



LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL DOCENTE EN NIVEL EDUCATIVO DE PREESCOLAR DE TLAXCALA: ESPACIOS DE SOCIABILIDAD Y PROCESOS SOCIO-DISCURSIVOS QUE DEFINEN EL SER MAESTRO

Elizabeth Sosa Coca
Universidad pedagógica nacional/ Unidad 291/ Tlaxcala

Área temática: Prácticas educativas en espacios escolares.

Línea temática: Trayectorias biográficas, narrativas y de formación en prácticas institucionales.

Tipo de ponencia: Reporte final o parcial de la investigación.

Resumen:

El planteamiento para exponer a través de la presente ponencia, tiene en principio, interpretar y definir la identidad docente específicamente de nivel preescolar, al igual que el proceso discursivo resultado de una construcción social que se puede observar en los fenómenos educativos. Que por consiguiente posee como objetivo general el poder analizar la textura significativa de los procesos socio/discursivos que intervienen en la construcción de la identidad profesional de los docentes de educación básica en preescolar de Tlaxcala. Así mismo sus objetivos específicos permitan conocer y analizar el contexto sociocultural del que provienen los docentes. Y también identificar las valoraciones y percepciones construidas por los docentes en torno a la profesión y el magisterio. Permitiendo interpretar los significados de los docentes que le atribuyen a su profesión a través de sus discursos que elaboran de sus experiencias por medio de narraciones cargadas de significados y realidades elaboradas a partir de su propia subjetividad. Por lo que la tesis responde a una metodología de corte cualitativo a través del método biográfico para lograr interpretar su realidad desde su propia subjetividad de sus procesos socio discursivos de los docentes correspondientes al propio nivel educativo.

Palabras clave: Construcción social, relatos biográficos, procesos socio-discursivos, narración y subjetividad.

Introducción

El propósito de este estudio consiste en conocer los procesos de carácter socio/discursivos que intervienen en la construcción de la identidad de los docentes de la educación preescolar en Tlaxcala. Específicamente la investigación se centra en comprender las diferentes experiencias que estos docentes han tenido a lo largo de su trayectoria socio familiar y profesional y sobre todo, los significados y percepciones que han construido respecto de *sí mismos* y de la profesión docente.

Cuatro son los ejes que articulan esta investigación, por un lado, hacemos énfasis en reconstruir los relatos y narraciones del mundo familiar, esto con el fin de identificar su origen socio cultural y familiar, así como analizar sus discursos respecto de su decisión de ser docentes; por otra parte, damos pauta a reconstruir los relatos acerca de la profesión colocando la atención en dos aspectos: por una parte, indagar acerca de los motivos que les llevan a elegir la profesión de docentes de preescolar y, por otra, la de conocer las experiencias (positivas y negativas) vividas durante su formación inicial en las escuelas formadoras en las que estudiaron; del mismo modo, nos remitimos a recuperar las experiencias de estos docentes, ya en el marco de la profesión y, con ello a interpretar los significados construidos en relación a las experiencias escolares en el ámbito de las escuelas y comunidades donde han estado adscritos como profesores; finalmente, exploramos la valoración subjetiva construida alrededor de estas experiencias con el fin de ver hasta qué punto, los docentes entrevistados sienten aprecio, identidad o no con la profesión que practican, así como la perspectivas que tienen respecto de cómo los ve la sociedad, la comunidad, etc.

Para abordar el análisis de la identidad, en tanto objeto de conocimiento, nos apoyamos en el *construccionismo social*. Ésta, es una perspectiva teórica e intelectual que nos aporta un conjunto amplio de conocimientos y dispositivos de análisis para comprender la realidad social y el mundo subjetivo de los individuos desde una perspectiva reflexiva y relacional. Dicha perspectiva supone que los individuos -ubicados en un tiempo y espacio histórico determinado- son capaces de interpretar y de dar cuenta del mundo que experimentan a partir de utilizar el lenguaje como herramienta que les permite construir un discurso en torno a lo que para ellos representa vivir en sociedad.

Éste movimiento intelectual se apoya del método de la interpretación y deconstrucción como una estrategia de conocimiento para comprender la vida social cotidiana a partir de las experiencias de los propios individuos. Concretamente nos cobijamos en algunos teóricos Berger y Luckmann (1991); Gergen (1996); Becher (2001); Potter (1998); quienes señalan que la identidad o el *yo*, resulta de las constantes interacciones de los individuos con otros sujetos, con quienes comparten conocimientos, experiencias y formas de ver el mundo y que alimentan a su sí mismo a través de sus experiencias cotidianas.

El fundamento metodológico, abordamos los presupuestos principales que fundamentan nuestra investigación; en principio señalamos que el estudio que realizamos es de corte cualitativo por lo que la orientación que seguimos se dirige hacia captar los diferentes significados que los docentes entrevistados han construido respecto a su identidad profesional; en tal sentido adoptamos una postura reflexiva respecto lo que estos actores sociales representan, reconociéndolos, como sujetos que sus experiencias contribuyen

a darnos información importante y valiosa acerca del mundo profesional de los y las educadoras de preescolar. Por una parte para arribar a la exploración empírica recurrimos al método biográfico. Éste, desde la perspectiva de Pujadas (1992); Sautu (2003); Ruiz (1999) entre otros constituye una herramienta de trabajo muy importante para acercarnos de manera ordenada y objetiva al mundo subjetivo de los actores sociales.

Pujadas (1992), quien ha hecho un trabajo extenso y comprensible sobre el método biográfico es un referente muy importante para la búsqueda de la información; también nos apoyamos de manera periférica en otros autores como Sautu (2005) y Rodríguez (1999). Este método permite acercarnos a las historias de vida de los individuos e indagar en el testimonio subjetivo de una persona y reconstruir los acontecimientos que vivió, sus apreciaciones y valoraciones a través de un relato biográfico por medio de una serie de entrevistas a los protagonistas de la historia de vida.

Como técnica utilizamos la entrevista en profundidad; ésta es una estrategia de trabajo abierta y sostenida con los informantes por lo que tuvimos que desarrollar habilidades que nos permitieran construir un escenario confiable y cómodo uno de tal suerte que los entrevistados pudieran abrirse al diálogo y la reflexión. Para realizar esta conversación se utilizó el guion de entrevista a fin de ir profundizando los aspectos centrales y de fundamento de la conversación.

Los informantes fueron seleccionados en base a los siguientes criterios: ser docentes de nivel preescolar del estado de Tlaxcala, tener diferentes temporalidades de antigüedad con el fin de poder contrastar sus testimonios en función de sus experiencias y conocimientos acerca de la profesión. Es decir, que fueron seleccionados en razón de su experiencia y conocimiento sobre la temática y finalmente adscritos laboralmente a escuelas públicas. Siendo el universo un total de cuatro docentes compuesto de dos hombres y dos mujeres variados en sus años de servicio profesional.

En cuanto al análisis, se siguieron varios procedimientos en primer lugar una vez hechas las entrevistas se procedió a escucharlas y transcribirlas en un orden temático, para ello tuvimos que editarlas de tal suerte que pudiéramos hacerlas claras e inteligibles para su codificación e interpretación. Después de esta transcripción procedimos al análisis de los datos tratando de seguir una estrategia que nos permitiera hacer comparaciones para encontrar similitudes y diferencias entre los datos. Al mismo tiempo, al hacer el análisis recurrimos a los conceptos a fin de vincular los datos con las afirmaciones de los teóricos consultados.

Dado que para la selección de los informantes se consideró como posibilidad a aquellos que laboran en la misma organización escolar que el investigador, también de otras instituciones que tengan relación al sector de trabajo del mismo nivel educativo, la zona escolar, o del sector; ello para facilitar de alguna manera el acceso al campo. Ya que en las escuelas los individuos que más aportan información son los mismos colaboradores porque los informantes participantes de investigación funcionan como elemento fundamental de aportación de información primaria sobre el objeto de investigación.

Desarrollo

Enfoque teórico

La identidad es un proceso social, mediante el cual, los individuos definen su experiencia de vida (Gergen 1994; citado por García y Mendoza: 2011). La identidad docente surge de la sistematicidad de experiencias socialmente adquiridas en el ámbito educativo, en la interacción de los individuos involucrados en el gremio magisterial y en otros ámbitos de la vida social. Este proceso resulta del individuo en su contacto con los otros, desde el momento en que existimos en este mundo, hasta el último momento de vida como seres sociales. Lo que significa, que la identidad se construye mediante la interacción social a través del cual se adquieren conocimientos y conductas para la formación del individuo.

Para los teóricos de la *construcción social* todos los individuos son portadores de una identidad. Ésta se va configurando en la vida cotidiana; se entiende por el mundo de la vida cotidiana a la realidad que se construye en la interacción social de carácter intersubjetivo, permitiéndonos entender cómo se da el conocimiento que tenemos de las demás personas y del mundo en aquellas relaciones interpersonales provistas al desenvolvemos socialmente.

Berger y Luckmann (1991) reconocen el concepto, de *mundo de la vida cotidiana* como aquel que alude a todas aquellas experiencias que componen el conocimiento que orienta la conducta del individuo, asimismo esta realidad, para el profesional docente, es el resultado de un conjunto de interpretaciones resultado de lo que realiza a través de sus experiencias en el ámbito educativo, iniciando desde su propia subjetividad en las interacciones con los demás sujetos docentes, reconociéndose a su vez como un proceso tan complejo a lo cual se le adjudica el concepto de mundo, así mismo son situaciones continuas de estructura quizás común para el sujeto en su tarea docente.

Es decir, que nosotros como individuos interpretamos nuestra realidad desde la propia subjetividad, a partir de las interpretaciones que podemos hacer de lo que observamos comúnmente en nuestro entorno, sobre hechos sociales, políticos, económicos etc., asimilándolo como un mundo coherente entre esas experiencias con los demás individuos. Igualmente señalan que existen múltiples realidades, exponen que asimilamos su existencia, a partir de nuestra conciencia sobre estas *realidades diferentes*, también dicho en otros términos, *realidades múltiples*, porque no es lo mismo la realidad de un sueño, a la realidad en la que existimos, actuamos y por medio de nuestra conciencia podemos ubicarnos en ellas y diferenciarlas. De modo similar la identidad docente se ve influida al considerar que la conciencia que posee el profesional indica diferenciar entre lo ideal de lo real en cuestión de que el ámbito laboral involucra cuestiones económicas, políticas y culturales.

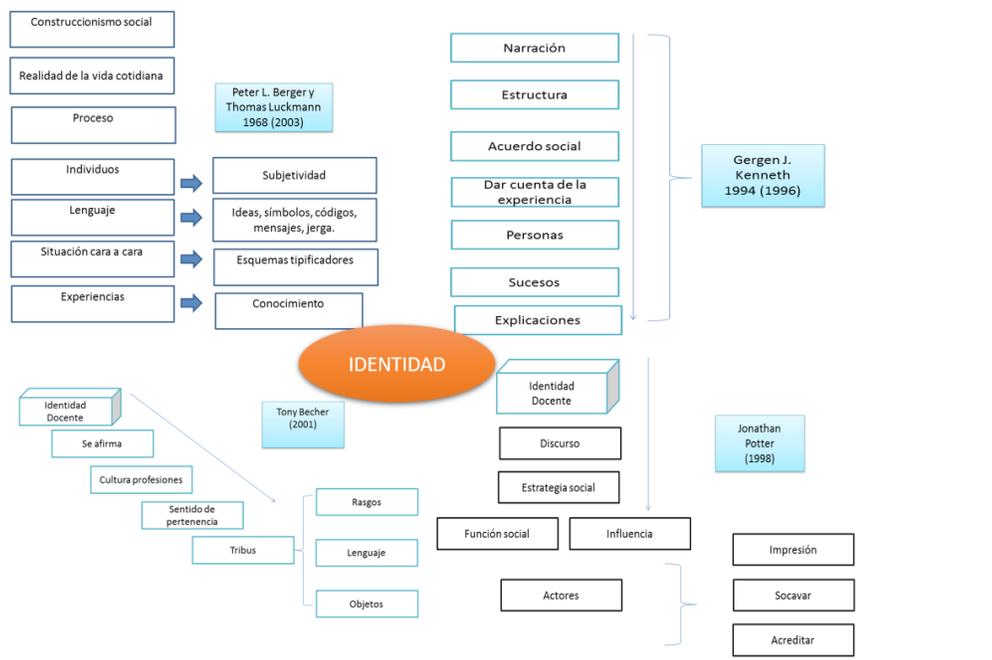
Estos teóricos consideran que la relación que establecen los individuos, se da a partir de las situaciones cara a cara, pues a través de interacciones sociales en la vida cotidiana construimos nuestra experiencia con los demás en un momento presente y compartido, por lo que es importante tomar en cuenta los

momentos en los que se comparten experiencias cargadas de códigos, símbolos, significados, intereses, etc. Para el docente, definir su identidad, involucra la interacción, en momentos específicos con los otros sujetos del sistema educativo, en el que se comparte un tiempo y un contexto para esa experiencia en particular, que a su vez también se involucran subjetividades de los mismos individuos implicados, es por ello que hablamos, válgase la redundancia de códigos, significados etc.

En esta situación la expresividad de otra persona y la del individuo se combinan constituyéndose la experiencia que individualmente poseemos de modo tal que para el profesional docente su identidad se ve modelada por el mismo proceso de la experiencia. Lo que quiere decir, que ponemos en práctica simultáneamente actos opresivos, o bien, síntomas de subjetividad. Berger y Luckmann (1991), señalan que los sujetos implicados en la situación *cara a cara* se vuelven reales el uno para el otro porque tienen consciencia de su existir a través de una relación social. De modo similar la identidad profesional amerita de situaciones de interacción social para tomar consciencia y entender lo que significa ser docente.

Dicho de otra manera el lenguaje para el profesional docente es el instrumento para acceder a un mundo complejo del conglomerado magisterial, distinto al de otras profesiones por el tipo de jerga utilizado en los mismos actores del sistema educativo, ahora bien existe también una zona limitada de significado porque como se explicará más adelante, no son los mismos significados que poseen unos actores profesionales al de otro campo. Por ejemplo, para Berger y Luckmann (1991) existe un soñador, un místico, un físico teórico, etc., que viven la realidad de la vida cotidiana, pero tienen experiencias de un mundo de significado limitado, diferentes.

Para finalizar ellos comparten un mismo problema, al tratar de traducir sus experiencias, hacia la suprema realidad como referente, dado que sus experiencias se originaron en un mundo limitado de significado. Pero también comparten una misma herramienta traductora, es decir, el lenguaje común, a través de éste traducen, interpretan esas experiencias hacia la denominada realidad por excelencia en la que existen. El tiempo y el espacio forman la estructura del nuestro mundo de la vida cotidiana. La primera implica una intercesión con los demás, por lo tanto tiene una dimensión social. Pero los autores hacen mayor énfasis en la estructura del tiempo. Se denomina temporalidad y es propiedad de nuestra consciencia por ordenarse en relación al tiempo. A continuación en la siguiente imagen se muestra de forma sintetizada y articulada el referente teórico que da sustento a la investigación. Lo antes dicho se explica a partir del siguiente cuadro.



Enfoque metodológico

Para hacer esta investigación seguimos un diseño de tipo cualitativo tratando de considerar los criterios de científicidad que los manuales de investigación nos recomiendan para abordar empíricamente nuestro objeto de conocimiento. En la revisión hecha sobre este campo de las metodologías cualitativas nos encontramos con pluralidad de concepciones en razón de la formación del investigador, de las disciplinas sociales, del momento histórico, etc. Sin embargo, también podemos localizar puntos de coincidencia en torno a cómo abordar las investigaciones de corte cualitativo.

Autores como Vasilachis (2006); Taylor y Bogdan (1998), entre otros, definen la investigación cualitativa como un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas que examina un problema social, es decir, este tipo de investigaciones cualitativas analizan y tratan de comprender a partir de interpretar las experiencias de los actores sociales. En tal sentido, plantean que la investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos a partir de las propias palabras de las personas. Esto es, que no se trata de un simple conjunto de técnicas para recoger datos, sino de un proceso mediante el cual el investigador cualitativo establece una interacción con los sujetos y situaciones que observa. Por lo que de acuerdo con Rodríguez (1996), la investigación cualitativa se realiza de modo contextual en una forma natural interpretando los fenómenos y significados de las personas implicadas.

De este modo, la investigación cualitativa, tal y como lo plantean Denzin y Lincoln (2011), implica el uso y la recolección de una variedad de materiales empíricos como las entrevistas, estudios de casos, textos, entre otros cuyos materiales se utilizan para describir los problemas que continuamente son significativas

en la vida de los individuos. Lo que significa que el investigador cualitativo en el momento de realizar interpretación del objeto de estudio para obtener conocimiento de este, tendrá que utilizar distintos materiales a su vez.

En torno a estas definiciones podemos decir que la idea central de investigación cualitativa es posicionarse en el lugar de estudio en una forma naturalista, para interpretar lo que se observa de los actores y acontecimientos a partir de los datos obtenidos porque la investigación cualitativa busca la comprensión a partir de la participación de los actores.

A partir de lo anteriormente señalado, podemos identificar las características de la investigación cualitativa que tienen rasgos distintivos entre las concepciones de cada uno de los fundamentos de cada autor.

Rodríguez (1996) menciona que a pesar de existir una gran diversidad de perspectivas y enfoques en la investigación cualitativa tienen en común características que son compartidas en diferente grado por cada perspectiva.

Por ejemplo, Rodríguez (1996) cita a Taylor y Bogdan (1986) quienes nombran una serie de características sobre la investigación cualitativa como inductiva, holística, sensible, comprensible, apartada de creencias, amplia, humanística, válida, y abierta a todas las perspectivas. Para la explicación de cada una de estas características comenzamos por la de inductiva porque busca e indaga sobre el objeto de estudio; es holística porque ve a las personas y sus escenarios como un todo mas no separadas en variables; es sensible porque el investigador debe de estar alerta a los efectos que causa sobre los objetos de estudio es decir las personas; es comprensible de las personas que estén dentro del marco de estudio; es apartada de creencias porque el investigador debe evitar predisposiciones y sus propias perspectivas; es amplia porque el investigador le son valiosas todas las perspectivas; es humanística debido a que el objeto de estudio son personas; es válida porque el investigar defiende su investigación; abierta porque para el investigador todos los escenarios y personas pueden ser estudiados.

Por otra parte, Vasilachis (2006) también plantea tres características respondiendo a cuestionamientos como a quién y qué se estudia, a las particularidades del método y a la meta de la investigación. Es comprensiva porque es la manera en que el mundo es comprendido a partir de las perspectivas de los actores. La segunda es que tienen un método para analizar la realidad de un contexto social en particular. Y la tercera característica es la relación entre el propósito y la teoría para el desarrollo del estudio.

También Guba y Lincoln (1994) y Angulo (1995) explican que existen una serie de niveles de análisis que permiten establecer unas características comunes de esta diversidad de enfoques y tendencias. Estos niveles son *ontológico*, *el epistemológico*, *el metodológico*, *el técnico y de contenido*. En cuanto al nivel *ontológico* es la forma de la realidad social y natural pues se considera dinámica, global y construida en un proceso de interacción con la misma. El nivel *epistemológico* alude al establecimiento de criterios que determinan la validez y bondad del conocimiento. El nivel *metodológico* se refiere a las formas de investigación en

torno a la realidad, pues la tarea de metodólogo cualitativo es suministrar un marco del que los sujetos respondan y representen fielmente sus puntos de vista respecto su experiencia del mundo. El nivel técnico enfoca técnicas, instrumentos y estrategias de recogida de información, permitiendo una descripción de la realidad. Finalmente el nivel de contenido tiene que ver con todas las ciencias y disciplinas como educación, sociología, psicología, economía entre otros.

Estas características transforman y adaptan las posiciones teóricas que resultan en diversas formas de perspectivas como de enfoques. Porque el mundo social es complejo y la vida cotidiana dinámica, no se puede reducir a variables, ni separar sus partes de manera artificial, la metodología se tiene que encargar de esto. Por otro lado, mientras que la metodología cuantitativa se refiere al estudio de los procedimientos y al acto de recoger datos, la cualitativa cubre la totalidad del proceso de investigación, que se verifica y ajusta al mundo empírico.

Finalmente se resume se resume la metodología utilizada para la fundamentación de este trabajo, como se muestra a continuación:

Metodología

Metodología Cualitativa	Permite lograr la interpretación de hechos sociales a través de la experiencia de las personas, para producir la descripción de la realidad de los individuos .
Método Biográfico	Permite éste método mostrar el testimonio subjetivo, un relato auto-biográfico . Para sociología es un instrumento científico en la comprensión, implica utilizar modelos pertinentes como el método biográfico y sus respectivas técnicas de recolección de información.
Técnica Entrevista en profundidad	Es un proceso dinámico de la comunicación entre los individuos Permite recoger datos subjetivos Intercambio verbal cara a cara Conversación , charla a través de una relación oral
Instrumento Guión de entrevista	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origen sociocultural 2. Reclutamiento y formación profesional 3. Trayectoria socio-profesional 4. Valoración de la profesión
Informantes	Profesores de preescolar
Criterios de selección	Antigüedad, Experiencia, Conocimiento en la temática y Adscritos a escuelas públicas.

Símbolos
Rituales
Mitos
Creencias

Conclusiones

Llegamos a la parte final de nuestro trabajo y con ello a la construcción de una serie de reflexiones finales con las que intentamos cerrar, provisionalmente, lo que ha sido nuestra ruta de investigación y, sobre todo, lo que hemos derivado como hallazgos más relevantes. De este modo mostramos de manera sintética cuáles han sido estos resultados, esperando con ello, aportar conocimiento acerca del mundo de los docentes respecto de la investigación educativa local de Tlaxcala.

1. El origen social cultural familiar, los docentes reconocen su linaje humilde y modesto, situación que les lleva a estructurar un relato donde ponen de manifiesto una imagen de sacrificio respecto de su profesión, pues esto implicó que sus padres, tuvieran que enfrentar obstáculos diversos para poder dar a los hijos un lugar y estatus social que quienes a pesar de las carencias económicas les pudieron inculcar una valoración positiva acerca de la docencia, reconociéndola como una profesión con reconocimiento social
2. La elección de la profesión docente no se fundamenta en hechos relevantes asociados al conocimiento e información acerca de esta carrera, sino más bien, en una cadena de valoraciones que sobre todo los padres de familia de estos profesores hicieron en su momento respecto de lo que esta profesión representa en comparación respecto de otras carreras y que se sintetiza en las siguientes expresiones: cuesta poco; no es tan larga; da estabilidad económica; da prestaciones y seguridad social; etc.
3. La inserción al mundo laboral es un conjunto de requisitos formales e informales que varían para ser cumplidos como lograr obtener una plaza docente, pues para algunos fue una herencia de sus familiares y otros la donación por la secretaria educativa. Vista la profesión como una gestión de intereses a partir de establecer relación con otras personas de estatus académico o sindical de poder influyente, para lograr objetivos personales de los docentes interesados. Así mismo las relaciones sociales demandadas por el trabajo docente implica pertenecer a un grupo académico que demanda aprender y cumplir con sus normas culturales del nivel educativo, para manejarse socialmente a través de un acervo de conocimientos prácticos que se adquieren por medio de la interacción con los demás.
4. La valoración de la profesión es la búsqueda de reconocimiento que sobresale por encima de una remuneración segura porque los docentes se comparan con otros profesionistas y realizan una serie de juicios, en que explican que medios como autoridades políticas guardan intereses privados de los que son excluidos los integrantes del gremio magisterial. También se sienten jerarquizados en relación a su grado académico para acerca legítimos de un reconocimiento social y profesional que les da estatus dentro de su tribu académica. Pues reconocen a su profesión como una tribu académica constituida a partir prácticas en las que elogian al juego o los materiales didácticos así también como una profesión femenina que los distingue de otros profesionistas. Se atribuyen cualidades personales y profesionales que responden a un compromiso, responsabilidad profesional. Que los hace pertenecer a una comunidad implica un sentimiento de identidad y compromiso personal pues se adoptan prácticas culturales.

Balance y Perspectiva: alcances y limitaciones

En este apartado se hace la reflexión, del trabajo de la identidad docente sobre sus procesos social-discursivos, a través de un balance entre sus alcances teóricos, metodológicos, de investigación, pero también, por otra parte, sobre sus limitaciones. De tal manera, que a continuación se enlistan cada uno de estos aspectos mencionados, con la finalidad de explicar los beneficios y los puntos de partida para futuras posibilidades de investigación.

Primero, entre las aportaciones teóricas se encontró que el saber epistemológico, sirvió de argamasa conformada de conocimiento que ya antecedía, y sobre la cual permitió un punto referencial para dar un avance en dirección del interés de la misma investigación. Permitiendo conocer y comprender que existen teorías generales de largo alcance. Las cuales, una de ellas se pudo elegir para explicar el objeto de conocimiento. Pues, como es el caso del construccionismo social, su elección fue la más conveniente porque con ella se entiende a la identidad docente como el resultado de interrelación social y de la que también se puede hacer la reflexión e interpretación de sus realidades.

Así mismo, se pudo elegir y seleccionar de un amplio campo, las suposiciones más convenientes para hacer la delimitación a través de supuestos teóricos, que ayudasen a abordar el objeto de conocimiento, evitando una extensa búsqueda entre infinidad de información y pudiendo ocasionar perder el objeto de investigación tomado en principio. Pues fue importante conocer bibliografías de peso para fundamentar a través de sus aportaciones teóricas, al marco de referencia, para dar nombre a las acciones y el comportamiento de los docentes. Porque con autores como Berger y Luckmann (1996); Gergen (1996); Becher (2001); Potter (1998), se pudo nombrar a los hallazgos encontrados en la investigación, sin ser solo una mera interpretación a ciegas y de creencias subjetivas para la investigación.

Para cerrar, acerca de los alcances podemos decir que teóricamente hacer esta investigación me dejó reafirmar la importancia de la función sobre la búsqueda bibliográfica. Porque cambió mi percepción para entender que siempre en cualquier problema existen conceptos, posturas teóricas que permiten entender lo que sucede en mi entorno como suprema realidad. Es decir, los abismos con los que me encuentro profesionalmente son posibles de entenderse, de explicarse, a partir de una postura epistemológica como objetiva. Clarificándose el enfoque de algún punto de vista a través de reflexionar, actuar de manera diferente y encontrar solución. Sin solo quedar en comentarios descriptivos o de juicios sobre las problemáticas y realidades de la labor docente preescolar.

Referencias

- Becher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- Berger, P., & Luckmann, T. (1968 (1991)). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- García Herrera, R. I., & Mendoza, R. (2011). *Ser docente Hacerse Docente. La organización social de la profesión magisterial: Trayectorias e identidades docentes en Tlaxcala*. Tlaxcala, México: Cien UPN 291.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social*. Barcelona, España: Editorial Paidós.