



## TENSIONES EN USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS MÓVILES LA PRÁCTICA DOCENTE NMS. INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

**Silvia Ochoa Ayala**  
Instituto Politécnico Nacional

**Gumersindo David Fariña López**  
Instituto Politécnico Nacional

---

**Área temática:** Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.

**Línea temática:** Cultura digital y educación.

**Tipo de ponencia:** Reporte parcial o final de investigación.

---

### **Resumen:**

La práctica docente ha integrado a sus recursos cotidianos, el empleo de dispositivos electrónicos móviles para facilitar la comunicación con las y los alumnos que las y los docentes tienen a su cargo. Esta nueva forma de comunicarse fuera del aula, ha permitido que las distancias sean menores entre docentes y estudiantes, reformulando la relación tiempo y lugar en las actividades escolares cotidianas. La forma en que los nuevos vínculos se han construido, ha producido también nuevas estrategias tanto docentes como estudiantiles, en la búsqueda de respuestas rápidas y directas sobre diversos temas, incluso algunos fuera del ámbito exclusivamente académico. ¿Cómo se producen estos nuevos vínculos? ¿Han beneficiado las prácticas académicas? ¿Resultan una carga informativa más para las y los docentes? Buscando dar respuesta a estas preguntas, se entrevistó a 10 docentes que continuamente establecen comunicación con sus estudiantes para promover una interacción más ágil y productiva. El análisis de los resultados de las entrevistas, muestra por una parte, tensiones y la invasión a los espacios personales docentes además de la producción de exigencia en la respuesta derivada de la posibilidad virtual de obtener información inmediata. Por otra parte, esta condición ha favorecido estrategias estudiantiles para la obtención de datos fidedignos y disminuir la confusión de información que a través de otros medios se ha presentado en la cotidianeidad.

**Palabras clave:** Prácticas docentes, Tecnología Digital, Comunicación digital.

## Introducción

Las mujeres y los hombres modernos hemos crecido bajo el embrujo de la hiperproducción como guía hacia el éxito. El uso de tecnologías digitales ha favorecido la construcción de un imaginario que concede a la digitalización el poder suficiente para objetivar, desde la forma de consumo hasta la expresión común de nuestros sentimientos. El control de la conducta a través de formas tan sutiles como los likes proporcionados en Facebook, los comentarios en WhatsApp, la información en blogs y twitter, se ha extendido de forma vertiginosa por el ciberespacio, creando redes nuevas que permiten ventilar nuestras vidas. Hoy el control panóptico que Foucault (2002) propuso para explicar la mirada controladora de los comportamientos humanos, se ha transformado y ha trastocado otros espacios. Nuestra intimidad es más pública que nunca, las tendencias de consumo son calculadas con los datos que producimos y se nos devuelven en forma de Big data, Sadin (2017) afirma que la tradición del humanismo sobre las decisiones libres e individuales, ha cedido el paso a las estadísticas y proyecciones algorítmicas en la toma de decisiones públicas. Por otra parte, el trabajo nos sigue hasta el hogar y se introduce en el sueño (Crary, 2014). El teléfono celular domina el tiempo de soñar y de estar alerta. Los dispositivos digitales han permitido la ruptura de las brechas del territorio y del tiempo. Traemos el trabajo a casa, no como un cúmulo de documentos en papel: la laptop, las tablets, los celulares, contienen más información que la que podemos soportar corporalmente. El individualismo también es el sello de la posmodernidad (Gitelman, 2014). Los dispositivos digitales abonan al desdibujamiento de las colectividades en presencia real. Sin embargo, la exploración de otras realidades e informaciones permite una mirada diversa, que al ser crítica, abre posibilidades que la tecnología digital fortalece. El cuerpo joven emplea la tecnología digital fundamentalmente para la comunicación en diversos ámbitos. La mirada y el lenguaje escrito, oral e icónico, encuentran expansión máxima en los dispositivos digitales. Los docentes han comprendido las ventajas de las nuevas formas de comunicación. Sin embargo, hay un hilo muy delgado entre los límites de lo público y lo privado que no han sido reconocidos del todo. En la práctica cotidiana, las y los docentes han permeado en las prácticas educativas el uso de dispositivos celulares para establecer intercambios de materiales, tareas y avisos. Es objetivo de este trabajo explorar y describir la experiencia en el uso de este dispositivo en las labores académicas dentro y fuera del aula.

## Desarrollo

### Metodología

Se identificaron 10 profesoras y profesores, que empleaban el dispositivo teléfono celular, correo electrónico, WhatsApp y Twitter para mantener contacto con sus alumnxs fuera del aula y que además imparten diversas unidades de aprendizaje en el CECyT N° 7 del IPN. La forma en que fueron identificados fue a través de la información de alumnas y alumnos, que indicaron el uso de este dispositivo por dichos profesores. Se les pidió consentimiento para realizar una entrevista dirigida a la cual accedieron. Se conformó un grupo de docentes correspondiente a 6 mujeres y 4 hombres, cuyas edades fluctúan entre

los 30 y 50 años, que manifestaron mantener uso continuo de estas plataformas de comunicación. Se entrevistó a los 10 docentes entre los meses octubre y diciembre de 2018, durante su turno de trabajo matinal. La entrevista se conformó por 10 preguntas abiertas que indagaron su experiencia respecto al uso de estos dispositivos de comunicación.

## Resultados

Lxs docentes participantes, han integrado a su vida diaria el uso de nuevas tecnologías, han logrado acortar los tiempos de realimentación con sus alumnas y alumnos. Han logrado también que las decisiones sean tomadas con mayor rapidez y que sean más oportunas de acuerdo a las necesidades contingentes de las diversas prácticas y tareas escolares. Igualmente opinan que sus alumnxs se encuentran más atentos a los mensajes enviados a través de este medio. No obstante, reconocen que en ocasiones estas decisiones se cambian de manera impulsiva y que se atiende más la necesidad inmediata que el proceso final. La incursión de varios actores, con diversos puntos de vista puede distraer la atención y opacar el objetivo final, desdibujando el compromiso previo. Por otra parte, no todos los jóvenes tienen los mismos recursos, estos jóvenes quedan excluidos lo que lleva a algunos profesores a tener que precisar en varias ocasiones las instrucciones. Por otra parte, las indicaciones docentes encuentran un repositorio de primera mano para cotejar información y revisar resultados, esto ha agregado tiempo de atención para cada estudiante –lo cual es motivo de queja–, dado que la jornada laboral se extiende incluso hasta el ámbito familiar desdibujando también los límites trabajo-familia-ocio. Desde adultos, las y los docentes mantienen un punto ciego sobre la influencia del uso digital de la comunicación maestra/o-alumno/a, un punto que es importante investigar.

Las 10 preguntas abiertas mostraron 5 aspectos relevantes respecto a la práctica docente con el uso del dispositivo teléfono celular:

- a. Contingencia. La respuesta docente proporcionada de manera casi inmediata ante dudas diversas disminuyó la incertidumbre de las y los estudiantes, cuando estas respuestas se manejaban de manera directa docente-estudiante, cuando la información era proporcionada por la mediación del jefe o jefa de grupo, existió un lapso de tiempo variable que en ocasiones no permitió la toma de decisiones oportuna, por ejemplo cambio de horario en alguna clase o la entrega específica de tareas, prácticas y/o trabajos en general. Al respecto la maestra Rosa indica:

*Algunos compañeros avisan si no asistirán a clase al jefe de grupo, si este no avisa a tiempo, ya no funciona el mensaje y llegan temprano a la clase. Creo que hay compañeros – pocos pero los hay– que usan este medio para cubrir sus necesidades personales o los contenidos que no dieron a tiempo...creen que los alumnos no se dan cuenta, pero ellos lo perciben... (Rosa, docente, 28 años de servicio).*

- b. La percepción de atención desde la perspectiva estudiantil, de acuerdo a las respuestas docentes, las y los estudiantes afirmaban sentirse más atendidos y tener la posibilidad de manifestar algunas dudas directamente. Las y los alumnos manifestaban a los profesores su descontento por alguna evaluación o por la entrega de trabajos, lo que incrementó el tiempo de atención a dichas problemáticas y algunas otras. La interacción aumento en frecuencia, estableciéndose lazos más cercanos con algunos alumnos quienes preferían esta forma de interacción sobre la personal. Aquí cabe señalar que acorde a la experiencia docente, la interacción personal e inmediata dentro del aula y fuera de ella no disminuyó en cuanto a la cantidad de jóvenes que solicitaban aclaraciones de diverso tipo, es decir, el tiempo de atención se incrementó.
- c. Conflictos. En el manejo de la red social más activa entre alumnado y docentes: el WhatsApp, se presentaron algunas situaciones en que las y los docentes manifestaron su molestia al indicar que cierta información pudo ser intervenida con fines “lúdicos”, proporcionando indicaciones contradictorias respecto a la cantidad, calidad y tiempo de entrega de los productos educativos, dichas indicaciones fueron corregidas, pero propiciaban confusión y falta de seriedad. En este sentido la maestra Martha relata:

*...este joven provocó un caos, avisó en mi nombre que el libro se entregaba dos días después de lo acordado en clase, por lo que muchos no elaboraron las tareas, además logró confundirse con otro Aguilar al que casi envío a ETS [examen a título de suficiencia], se aclaró al final, esto no me había sucedido antes... (Martha, docente, 24 años de servicio)*

- d. Aceptación de nuevas formas de socialización. Tanto docentes como estudiantes, han construido otras formas de construir vínculos, llevar a cabo acuerdos y resolver de manera eficaz e inmediata las problemáticas emergentes, en sus narrativas, las y los docentes van transformando la voz directa en el aula, en el escrito del mensaje, la presentación de presentaciones ppt, diversos textos y prácticas incluso vínculos con recursos de la web. La autoridad antes distante, dialoga con las y los jóvenes en un mismo plano. En ciertos momentos algunos docentes se han encontrado observando la interacción entre las y los alumnos como espectadores activos, capaces de conocer otros aspectos de la vida cotidiana de las y los jóvenes. No obstante, se mantiene la distancia en la jerarquía escolar más ya entretejida con otras posiciones vinculantes:

*Mis alumnos... parece que se les olvida que estoy en el grupo, unos usan ciertas palabras... o cortan las ideas o me entero de situaciones con otros compañeros. También he buscado perfiles de alumnos que son problemáticos y veo sus fotos y sus ideas, unos me preocupan, muchos me divierten, en fin los conozco más. En cuanto al trabajo, el uso de redes sociales, me permite entregar información más rápido, algunos alumnos se quejan de que les dejo más trabajo... yo lo veo como un recurso complementario. (Eduardo, docente 26 años de servicio)*

## Conclusiones

Las entrevistas con lxs docentes, dan cuenta del amplio rango de tiempo empleado diariamente para el flujo de información a través de los dispositivos digitales, lo que permite pensar en lo que Gitelman, (2014) y Dick (2016), comentan sobre el dominio del tiempo de ocio en la era digital y su inmediatez, enfatizando en la vinculación individual y no colectiva con los miembros generacionales. Palma, González y Cortés (2019) afirman el carácter lúdico y hedónico en el uso de los dispositivos digitales en el aprendizaje. El dispositivo como objeto vinculante, permite nuevas formas de relación interpersonal, que pueden constituir una distancia profunda con el otro (Byung, 2014). Por otra parte, la forma en que los jóvenes mantienen sus relaciones interpersonales son distintas a lo que los adultos se han planteado como “usuales”, la construcción de lo que pudiera ser peligroso, no tiene el mismo significado para los propios jóvenes que han desarrollado formas distintas de relacionarse e identificar el peligro Boyd (2014). La vulnerabilidad de algunos jóvenes, tiene que ver con situaciones anteriores relacionadas a su historia personal, no propiamente a los medios de comunicación. El sueño, como función vital, es trastocada por los ritmos juveniles de actividad digital (Crary, 2014), situación que obliga a los cuerpos juveniles a sobreexigir el estado de alerta. La imagen en autoconstrucción constante, permite mirar movimientos estereotipados en las páginas de Facebook, no obstante también es posible advertir la construcción de nuevas formas de ciudadanía en este proceso (Isin y Rupert, 2015). Las y los docentes entran en este ritmo casi a la par que las y los alumnos, lo que dificulta identificar los límites. Se observan tensiones y prácticas derivadas del uso de estas formas de comunicación que no podría darse sin la posibilidad que permiten estos recursos.

## Referencias

- Bauman, Z. (2004) *Modernidad Líquida*. Buenos Aires Argentina. Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Boyd, D. (2014) *It's complicated, the social lives of networked teens*. USA. Yale University Press.
- Byung, Ch. H. (2014) *La agonía del Eros*. Barcelona, España. Herder Editorial, S. L.
- Crary, J. (2014) *24/7 El fin del Sueño y el capitalismo tardío*. Buenos Aires, Argentina. Paidós
- Dijk, J. Van. (2016). *La Cultura de la Conectividad 1ª Edición*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Siglo XXI.
- Foucault, M. (2002) *Vigilar y castigar*. México. Ed. Siglo XXI.
- Gitelman, L. (2008). *Always already new*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Isin, E., & Ruppert, E. (2015). *Being Digital Citizens*. New York: Rowman & Littlefield.
- Palma, R.J.; González, M. S. y Cortés, M. J. (2019 enero-marzo) *Sistemas de gestión del aprendizaje en dispositivos móviles: evidencia de aceptación en una universidad pública de México*. *Revista Innovación Educativa*. Vol. 19:79: pp.35-55 3ª Época. México. ISSN 1665-2673.
- Schwab, K. (2016) *La cuarta revolución industrial*. España. Penguin Random House Grupo Editorial. Colección Debate.
- Facer, K. & Selwyn, N. (2013). *The Politics of Education and Technology: Conflicts, Controversies, and Connections*. New York: Palgrave MacMillan.