



FLIPPED CLASSROOM, EN LA RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL CURSO EDUCACIÓN HISTÓRICA EN EL AULA

Antonia Olguín Neria
Escuela Normal "Valle del Mezquital"

Juan Reyes Olvera
Escuela Normal "Valle del Mezquital"

Hilda Isabel Aceves Calva
Escuela Normal "Valle del Mezquital"

Área temática: Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: Escuelas Normales y TIC.

Tipo de ponencia: Intervenciones educativas sustentadas en investigación.

Resumen:

El proyecto RECREA, es una iniciativa de la Subsecretaría de Educación Superior, coordinada por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación y la Dirección General de Educación Superior Universitaria, se integra por escuelas Normales y Universidades Públicas Estatales, donde se promueve la cultura de la colaboración entre académicos con la finalidad de innovar y mejorar la práctica docente. La presente intervención implicó el diseño, aplicación y evaluación de un diseño instruccional del curso de Educación Histórica en el Aula del 4º semestre de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe; dicho curso revisa los debates teóricos sobre la historia como disciplina científica y el análisis de contenidos de la historia en educación básica, con la finalidad de que el docente en formación comprenda el proceso del desarrollo del pensamiento histórico como trayecto integral y diseñe experiencias de aprendizaje innovadoras.

Se elabora la planificación de un curso a partir del diseño instruccional, bajo tres ejes transversales: el enfoque epistemológico sustentado en el pensamiento complejo y el desarrollo de competencias profesionales. La incorporación los avances de la investigación en los procesos de enseñanza y aprendizaje y el uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Dicho proyecto buscó resolver la problemática en los alumnos en el contexto real de la práctica docente en la enseñanza de la Historia. Se parte del enfoque pedagógico de *Flipped Classroom* o aula invertida, los resultados reflejan el logro de los aprendizajes y el desarrollo de competencias del perfil de egreso.

Palabras clave: *Flipped Classroom*, Enseñanza y Aprendizaje, Educación Histórica.

Introducción

La escuela Normal Valle del Mezquital de Progreso de Obregón, Hidalgo, México, oferta la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe; durante el 4º semestre se imparte el curso de Educación Histórica en el Aula, donde los estudiantes realizan actividades de práctica docente en escuelas primaria indígenas, con la asignatura de Historia. El proyecto plantea una propuesta de trabajo a partir del diseño instruccional que recupera el enfoque epistemológico en el desarrollo de competencias al considerar la complejidad para abordar y resolver situaciones auténticas de la realidad con una visión integral y holística. Para ello se utiliza el aula invertida porque abarca las fases del ciclo de aprendizaje que plantea la Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza y Aprendizaje en Educación Superior (RECREA). La estrategia ayuda a que el docente reflexione su práctica docente.

Desarrollo

Derivado de la participar en Red se realiza un diseño instruccional, para ello fue necesario conocer el contexto del curso, este implicó identificar cómo se integra en la malla curricular. Para conocer al grupo se aplicó un cuestionario en Google Drive, que permitieron identificar aspectos para realizar el diseño. Algunos aspectos que se identificaron son: el grupo se integra por 22 estudiantes cuyas edades oscilan de 19 a 44 años, de ellos el 36.4% se encuentra en el rango de 19 a 22 años. El estado civil del 63.3% es soltero, el 23.7% es casado o viven en unión libre; de ellos 22.7% tienen de 1 a 3 hijos. Por otra parte, el 66.3% dependen económicamente de sus padres, el 22.7% de su esposo (a) o pareja y el 13.6% es autónomo en sus gastos. Como se observa es un grupo heterogéneo y no puede concebirse una educación de calidad, sin que los alumnos sean atendidos con pertinencia; aunado a ello, se identifican dificultades en la escritura, redacción y comprensión de textos, cuentan con un léxico limitado, presentan dificultades para expresarse de manera pertinente en español, en virtud de que provienen de contexto indígena Hñähñu, de la región del Valle del Mezquital. Los recursos tecnológicos y medios de comunicación a los que tienen acceso son: el 95.5% de los estudiantes cuenta con laptop, el 54% accede a internet en un ciber café y el 40.9% desde su casa; e ingresan a redes sociales el 63.6%, usan Facebook y WhatsApp. En cuanto a la Historia desconocen el enfoque de la asignatura en educación básica, su experiencia con esta durante su formación no fue grata, se redujo a la elaboración de resúmenes y cuestionarios, de ello que existe poco interés hacia esta, aunque la consideran relevante en la formación.

1.1. Planteamiento del problema

Derivado de este análisis se realiza un diseño instruccional a partir del cuestionamiento: ¿Cómo diseñar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del curso de Educación histórica en el Aula que permita atender las necesidades de formación de los estudiantes del cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe?, para dar respuesta se realiza una revisión teórica donde se

considera el modelo de educación histórica (Mora y Ortiz Paz, 2011), quienes refieren que este se conforma de “clases interactivas”, se fundamenta en el aprendizaje situado de acuerdo a lo que plantea Díaz Barriga (2006). La educación histórica se entiende como: El proceso por el cual los estudiantes llegan a comprender la historia como una manera de investigar desde la disciplina (histórica) y por lo tanto aprenden a pensar históricamente Hosbawm, E. 2006, (citado en Arteaga, B. y Camargo, S., 2012).

1.2 Marco teórico

Flipped Classroom: se apoya en el uso de las TIC, el aprendizaje se trabaja desde la teoría constructivista, el alumno participa activamente en la construcción del aprendizaje, aprende a su ritmo. Para Quiroga A, (2014) es un enfoque pedagógico donde la instrucción directa se mueve desde un espacio de aprendizaje colectivo a un espacio de aprendizaje individual y el espacio colectivo se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo. Para López (2014), implica aplicar las destrezas a nuevas situaciones; es decir, ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer. El aula invertida, requiere de la preparación del docente con respecto al uso de recursos educativos y multimediales; a estrategias y metodologías centradas en el alumno con actividades y tareas activas y colaborativas, adaptadas a las necesidades del estudiante, el profesor se desempeña con un rol auxiliar o acompañante.

La enseñanza y el aprendizaje: los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser rediseñados. La función del docente como diseñador instruccional (mediador del aprendizaje) se convierte en una estrategia cuya función es transformadora y revolucionaria (Verdejo, Freixas, 2009). Educar, en tiempos de cambio e incertidumbre, según Santos Rego, Miguel Anxo. (2000), es procurar que los estudiantes alcancen una visión holística de la realidad. El proceso no puede ser o suponer sobrecarga de información, implica cambios en el aula, un estudiante activo, que no se conforme con el conocimiento acabado y reducido, sino que reflexione sobre este y lo critique para visualizar posibles aplicaciones en su entorno. Para lograr el aprendizaje significativo se requiere de disposición, mente abierta, hábitos de estudio, (Ausubel, 1976, citado por Díaz & Hernández, 2002); es decir, pensar en diversos y diferentes métodos para aprender, trabajar en equipo, ser colaborativo, ello demanda de construir ambientes en el aula donde la investigación motive y potencie la creatividad.

Educación Histórica en el Aula: el curso demanda de contenidos teóricos y prácticos. Es aquí donde la utilización de las TIC, apoya a reducir el tiempo teórico destinado en el aula y aumentar el tiempo que el alumnado pasa en movimiento durante las sesiones de clase. El curso de Educación Histórica en el Aula (Acuerdo 65I), pretende que los estudiantes del cuarto semestre:

- Conozcan lo más recientes debates sobre la historia como disciplina científica, así como las investigaciones que, a nivel nacional e internacional, se han desarrollado en los años recientes en torno al aprendizaje de la historia.

- Analice las competencias y los contenidos de la historia en la Educación Básica a partir de los referentes teóricos.
- Visualice el desarrollo del pensamiento histórico como un trayecto integral que inicia en preescolar y concluye en la educación secundaria (educación básica)
- Diseñe experiencias de aprendizaje innovadoras basadas en aportaciones de la educación histórica tomando en cuenta los actores y los contextos escolares.

La educación histórica invita a la formulación de preguntas, hipótesis y mecanismos de corroboración propios de la historia que permiten a los sujetos cuestionar, debatir y formular conclusiones propias.

Renovación de la enseñanza: implica la renovación metodológica en la que el profesor ha dejado de ser el eje de la enseñanza y ahora el alumno ocupa el centro de la actividad bajo un modelo de aprendizaje independiente. El docente promueve auxiliándose de recursos TIC, al aprovechar sus posibilidades para cumplir los propósitos formativos de la preparación profesional y la formación de competencias para integrarse positivamente a la denominada sociedad del conocimiento. La Sociedad de la Información (SI), caracterizada por el uso de las TIC en todas las actividades humanas y por una fuerte tendencia a la mundialización económica y cultural; conlleva, una nueva cultura que supone formas de ver y entender el mundo que nos rodea, se requieren competencias que les permita atender a la nueva “economía global”, los ciudadanos se ven obligados a adquirir nuevas competencias personales, sociales y profesionales.

El pensamiento complejo: de acuerdo a Edgar Morín (1995), en la actualidad los jóvenes nacen inmersos en una cultura que cambia constantemente y requieren nuevas competencias. Asumir la complejidad significa entender que la realidad no está formada por una sola faceta, sino por variedad de ámbitos; el propio ser humano y su existencia, implican lo biológico, cultural, sociológico, histórico, y hasta lo cósmico. Es el campo del conocimiento y ¿cómo se construye?, donde los paradigmas del pensamiento complejo adquieren relevancia. Para conocer cualquier aspecto de la realidad se debe llevar a cabo un estudio de todas y cada una de sus partes, pero conociendo todas las relaciones entre sus partes, que hacen que el todo tenga un significado real y completo, sin olvidar las relaciones que establece con su entorno. Asumir el pensamiento complejo como el eje que conduzca los intereses del saber y del conocimiento de lo que nos rodea, está vinculado a la educación, la construcción de la realidad compleja implica necesariamente un pensamiento abierto a la complejidad que no se adquiere espontáneamente. El pensamiento complejo pugna por la formación de seres humanos involucrados en el desarrollo de la sociedad; es decir, se busca que a partir de la experiencia incrementen la capacidad de generar propuestas con criterios propios. Para lograrlo, se introducen una serie de problemáticas, estudios de caso, proyectos, ejemplos, y vivencias, con el propósito de brindar herramientas a los estudiantes para promover el desarrollo del pensamiento complejo. Al respecto, Verdejo y Freixas (2009), apuntan que deben ser capaces de tomar acciones apropiadas y efectivas en circunstancias cambiantes.

2.3 Metodología

A partir de los referentes teóricos se realiza el diseño instruccional por medio de la investigación-acción. Se consideró como una investigación realizada por el profesorado, de forma colaborativa, en virtud que RECREA promueve la cultura de la colaboración. Mc Taggart (1988), refiere que la mejora de la práctica implica la comprensión de la misma. Latorre (2005), indica que la investigación-acción es una metodología que propone favorecer procesos de diálogo y participación entre los investigados y los investigadores. Busca generar caminos y estrategias para comprender una realidad concreta, cotidiana, con miras a proponer una intervención que mejore las condiciones de vida de una determinada población.

2.4 Diseño Instruccional

Paso 1. Planeación de la enseñanza: Diseño del Curso Educación Histórica en el Aula. Se inicia con la reflexión sobre los ejes de transformación de la enseñanza y el aprendizaje: Pensamiento complejo y competencias profesionales, investigación-docencia y el uso de las TIC para el aprendizaje. El diseño instruccional, está basado en el modelo de *Jeroen. J. V y Paul A. (2007)*, quienes plantean al aprendizaje complejo como la integración de conocimientos, habilidades y actitudes. Se parte del enfoque de diseño holístico, lo que implica que los contenidos y tareas complejas se reducen de manera continua a elementos más sencillos. Dicho diseño instruccional, se integra por: El contexto del curso, el perfil de egreso, la competencia de salida, unidades de competencia. Las tareas de aprendizaje complejo; la información teórica, heurística y axiológica, procedimental, prácticas; apoyos y medición; evaluación y desempeños.

La competencia de salida a atender (determinada en el perfil de egreso de la licenciatura) es: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Competencia que demandan el diseño de tareas de aprendizaje auténticas; es decir, experiencias basadas en situaciones de la vida cotidiana en el aula; de ello que el docente debe brindar información de apoyo para la resolución de problemas; información procedimental que especifica cómo realizar la tarea.

El paso-2. Planeación: El segundo momento de la planeación es referido a la innovación e investigación. El proyecto de aprendizaje, se basada en una situación de la vida real, en el periodo de práctica el estudiante normalista debe diseñar una secuencia didáctica, para ello es necesario conocer el contexto escolar y la problemática en la escuela en torno a la enseñanza y aprendizaje de la Historia. Dichas tareas buscan lograr un aprendizaje integrado para la resolución de una problemática. El centro de la enseñanza son las tareas/proyectos con una visión integradora y holística; con el menor número de tareas posible. Los desempeños describen la forma de cómo son alcanzados los resultados y cómo dan cuenta de las evidencias, cada desempeño debe especificar las acciones necesarias observables, así como las condiciones y el nivel de ejecución (qué, cómo, recursos, condiciones y el nivel de desempeño esperado).

Paso-3. Información teórica, procedimental y práctica: En el diseño de la asignatura, puntualiza las tareas a resolver, éstas dan sustento a lo procedimental para realizar las acciones. Para ello se le debe brindar información necesaria, presentarla de manera adecuada y en el momento que se requiera. Se identifican el tipo de acciones como recurrentes y no recurrentes.

Paso-4. Apoyos y mediación: La teoría de Zona de Desarrollo Próximo plantea acciones de mediación que muestran estrategias para resolver una tarea o proyecto que en la experiencia son apoyadas por el profesor y/o algún compañero con mayor competencia. La mediación es la combinación de apoyos (ejemplos resueltos o parcialmente resueltos, preguntas orientadoras, explicaciones) mismas que en las primeras sesiones se brinda y se disminuyen gradualmente al alumno. El aprendizaje significativo se observa cuando el estudiante es capaz de atribuir significado y contenido, este se relaciona con sus conocimientos previos y con la aplicación a situaciones reales en lo personal y profesional. La metacognición desde el conocimiento de la cognición y la regulación de la cognición, con estrategias para el apoyo efectivo.

Paso-5 Evaluación de logro. Considerar la resolución de una o varias tareas/proyectos integradores, donde se demuestren desempeños. El modelo de evaluación es centrado en evidencias que dan muestra del logro de objetivos, se deben especificar los elementos que van a considerar la evaluación y los criterios de calidad. El uso de matriz de valoración/rubricas con criterios establecidos que hacen referencia a la calidad de las respuestas esperadas. La evaluación del logro, en cada producto debe considerar al menos tres niveles de desempeño y tres elementos de observación.

Paso-6. Seguimiento y evaluación del Diseño Instruccional: Debe estar al servicio de las necesidades de los alumnos y del profesor, tener flexibilidad para hacer ajustes. La mejora continua a partir del método de la investigación-acción, orientado a la mejora para la acción futura. Se realiza el seguimiento de la aplicación, evaluación del diseño y de la intervención; el uso de técnicas para recoger resultados, analizar y valorarlos. Recabar evidencias de los elementos del diseño; discutir los resultados y comunicarlos.

2.5 Resultados

El diseño instruccional se organizó a partir de un proyecto denominado “La historia en la escuela primaria”, el cual se desarrolló en tres etapas:

Etapla uno: Recuperación de saberes previos y diseño del plan de investigación. Se visualizan imágenes, a partir de ellas definen su concepto de Historia y de qué manera desarrollar el conocimiento histórico en los niños. Se plantea la pregunta ¿cómo enseñar historia en la escuela primaria indígena?, elaboran una noticia de la vida cotidiana, la presentan al grupo e identifican ¿cómo se escribe la historia?, participan en el foro de discusión en Facebook donde se reflexiona sobre el sentido y función social de la historia como disciplina científica a partir de las siguientes preguntas: ¿Se debe enseñar historia en la Educación Básica? ¿Con qué fines? ¿Qué historia enseñar? ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la actual propuesta de enseñanza de la historia de la Educación Básica? ¿Qué escuela o escuelas historiográficas y qué avances

en la investigación sobre el aprendizaje de la historia le dan sustento a esta propuesta?, se socializan sus respuestas y posteriormente en equipos de trabajo, definen el plan de investigación para resolver la problemática planteada en torno a la enseñanza de la Historia en la escuela primaria indígena.

Etapas dos: Revisión teórica y elaboración de diagnóstico del grupo escolar.

1. Los estudiantes recuperan la literatura especializada sistematizan la información obtenida, diseñan guía de observación y guion de entrevista para recuperar información en la escuela primaria sobre la problemática planteada. Durante la visita a la escuela primaria aplican sus instrumentos, posteriormente analizan la información, que se presenta mediante una infografía (en *pictochart*). Posteriormente con el apoyo del docente revisan la bibliografía del curso, para ello se les presenta en el grupo de Facebook materiales de apoyo como videos cortos, infografías, mural digital, sobre el tema: Historia como disciplina científica, que se amplía en la plataforma del curso NEOLMS, ésta cuenta con tareas asignadas, bibliografía básica, complementaria, material audiovisual, a fin de brindar mediadores a los estudiantes, analizan los textos a partir de indicadores que brinda el docente, elaboran un *padlet*, que da cuenta del tema, se presenta para el análisis al grupo y escriben sus propias conclusiones.

2.- Se recupera la experiencia en escuelas de práctica y la lectura de los textos sobre “La historia en las aulas como objeto de investigación: perspectivas actuales”, en equipos analizan a partir de la experiencia y comparten al grupo las conclusiones con el apoyo de una presentación en *prezzi*. 3.- En equipos de trabajo investigan “La educación histórica y los contenidos curriculares de historia en la educación básica: una lectura crítica”, analizan los planes y programas de educación básica e identifican en cada grado escolar los contenidos curriculares, el enfoque, estrategias, actividades, evaluación; y en *PowToon* presentan con sus conclusiones al grupo.

4.- Investigan ¿Cuáles son las fuentes primarias y secundarias?, elaboran un mapa conceptual, en equipos diseñan un catálogo de fuentes primarias y secundarias en *Calameo*, que comparten en Facebook para recibir observaciones de los compañeros y/o docente.

5.- Investiga la diferencia de los conceptos de primer y segundo orden, presenta sus conclusiones en un cuadro comparativo.

6.- Investigan sobre historiografía actual y distinguen posturas teóricas de la historia, en equipo elaboran un esquema donde presentan los contenidos de la asignatura de historia, los supuestos teóricos que les dan sustento, con el apoyo de un software libre.

Etapas tres: Diseño, aplicación y evaluación de la secuencia didáctica

Se analizan las evidencias realizadas en la unidad, reflexionan a partir de su experiencia; sobre los avances más recientes sobre el aprendizaje y la enseñanza de la historia, a partir de investigar en bases de datos, bibliografía de apoyo del curso y Google Académico. Analizan los contenidos y enfoques de la historia en la Educación Básica y dan respuesta a la situación problemática, que plasman en un escrito reflexivo: El

sentido y la función social de la historia como disciplina científica en la escuela primaria indígena (artículo que es compartido al grupo por medio de Facebook). Identifican los conceptos de primer orden en los programas de historia de la educación básica. Consulta historiografía profesional actualizada para conocer el contexto, determinar el periodo que abordará y la secuencia de procesos involucrados, localiza fuentes primarias pertinentes para el estudio del tema elegido y establece el o los conceptos de segundo orden que aplicará en el análisis de las fuentes primarias. Por último, el estudiante normalista diseña una secuencia didáctica que considera aprender los conceptos de primer orden y desarrollar conceptos de segundo orden, mediante el análisis de fuentes primarias y secundarias. Implementa la secuencia didáctica en la escuela primaria indígena, documenta la experiencia, realiza el análisis de su práctica (identifica fortalezas y áreas de oportunidad), para posteriormente reconstruir su práctica y reestructurar la secuencia didáctica a partir de la experiencia obtenida.

El proceso de evaluación considera la autoevaluación en donde el alumno valoriza su propio desempeño (portafolio de evidencias). La Coevaluación: que es la valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, al atender criterios de evaluación e indicadores establecidos por consenso (avances del grupo con respecto a las competencias de la unidad) y la heteroevaluación donde se identifican las carencias que es necesario atender en el diseño y aplicación de una secuencia de aprendizaje, de acuerdo a la rúbrica diseñada para valorar la secuencia didáctica.

Finalmente, la investigación, entonces, se convierte en la auto-reflexión del profesor, integrando investigación y enseñanza al generar una oportunidad de mejorar la práctica.

Conclusiones

Flipped Classroom o aula invertida genera la interacción tecnológica y pedagógica, favorece y potencializa el aprendizaje de los estudiantes de contextos indígenas que presentan carencias en su formación.

El pensamiento complejo se desarrolla al resolver una situación real de la de la escuela de práctica, lleva al alumno normalista a indagar, reflexionar y resolver en la interacción con el contexto, el conocimiento no es fragmentado.

La competencia digital genera innovación de la práctica docente, a partir de la creación de recursos y/o apoyos de mediación que brinda al estudiante. El papel del docente pasa a ser el de facilitador y guía del aprendizaje.

El vínculo docencia e investigación permite asumir la práctica como un espacio para indagar, cuestionar el ser y hacer como maestro, innovar, renovar, poner a prueba lo que cree, problematizar e incorporar reflexiones, todo esto con el objetivo de renovar la enseñanza y el aprendizaje.

Referencias

- Acuerdo 651. (2011). Por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación.
- Arteaga, B.; Camargo, S. ¿Cómo se enseña y estudia historia hoy en las Escuelas Normales de México? Una aproximación desde la mirada de los estudiantes. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Volumen 2012, número II, diciembre 2012. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de Barcelona, pp. 99-112.
- Díaz Barriga, Frida (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill.
- Díaz, F. y Hernández G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México. Mc Graw Hill. (2ª Edición)
- Jeroen J. G. y Paul A.K (2007), Diez pasos para el aprendizaje complejo: un acercamiento sistemático al diseño instruccional de los cuatro componentes.
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. España: GRAO.
- López Moreno, L. (2014) ¿Qué es el aula invertida?. Sitio en Internet. Disponible en: <http://www.nubemia.com/aula-invertida-otra-forma-de-aprender/>
- McTaggart, K. y. (1988). La docencia a través de la investigación-acción
- Mora, Gerardo y Rosa Ortiz Paz (2011). Modelo de Educación Histórica. Histodidáctica. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/modelo_educacion_historica.pdf
- Morín E. (1995), Introducción al pensamiento complejo, Gedissa: Barcelona, España.
- Quiroga A. Observatorio de Educación. Definición de Aula Invertida. Politécnico Gran Colombiano. 11 abril de 2014. Disponible en: <http://crear.poligran.edu.co/?p=1177>
- Verdejo, Pilar y Freixas, Rosario (2009) "Educación para el pensamiento complejo y competencias: Diseño de tareas y experiencias de aprendizaje". Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- Santos Rego, Miguel Anxo. (2000). El pensamiento complejo y la pedagogía: bases para una teoría holística de la educación. Estudios pedagógicos (Valdivia), (26), 133-148. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052000000100011>