## Desarrollo y discusión

El planteamiento del proyecto inició en los primeros meses de 2017, con la estructuración del plan de obra por parte de los profesores de la Unidad de Investigación. Durante el desarrollo, se consideró la colaboración nosotras con la finalidad de involucramos en los procesos de investigación y generar competencias en este ámbito, ya que la ByCENJ busca impulsar la formación de docentes investigadores a partir de proyectos o, incluso, propuestas de los mismos alumnos cuyo impacto se considere relevante para la educación.

Los capítulos trabajados por nosotras fueron: *IV. Egresados ilustres y sus aportes a la educación, la ciencia, la cultura y las Artes*; y, *IX. Cronología y Línea del Tiempo de la ByCENJ*; En esta labor participaron otras cinco estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria (siete de 2° semestre y una de 6°). Quienes cursábamos el 2° semestre, fuimos seleccionadas gracias a un ensayo realizado para evaluación final de la asignatura *Historia de la educación en México*, mientras que la de 6° semestre fue seleccionada por las asesorías de titulación, siendo titular, en ambas actividades, el coordinador del proyecto Mtro. Ernesto López Orendain.

Cabe resaltar que dos de nosotras, además de participar en el desarrollo de contenidos asumimos la corrección de estilo y el cuidado de la edición tal y como se puede corroborar en la página legal.

## Resultados y conclusiones

Para el desarrollo de los contenidos de nuestros capítulos se diseñó un proceder metodológico mismo que a continuación se describe:

### Capítulo IV. *Egresados ilustres y sus aportes a la educación, la ciencia, la cultura y las artes.*

#### Objetivos

- Realizar una investigación bibliográfica, documental y hemerográfica en fuentes primarias y secundarias de egresados de la ByCENJ que, por su aporte al magisterio, la educación, los libros, la cultura, las letras y las artes dieron lustre al normalismo jalisciense.
- Elaborar reseñas de 8 egresados de la Escuela Normal de Jalisco (actual ByCENJ) que integren perfiles biográficos en donde se destaque su trayectoria profesional en el magisterio y se reconozca su aporte en otros ámbitos.

El desarrollo de contenidos se realizó mediante dos rutas: para el caso de documentos escritos se seleccionaron textos biográficos y obras literarias, históricas, educativas o plásticas sobre la trayectoria profesional y los aportes a la educación, la ciencia, la política y la cultura, de los siguientes egresados: Atala Apodaca; Laura Apodaca; Salvador M. Lima; Irene Robledo; Ramón García Ruíz; Víctor Gallo Martínez; Teodora Manríquez Jiménez; y, Francisco de Jesús Ayón Zester. Para el caso del análisis de imagen se consideraron aquellas que daban cuenta, por ejemplo, de la participación de los egresados antes señalados, en el desarrollo de la educación pública y en la vida social, cultural y literaria de Jalisco y el país, tales como fotografías de eventos, informes, exposiciones y noticias, entre otras.

En lo concerniente a la redacción de los contenidos biográficos se consideraron dos tipos de pautas:

- Pautas para el desarrollo de contenidos de la reseña biográfica

Después del(os) nombre(s) y apellidos completos se colocó punto y seguido, el nombre(s) y apellidos en negritas. A continuación y de manera invariable se insertó la leyenda *Profesor(a) Normalista*, punto y seguido. En seguida se colocó el lugar y fecha de nacimiento, esta última incluyó día, mes y año, después se colocó la fecha y el lugar de defunción en el mismo orden que la anterior, colocando punto y seguido. A continuación, se enumeraron sus desempeños profesionales en el ámbito educativo: como profesor(a) en básica, media superior o superior; como directivo(a) en educación básica, media superior o superior

[director(a); supervisor(a) o jefe(a) de sector]; como servidor(a) público o funcionario(a) en los niveles local, regional, estatal, nacional e internacional, colocando punto y seguido. Posteriormente, se enunció su labor en ámbitos diversos de la educación, la pedagogía y la didáctica; la producción de conocimiento científico en sus diversas ramas (Sociales y Humanidades –historia, letras, leyes, trabajo social, etcétera–; Exactas, Económicas, Naturales y de la Salud); las artes –pintura, arquitectura, diseño, escultura, teatro y música–; y la política (cargos de elección popular o de gobierno, como: diputado, senador, director general, delegado, subsecretario o secretario, entre otros). Se concluyó la reseña biográfica con la mención de los reconocimientos, homenajes, distinciones, condecoraciones o nombramientos que en vida o post mortem se les realizaron u otorgaron.

- Pautas para el desarrollo de contenidos de la síntesis del desempeño profesional y la trayectoria laboral

La narrativa de la síntesis consideró los siguientes criterios. Primero, se hizo mención de la generación a la que pertenecía el egresado. En seguida, se relató su desempeño laboral y profesional de manera cronológica destacando aquellos acontecimientos que fueron determinantes en su trayectoria y desde donde contribuyó o aportó al desarrollo social de la entidad y el país. En caso de existir, se describió su obra intelectual y se incluyó, en la medida de lo posible, imágenes alusivas (portadas de libros o documentos, fotografías pinturas, murales, esculturas, himnos, partituras, coreografías, entre otros). Se finalizó la síntesis de la trayectoria con la mención de los homenajes y distinciones que le fueron otorgados y que lograron trascender su labor como normalista convirtiéndolo en egresado ilustre. Asimismo, y cuando fue factible, se hizo mención de los lugares donde yacen los restos del personaje. La extensión de este capítulo fue de 43 cuartillas.

## Capítulo IX. Cronología y Línea del tiempo

### Objetivos

- Realizar una investigación documental sobre los 125 años de existencia de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco, con base en fuentes primarias y secundarias.
- Elaborar un texto sintético y seleccionar material gráfico, que integre y represente el desarrollo histórico de la ByCENJ desde su fundación a la actualidad.
- Diseñar, para su edición y publicación, una línea del tiempo sobre los 125 años de vida de la ByCENJ.

En el logro de los tres propósitos anteriores se realizó una categorización de acontecimientos que permitió su agrupación en 14 categorías:

- *Consejos, juntas y/o congresos*: refiere a la celebración de eventos relacionados con la definición de políticas, acuerdos y resoluciones que orientaron o modificaron planteamientos educativos relacionados con la educación básica y Normal.
- *Cronología de la ByCENJ*: refiere al proceso de desarrollo de la ByCENJ conformado por: a) las primeras acciones realizadas en el Estado de Jalisco que para institucionalizar la enseñanza normal se llevaron a cabo mediante la habilitación de los Liceos de Varones y de Niñas. b) El Decreto número 573 del 1° de noviembre de 1892 emitido por el Gobernador Galván, por el que se funda la Escuela Normal para Profesores del Estado de Jalisco; el decreto 584 de fecha 1° de enero de 1893 del gobernador Miguel Ahumada mediante el cual se derogan algunas disposiciones del decreto fundacional; y el Decreto del 13 de enero de 1894 del gobernador Luis C. Curiel por el cual la Escuela Normal se adhiere al Liceo de Varones nombrando Liceo de Varones y Escuela Normal de Profesores; c) la coexistencia durante 12 años, 1892 a 1904, de dos instituciones formadoras de maestras y maestros encargadas de impartir la enseñanza Normal: Liceo de Niñas/ Escuela Normal de Profesoras, y Escuela Normal de Profesores/Liceo de Varones y Escuela Normal de Profesores. d) la implementación, por primera ocasión de una institución de carácter mixto, 1904 a 1911: Escuela Normal Mixta; e) la coexistencia de nuevo de las Escuelas Normales como dos instituciones en una segunda etapa donde se presenta nuevamente la división por género, es decir Escuela Normal de Profesoras y Escuela Normal de Profesores, 1911 a 1925. f) El establecimiento, por segunda ocasión -de 1925 a 1934-, de una institución Normal Mixta, pero ahora como dependencia de la Universidad de Guadalajara. g) El tránsito de Escuela Normal Mixta a Escuela Normal de Jalisco (ENJ), impulsada, el 28 de febrero de 1934, por el gobernador Sebastián Allende, y su adscripción a la Dirección General de Educación Primaria, Especial y Normal del Estado. h) Las celebraciones del centenario de la ENJ, mediante las cuales, el 30 de octubre de 1992, el Congreso del Estado decretó anteponer las palabras “Benemérita y Centenaria”, por los beneficios que en manera educativa proporcionó al Estado, otorgándole el nombre oficial de “Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco” (ByCENJ).
- *Fundación de instituciones educativas*: consigna el establecimiento o creación de instituciones educativas relacionadas con la educación básica y Normal.
- *Planes y programas de estudio*: hace alusión a los planteamientos curriculares de los modelos educativos y los planteamientos programáticos para la educación básica y Normal.
- *Legislación educativa*: acuerdos, leyes, normas, reglamentos y decretos (corresponde al conjunto de planteamientos jurídicos y normativos que organizan y regulan la educación básica y Normal en Jalisco y México).
- *Dato biográfico*: efemérides sobre el nacimiento y defunción de gobernantes, pedagogos, educadores, directivos, académicos, egresados ilustres, escritores, periodistas y artistas

vinculados con el origen, desarrollo y consolidación de la ByCENJ y de las instituciones formadoras de docentes.

- Gestiones directivas: corresponde a los periodos administrativos de los directivos de la ByCENJ a lo largo de 125 años.
- Iniciativas personales e institucionales en favor de la ByCENJ: se incluyen todas aquellas iniciativas de carácter individual, institucional o colegiadas que en diversos momentos se realizaron para la creación, desarrollo, consolidación y reconocimiento a la labor realizada por la institución o alguno de sus integrantes.
- Episodios y sucesos de la Educación Normal: aborda una serie de hechos y pasajes de carácter local, nacional e internacional, protagonizados por normalistas y otros personajes vinculados a la Educación Normal, que van desde publicaciones, participaciones destacadas, nombramientos y anécdotas.
- Éxodo Normalista: registra las siete sedes que antes de 1958 y en distintos periodos ocupó la hoy Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco: 1884-1904, Liceo de Varones, hoy museo Regional de Guadalajara; 1904-1939, Liceo de Niñas/Normal para señoritas y Normal Mixta, hoy Palacio de Justicia; 1912, Escuela Normal de Varones, actualmente edificio histórico ubicado en Pino Suarez 170; 1914, Escuela Normal de Varones, edificio ubicado en López Cotilla y 8 de julio; 1922-1926, Escuela Normal de Varones, hoy Escuela Preparatoria de Jalisco; 1937-1940, Escuela Normal de Jalisco, hoy Centro Escolar Basilio Badillo; 1940-1956, Escuela Normal de Jalisco, hoy escuela primaria Manuel M. Diéguez.
- Las expresiones culturales, artísticas, deportivas y el patrimonio plástico de la ByCENJ: refiere al registro de las actividades artísticas, culturales y deportivas que dieron origen a los talleres y grupos especiales de la ByCENJ, así como al conjunto de obras plásticas y escultóricas que subrayan el perfil cultural de la ByCENJ y que se expresan en los murales de Chávez Morado, Miguel Miramontes, Francisco Sánchez Flores y Ángel Medina Orozco.
- Creación de organismos educativos, asociaciones y organizaciones magisteriales: Consigna el establecimiento o creación de organismos educativos relacionados con la educación básica y Normal, así como de asociaciones profesionales y de organizaciones de representación laboral de los maestros.
- Gobernantes jaliscienses: refiere a los periodos de gobierno estatales y municipales en cuyas gestiones sus titulares promovieron acciones de fomento a la educación pública en los niveles de primaria y Normal.
- Principios filosóficos, bases legales y organizativas del artículo 3º constitucional: Describe los principales planteamientos que desde la Constitución de Cádiz de 1812 hasta la Reforma Constitucional en materia educativa de 2013 se realizaron en el ámbito de la educación básica y Normal.

Una vez definidas las 14 categorías, se procedió a construir una base de datos para, a partir de allí, redactar la cronología; posteriormente se seleccionó la iconografía y, por último, se diseñó la línea del tiempo que, una vez impresa, tuvo una longitud de 92 centímetros por ambas caras.

## Referencias bibliográficas

John, Mraz (2007). ¿Fotohistoria o historia gráfica? El pasado mexicano en fotografía. Cuicuilco, Vol. 14, Núm. 41, pp. 11-41. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Recuperado de: [http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/concurso/materiales/anexo\\_4\\_-\\_mraz.pdf](http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/concurso/materiales/anexo_4_-_mraz.pdf)

Mariezcurrrena, David (s.f). La historia oral como método de investigación histórica. Gerónimo de Uztariz, Núm. 23/24 znb., pp 227- 233. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3264024.pdf+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=mx>

Martínez, S. (2002). Guía de apuntes básicos para el docente de la materia de técnicas de investigación en *Grupo Emergente de Investigación Oaxaca*. México. Recuperado de: <http://www.geiuma-oax.net/asesoriasam>

Rodríguez Jiménez, Y. J. (2009). La formación de docentes investigadores. Lineamientos pedagógicos para su inserción en los currículos. *Teoría y praxis investigativa*, Vol. 4, Núm. 1, pp. 25-32. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3726621.pdf>.

Sevilla, Julio (2003). Alumnos y docentes investigadores creativos. UMBRAL. Revista de Educación, Cultura y sociedad. FACHSE (UNRG). Lambayeque. Año III, Núm. 5. pp. 102-110. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbra/v03\\_n05/a10.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbra/v03_n05/a10.pdf).