



NARRATIVAS DE TUTORES DE PROFESORES NOVELES: EL VALOR DE LA EXPERIENCIA EN EL ACOMPAÑAMIENTO PARA LA FORMACIÓN CONTINUA DEL EJERCICIO DOCENTE

Yolanda López Contreras
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241

José Javier Martínez Ramos
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241

Luis Roberto Martínez Guevara
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241

Temática general: E) Procesos de formación.

Modalidad de participación: Ponencia.

Tipo de ponencia: Reporte final de investigación.

Resumen:

El estudio investiga la experiencia de tutores para entenderla y con ello, identificar los significados y el sentido que tiene los acontecimientos vividos en sus primeros años de servicio para el acompañamiento a nuevos profesores. El supuesto que subyace en este trabajo es que la inserción en la docencia constituye un espacio de formación de alto valor simbólico que al resignificarse en la construcción de una narrativa, el relato que surge muestra la potencialidad del acompañamiento a partir de la dialogicidad reflexiva entre el tutor y el tutorando, lo que implica una acción tutorial con sentido anclado en el valor de la experiencia. Los cuestionamientos que han motivado este estudio derivan por la relación entre un profesor con experiencia (tutor) y un profesor sin ésta (profesor novel), dado que se asume que al relacionarse desde la acción tutorial surge un proceso de aprendizaje para el ejercicio de la docencia. Es así que interesa indagar a partir de la caracterización de la experiencia, cuál es su valor en los procesos de aprendizaje y cómo se convierte el recuerdo de un acontecimiento pasado en algo que vincula la experiencia con lo que como tutores se requiere, es decir, una creación que implica pensar en aquello que hizo experiencia en el pasado para mostrarlo, recrearlo en y desde un presente formativo; el acompañamiento.

Palabras clave: Experiencia, acompañamiento, profesor novel, tutor, Tutoría, enfoque biográfico narrativo.

Introducción

La noción de experiencia ha tomado relevancia a partir de recuperarla como una vía de formación para los profesores noveles, derivado de ello, el acompañamiento de tutores se plantea como una alternativa de formación continua para mejorar la transición hacia la inserción a la docencia. En acuerdo con (Ariza Ordoñez, Ocampo Villegas, 2005), la tutoría es una acción ligada intimamente al concepto de experiencia por la relación entre personas, donde una de ellas cuenta con “cierta experticia en determinada área”, en este caso la docencia. En este estudio interesa indagar el valor de la experiencia, por lo que en primera instancia se espera caracterizarla, entenderla a través de identificar los significados y el sentido que tienen los acontecimientos vividos en los primeros años de docencia de un grupo de tutores de profesores noveles, para ello, el uso del enfoque biográfico narrativo ha permitido contar con relatos que cuentan el momento de inserción en la docencia, una época de alto valor simbólico donde poco a poco se teje la trama de eso que teóricamente se define como “hacer experiencia” (Mtz M., 2015). De tal forma que, se pretende comprender el valor de la experiencia en los procesos de aprendizaje para el ejercicio de la docencia, identificar aquello que hizo experiencia en el pasado y cómo se recrea desde el acompañamiento como dispositivo formativo de la acción tutorial. La posición teórica desde donde se aborda la experiencia recupera su complejidad y las tensiones que desde ésta se generan “pasar por algo” (Lacapra, 2006), y lo que de ello queda es la parte esencial de las múltiples definiciones de experiencia (Lacapra, 2006; Larrosa, 2011). De tal forma que, en este estudio se considera en acuerdo con Larrosa (2011), que en el centro de la experiencia está lo que “nos pasa” y se asume para llegar a su comprensión los principios de experiencia de esta posición teórica.

Localización Formal Del Problema

La Universidad Pedagógica Nacional, es una institución que ha participado en la formación de tutores de profesores noveles en el marco de la Ley General del Servicio Profesional Docente; ello ha permitido desarrollar una línea de investigación sobre el acompañamiento como proceso de formación docente. En este contexto, el presente estudio es producto del acercamiento con un grupo de tutores de profesores noveles de educación básica en proceso de formación participantes de un diplomado donde el modelo de formación tenía que ver con recuperar la experiencia para reflexionar sobre la acción tutorial que realizaban de manera simultánea a su proceso de formación como tutores. El acompañamiento del ejercicio docente de este grupo de tutores al documentarse en sus relatos refería a la inserción a la docencia como espacio de formación invaluable y especialmente muy significativo para los profesores; tanto en los nuevos (tutorandos) como en los con amplia experiencia (tutores).

La tutoría, es definida a partir de aspectos centrales atribuibles al tutor, tales como: la práctica reflexiva, la dialoguicidad, el acompañamiento y el fortalecimiento de la función docente; aspectos todos relacionados a la experiencia. CNSPD (2014). La relevancia de la experiencia es en donde este estudio centra su interés, bajo la premisa que es en la acción tutorial donde se vincula la expertiz del tutor con las necesidades de

acompañamiento derivado de los problemas que un profesor novel enfrenta, lo que implica la recreación de la experiencia para la formación del docente de nuevo ingreso al servicio.

Las interrogantes que dan lugar a este trabajo tienen que ver con acercarnos a la comprensión de la experiencia docente como valor fundamental de la acción tutorial desde el acompañamiento a los profesores noveles, por lo que el problema se enuncia a continuación:

- A partir del análisis de los relatos de tutores de profesores noveles de educación básica ¿Cuál es el valor de la experiencia en los procesos de aprendizaje y cómo se convierte el recuerdo de un acontecimiento pasado en algo que vincula la experiencia con lo que como tutores se requiere, es decir, una creación que implica pensar en aquello que “hizo experiencia” en el pasado (ingreso al servicio docente) para mostrarlo, recrearlo en y desde un presente formativo; el acompañamiento del tutor al tutorando?.

Estas interrogantes permiten ser planteadas desde el enfoque biográfico narrativo pues partimos de la premisa que al narrar lo vivido se recrea la experiencia y los relatos generados evidencian los componentes de su valor formativo. Por lo que se pretende:

- Caracterizar y comprender la experiencia de los tutores de profesores noveles para el acompañamiento del ingreso al servicio docente.
- Identificar el valor de la experiencia en los procesos de aprendizaje de los profesores noveles.
- Identificar cómo se vinculan los recuerdos vividos narrados de los tutores con las necesidades de formación para el acompañamiento al profesor novel en su ingreso al servicio docente.

El problema que aquí se plantea es pertinente desde la tendencia en la formación de maestros que intenta fortalecer la falta de vinculación entre los contenidos adquiridos en las escuelas normales como instituciones formadoras y los problemas de la práctica; que en su inicio es una etapa que entraña dudas, incertidumbres, desaciertos y múltiples aprendizajes. Así concebida esta etapa la SEP, plantea la Tutoría como un movimiento lateral que comprende actividades de acompañamiento, apoyo y seguimiento a Docentes de nuevo ingreso. (SEP, 2014).

Sustento teórico metodológico.

Hemos focalizado como concepto ordenador para el análisis de los relatos la compleja tarea de entender *la experiencia*; para acercarnos a sus múltiples concepciones recuperamos el análisis realizado por Lacapra (2006); quien retoma las tensiones referidas a la discusión conceptual en torno a la experiencia, que en síntesis destaca como principales componentes: el práctico, el epistémico, el cognitivo, el afectivo y su relación con la subjetividad, objetividad en la interacción sujeto objeto. La intención de este estudio es

llegar a caracterizar la experiencia de los tutores a partir del análisis de los componentes expresados en los relatos de ese “hacer su experiencia docente”. El énfasis que hemos puesto refiere al posicionamiento que hace Larrosa (2006), por lo que recuperamos las premisas que se sustentan definidas como: principio de exterioridad, alteridad, alienación, reflexividad, subjetividad, transformación, de pasaje, de pasión, de singularidad. De pluralidad, de irrepitibilidad, de incertidumbre, de libertad, de posibilidad y de irreductibilidad. Al respecto, Lacapra (2006), Larrosa(2006), (2011), Zamboni (2002), Puiggrós y Gómez Sollano (2009); nos dan la posibilidad de argumentar cómo en una experiencia de los tutores de profesores noveles se anudan múltiples aspectos que arman las interrelaciones de un acontecimiento donde ésta “se hace”; análisis desde principios que permiten entender mejor el eje analítico de la experiencia. Partimos de un enfoque biográfico narrativo dado que de acuerdo con Bolívar (2002) este tipos de investigación visto como un enfoque y no solo como método permite centrar en el sujeto la comprensión de la realidad.

Para investigar el valor de la experiencia en el acompañamiento para la formación continua del ejercicio docente desde las narrativas de tutores de profesores noveles; se eligió una muestra intencional de un grupo de tutores en proceso de formación en la UPN, los criterios se basaron en las evidencias de su vigencia.

Una estrategia de formación consistió el registro de su propia experiencia y el análisis de la ajena desde grupos de enfoque. De éste surgieron 96 relatos de experiencia de los cuales se eligieron 30 para su análisis. Cabe destacar que la enunciación de su relato derivó en títulos diferentes que también han sido motivo de análisis, los cuales se focalizaron en: necesidades o problemas más importantes en el proceso de inserción a la profesión docente, el sentimiento de los primeros meses de labores, cómo fue mi primer año en el ejercicio profesional docente, mi experiencia del primer año como profesional docente, retos que enfrenta un docente de nuevo ingreso, el proceso de inserción a la profesión docente, los primeros años de ingreso a la docencia, necesidades de la profesion docente, la experiencia personal de ingreso a la profesión docente, cuando se hace realidad un proyecto, entre otros.

El procedimiento metodológico se sustentó en el análisis del contenido de los relatos, ello implicó la recuperación de procedimientos analíticos de índole cualitativo con el propósito de lograr la interpretación de significados, para su análisis, el procedimiento se realizó en las siguientes fases:

- El uso de matrices y su sistematización desde unidades de análisis; que desde Berelson (1884) se trabaja con dos tipos de categorías base (qué se dice y cómo se dice)
- Análisis de contenido a través de la codificación con el fin de descifrar el texto desde un ángulo teórico al hacer preguntas al texto derivado de la sistematización del dato.
- Los contenidos codificados a la luz de cada categoría para mostrar el significado y el sentido o intencionalidad de la comunicación.

De acuerdo con Enrique De la Garza, se asume para este estudio que “el dato empírico es solo uno de los recortes posibles de la realidad y el dato puede también expresar objetividad y subjetividad como potencialidad del cambio y de la transformación de la realidad. Se trata de la construcción de un dato en transformación, mediado, historizado, en oposición al dato unívoco que postula el neopositivismo” (1988, pag. 118).

Síntesis De Resultados

Caracterización de la experiencia de los tutores de profesores noveles para el acompañamiento del ingreso al servicio docente. El análisis de los relatos permiten caracterizar la experiencia a través de identificar los principios que la hacen; de tal forma que según los tutores objeto de estudio, “hacer experiencia” tiene que ver con las siguientes características:

1. **La exterioridad:** la experiencia de los tutores implica el encuentro de “algo” inesperado, ajeno, que supone un choque de lo que se es con lo que no se conocía; un elemento exterior al profesor; al respecto los tutores narran el ingreso al ejercicio docente plagado de vivencias que refieren esta característica pues como maestros de nuevo ingreso se presentan en la escuela dicen: “con una expectativa muy alta”, las referencias sostienen que hay dos realidades: la que le había mostrado la escuela normal y que se afirma “desafortunadamente la realidad en el aula es otra”, lo interesante es cómo este desencuentro coadyuva el “hacer experiencia”, un enfrentamiento definido como retos con alumnos, compañeros y autoridades. De los relatos del recuerdo de esos aquellos años cuando iniciaron su labor docente, se destacan las siguientes variantes:

La llegada a la comunidad; en la que se expresan los siguientes ejes narrativos:

- Ámbito geográfico (la distancia caminado, los riesgos de llegada, la carencia de servicios básicos, el raid, los protocolos de presentación con las autoridades comunitarias, el infortunio de empezar solo, encontrar donde habitar, las dificultades del clima)
- Ámbito interpersonal (la ubicación inmerecida, ser el inexperto, el intruso, la aceptación y el rechazo, la recepción de la comunidad tanto por padres de familia alumnos, compañeros y autoridades educativas, entre las que destaca la figura del supervisor.)
- Ámbito institucional (la fundación de escuelas, el tipo de escuela, la insuficiencia de los conocimientos de los alumnos, la cantidad de alumnos y el control de grupo, las diversas lenguas de los alumnos, las condiciones del material)
- Ámbito administrativo (el llenado de documentos, las firmas de autoridades de la comunidad)
- Ámbito personal, (la penuria económica, el alejamiento familiar)

2. **La interioridad**, “hacer experiencia” implica que las vivencias del ingreso al servicio docente tengan un efecto en el hoy del tutor el *me* (de eso que *me* pasa), en lo que se transforma a partir de la reflexión de lo que se vive; de ahí que la experiencia es propia a cada sujeto que la vive, es la interiorización de la exterioridad. El recuerdo de acontecimientos que generaron prácticas disruptivas que logran moverte de lugar al romper lo cotidiano, la normalidad, de ahí que la experiencia sea subjetiva, pues quien es tocado con el acontecimiento es el sujeto, un sujeto que tiene un lugar; el lugar del sujeto. Los ámbitos de transformación que se focalizan tienen que ver con la siguiente variante:
 - *Ámbito de la didáctica*, (profesor novel con prácticas de antaño ante la solicitud de actualizarse,
 - *Ámbito de la responsabilidad docente*, (accidentes escolares,
 - *Ámbito de la gestión*, (las reuniones con padres de familia,
3. **La pasión**, esta variante del “hacer experiencia” se muestra en los relatos de ingreso al servicio docente como la aventura más grande de su trayectoria y como toda aventura se narra cargada de múltiples emociones que dejaron huellas, en muchos casos heridas cicatrizadas y en otros aún abiertas y sangrando, desafortunadamente en otros fue tan profunda que los mató antes de vivir la experiencia de ser docente y renunciaron a su plaza. Este movimiento que hace que la experiencia no se arme de acontecimientos estáticos e insensibles, sino que al contrario implica el riesgo, el peligro, lo activo, lo emocional de ese “pasar por algo”; de ahí que en el “hacer experiencia”, los pasajes definidos desde la antropología como “ritos de paso” dejan marcas, las marcas del primer año son ampliamente narradas, así, el eso que *me pasa* de eso que hago, es entonces un hacer que pasa por algo pero que aunque pase se queda en una determinada marca donde el sujeto, en este caso el tutor interviene desde su nivel emocional, lo cual dista o demarca el nivel pragmático tan difundido de la experiencia.

Los ámbitos que tocan las emociones se centran en:

- Ámbito personal e interpersonal (la aceptación o el rechazo de alumnos, de autoridades, de profesores colegas, de padres de familia)
- Ámbito de lo laboral (renuncias por desconocimiento, las firmas en documentos de autoridades, el peso de la juventud, el costo de llegar a plazas deseadas por quienes ya están en la escuela, las relaciones de género,)
- Ámbito de la gestión (la figura del supervisor, del juez auxiliar, la organización de padres de familia)
- Ámbito familiar (la lejanía de las comodidades, de los afectos, aunado al egoísmo de compañeros)

4. **La singularidad**, diríamos aquí que las vivencias similares se interiorizan de diferente forma y por ello generan un efecto distinto en cada tutor. El “hacer experiencia” por tanto, no es algo que pueda ser generalizado a todos los tutores, pues ante un mismo acontecimiento cada tutor tiene su propia experiencia; es suya de sí; por lo que sería imposible referir una pluralidad de experiencias de tutores, sino por el contrario caracterizar la experiencia es rescatar lo irrepitable de las vivencias, aún en acontecimientos similares e incluso iguales. Cada tutor entonces narra su propia experiencia. En esta variante los ejes narrativos se focalizan en los siguientes ámbitos:
 - Ámbito del origen, (la procedencia del origen de su formación inicial, escuelas normales rurales o urbanas)
 - Ámbito de las relaciones de género (ser hombre con una planta docente de mujeres)
 - Ámbito laboral (las carencias económicas con meses sin pago)
5. **La imprevisibilidad, la impredecibilidad , la impreescriptibilidad**. En esta variante del “hacer experiencia”, los acontecimientos, las vivencias al no anticiparse, el escenario de su concreción es un lugar libre, de tal forma que la experiencia supone entonces que la insertidumbre es una de sus características más apremiantes pues ésta no puede anticiparse, no puede planearse. En este rubro los relatos refieren encontrarse con sorpresas como:
 - Ámbito personal e interpersonal (el egoísmo de compañeros para compartir lo poco que hay en la precariedad de las comunidades, que nadie quisiera hospedar al maestro, ni si quiera en la casa del maestro)
 - Ámbito de la gestión (no saber hacer juntas con padres de familia)
 - Ámbito político (la relación con autoridades escolares, sindicales, gubernamentales, ejidales y eclesíásticas)
 - Ámbito de la didáctica (no saberse el método de enseñanza de la lectura solicitado por la directora, la supervisión de las autoridades, el intercambio de experiencias entre colegas, el acompañamiento de los más experimentados)
6. **Lo contextual**. El lugar donde se produce la experiencia también la define, por lo que no basta solo lo que pasa, sino que también es básico para comprenderla el lugar desde donde se produce ésta.
7. **La intangibilidad**. En la experiencia se anudan aspectos como la tristeza, la felicidad, los deseos, las frustraciones, dando cuenta de que ésta no se reduce al acontecimiento, al “eso de eso que me pasa”, al hecho visible, sino que también significa que una experiencia es algo intangible.
 - Ámbito de lo personal (Ser unitario y lo que significa la soledad en la comunidad)

El valor de la experiencia en los procesos de aprendizaje de los profesores noveles.

Como nos hemos podido dar cuenta comprender la experiencia es fundamental para definir su valor en los procesos de aprendizaje de los profesores noveles, en este estudio podemos afirmar que los tutores al narrar recrean su vivencia a partir de hacer conexiones con su labor como tutor, es decir lo hacen a la luz de su nueva función, una función cuyo origen es su relato; al respecto un tutor dice:

A mis 20 años me sentía muy salsa por la instrucción que me inculcaron en la normal rural de san marcos; pero si, en el camino se acomodaron las calabazas, aprendí que la formación se complementa con la experiencia y que la experiencia docente no es otra cosa que distinguir las necesidades que te muestra el rostro del pueblo y quien no comprenda y tenga en tacto directo con ese rostro, nunca va a aprender e inferir el gesto que tendrá mañana, por tanto no está en condiciones de favorecerlo. (TJS)

Este acomodo de calabazas que se expresa, implica moverse de lugar, cada acontecimiento trastoca, disloca, desequilibra, irrumpe el lugar del sujeto. Enfrentar la fundación de una escuela, el trabajo didáctico de la diversidad del tipo de escuelas entre las que destacan los relatos el tipo multigrado, así mismo la carencia de apoyo y cooperación de algunos profesores con más experiencia para el desarrollo de las actividades educativas como la inserción en comunidades indígenas, con lengua, y cultura diferentes, implica diversas necesidades de tipo emocionales, pedagógicas y administrativas. El valor radica en la potencialidad de la experiencia como mediadora del diálogo en la acción tutorial, un diálogo plagado de pasión, donde la narrativa sintetiza una trayectoria armada de tristezas, ilusiones, frustraciones, insertidumbre, felicidad, sufrimiento, deseos, sorpresas, entre otros. Este ámbito emocional constituye la subjetividad de la experiencia lo que la hace humana y no solo pragmática. En esta mediación dialógica la insertidumbre conlleva búsquedas pedagógicas autodirigidas y en algunos casos sostenidas por colegas y en los menos por la autoridad definida para ello.

La vinculación de los recuerdos narrados por los tutores con las necesidades de formación para el acompañamiento al profesor novel en su ingreso al servicio docente, es evidente entanto que cada relato concluye, sin indicación preescrita de por medio con la necesidad de acompañamiento de docentes noveles a partir de identificar sus necesidades al interior de su relato, es decir en ese principio de la relación entre la exterioridad e interioridad. Es decir de eso que les paso en su primer año de servicio y cómo hoy lo reflexionan a partir de su lugar como tutores, el me de lo que ellos pasaron en cada acontecimiento hace que su acompañamiento se presentifique desde la incorporación de una trayectoria.

lo que me pasó hace que hoy asesore a mis profesores

Conclusiones

- Enfrentar la fundación de una nueva escuela, la incorporación a escuelas multigrado, acceder a la dirección comisionada, la carencia de apoyo y cooperación de algunos profesores con más experiencia para el desarrollo de las actividades educativas como la inserción en comunidades indígenas, con lengua, y cultura diferentes, implica diversas necesidades de tipo emocionales, pedagógicas, administrativas, de gestión y socio-políticas que viven los profesores noveles logra conformar un espacio de formación de alto valor simbólico que a la distancia de su recorrido laboral y profesional se consolida en la experiencia docente; es desde donde el hoy tutor acompaña a los nuevos profesores desde ese saber experiencial.
- Para Connelly y Clandinin (en Larrosa, 2009, p. 12) la narrativa es “tanto el fenómeno que se investiga como el método de la investigación”. La narrativa es, entonces, “una forma de caracterizar los fenómenos de la experiencia humana” (Ídem). El fenómeno se vuelve experiencia al ser determinado, al ocupar un lugar en la estructura de saber, al ser resignificado. La experiencia docente resignificada emana del fenómeno que proyecta esa trayectoria hacia el saber. La construcción de la experiencia.
- A través del análisis de los relatos de experiencia, se identificó la potencialidad del acompañamiento a partir de la dialogicidad reflexiva de la experiencia del docente tutor comunicada al tutorando, lo que implica una acción tutorial con sentido anclado en el valor de la experiencia. La relación entre un profesor con experiencia (tutor) y un profesor sin ésta (profesor novel), se asume que al relacionarse desde la acción tutorial surge un proceso de aprendizaje para el ejercicio de la docencia. Es así que a partir de la caracterización de la experiencia, el valor en los procesos de aprendizaje y cómo se convierte el recuerdo de un acontecimiento pasado en algo que vincula la experiencia con lo que como tutores se requiere; es decir, el acompañamiento implica pensar en aquello que hizo experiencia en el pasado para mostrarlo, recrearlo en y desde un presente formativo.

Bibliografía y otras fuentes

- Aguado J. C. Y Portal M. A. (1991). Tiempo, espacio e identidad social”, revista Alteridades.
- Aguayo Rendón, L. M. Coord. (2014) La formación de profesores en la encrucijada entre el oficio y la profesión. TLE. UPN.
- Ariza Ordoñez, G. I., Ocampo Villegas, H. B. (2005) El acompañamiento tutorial como estrategia de formación personal y profesional. En Universitas Psychologica Vol. 4. No. 1. Colombia.
- Clará, M. Y Mauri, T. (2010b). Una discusión sobre el conocimiento práctico y sus relaciones con el conocimiento teórico y la práctica. Infancia y Aprendizaje, No. 33 Vol. 2, 199-207.
- Coll, C. (2010). La centralidad de la práctica y la dualidad conocimiento teórico / conocimiento práctico. Infancia y Aprendizaje, No. 33 Vol. 2, 141-159.

Hargreaves, Andy (1996). Cuatro edades del profesionalismo y aprendizaje profesional.

Santiago de Chile.

Larrosa, J. (2009) Déjame que te cuente: ensayos sobre narrativa y educación. Argentina. Laertes.

Ricouer, P. (2006) Del texto a la acción, Ensayos de hermenéutica