



## LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO DESDE LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES. ESPACIOS DE ENCUENTRO, UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

**María de Lourdes Gómez Alarcón**  
Benemérita Escuela Nacional de Maestros

**Yotli Rodríguez Manzanero**  
Benemérita Escuela Nacional de Maestros

**María Guadalupe Ugalde Mancera**  
Benemérita Escuela Nacional de Maestros

---

**Área temática:** A.7) Prácticas educativas en espacios escolares.

**Línea temática:** Implementación de estrategias y documentación de experiencias pedagógicas.

**Tipo de ponencia:** Intervenciones educativas sustentadas en investigación.

---

### **Resumen:**

Derivado de la inquietud de un colectivo de formadoras de docentes, se construyó un proyecto de aula, que sirviera como modelo pedagógico para los estudiantes de tercer semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 2012, en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM). Para atender sus necesidades formativas, tanto en el diseño de planeaciones didácticas, como en el acercamiento a la educación socioemocional de sus alumnos y de ellos mismos.

Con la propuesta se pretende abonar a la formación de un docente reflexivo, empático, crítico y creativo, que no busque certezas, sino que sea flexible en la incertidumbre. Toda vez que la complejidad de la práctica profesional docente, se ha agudizado en los últimos años por la situación de violencia y pobreza en que vive gran parte de la población de nuestro país, así como por políticas gubernamentales que respondieron más a disposiciones económicas internacionales, que a proporcionar alternativas reales de mejora.

El diseño, ha resultado pertinente y se empató con lo planteado en el Modelo educativo 2018 para la educación básica; se desarrolló a lo largo del trabajo con tres generaciones de docentes en formación, llevó también a colocar la mirada en el propio proceso del colectivo de formadoras, cuyas necesidades de actualización se atendieron autogestivamente. Se considera que ha impactado, por un lado, en la mejora del ambiente de aprendizaje en las aulas de práctica profesional, y por otro, en la elección como tema de titulación, lo que se documenta en las evidencias obtenidas.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, educación emocional, formación inicial de profesores, aprendizaje basado en proyectos, educación humanista.

## Introducción

Para entender al ser humano, hombre o mujer, no podemos disociarle en partes; mirar tan sólo las emociones, el intelecto, o el cuerpo; es indisociable. Sin embargo, para fines de estudio y en nuestro caso, para comprender y organizar el proceso de aprendizaje escolarizado, es pertinente abordar los diferentes aspectos que conforman a la persona y entender las posibilidades de desarrollo de cada una de ellos.

El proceso vivido en el Trayecto de la Práctica Profesional, llevó a centrarnos en el estudio del aspecto socio emocional, entendido como el conjunto de actitudes que desarrolla la persona en su trato cotidiano con los otros y que le permite reconocerse como un ser único e irrepetible, pero con muchos elementos e intereses comunes a los demás, con los que tiene que convivir, ya sea en su entorno inmediato o en el mundo globalizado en el que vivimos, hoy en día.

De acuerdo a lo planteado en el programa correspondiente de educación primaria, la educación socio emocional tiene como propósito el desarrollo de las emociones, “es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética...” (SEP Programas de estudio 2017: 426).

Ahora bien, la educación escolarizada es una intervención intencionada y sistematizada que se orienta a apoyar la formación del ser humano, López Calva nos dice que enseña en qué consiste ser humanos (2009: 216).

La construcción de la humanización, se realiza a partir de la influencia mutua que ejercen los otros en la interacción cotidiana, en donde el sujeto enfrenta conflictos y tensiones, pero también coincidencias, lo que le permite comunicarse y modificar sus esquemas mentales, sus afectos y sus comportamientos de manera consciente e intencionada.

López Calva (2009:218), señala que, para Morin, la humanización, es la construcción de la propia existencia de una manera lo más auténticamente posible, de tal forma que, consiste en un camino en que cada sujeto individual y cada grupo se adaptan paulatinamente al mundo, para hacerse cargo de sí mismos en el mundo concreto que les toca vivir y que luchan por transformar.

La educación escolarizada entonces, acompaña la formación del ser humano en cada momento histórico y en cada espacio donde se desarrolla una sociedad; por lo tanto, existe tal diversidad de formas de mirar la educación como grupos sociales se desarrollan en el mundo, sin embargo, existen un conjunto de valores denominados universales no porque existan de manera ideal e independiente de la vida cotidiana sino, porque son construcciones sociales que las personas generan para convivir de manera pacífica y democrática.

Asimismo, los valores han de vivirse en el aula para que cada sujeto desarrolle su identidad, se reconozca como valioso, considere a los demás como iguales y diferentes a la vez, lo que le permitirá respetarlos, aprender de ellos, colaborar en las tareas de grupo, cumplir metas comunes, y desarrollar sus propios intereses en un ambiente de fraternidad, cooperación, amor, y felicidad que lo lleva al goce lo más plenamente posible de su vida y de la de los otros.

Resulta necesario promover la educación con un sentido humanístico en el momento actual, donde hay crisis de valores, violencia y carencia de lo más elemental para una inmensa mayoría de personas, y, la vorágine del mundo globalizado se vuelve incierta. Hoy, la utopía y la esperanza tienen que fortalecer la vida de cada ser humano y de cada grupo social.

Desde la formación inicial de docentes, se busca volver la mirada hacia la importancia de colocar en el centro a la persona, se concibe al aula como el espacio propicio para un encuentro significativo con los otros, donde la apuesta radica en que los futuros profesores reconozcan la importancia de enseñar con un sentido humano, para construir un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades socioemocionales, que al vivenciarlas, atraviesen y potencien el aprendizaje de los contenidos curriculares.

Por ello, el diseño de una intervención educativa desde el campo de lo socioemocional, que atienda el desarrollo y las necesidades lúdicas y motrices de los niños en el nivel de la educación primaria, la cual busca que los docentes en formación, en su segundo año de la Licenciatura en Educación en Educación Primaria, Plan 2012, vuelvan la mirada hacia sí mismos, y se redescubran en los cursos de Iniciación al Trabajo Docente y Estrategias de Trabajo Docente, desde donde realizan trabajo frente a grupo por primera vez, lo que les puede generar ansiedad, tensión, confusión e incertidumbre. Momento en que vislumbran todo lo que implica ser profesor y deciden si es su camino a seguir.

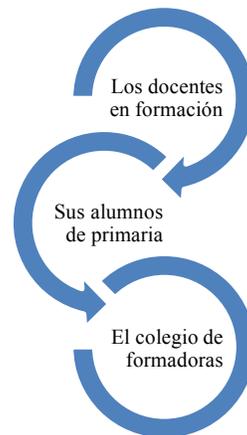
## Desarrollo

Partimos del diseño de un diagnóstico inicial que nos permitiera conocer, quiénes eran nuestros estudiantes, sus inquietudes, sus gustos, sus necesidades formativas y sus condiciones socioculturales. Lo que nos llevó a preguntarnos qué hacer con lo encontrado.

Nos planteamos, ¿cómo se realiza la práctica docente en una realidad compleja?, ¿qué se hace con la tensión que genera el dimensionar las necesidades educativas y emocionales de los alumnos con quienes se trabaja? ¿Cómo se transita del ámbito teórico a la puesta en acto, en un aula con niños? ¿Cómo se puede trabajar cooperativamente? ¿Cómo se resuelven los conflictos pacíficamente? ¿Cómo se establece un diálogo? ¿Cómo se desarrolla una escucha empática?

Lo que llevó a construir una planeación didáctica argumentada que incluyó tres escenarios y se desarrolló en tres fases:

**Esquema 1:** Gómez A; Rodríguez & Ugalde (2018)



En el camino, la diversidad de miradas de las formadoras, se resignificó como una fortaleza que permitió ofrecer colegiadamente, estrategias metodológicas comunes a todos los estudiantes de la generación, sobre planificación didáctica, trabajo por proyectos y educación socioemocional, temas que fueron investigados y analizados por el colectivo docente, lo que dio lugar al desarrollo de cursos autogestivos.

La primera fase, tuvo lugar en el ciclo escolar 2016-2017. A partir de talleres vivenciales, sobre las emociones básicas, su función y relación con el cuerpo, se trabajó con los futuros profesores, con el juego, la reflexión y el intercambio de experiencias, como ejes.

Metodológicamente, el trabajo vivencial, fue la gran apuesta; Zabala (2007), ha señalado que los contenidos actitudinales se aprenden de esta forma, no desde lo conceptual, como generalmente se hace en las escuelas primarias, por ejemplo, con el trabajo en valores, donde se hacen carteles alusivos, se escriben frases y se evalúan conceptos, que aún, no impactan favorablemente la convivencia cotidiana.

Nos aventuramos a trabajar con macrogrupos y dividimos a todos los estudiantes de cuarto semestre, en dos bloques, de más de doscientos jóvenes cada uno, los cuales se atendieron en una sesión de dos horas, se construyó un encuadre general sobre reglas de convivencia, y se utilizaron estrategias lúdicas y motrices, para que los integrantes se interrelacionaran con quienes no conocían, se acercaran, compartieran, descubrieran y reflexionaran.

La estrategia resultó novedosa y significativa para los futuros docentes, como se muestra en las siguientes reflexiones:

EM: ¡Nunca habíamos hecho algo así, estamos en el mismo grupo y no la conocía!

LG: Oiga maestra, fíjese, yo soy del uno y, bueno que no vea a los del quince, que están en el tercer piso, se entiende, pero él es del dos, está en el salón de junto y nunca lo había visto.

MS: No pensé que a ella le pasara lo que a mí.

TZ: Por favor, trabajemos más veces así, me gustó mucho.

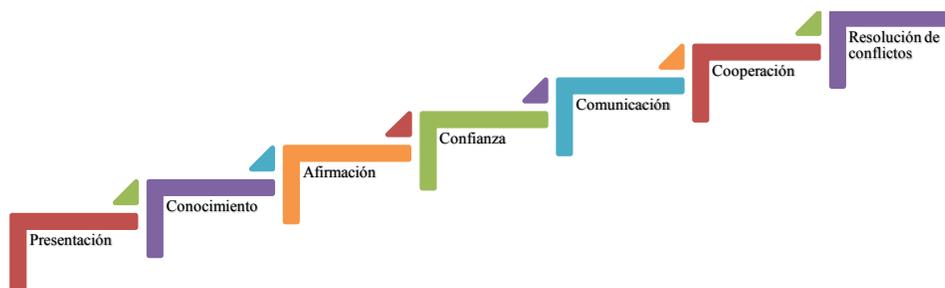
El juego es conocido como el vehículo idóneo para favorecer el aprendizaje; sin embargo, en la realidad del aula en las primarias, se da mayor peso a tareas rutinarias, donde preferentemente, sentados en filas y callados, los niños copian, subrayan, escriben y en el mejor de los casos, resuelven problemas planteados.

Lo anterior, hace necesario que, desde la formación inicial, se retomen las necesidades infantiles de movimiento y de juego, generalmente reducidas a los espacios, de por sí, disminuidos de Educación Física, donde pueden disfrutar, desplazarse y aprender con su cuerpo.

En el mismo orden de ideas, hay que propiciar que los futuros docentes se cuestionen si realmente sus alumnos aprenden con las estrategias que desarrollan en el aula, o bien, siguen indicaciones que carecen de sustento pedagógico y obedecen a la lógica de “ver los contenidos del programa” y mantener el “control grupal”, en vez de buscar estrategias correlacionadas que aborden contenidos de dos o más asignaturas y que respondan a la disposiciones oficiales, planteadas en el actual modelo educativo (SEP, 2018), que señala que el aprendizaje debe ser situado, autorregulado y colaborativo.

Por ello, la siguiente fase del proyecto, en el ciclo escolar 2017-2018, consistió en el diseño de un proyecto didáctico, que llevó por nombre, **Escucho y conozco a mis alumnos**. Se retomaron como base las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir; planteadas en los Planes y Programas de Estudio 2011. Así como, lo aportado por Cascón (1995, 2010), quien, en el marco de la resolución no violenta de conflictos, propuso un modelo de evolución grupal gradual que, a partir de dinámicas de juego, inicia con estrategias de presentación, donde se avanza escalonadamente hasta dicha resolución:

**Esquema 2:** Cascón (1995)



- Se propuso que por correlación se diseñaran de ocho a diez secuencias didácticas con los contenidos de dos o más asignaturas, a través de la metodología de trabajo por proyectos, con la realización de una asamblea previa, donde se construyera un encuadre, se organizara el trabajo en colectivo con los niños, donde identificarán los temas a investigar, así como sus fuentes de consulta, escogieran su producto final, especificaran los aspectos a evaluar, la forma de socializar su producto, nombraran su proyecto y firmaran un contrato de trabajo, individualmente o en pequeños grupos.

- Se trabajó en el aula de formación como modelo para que los estudiantes realizaran su diseño y puesta en marcha en las aulas de práctica en las escuelas primarias. Se rompió la geografía grupal, se trabajó con ropa cómoda, sobre tapetes o cobijas colocados en el piso, y se utilizaron algunas técnicas de expresión gráfica para que tanto formadoras como estudiantes construyeran su propio producto final para presentarlo ante sus alumnos y compartir de sus historias personales, lo que resultó impactante en los tres escenarios ya mencionados.
- En relación con la Educación Socioemocional, se trabajaron temas de autoconocimiento, tales como ¿Quién soy yo?, el significado de mi nombre, de dónde vengo (lugar y/o familia); la mascota de mis sueños, mi amigo predilecto, y el reconocimiento del impacto de la presencia de los otros en nuestras vidas. El principal reto en esta etapa, fue la manifestación de miedo e inseguridad, al no saber qué hacer o cómo contener las emociones que surgían al abordar lo que consideraban temas delicados, como el abandono de los padres, el maltrato, las pérdidas de seres queridos, etc. Lo que llevó a la investigación sobre la resiliencia.
- El cuento permitía recuperar saberes previos e introducir el tema. Se realizaban dibujos y/o textos, que se socializaban con el grupo y favorecían el conocimiento de las personas entre sí.
- Al final del proyecto se compartían los resultados con los padres de familia o con otros grupos de la escuela.

Los resultados obtenidos en esta etapa se analizaron en la recuperación de la práctica a través de informes sobre ésta; así como del Diario del Profesor, donde los estudiantes registraron momentos significativos que se analizaban y que servían para la búsqueda de referentes, y, de las observaciones de los titulares de los grupos en las primarias:

T1: Me gustó el trabajo por proyecto, los niños se interesaron. Hasta se me antoja trabajar así.

T2: Me asombraron las cosas que los niños compartieron, no sabía algunos aspectos de las familias de mis alumnos.

T3: No pensé que vinieran los padres de familia.

En la tercera fase del proyecto, el equipo de formadores, que incluyó a dos varones, se preparó sobre el **Nuevo Modelo Educativo 2018**, primero en lo general y luego en lo relativo a lo planteado en este sobre la Educación Socioemocional. Se analizó que la propuesta en su contenido era un acierto, donde se concibe que la:

Educación Socioemocional es un *proceso* de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los *conceptos, valores, actitudes y habilidades* que les permiten comprender y manejar

sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2018)

En la propuesta oficial, se presentó un esquema muy completo a partir de cinco dimensiones cuyo punto de partida es el Autoconocimiento, lo que fue coincidente con la aproximación que aquí se muestra; aparecieron elementos muy valiosos como el desarrollo de una capacidad de agencia, la necesidad de visualizar el proceso de aprendizaje a largo plazo, con propósitos por nivel educativo y a través de “un intento de trabajo vivencial”. Sin embargo, la ambiciosa apuesta presentó limitantes severas en los tiempos a trabajarse con los grupos infantiles, en la preparación de los docentes a cargo y en las dinámicas ofrecidas como fichas de trabajo, mismas en estructura y forma, limitadas e idénticas para todos los grados.

A diferencia del trabajo colegiado de los formadores de la BENM, que se centró en:

- El diseño de una propuesta más amplia, para el presente ciclo escolar, donde se profundizó en la preparación del equipo de formadores de docentes, a través de su participación en un Curso-Taller titulado: **La Educación Socioemocional y la práctica profesional. Una aproximación desde la formación inicial.** A partir del trabajo vivencial del colectivo docente, de su disposición y su compromiso, se dio un mayor acercamiento y un clima de cooperación y confianza entre la mayoría de sus integrantes.
- El taller con los estudiantes se amplió, se estructuró como proyecto, el cual se denominó: **Aprender a mirarnos. Una aproximación a la Educación Socioemocional,** contempló nuevamente la inclusión de los estudiantes de toda la generación de tres sesiones macrogrupales, cuyos temas trabajados vivencialmente fueron:
  1. ¿Quién soy? La construcción de la identidad
  2. Las emociones y el cuerpo
  3. Arte, cuerpo y emociones.

Asimismo, se continuó el trabajo por proyectos con los estudiantes de cada grupo de formación, cuyo eje transversal fuera el autoconocimiento como base para el desarrollo de la Educación Socioemocional.

La propuesta metodológica para la construcción de los espacios de encuentro, se muestra en las siguientes imágenes:

Esquema 3: Gómez A. (2017)



Esquema 4: Gómez A; Rodríguez & Ugalde (2019)



En lo relativo al equipo de formadores, se puede decir que la intervención favoreció el desarrollo de habilidades de investigación, socioemocionales y pedagógicas, que permitieron una construcción conceptual y metodológica donde se habla de la concepción de espacios de encuentro como:

Momentos en que se construye un clima de confianza propicio para el acercamiento, se crean las condiciones para que se puedan dar el intercambio, la escucha, la aceptación, el respeto y la tolerancia, los que a través de un proceso reflexivo constante y congruente derivan en la colaboración.

Ello, incidirá en la calidad de las interacciones, las cuales se profundizan y significan a medida que el grupo y sus integrantes evolucionan. (Gómez A, 2009)

El impacto en la formación de los docentes es modesto, las historias son diversas y, por ende, los procesos individuales también. Se buscó ofrecer alternativas didácticas que dieran respuesta a los cómo, planteados por los estudiantes.

Otro indicador de impacto radica en que, para este ciclo escolar, se incrementó el número de interesados en las dimensiones de la Educación Socioemocional como tema para su trabajo de titulación.

El mayor logro se ubica, en el caso de los niños; se puede afirmar que trabajaron las cuatro habilidades del lenguaje, de una forma diferente a la habitual, donde se propició su autoconocimiento y un acercamiento al conocimiento de los otros, desde lo lúdico, lo motor y la reflexión socializada, lo que se expresa en la siguiente viñeta:

DF: ¿Para qué crees que te sirvió hacer el Libro de tu vida?

NI: Mmmmmm, para apreciar más a mi familia. (Alumna de tercer grado)

## Conclusiones

La inclusión del desarrollo de habilidades socioemocionales, en los planes y programas de estudio es un acierto, no así la forma en que se ha pretendido trabajar. Compete a la esfera de los contenidos actitudinales, por ello, la aproximación a su aprendizaje es vivencial, y debe incluir todos los ámbitos, el de los alumnos en las escuelas, el de los docentes titulares de los grupos, el de los futuros profesores y el de los formadores de docentes.

Se requiere de un proceso pertinente de actualización docente sobre la Educación Socioemocional que, supere la esfera meramente informativa y apueste desde lo vivencial-reflexivo a la resignificación del ser docente, como un profesional crítico, sensible, empático y comprometido con su propio crecimiento pedagógico, social y humano; responsable directo del aprendizaje de sus alumnos, que se reencuentre con la utopía en la construcción de una sociedad democrática con justicia social, que ofrezca oportunidades reales de tener un mejor nivel de vida, para los desposeídos, para todos.

En las escuelas normales, se requiere fortalecer el acompañamiento psicopedagógico de nuestros estudiantes, con mayor presencia de especialistas que orienten, atiendan y canalicen a los que lo necesiten. Asimismo, favorecer la oferta de opciones culturales, recreativas y formativas. Hay que reorientar la mirada sobre las condiciones socioeconómicas de quienes ahí se forman, para trabajar cooperativamente y actuar con la congruencia del ejemplo. Pedir, lo que, como formadores, también estamos dispuestos a dar.

La construcción de espacios de encuentro, como propuesta didáctica posibilita el proceso de humanización que ha de estar siempre presente en la educación escolarizada, en tanto se desarrolle creatividad y flexibilidad, más allá de la búsqueda de recetas útiles para toda ocasión. Se requiere dimensionar que la práctica docente es compleja y, por ende, ofrece incertidumbre, más que certezas, lo que, visto desde la oportunidad, puede representar una fuente generosa de crecimiento y aprendizaje.

## Referencias

- Bisquerra, A. R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista interuniversitaria en formación del profesorado*, 95-114. Recuperado el 25 de enero de 2006, de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R. (1996). *La educación emocional en la práctica*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bloch, S. (2008). *Al alba de las emociones*. Santiago de Chile: Uqbar Ediciones.
- Brubacher, J. W., Case, C. W., & Reagan, T. G. (2000). *Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona: Gedisa.
- Calderón, R. M. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones. Manual de Educación Emocional*. San José: CECC/SICA.
- Calderón, R., M.G., G., Salazar, S. P., & Whasborn, M. (2010). *Aprendiendo sobre las emociones. Manual de Educación Emocional*. San José: CECC/SICA.
- Cascón, S. P. (1995). *La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos*. México: Educación para la paz y los derechos humanos.
- Cascón, S. P. (2010). *Educación en y para el conflicto*. Barcelona: UNESCO.
- DOF. (11 de octubre de 2017). *Acuerdo 12/10/17*. Recuperado el 01 de junio de 2018, de [https://www.sep.gob.mx/es/sep1/Acuerdos\\_Publicados\\_en\\_el\\_DOF\\_2017](https://www.sep.gob.mx/es/sep1/Acuerdos_Publicados_en_el_DOF_2017)
- García, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 25.
- Goleman, D. (12 de febrero de 2018). *Inteligencia emocional*. Obtenido de <https://www.leadersummaries.com>
- Gómez Alarcón, M. (Noviembre de 2017). Apuntes de clase. *Espacios de encuentro. Una aproximación a la educación socioemocional*. Ciudad de México.
- Gómez Alarcón, M. (6 de Mayo de 2019). Ponencia. *Didácticas alternativas. Redirigir las miradas*. UNAM FES Aragón. Ciudad de México.
- Gómez Alarcón, M., Rodríguez, M., & Ugalde, M. M. (Enero de 2018). Informe de trabajo. *Propuesta didáctica para trabajo grupal*. Ciudad de México.
- Jack, R. E., Garrod, O. G., & Schyns, P. E. (2 de enero de 2014). *Dynamic Facial Expressions of Emotion Transmit an Evolving Hierarchy of Signals over Time*. *Current Biology*. doi:<https://doi.org/10.1016/j.cub.2013.11.064>
- López, M. (23 de Mayo de 2013). *La Inteligencia Emocional y su aplicación en la Enseñanza*. Obtenido de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/040028/articulo-pdf>
- López-Calva, M. (2009). *Educación Humanista. Tomo I*. México: Gernika.
- Perrenoud, P. (2001). La formación de docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología educativa*, 503-523.
- Porlán, R. (2000). *El Diario del Profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Daida.
- SEP. (2011). *Plan y Programas de estudio 2011. Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (20 de Agosto de 2012). *Acuerdo 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2017, de DGESE: [http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo\\_649.pdf](http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_649.pdf)
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave. Educación Socioemocional*. Recuperado el 10 de marzo de 2018, de <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/>
- SEP. (13 de febrero de 2018). *Nuevo Modelo Educativo 2016*. Obtenido de <https://www.gob.mx>
- Vivas, G. (2003). La educación emocional, conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de investigación. Volumen 4. Número 2*, 1-22.
- Zabala, V. (2007). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.