



CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: PERCEPCIONES DESDE LAS NARRATIVAS DEL DOCENTE EN FORMACIÓN

Aldo Esaú Rodríguez Guevara
Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho"

Área temática: A.8) Procesos de Formación.

Línea temática: 4. Formación, Identidad profesional,

Tipo de ponencia: Reporte de investigación parcial.

Resumen:

La construcción de la identidad profesional docente es un proceso complejo que inicia desde las trayectorias de vida de cada individuo, su historia familiar y académica, la formación inicial docente y su experiencia en el ejercicio de la profesión. El presente reporte parcial de investigación, tiene el propósito de presentar los resultados del análisis de los relatos narrativos de estudiantes que cursan el Octavo Semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" de Zacatecas. Dichos relatos conforman el primer apartado del Documento Recepcional o Documento de Titulación, en el cual, los docentes en formación realizan un ejercicio retrospectivo sobre su trayectoria académica y sobre su proceso de ingreso y formación inicial, describiendo la evolución en el desarrollo de sus competencias y en su proceso de identificación con la profesión. El análisis se centra en identificar las percepciones de los estudiantes respecto a: los motivos por los cuales se elige la docencia, cómo influye el proceso de formación inicial en sus percepciones y en el proceso de identificación con la carrera y cómo evolucionan dichas percepciones a partir de todos estos factores. Los resultados permiten identificar que existen cuestiones intrínsecas a priori respecto al proceso de elección, tales como influencia de la familia o una fuerte convicción por la docencia, sin embargo, se muestra de igual forma la influencia del proceso de formación para consolidar o en su caso degradar el proceso de construcción de la Identidad Profesional Docente.

Palabras clave: Formación inicial, Identidad profesional Docente, Narrativas, Percepciones.

Introducción

El decidir asumir la docencia como carrera de vida es un proceso multifactorial; son diversos los criterios o aspectos que influyen para tomar esta elección: convicción, vocación, como una primera elección, sin embargo, otras ocasiones resulta como una alternativa secundaria al no tener claras las razones que motivaron esta decisión.

En el actual contexto de cambios y reformas políticas a la educación, a la formación y al desarrollo profesional de profesores, surge la necesidad de explorar, en la formación inicial de docentes, los saberes y competencias relativos a los procesos de construcción de una identidad profesional docente y en forma especial, los referentes teóricos que los están informando. Lo anterior porque el estudio de la identidad profesional docente requiere centrar la atención en estos referentes, entendido este como el espacio en que están aconteciendo los cambios educativos y las transformaciones de las del sistema educativo. (Guzmán Palacios, 2018, p.4).

Desarrollo

Planteamiento del Problema

La profesionalización de los docentes en México y en el mundo se encuentra, hoy por hoy, muy lejos de poder satisfacer los requerimientos educativos que plantea el siglo XXI y permanece atravesada por diversas polémicas. (Ducoing W, 2013, p. 153). Es necesario entender que un espacio de profesionalización para la docencia, es precisamente el espacio que ocupan las aulas de las escuelas normales.

Para ello, tal vez sea necesario abandonar y romper con los códigos hasta ahora institucionalizados, naturalizados y experimentados, y tornar la mirada para revisar lo educativo y, desde ahí, volver a pensar la formación, reconociendo que la complejidad constituye un elemento definitorio de todo proceso formativo, que escapa a cualquier ambición de predicción y control de los seres humanos. La formación, comprendida como proceso de emancipación individual y colectivo, se funda en la dimensión de lo posible, en el carácter indefinido de las capacidades del ser humano, en la apertura del sujeto que interpela la apertura del otro (Ducoing W, 2013, p. 153)

Las recientes reformas al Sistema Educativo Mexicano, relacionadas directamente con los aspectos laborales, generaron una importante disminución a nivel nacional en la cantidad de aspirantes a ingresar a una Escuela Normal, a raíz de un fenómeno político social en que se buscó desprestigiar al docente. Desde un contexto nacional es posible hablar de que la profesión docente sufre una crisis de identidad, desde la concepción social de la misma y desde la identidad profesional de los mismos docentes.

Al inicio del Séptimo Semestre de Formación, los alumnos de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria realizan una autoevaluación sobre el desarrollo de sus competencias, en el cual, con base en los rasgos que se establecen en el Plan de Estudios 1999 de esta Licenciatura, describen sus percepciones respecto a los avances y carencias en cada uno de estos rasgos:

1. Habilidades intelectuales específicas
2. Dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria
3. Competencias didácticas
4. Identidad profesional y ética
5. Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela
6. (SEP, 1999. p.10)

Un aspecto que salió a relucir en este ejercicio de autoevaluación y que en este caso generó inquietud, fue el hecho de identificar que precisamente en el caso de el cuarto y quinto rasgos (los cuales están relacionados de manera directa a la Identidad Profesional Docente) los docentes en formación manifiestan identificar una serie de carencias más marcadas en relación a los demás rasgos. De manera particular uno de los docentes en formación afirma que:

“reconozco que he desarrollado una serie de competencias que permiten identificarme con la docencia, y que también fue mi primera opción, pero creo que hablar de una carrera de vida, es una responsabilidad enorme que aún no podría asegurar que pueda lograr”

(Relato narrativo, docente en formación).

La situación que resulta particular y que en este caso llama la atención es que, a pesar de haber cursado más del 75% de la licenciatura, aún no se reconoce a la docencia como una carrera de vida, a pesar de manifestar que fue su primera opción de formación profesional.

El presente reporte tiene el propósito de identificar cómo se construye de Identidad Profesional Docente a partir de las percepciones de los docentes en formación y su evolución durante el proceso de formación inicial para generar potenciar la construcción de dicha identidad a partir de responder a los siguientes cuestionamientos: ¿cuáles son las razones para la elección de la carrera de la docencia?, ¿cuáles son las percepciones previas a la formación inicial sobre la docencia?, ¿cómo evolucionan dichas percepciones conforme se avanza en el proceso de formación inicial?, ¿cómo influye la formación inicial en la construcción de la identidad profesional docente y en el grado de identificación con la carrera?

Justificación

Plantearse el tema de la construcción de la Identidad Profesional Docente es hablar de un tema cargado de significados tanto personales como sociales y profesionales, pues resulta imprescindible tener en cuenta que la visión que tienen los profesores de su identidad profesional es algo que se construye a medida que ellos van interactuando con el sistema educativo, pero que definitivamente está relacionado también con

las experiencias previas y las expectativas que se tienen previo a esta interacción. Es un proceso de carácter multidimensional, dinámico y cambiante que contribuye a formar las personas a partir de sentimientos clave en la relación entre subjetividad, el contexto social, la propia biografía y las experiencias de formación profesional, esta construcción empieza a forjarse cuando la persona es alumno/a en la educación infantil y no deja de desarrollarse a lo largo de toda su vida, aunque cuando ya sean profesores en ejercicio. Constituye un continuo cargado de significados e interpretaciones de la experiencia (Vivar & Mayorga-fernández, 2017, p.376) .

Bajo este planteamiento, es que el presente reporte de investigación parcial enfatiza en las percepciones que van construyendo los docentes en su proceso de formación inicial, más que en cuestiones que puedan haber construido a priori a dicho proceso.

La formación inicial de profesores puede ser vista como un punto de partida ideal no solo para mejorar la conciencia de la necesidad de desarrollar la identidad de un profesor, sino también, como la esfera donde se están registrando un fuerte sentido de cambios en la identidad profesional. (Guzmán Palacios, 2018, p.3)

Partiendo de la premisa de que el docente en formación en las escuelas normales se está construyendo como futuro maestro y que genéricamente su función será la de enseñar a sus alumnos, es necesario reconocer los significados asociados a este concepto, pues ello nos permite tener conocimiento parcial sobre el marco de referencia del alumno (y futuro maestro) y de su forma de actuar ante sus educandos: los actos que valorará como integrativos de una buena enseñanza y que potencializará; los que evitará o cuestionará o no implementará en su aula. (Fortoul Ollivier, 2008,p.1) En ese mismo sentido, si admitimos pues que el alumno normalista pretende formarse como un profesional que se reconoce y se identifica con la docencia, conocer las percepciones en torno la profesión, permitirán entender cómo es que estas percepciones evolucionan en relación al proceso de formación inicial y cómo se va construyendo la Identidad Profesional Docente.

Método

Para el desarrollo del presente trabajo de corte cualitativo, se analizaron 7 relatos narrativos de los 20 docentes en formación que cursan el Octavo Semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”. Los relatos narrativos fueron elaborados al inicio del séptimo semestre de su proceso de formación inicial, en el cual, los alumnos comienzan con la elaboración de un Documento Recepcional, el cual, se plantea como un ejercicio intelectual derivado de la reflexión sobre la práctica, para analizar a profundidad y explicar –con base en la experiencia y en los aportes teóricos pertinentes– un problema educativo concreto que da cuenta de las condiciones reales en las que se realiza la labor docente, de los factores que intervienen e influyen en ella y de las relaciones entre dichos factores y las formas en que funciona y se organiza la escuela secundaria (SEP, 2003).

Para efectos de la elaboración de este documento, se solicitó a los docentes en formación, realizar un ejercicio retrospectivo por medio de un relato narrativo que se integra en el primer capítulo del Documento Recepcional, el cual tiene como propósito que el estudiante normalista indague en su trayectoria personal y académica acerca de las circunstancias que lo hicieron llegar a formarse como futuro profesor, reconociendo cuáles eran sus percepciones antes de ingresar a la escuela normal y cómo se ven influenciadas dichas percepciones a partir de su proceso de formación inicial, para llegar a precisar las condiciones en que ha construido su identidad profesional docente.

La narrativa no es sólo una metodología; sino una forma de construir realidad. No sólo expresa importantes dimensiones de la experiencia vivida, sino también media la propia experiencia y configura la construcción social de la realidad.(Branda, S. & Porta, 2012, p.4).

Particularmente, estos son 4 los tópicos y cuestionamientos mediante los cuales se analizaron las narrativas:

Tabla 1: Categorías y cuestionamientos de análisis.

Tópicos	Cuestionamiento
1) Elección de la profesión como primera opción	¿Fue la docencia la primera elección para su formación profesional?
2) Motivos de la elección	¿Por qué motivos decidió estudiar la docencia?
3) Percepciones previas y durante el proceso de formación inicial sobre la docencia.	¿Cómo percibían a la docencia antes de ingresar a la escuela normal y cómo evolucionaron en su proceso de formación inicial?
4) Percepciones sobre el grado de identificación con la profesión	¿En qué grado se siente identificado con la carrera de la docencia?

Resultados Preliminares.

El análisis de resultados, se realiza desde los planteamientos de Foucault (1986) y Touraine (1997) que hacen referencia a que el sujeto se construye en un primer momento a partir de reconocerse como individuo; es un proceso en el que se da la voluntad de obrar y de ser reconocido como actor social para después ser sujeto en relación con los otros.

Para la identificación de la información de cada uno de los tópicos y cuestionamientos, se realizó la lectura de los relatos narrativos, precisando que estas mismas categorías fueron presentadas como indicadores para la redacción de este relato.

1) Elección de la profesión como primera opción

Para este primer tópico y con base en las descripciones de los docentes en formación, se establecieron dos categorías, con la siguiente distribución de porcentajes:

Tabla 2: Elección de la carrera como primera opción.

Categoría	Porcentaje
La docencia fue su primera opción	85%
La docencia no era su primera opción	15%

Como se observa, la gran mayoría de los docentes en formación ingresaron a la carrera como su primera opción; en las narrativas se expresa una convicción previa hacia a la profesión, a partir de afirmaciones como:

- “[...]Ser maestra era algo que anhelaba, en mi familia me decían que eligiera otra carrera que ¿para qué seguir la tradición de ser maestra si tenía más opciones? pero siempre quise serlo.(L)
- “[...] todas las mañanas camino a la escuela siempre me hacía la misma pregunta ¿hija y tú qué quieres ser de grande? Mi respuesta siempre fue la misma: Maestra [...] fue mi única opción de formación profesional”(D).

En la mayoría de los casos, se hace referencia un especie de Vocación o llamado (Tenti, 1999) en el cual los docentes en formación visualizan esta tendencia hacia la profesión como algo innato. En el caso del 15% que describen que la docencia no fue su primera opción, se señala:

- “conforme pasó el tiempo puede visualizar algunas carreras, entre ellas estaba derecho y la docencia, cuando llegó el tiempo de la realización de los exámenes y sus respectivos resultados me di cuenta que en ambos casos fui aceptada, sin embargo no estaba totalmente contextualizada hacia lo que iba a realizar en ambas, no sería una elección sencilla”(V).

En esta repuesta se identifica que no existe esa predeterminación hacia la docencia, pues había otras opciones de formación profesional, incluso estando ya en la carrera, no se tenía claridad de las implicaciones de la misma. La construcción de la Identidad Profesional Docente puede estar basada en las propias metas y motivaciones personales, o puede consolidarse también como un proceso social de identificación colectiva con el grupo total de individuos que se dedican o se forman en un misma profesión... (Porta, De Laurentis, & Aguirre, 2015, p.45).

2) Motivos de la elección

En el caso de este segundo tópico y a partir de los relatos narrativos, se logran clasificar 3 grandes categorías:

Tabla 3. Motivos de la elección.

Categoría	Porcentaje
Convicción generada por influencia de familiares inmersos en la docencia	56%
Convicción generada por influencia de familiares inmersos en la docencia	28%
Prestigio de la institución formadora	16%

En el caso de la primera categoría es en la que se ubica la mayoría de los docentes en formación (56%), relatando experiencias como:

- *“Mi gusto por la docencia nació desde preescolar cuando entre al salón de clases donde trabajaba mi madre en secundaria, me encantaba tanto verla dando instrucciones a sus alumnos.[...] Al mismo tiempo me encantaba ir a la escuela y aprender nuevas cosas desde muy pequeña el interés por el estudio se notó, el primero en darse cuenta fue mi padre quien junto con madre siempre me inculcó el gusto por la docencia” (D)*
- *“Recuerdo que yo le decía a mi papá que yo quería irme con él, que me diera clases, porque quería viajar con él, conocer nuevos lugares, pero sobre todo, quería sentir esa felicidad que mi papá sentía al compartir sus experiencias de ser docente, pero su respuesta siempre era:- No, cada año me estoy cambiando, tú tienes que estar constante en una escuela”(L)*

En estos relatos es evidente el papel determinante que juegan las figuras de los padres que ejercen la profesión para generar esa convicción en sus hijos para continuar con esa misma carrera. En el caso de la segunda categoría, se ubica el 28% de los docentes en formación, quienes plantean esa influencia de docentes admirables a partir de experiencias como la que se muestra:

- *“Desde mis años de formación en la Telesecundaria me di cuenta realmente de lo que quería ser en mi vida debido a que tuvo gran influencia mi maestra Elsa, quien era egresada de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” [...] era una excelente maestra y como persona tenía ese lado empático que la hacía única e inigualable con respecto al resto de los otros profesores que había conocido. Fue ahí donde nació ese gusto e interés por la docencia”.(La)*

En este caso, esa convicción es generada por el papel que jugaron los docentes que participaron en su proceso de formación, quienes motivaron a quienes fueran en ese entonces sus alumnos, para ejercer la carrera de la docencia, lo cual nos permite entender el impacto que adquiere la profesión desde la posibilidad de generar identidad hacia la misma desde las prácticas docentes.

En la tercera categoría, se menciona el hecho de buscar la carrera de la docencia sin tener claro un motivo como tal, al no ser la única opción de formación profesional, el prestigio de la institución formadora fue determinante:

- “[...] en ambos casos fui aceptada, sin embargo no estaba totalmente contextualizada hacia lo que iba a realizar en ambas. Después de un tiempo y antes de que se llegaran los cursos decidí entrar a la escuela normal, la mayoría de las personas considera que es una escuela muy prestigiosa en la cual no cualquiera puede pertenecer; de alguna manera el escuchar esos comentarios me hizo tomar la decisión de entrar a la escuela normal”V.

3) Percepciones previas y durante el proceso de formación inicial sobre la docencia

En el caso de este tópico, se presentan 3 categorías para organizar las percepciones sobre la docencia:

Tabla 4. Percepciones previas y durante el proceso de formación inicial sobre la docencia.

Categorías	Previas	A partir de la formación inicial
		Porcentaje
Docencia como transmisión conceptual (enciclopedista)	56%	0%
Docencia como profesión (formación integral)	28%	100%
Docencia como oficio	16%	0%

Percepciones previas: respecto a estas, se encontró que la mayoría de los docentes en formación (56%) percibían a la docencia como una actividad de transmisión de conocimientos, donde el dominio factual era una cuestión preponderante, esta situación se presenta a pesar de que esta misma mayoría es aquella que presenta una relación estrecha con la docencia desde sus familias, sólo el 28% de los docentes percibía a la docencia como una profesión que implica la construcción de saberes desde una perspectiva integral. El 16% restante percibía la docencia como un oficio o como cualquier otra actividad por la que se recibiría una remuneración. Se presentan algunos relatos de la generalidad de estas categorías:

- Enciclopedista: “Antes de ingresar a la normal, yo creía que nos enseñarían contenidos, Física, Química, Matemáticas, para nosotros poder reproducirlos en las aulas, en realidad tenía miedo de pensar en todos los temas que debía dominar”(J).
- Formación integral: “Yo era consciente de que la docencia era un gran reto en el cual influyen diversos factores tanto sociales, familiares y culturales que se ven involucrados en el proceso de la educación y con los que se tiene que lidiar día a día [...] sabía que no bastaba con conocer un tema para poder enseñarlo, había que conocer a mis alumnos, sus familias y su contexto”(N).
- Como oficio: “Finalmente había escuchado que el nivel de telesecundaria era el mejor pagado, lo cual representaba para mí en primer término una buena opción laboral”(V).

Al realizar una revisión sobre la evolución de dichas percepciones, se encontró que el 100% de los alumnos logran percibir a la docencia como un proceso complejo, que implica la conjunción de una serie de saberes para poder ejercerla de manera profesional:

- *“A estas alturas, había entendido que la docencia es una profesión, una profesión que se vuelve más compleja a medida que pasan los años pues las sociedades exigen más, sobre todo en la modalidad de telesecundaria, en donde se imparten nueve asignaturas con enfoques diferentes, contenidos de diversa complejidad, donde se trabaja en contextos complejos y con adolescentes que sufren una serie de cambios psicobiológicos”*(D).
- *“[...]identifiqué que ser maestra no era tarea fácil, implicaba un compromiso con los alumnos, con los padres de familia y comunidad, no es fácil poder ser semilla en cada ser humano, pero sabía que esta profesión la podría hacer[...]”*(L)

4) Percepciones sobre el grado de identificación con la profesión

Respecto a este último tópico, es necesario enfatizar que se presentan una serie de comportamientos interesantes en relación a los anteriores. Se establecieron 3 categorías en torno a este grado de identificación:

Tabla 5. Percepciones sobre el grado de identificación con la profesión.

Categoría	Porcentaje
Plenamente identificado	72%
Parcialmente identificado	28%
Nulamente identificado	0%

Sobre este último tópico, resulta interesante precisar que la gran mayoría de los docentes en formación, manifiestan estar plenamente identificados con su profesión, describiendo situaciones como se presentan:

- *“Al iniciar mi último año, estaba segura de que ser maestra no era tarea fácil, implicaba un gran compromiso con todos y conmigo misma, y como lo dije no es fácil poder ser semilla en cada ser humano, pero sabía que esta profesión la podría hacer; tener una concientización sobre la valoración realista del trabajo docente implicaba retos en cada persona, pero todo comenzaría asumiendo la profesión como carrera de vida, y yo lo había hecho ya”*(D).
- *“Desde que asumí mi profesión como mi carrera de vida, he tenido muy claro que como docente soy un ser social, un agente de cambio que contribuirá para bien a la formación de una sociedad que le apueste al progreso. Considerablemente tengo muy presente que los alumnos de telesecundaria tienen que tener una formación educativa digna y soy consciente de que voy a ser partícipe del desarrollo de una sociedad ya sea para bien o para mal”*(L).

Especialmente interesante resulta que el 28% de los docentes en formación, a pesar de estar en por concluir su proceso de formación inicial docente, haciendo referencia a expresiones como las que se presentan:

- *“Aunque al principio, el estar en esta escuela no me convencía del todo y a pesar de que mi grupo no era como yo lo esperaba, y en muchos casos también mis docentes, considero que pude entender la verdadera finalidad de los docentes de las distintas escuelas que hay en el país y que para dar clases no cualquiera puede hacerlo, se tiene que tener una preparación, dedicación e identidad y aunque no me siento totalmente identificada, intento hacerlo cada día.”(V)*

Conclusiones

En la elección de la carrera de docencia se da en su mayoría por convicción o por vocación, destacando factores como la influencia familiar o de algunos docentes admirables que aparecen en las trayectorias académicas y que incentivaron hacia el estudio de esta profesión, aunque en algunos casos esta elección se da de una forma más circunstancial o en ausencia de esa vocación o convicción previa; cabe señalar que quienes viven el proceso en estas circunstancias, no reconocen la vocación como un llamado, sino como algo que se construye paulatinamente.

Las percepciones que manifiestan los docentes en formación previo al inicio de la carrera, se centran en reconocer a la docencia como una actividad más transmisiva que formativa, afirmando la trascendencia de saberes de orden factual por encima de otros, en pocos casos se reconoce la docencia como un proceso de formación integral que implica una la construcción de saberes de diverso orden. Estas percepciones cambian radicalmente durante el proceso de formación inicial, pues se logra identificar el campo de acción de la docencia como profesión y las implicaciones de la misma.

El proceso de formación inicial, es un momento y un espacio trascendente para la construcción de la Identidad Profesional Docente, a pesar de que la mayoría de los estudios se centran en afirmar que esta construcción se genera a priori a la formación inicial, el presente reporte parcial nos permite identificar que no siempre, el docente que inicia con convicción y vocación, culmina de la misma forma, pues es precisamente este espacio una oportunidad para potenciar esta construcción en el peor de los casos, como se observó, deteriorar la vocación.

La mayoría de los docentes en formación se perciben plenamente identificados con su carrera, pero resulta preocupante pensar, ¿por qué estando ya en el último año de la formación inicial, hay quienes que manifiestan no sentirse aún identificados con la docencia? ¿qué pasa durante este proceso y cómo están impactando nuestras prácticas para se den este tipo de situaciones?

Indudablemente, la construcción de la Identidad Profesional Docente es un proceso complejo y multifactorial, pero el trabajar a partir de las percepciones de los docentes en formación, nos permitirá reconocer en qué condiciones podremos potenciar procesos formativos que se encaminen a forjar docentes que se identifican con su carrera, como profesionales de una actividad como es la docencia.

La identidad Profesional Docente se construye en el contacto con los otros a partir de procesos de socialización, en espacios profesionales relativos a la carrera y por medio de identificaciones, representaciones y atribuciones, la imagen que uno posee como profesional se va configurando, en procesos de construcción y reconstrucción.

Referencias

- Branda, S. & Porta, L. (2012). Maestros que marcan. *Profesorado*, 16 N°3, 231–243. Retrieved from <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev163COL2.pdf>
- Ducoin W, P. (2013). La Escuela Normal. Una mirada desde el otro. In UNAM, *Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación*, México D.F. (Vol. 6).
- Fortoul Ollivier, M. B. (2008). La concepción de la enseñanza según los estudiantes del último año de la licenciatura en Educación Primaria en México. *Perfiles Educativos*, XXX, 72–89.
- Foucault, M. (1986). *Por qué hay que estudiar el poder: La cuestión del sujeto*, en la obra colectiva *materiales de sociología crítica*. Madrid: La piqueta.
- Guzmán Palacios, L. A. (2018). *La construcción de la identidad profesional docente. Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado*. I. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=158326>
- Porta, L., De Laurentis, C., & Aguirre, J. (2015). Indagación narrativa y formación del profesorado: nuevas posibilidades de ruptura y construcción en la identidad docente. *Praxis Educativa*, 19(2), 53–56.
- SEP. (1999). *Plan de estudios 1999. Licenciatura en Educación Secundaria. Documentos básicos*. 82. Retrieved from <http://ensech.edu.mx/docs/Plan de estudios 1999.pdf>
- SEP. (2003). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*.
- Tenti, E. (1999). El arte del buen maestro. México: Pax (pp.181–239).
- Touraine, Alain. (1997) *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid, PPC Editorial
- Vivar, D. M., & Mayorga-fernández, M. J. (2017). *Construcción y reconstrucción de la identidad de los futuros docentes a través de sus autobiografías académicas [en] Construction and reconstruction of teaching identity through academic autobiographies : a practical perience*. 28(2), 375–389.