



LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA-REGIÓN VERACRUZ-BOCA DEL RÍO

Aurelio Vázquez Ramos

Facultad de Pedagogía Veracruz, Universidad Veracruzana

María Cristina Miranda Álvarez

Facultad de Pedagogía-Veracruz, Universidad Veracruzana

Araceli Reyes González

Facultad de Pedagogía-Veracruz, Universidad Veracruzana

Área: Prácticas educativas en espacios escolares.

Línea temática: Trayectorias biográficas, narrativas y de formación en prácticas institucionales.

Resumen: Se realizó una investigación sobre la forma en que se ha venido configurando la identidad docente a partir de las trayectorias profesionales con relación al género en dos entidades académicas de la Universidad Veracruzana en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río en el Estado de Veracruz-México. Mediante narrativas biográficas se indagó la manera en que se ha venido construyendo la identidad docente constituida en un punto de encuentro desde donde se abordaron los inicios en la docencia, el proceso de reclutamiento y selección para incursionar en ella, la formación profesional y docente, la manera en que se conciben las y los docentes, así como los significados que atribuyen a la docencia desde su propia profesión y la manera en que esta se encuentra mediada por el género. Se utilizó una metodología cualitativa y se realizó una entrevista biográfica a

10 académicos, tres hombres y dos mujeres, adscritos a la Facultad de Ingeniería y 2 académicas y 3 académicos adscritos a la Facultad de Pedagogía con edades entre 40 a 54 años, con más de 4 años de experiencia docente en el nivel superior. Las narrativas biográficas se analizaron en función de cuatro categorías: lógica de individualidad, lógica de construcción y experiencias de subjetivación. Se obtuvo información que permitió comprender la complejidad y diversidad docente para tomar decisiones que incidan en los programas sociales y educativos en donde resulta conveniente la participación del académico como agente activo del proceso educativo.

Palabras clave: Identidad docente, docencia universitaria, género y profesión.

Introducción:

La identidad docente en el nivel universitario constituyó nuestro objeto de estudio, ello implicó reconocer los espacios de las entidades académicas seleccionadas, para identificar la manera en que los docentes construyen cotidianamente su propia identidad, misma que se encuentra articulada a partir de los significados y acciones.

Desde esta perspectiva, fue necesario considerar el abordaje de la diversidad desde las profesiones ya mencionadas, el género al que se pertenece y desde la complejidad de la propia función docente acudiendo al recurso de la narrativa autobiográfica. Al enunciar el objeto de estudio, establecimos algunas líneas de reflexión donde la teoría y lo conceptual fundamentaron el problema de investigación. Asumimos como hilos conductores del trabajo las siguientes interrogantes: ¿Cómo se manifiesta la diversidad desde la trayectoria académica con relación a la profesión y al género de las/los profesores universitarios en las Facultades de Ingeniería y Pedagogía de la UV, en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río? ¿Cómo ha sido el origen y trayectoria académica? y ¿Cuáles son las concepciones sobre “ser docente” que se asumen?

La razón de ser de esta investigación, encontró su justificación en la necesidad de obtener información sistematizada que permitiera el análisis de los referentes que tienen las / los profesores para construir su trayectoria docente, porque desde allí es posible comprender la forma en que se significan y redimensionan su profesión docente. Con ello se retrató mejor la labor que el docente universitario realiza, desde su trayectoria académica y profesional, así como la manera en que ellas / ellos asumen el ejercicio docente.

Algunas notas:

Definir la profesión docente y su quehacer específico no resulta fácil. Se requiere reconocer la complejidad y diversidad que le caracteriza. La docencia se desarrolla en el contexto escolar. El trabajo del docente se localiza en el punto de encuentro entre el sistema escolar y los grupos sociales particulares. Con respecto a la identidad del profesor universitario y siguiendo a Gros y otros (2004) se considera que:

“...la noción de identidad profesional nos remite a aquellos aspectos que identifican a los sujetos con su profesión y que les permiten reconocerse. La noción de identidad, a diferencia de la idea de rol, introduce la dimensión personal vivida, psíquica, pero también la visión social. En este sentido, lo personal y lo social se entremezclan y construyen constantemente. Los profesores universitarios, trabajamos en lugares, departamentos diferentes, compartimos conocimientos y ámbitos disciplinares muy variados y, sin embargo, existen una serie de aspectos que nos identifican, que nos asemejan y diferencias que crean una cierta homogeneidad corporativa” (p.120).

Indagar sobre la identidad docente constituyó una actividad relevante por tratarse la docencia de una profesión históricamente desarrollada. El reconocimiento del imaginario docente desde las visiones de los

propios académicos universitarios permitió reconocer su diversidad y complejidad cultural y social para encontrar sentido desde las percepciones y significados que sus protagonistas le atribuyen.

Resultó conveniente valorar la identidad docente debido a que, de acuerdo a Lamas (2002):

En la identidad del sujeto se articulan la subjetividad y la cultura; ahí están presentes desde los hábitos y estereotipos culturales hasta la herida psíquica de la castración simbólica, pasando por los conflictos emocionales de su historia personal y las vivencias relativas a su ubicación social (clase social, etnia, edad) (p.69)

En la docencia, más que en otros trabajos, se utilizan e integran diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona, más allá de su formación profesional como maestro. Este hecho es ineludible, dada la complejidad de la situación docente, complejidad que se observa tanto en la relación social como con la que establece con los estudiantes. No existe un diseño técnico del proceso del trabajo del docente capaz de conformar y de prever paso por paso su quehacer cotidiano. Más bien, éste, como sujeto, se encuentra en una situación objetiva que lo obliga a echar mano de todos los recursos posibles, técnicos y personales, intelectuales y afectivos para poder desempeñarse de manera eficiente frente al grupo.

Berger y Luckmann (1998) expresan a este respecto que:

“La realidad de la vida cotidiana se me presenta además como un mundo intersubjetivo, un mundo que comparto con otros. Esta intersubjetividad establece una señalada diferencia entre la vida cotidiana y otras realidades de las que tengo conciencia. Estoy solo en el mundo de mis sueños, pero sé que el mundo de la vida cotidiana es tan real para los otros como lo es para mí. En realidad, no puedo existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarme con otros”. (p. 40)

Las identidades docentes se edifican con relación a las experiencias en la acción escolar cotidiana. La función docente genera representaciones que recrean esas experiencias mediante concepciones producto del contexto social, así como de la valoración e historicidad. Los docentes universitarios como agentes educativos configuran una identidad a partir de su formación y desempeño profesional, desde su condición de género y en los proyectos de vida que construyen mujeres y hombres profesionistas convertidos también en amas de casa y padres de familia.

Metodología:

El sustento epistemológico de este trabajo se ubica en el paradigma interpretativo desde el cual se aplicó la metodología cualitativa y el método etnográfico. Se realizó una entrevista biográfica y se analizaron las narrativas en torno a la siguiente matriz heurística. La estructura del análisis estuvo conformada

por 4 dimensiones, a saber: identidad docente, trayectoria profesional y académica, función docente y género, mismas que derivaron categorías y subcategorías. Asimismo, las entrevistas de los docentes que participaron en la investigación se identificaron mediante los siguientes códigos: IHI significa, la entrevista al primer docente de ingeniería del sexo masculino, así sucesivamente, siendo un total de 3 académicos del sexo masculino y 2 académicas del sexo femenino, estas últimas se simbolizan de la siguiente manera IMI. PHI significa, la entrevista al primer académico del sexo masculino de pedagogía, así sucesivamente, siendo un total de 3 académicos del sexo masculino y 2 del sexo femenino que se simbolizan PM-I. Para efectos de este trabajo, seleccionamos la primera, de cuatro dimensiones, denominada identidad docente, que considera dos categorías: inicios en la docencia universitaria y concepciones sobre la docencia, mismas que a continuación se analizan.

1. Dimensión: Identidad docente.

La identidad es un concepto que reviste una gran complejidad, que se ha venido abordando desde diversas perspectivas teóricas y reconoce sus variadas dimensiones a saber, personales, sociales, culturales y profesionales, entre otras. Desde esta perspectiva la identidad se construye desde los sujetos, nunca de manera individual sino en interacción con otros, en contextos históricos y socialmente estructurados. La dimensión aborda algunos elementos que caracterizan la identidad docente universitaria. Se consideran las circunstancias que marcaron la decisión de elegir “ser docente”, las concepciones que sobre el “ser docente” posee.

1.1 Inicios en la docencia universitaria.

Los primeros días en el ejercicio de la docencia se viven envueltos en un conjunto de variadas inquietudes, con sentimientos ambiguos, que van desde la ilusión por lograr una nueva etapa profesional hasta la inseguridad en sí mismo debido desear realizar un buen desempeño de la función docente. La diversidad de profesionistas que se encuentran incursionando en la docencia universitaria se refleja también en las narrativas desde la profesión y el género, por un lado, y por el otro, desde la antigüedad al ejercer la función docente. La categoría muestra el momento en que el profesor decide incursionar en la docencia dentro del nivel universitario, implica la elección de la profesión docente, la selección y contratación de manera formal, así como los acontecimientos que recuerda ocurrieron durante “el primer día de clases”, es decir, el primer día que estuvo frente a un grupo escolar.

1.1.1 Elección de la profesión docente.

El término profesión acumula una gran carga social, porque tras él va implícito el reconocimiento de pertenecer a un sector privilegiado de la sociedad. Como señala uno de los principales teóricos del tema, si se ha gastado tanta energía en la discusión sobre las profesiones es porque el título profesión supone una demanda de posición y reconocimiento social. Se define como una actividad permanente que sirve

de medio de vida y que determina el ingreso a un grupo profesional determinado; y se asume como una serie de actividades privadas sobre la base de un gran acervo de conocimiento abstracto, que permite a quien lo desempeña una considerable libertad de acción y que tiene importantes consecuencias sociales. (Fernández, 2001)

Desde esta subcategoría, se coincide con Alanís (2000), al definir a la profesión docente como aquella que:

“...se ejerce en un contexto social en donde confluyen los conflictos, las preferencias culturales y políticas, las agrupaciones profesionales, sindicatos, partidos políticos, las creencias y las instituciones. La profesión docente la constituye un conjunto de prácticas relacionadas con la función de enseñar, el profesional docente es un sujeto actuante en un contexto de aprendizaje” (p. 16).

“Yo primero quería ser contador público, y decía que contador, contador, y ya saben que a esa edad cuando se nos mete una idea es muy difícil que nos hagan cambiar de opinión. Posteriormente, en el test que nos hacen en bachillerato pues saben que yo soy idóneo para el área de humanidades, motivo por el cual decidí adentrarme a esa área y elegí en ese entonces que quería ser Licenciado en Derecho. Estaba aferrado y aferrado, y pues es esa espinita que hay tengo y que no he descartado, en cuando pueda pues me voy a inclinar por estudiar leyes. ¿Y cómo me inclino? Pues primero por influencias familiares, mi papá es normalista y todas sus hermanas son normalistas. Además de que en el Bachillerato yo tuve un maestro que me daba la materia de Orientación Educativa precisamente, como Licenciado de Pedagogía. Y me agradaba mucho como impartía mucho en sus clases, y fue ahí que me empezó a persuadir o que yo decidí, ¿no? estudiar lo que hoy en estoy ejerciendo”. (PH2).

El contexto familiar influye notablemente en la decisión del docente. Además, cabe destacar que, dentro del nivel medio superior, el académico tuvo un profesor que impartía la asignatura de Orientación Educativa y que poseía una Licenciatura en Pedagogía. Con base a los conocimientos que adquirió durante este curso generó un fuerte interés hacia el área de orientación educativa que lo llevo a elegirla como su área terminal y por consiguiente desempeñarse en ella en su campo laboral, además de la docencia. El ingeniero, que también se desarrolla en el ámbito docente, poseía inicialmente conocimientos acerca de su carrera pero que, al elegir su campo laboral, se inclinó por la docencia.

Ducoin, (2005) dice que: la elección de una carrera profesional tiene que ver mucho con los gustos y los estereotipos, así como la influencia de quienes nos rodean para elegir una carrera, debido a que en ocasiones necesitamos de la ayuda de profesionales para poder tomar una decisión correcta de la cual no podamos arrepentirnos y estar seguro de lo que queremos conociendo lo que implica todo ello, en virtud de que no solo basta con que nos guste la carrera si no que ahí se reconoce si se tiene la vocación para ello y esto se deriva del amor que se le tiene a lo que se hace.

La elección de la profesión docente resulta a veces algo que no se tuvo inicialmente considerado, sin embargo, se convierte en una circunstancia derivada del ejercicio de la profesión inicial y de invitaciones que se les hace al reconocer su labor en dicha profesión inicial.

“Bueno, desde muy niña empecé a interesarme por el aspecto de ser Maestra , entonces en la búsqueda desde muy chiquita, cuando empecé a transitar los diferentes niveles educativos pues cada vez fue comprobando que me gustaba más y más, al momento que estaban en el bachillerato pues tenía que decidir este, pues sobre que institución haría examen de admisión, estaba presente obviamente la normal de Xalapa y la Facultad de Pedagogía, sin embargo yo asistí aquí a la Facultad a un evaluación vocacional y cuando me explicaban los muchachos que eran prestadores de servicio del departamento de psicopedagógico me explicaban de que trataba la carrera no, y que no nada más era dar clases que ya de por si a mí eso me encantaba y me decían que habían otras cosas en educación que también se podían ver como la orientación educativa por ejemplo eso que estaban haciendo conmigo tenían que ver con la orientación, que podría trabajar con cuestiones de ayudar a otra personas aprender aunque no fuera yo como maestra dentro de un salón de clases, la verdad pues confirme más esto y decidí optar por esta carrera”.(PMI)

1.1.2 Selección y contratación.

Esta subcategoría se refiere al proceso de selección que consiste en una serie de pasos específicos que se emplean para decidir qué solicitantes deben ser contratados. El proceso inicia en el momento en que una persona solicita el empleo, que puede ser una vacante derivada de algún permiso o comisión del docente de base o un puesto de nueva creación, este proceso concluye cuando se produce la decisión de contratar a uno de los solicitantes. En esta parte del análisis se presentan las respuestas de los entrevistados respecto a su incorporación e integración como docentes universitarios, si fueron invitados, o ellos solicitaron el empleo, así como las diferentes actividades que realizaron para poder ser contratados. Los ingenieros consideran que debido a su preparación académica y después de haber cumplido con los requisitos para la realización del examen de oposición, obtienen de esta manera su trabajo como docente universitario.

“... dentro del reglamento de contratación pues existe un perfil el cual se debe de cumplir, con esos requisitos, en su caso cuando tenía concluida la licenciatura y maestría pude concursar en un examen de oposición y obtener el puntaje necesario para poder impartir”. (IH3).

“...bueno si a través de una invitación, pero cuando yo llegue había que hacer examen de oposición y había que demostrar que había conocimientos eh! hacían un examen escrito, hacían un examen oral, había que dar una clase...en fin había que hacer varias cosas para poderse ganar el puesto...” (IH2)

Los pedagogos, consideran que en general, el proceso de selección y contratación, se apega a la normatividad institucional vigente que inicia con la publicación de una convocatoria y concluye con la notificación de resultados.

“...surgió una oportunidad, una convocatoria para un examen de oposición y yo recuerdo que algunos de los maestros, que habían sido mis maestros me animaron...” (PH2)

“...por examen de oposición, la universidad a través de la Facultad lanzó una convocatoria para una serie de asignaturas...primero fue de interino y ya a los 6 meses me basificaron con 24hrs docentes, ahora tengo tiempo completo. (PH3).

Las ingenieras expresan que el proceso de selección y contratación se realiza conforme a la normatividad universitaria. En este caso particular las académicas iniciaron cubriendo las vacantes en las cargas académicas solicitando las materias hasta que, llegado el momento, las autoridades universitarias las invitaron a basificar experiencias educativas considerando su perfil académico y trayectoria escolar.

“Pase por entrevista previa ante un jurado que evaluaba la documentación que presentaba y posteriormente defendía un tema asignado. Todo esto lo pasé como profesor horario mediante concursos y fui basificando materias paulatinamente, Hasta que concursé por un tiempo completo el año pasado”. (IM2).

“Después de trabajar 10 años en la universidad Jean Piaget, me invitaron a participar en los exámenes de oposición de la Universidad Veracruzana, presenté una propuesta para la experiencia educativa de proyectos de investigación la cual fue evaluada por el consejo técnico y fue como me incorporé como maestra interina” (PM2).

Ambas académicas obtuvieron una invitación para ser docente e incorporarse a la Universidad Veracruzana, en un primer caso, debido a que la Facultad estaba iniciando. En el segundo caso, fue una invitación para participar en un examen de oposición al realizar una propuesta que posteriormente valoraría el Consejo Técnico. En ambos casos, se cumplió con el procedimiento de selección y contratación establecido en la normatividad vigente.

1.1.3 El “Primer día de clases”

Se considera el momento en que se presenta el profesor con los estudiantes en ese primer día de clases de su vida en el que inicia su carrera como docente universitario. Constituye un acto particularmente especial y significativo para ambos. Lo significativo de las primeras clases no está en determinar aquello que

desea conocer al profesor de sus estudiantes, sino lo que estos últimos desean conocer de su profesor. El impacto del primer día de clases es muy importante es un momento de gran relevancia en la vida académica. De una manera retrospectiva, al recordar su primer día de clases, es decir, el primer día en que estuvieron frente a un grupo.

“Muy complicados, los primeros momentos fueron llenos de especulación, de incertidumbre, de vacíos, vacíos de la cultura, uno sale de la institución y no tiene todos los elementos para poder enfrentarse adecuadamente a los grupos, no dominas cabalmente las asignaturas, tampoco controlas bien a los grupos, te faltan muchos recursos, tienes pocas habilidades que contrarrestan tu afectividad y eso no te coloca en un plano muy adecuado desde tu misma posición y también se ve en la expresión de los alumnos que tuve”. (PH2)

“Maravilloso porque el primer día de clases hice lo que me recomendó el director del área, un poco de mi currículo, plan de estudios, el sistema de evaluación, eso lo explique en quince minutos y comencé a darles unos ejemplos de diseño y yo observé que los jóvenes les gustó observe que fue una simbiosis maravillosa al ver que yo les explicaba la... magia de la química transformada al diseño de la ingeniería, y estaba buscando lo que tenía que hacer para lograr una producción un sistema una cuestión y comencé a desarrollar ... tal vez porque eran muy poquitos... hubo una concentración muy grande en el grupo, te doy, me das aprendo y si me das más aprendo más y me fascino fue maravilloso”. (IH4)

1.1.4 Concepciones sobre la docencia

Los docentes son profesionales reflexivos, la docencia enfrenta la paradoja de que sus resultados se ubican en la esfera de otro sujeto, es decir, un buen docente se identifica a partir de los aprendizajes de sus alumnos, pero son ellos, y sólo ellos, los que aprenden. No se puede aprender por otros: nos educamos juntos mediados por el mundo compartido, pero “nadie educa a nadie” como expresa Freire. En este sentido, la docencia está caracterizada por crear el ambiente, ese mundo, de significados compartidos; escenarios en los que se apoye, facilite y medie la construcción de quien aprende, entendiendo el aprendizaje como una resignificación social.

1.1.4.1 “Ser docente”

Esta subcategoría implica, desde el discurso, la manifestación de lo que significa la docencia como experiencia de vida. Algunos académicos coinciden en que la docencia implica una gran pasión y una responsabilidad social para fomentar valores que permita la transformación hacia un país más equitativo, justo y democrático.

“Bueno la docencia, ya les dije que para mí es una de mis grandes pasiones, yo, a mí me gusta ser docente eh yo creo que tengo un, pos yo creo es una percepción a lo mejor muy equivocada, pero creo que me gusta mucho

lo que hago, me gusta mucho trabajar con grupos de estudiantes, que me gusta hacer que la gente aprenda, me gusta hacer que salgan con cosas nuevas después de que terminan de trabajar conmigo un curso, un taller o un curso – taller o lo que sea no, y sobre todo me gusta ver cómo evolucionan en cuestiones de dominios de contenido, de habilidades que antes no tenían y que ahora llegan a tener por mi intervención no, y yo creo que eso es lo más significativo, el lograr que la gente aprenda”. (PH4)

“... mira para mi ser docente significa una responsabilidad social...que tiene que ver con la historia de este país, tiene que ver con las necesidades del presente y con las expectativas del futuro. O sea, ser docente significa estar conectado en tiempo y estar conectado en el espacio, o sea, la responsabilidad social se refiere a: conocer la realidad y podérsela hacer conocer al alumno, pero por otro lado que no se quede en teoría, ¡ser docente significa aplicar la teoría en la práctica no! O sea, significaría relacionar al alumno con su realidad, hacerlo consiente de la realidad en la que vive, pero una realidad que tiene que ver con el espacio en el que vive y con el tiempo en que vive; entonces significa esa responsabilidad social y un eslabón muy importante en la posibilidad de que este país, en un futuro próximo, se transforme, ¿hacia dónde? Hacia un país más equitativo, más justo y país más democrático por qué ¿no? aunque la palabra este muy manoseada, pero, por supuesto que necesitamos mayor democracia. El maestro también colabora con ese tipo de significados, los valores de la libertad, la justicia y la democracia, eso es fundamental”. (IH1)

Por su parte, las mujeres reconocen en la docencia una gran responsabilidad, un gusto personal y el espacio para generar un cambio social.

“Pues para mí es muy importante, una responsabilidad muy grande y, por que ustedes son la razón de nosotros, si no hubiera estudiantes nosotros no estuviéramos, entonces el hecho de que ustedes requieran estudios universitarios es para mí, entonces para mi es una responsabilidad muy grande, pero también es un gusto porque también me gusta”. (PM5)

“Mira hay algo que siento importantísimo si en la escuela no hay un cambio no lo hay en ningún lugar porque es un privilegio la educación”. (IM2)

Discusión:

Considerando la matriz heurística y de acuerdo a los testimonios obtenidos se articula lo siguiente:

- a. Con relación a elección de la profesión, desde el género masculino y desde la profesión, el pedagogo manifiesta mayores dificultades y obstáculos que se sortean al elegir la profesión en tanto, desde la ingeniería las posibilidades y condiciones para la elección de la profesión y la docencia se observan de manera favorable y condicionada por la vocación. Respecto a la elección de la profesión docente, pareciera partir de una vocación definida desde muy temprana edad para los pedagogos y reforzada por la influencia de familiares lo que favoreció que se incursionara en la docencia, inicialmente, en algún nivel de educación básica, en tanto para el ingeniero, la docencia pareciera ser un evento circunstanciado y ocasional, derivado de la profesión.
- b. Para el género femenino, existe coincidencia desde los testimonios presentados en virtud de que las profesoras de pedagogía e ingeniería pensaron inicialmente en otra carrera y las circunstancias las orientaron hacia la docencia. Asimismo, algunos casos de académicas muestran similitud desde el aspecto vocacional para la elección de la carrera, en tanto que algunas académicas expresaron haber tenido gusto por la docencia desde pequeñas, situación que fue reforzada por sus familiares. Además, se reconoce que para un mejor desempeño en la docencia resulta necesaria la actualización permanente.
- c. Desde el género masculino, para los pedagogos resulta relevante la vocación para la docencia, las oportunidades que se les presentan, así como la influencia de los profesores que anteriormente habían tenido para decidir ser profesores universitarios. En tanto para los ingenieros la decisión para ser docentes se describe en mayor medida a la confianza de creer en sí mismo de lo que dan en llamar “suerte” y en su capacidad para enseñar, aunque se reconoce que inicialmente no se contaba con las herramientas necesarias enseñar pero que la seguridad para enseñar siempre estuvo presente.
- d. Con relación al proceso de selección y contratación, desde el género, los académicos expresaron que su incorporación formal a la docencia se dio apegada a los procedimientos institucionales mediante la participación en un examen de oposición o lo que se ha dado en llamar “invitación” para obtener el puesto. En los académicos entrevistados se pudo advertir la coincidencia de su contratación aparece ligada a dos aspectos: la fundación de las entidades académicas (Facultades) de pertenencia y con ello a la antigüedad docente, en virtud de que inicialmente se debía realizar un examen de oposición y posteriormente se contrataba por “invitación” y actualmente el procedimiento vuelve a realizarse por examen de oposición para efectos de lograr una basificación.

- e. Por su parte, las académicas de pedagogía fueron contratadas por contar con experiencia docente previa y haber tenido un buen desempeño como estudiante y prestadora del servicio social. En el caso de ambas profesiones, se observa la tendencia a ser contratados por haber sido estudiantes de la universidad y contar con cierta experiencia profesional y docente.
- f. Con relación al “Primer día de clases”, los pedagogos manifestaron sentirse más nerviosos, con mayores inquietudes y expectativas, situación que se denota desde la profesión debido a los elevados niveles de exigencia que asumen. En tanto que los ingenieros manifestaron haber logrado tener un ambiente más práctico relajado y ameno. En lo general, existen coincidencias respecto al nivel de nerviosismo y desconfianza, sin embargo, en el caso de las pedagogas estos niveles disminuyen un poco con la seguridad que les brinda el dominio y la aplicación de estrategias y métodos pedagógicos y didácticos.
- g. En cuanto a las concepciones sobre la docencia, los académicos y académicas coinciden en que constituye una gran pasión, gusto personal y responsabilidad, así como el espacio para generar un cambio social. Todos coinciden que la labor de docente es un trabajo de suma importancia y un orgullo no solo a nivel social o institucional, sino también como parte de su estilo de vida.

Conclusiones:

Resulta necesario destacar que lo valioso del estudio ha sido indagar sobre la identidad docente desde las voces de sus protagonistas, partiendo del análisis de sus percepciones y representaciones, para interpretar la forma en que asumen la docencia desde las trayectorias académicas y profesionales, así como el género al que se pertenece. Con ello se obtuvo información que permitió comprender la complejidad y diversidad docente para tomar decisiones que incidan en los programas sociales y educativos en donde resulta conveniente la participación del académico como agente activo del proceso educativo.

Referencias Bibliográficas:

- ALANÍS Huerta, Antonio. (2000). *"El saber hacer en la profesión docente. Formación profesional en la práctica docente"*. Trillas. México DF.
- BERGER, Peter y Thomas Luckmann. (1998). *"La Construcción Social de la Realidad"*. Edit. Amorrortu, Buenos Aires.
- DUCOING, W., P. (Coord. 2003). *Sujetos, actores y procesos de formación*, México: COMIE.
- FERNÁNDEZ, J. (2001). *"Elementos que consolidan el concepto de profesión. Notas para su reflexión"*. Revista electrónica de investigación educativa 3(2).
- GROS Salvat, Begoña y Teresa Romaná Blay. (2004). *"Ser profesor. Palabras sobre la docencia universitaria"*. Octaedro. Barcelona.
- LAMAS, Martha. (2002). *"Cuerpo diferencia sexual y género"*. Taurus, México. D.F.