



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

La pedagogía Freinet y el gusto por la lectura

Ireri Figueroa Fernández

Centro Freinet Prometeo

ireri@freinetprometeo.edu.mx

Luis Ricardo Ramos Hernández

Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"

ramos.hernandez.lr@bine.mx

Área temática 01. Filosofía, teoría y campo de la educación.

Línea temática: Estudios sobre proyectos educativos, ideas pedagógicas, teorías, textos y autores—clásicos o contemporáneos—en el campo de estudio de la educación.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.



Resumen

La estrategia utilizada en el Prometeo para la adquisición de la cultura escrita está basada en la Pedagogía de Célestin Freinet. En la pedagogía Freinet los pequeños llegan a un ambiente alfabetizador y comparten una cultura escrita; no es gratuito que la herramienta más conocida de Freinet es la imprenta escolar. Desde Preescolar participan en la elaboración del periódico, en la revista, en el periódico mural, en su salón de clases y en los acuerdos generales de asamblea, teniendo portadores textuales en cada rincón de la escuela. Desde la autoridad educativa mexicana se promueven prácticas sociales de lectura, que suceden en un contexto donde hablantes y escribientes son parte de una comunidad, es decir, antes son amigos, amigas y colegas. Considerar el aprendizaje de la competencia lectora desde una perspectiva lúdica, recreativa y de disfrute es una cuestión fundamental en nuestra concepción pedagógica, tanto que esta cuestión podría formar parte de las invariantes de Freinet. A nadie le gusta leer por obligación. Los resultados nos muestran que los niños ganan fluidez con el tiempo interactuando con el espacio y los libros. En particular, el aspecto *Expresar libremente su opinión sobre los libros* indica que entienden, opinan y se expresan libremente gracias a las lecturas que compartimos y al trabajo cotidiano dentro de la pedagogía Freinet.

Palabras clave: alfabetizador, bibliotecas, comprensión de lectura, formación de lectores, lectura.

Introducción

El Centro Freinet Prometeo es una institución de financiamiento privado ubicada en Puebla. Fue fundada en 1971 por la maestra y psicóloga Hortensia Fernández Fuentes, siguiendo el legado del exilio republicano español en México. La estrategia utilizada en el Prometeo para la adquisición de la cultura escrita, basada en la Pedagogía Freinet y en las vitales investigaciones de la psicolingüística, pretende desarrollar desde muy temprana edad la construcción del significado y el uso de la lectura para facilitar sus logros. La pedagogía Freinet llegó a México en 1940 y, desde ese año, se ha expandido a varios estados del país, organizándose a través de los Movimientos pertenecientes a la Confederación de la Escuela Moderna fundada por Célestin Freinet (FIMEM), el Movimiento Mexicano de la Escuela Moderna, cuyas raíces se encuentran en la lucha del por la democratización del sindicato de maestros en los años 80 (Páez Cárdenas, 2016); y el Movimiento por una Educación Popular Alternativa, establecido en 2007 como expresión política-institucional de los encuentros pedagógicos de la Red de Educación Alternativa, que suceden anualmente desde los años 90.

El Prometeo es un espacio en el que se construye libertad desde la libertad, uno en el que las matemáticas y el español se entrelazan con todo lo demás: la Historia, la geografía o las ciencias todas; pero también, y de manera muy importante, desarrollamos la autonomía, el afecto o la felicidad, donde el juego es el trabajo y la manera en la que se aprende colectivamente. Desde muy pequeños llegan a un ambiente alfabetizador y comparten una cultura escrita. No es gratuito que la herramienta más conocida de Freinet fue la imprenta escolar. Desde Preescolar participan en el periódico, en la revista, en el periódico mural, en su salón de clases y en los acuerdos generales de asamblea. Todos los espacios están llenos de libros: la cocina los tiene con recetas e historias de algunos alimentos, el espacio de ciencias tiene libros científicos, de curiosidades y de experimentación, cada aula tiene su biblioteca de aula y, por supuesto, nuestra biblioteca y nuestra sala de lectura, un espacio precioso y privilegiado en el que se desarrolla nuestro taller de lectura lúdica una hora a la semana con cada grupo. Otras actividades varían de un año a otro, como hacer murales, disfrazarnos de escritores, escribir y compartir nuestros poemas. Regularmente, compartimos nuestros escritos en el periódico "Leo veo Prometeo", escuchamos el proyecto de radio escolar "Radio Prófuga" los jueves en el recreo y, por supuesto, el taller de lectura, que es nuestra actividad de lectura diaria estrella que se realiza cada semana en preescolar, primaria y secundaria.

Es bien sabido que el entorno en el que las personas crecen no determina pero sí influye de una manera muy importante en su vida. Se ha demostrado, por ejemplo, que las personas que crecen en hogares donde hay libros y se lee tienen las condiciones a su favor para terminar una carrera universitaria (aunque, por desgracia, no siempre se dan las condiciones que lo hacen posible):

El capital cultural es un tener transformador en el ser y un cuerpo hecho propiedad que se convierte en parte integrante de la "persona", en un hábito. Este capital "personal" no puede transmitirse instantáneamente... por donación o transmisión hereditaria... La acumulación de capital cultural requiere una incorporación

que, en la medida en que supone un trabajo de inculcación y asimilación, consume tiempo, un tiempo que debe ser invertido personalmente por el "inversor" (al igual que el curtido): el trabajo personal, el trabajo de adquisición, es un trabajo del "sujeto" sobre sí mismo" (Bourdieu, 2016).

Sabemos que las familias en las que se lee generan muchos más lectores que aquellas en las que esto no sucede; creemos que no es necesario ser una familia de sangre para hacerlo, tenemos claro que en la escuela complementamos a las familias con todas las horas que pasamos con los niños y todas las experiencias que tenemos en la comunidad.

Es habitual escuchar que nuestros hijos leen poco y mal y quejarse a la escuela por los malos resultados obtenidos en las pruebas internacionales que hacen que nuestro país ocupe los sótanos de los índices de lectura del mundo. De acuerdo con el Módulo de Lectura del INEGI, los adultos mexicanos leyeron menos al pasar de 84.2 por ciento en 2015 a 74.8 por ciento en 2019 las personas que leyeron durante el último año alguno de los siguientes materiales: libros, revistas, periódicos, historietas o páginas de internet, foros o blogs. Las principales razones señaladas por las que la población no lee: falta de tiempo (47.9%) y falta de interés (21.7 por ciento) (INEGI, 2019).

En cuanto a la evaluación de la lectura de los niños, la comprensión lectora de los niños mexicanos se "midió" a través de la prueba EXCALE en 2006, una evaluación que medía el rendimiento curricular en matemáticas y lectura:

Casi el 33% de los alumnos que terminan el tercer curso de secundaria no tienen las competencias mínimas establecidas en el currículo nacional... 3. Tres de cada diez alumnos pueden distanciarse del texto y hacer una valoración crítica del mismo; comprender, analizar y opinar sobre él... 4. A la mayoría de los estudiantes (70%) les resulta difícil utilizar la información esencial de la lectura y aplicarla a una situación novedosa, por ejemplo, sustituir el tema global por un refrán. (Caracas y Ornelas, 2019)

Durante los últimos años, hemos aplaudido la creación de los "Libros del Rincón" y la "Biblioteca de Aula" de la SEP, que en su catálogo incluía textos de enorme calidad, tanto literarios como informativos, clasificados por grados desde preescolar hasta bachillerato. En 2014 este acervo fue central para el Programa Nacional de Lectura y Escritura para la Educación Básica (PNLE) con sus cinco líneas estratégicas:

1. Refuerzo curricular y mejora de las prácticas docentes.
2. Fortalecimiento de las bibliotecas y los fondos bibliográficos en las escuelas de educación primaria.
3. Capacitación y actualización permanente de los recursos humanos para la formación de lectores, *con énfasis en los supervisores escolares*.
4. Generación y difusión de información sobre el comportamiento lector, *el uso de materiales y libros en la escuela y su impacto en el aprendizaje*.
5. *Movilización social a favor de la cultura escrita dentro y fuera de la escuela para la comunidad escolar y la participación de la sociedad.* (SEP, 2013)

La Encuesta Nacional de Lectura nos dio cifras de una realidad que temíamos, la población mexicana no está leyendo: "Poco más de la mitad de los mexicanos de 12 años y más (56.4%) reportan que leen libros; poco menos de una tercera parte (30.4%) reportó haberlos leído alguna vez en su vida; mientras que 12.7% reportó nunca haber leído libros" (CONACULTA, 2006).

Hoy estas publicaciones están en línea y se pueden consultar las ediciones históricas de la Comisión, empezando por "Mi cuaderno de trabajo de primer año" de las profesoras Enriqueta Domínguez y Carmen León (1960) ilustrado con la portada de Siqueiros:

Mamá pone la mesa / Papá come la sopa, / Mela come maíz. La salsa es de tomate. Amalia pide sal. Memo se la da. Tomo mi pastel. El pastel es de miel. (Domínguez y León, 1960)

Desde este libro histórico hasta el más reciente Libro de Lectura (2014), un universo de diseño, estilos de escritura, concepciones teóricas, autores, estilos gráficos y evolución general. Pasamos de la escritura a mano y en plano a los cómics sin texto y a las ediciones a todo color. En la edición 2014 del libro de texto gratuito, encontramos una piña sonriente con ojos, en una excelente edición a todo color, y junto a ella la siguiente adivinanza: "Tiene ojos y no ve / tiene corona y no es un rey / tiene escamas y no es un pez." (CONALITEG, 2014).

Desarrollo

La lectura y la escritura inculcadas como actividades importantes, valiosas y necesarias desde los primeros años por profesores que son ellos mismos lectores puede contrarrestar la tendencia a "formar" a las personas que asisten a la escuela para que sean trabajadores cualificados o ejecutivos al servicio del capital. Puede contrarrestar la tendencia a "formar" a las personas para que lean "bien", es decir, con rapidez, transparencia o fluidez, aunque no entiendan lo que repiten.

Los estudiosos dicen que "leer es un verbo transitivo" y que no hay una actividad lectora neutra o abstracta, sino múltiples, variadas y dinámicas formas concretas de leer en cada género, en cada disciplina del conocimiento y en cada comunidad humana. Así, aprender a leer requiere no sólo desarrollar los procesos cognitivos mencionados, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectura y escritura: cómo autor y lector utilizan cada tipo de texto, cómo se apropian de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones lingüísticas y las formas de pensar de cada disciplina específica, etc. (Cassany, 2004)

El Modelo Educativo indica que diversas prácticas sociales del lenguaje deben promover los siguientes aprendizajes esperados relacionados con la lectura para los tres ciclos del nivel de Primaria. Ver las tablas 1 elaboradas a partir del libro Aprendizajes Clave.

Desde la posición de esta escuela, es necesario aclarar que la lectura no se entiende como una destreza, sino como una capacidad que el sujeto construye en su relación con la cultura escrita, capacidad en la que, una vez lograda, el sujeto puede ser más competente; es decir, puede ver la "destreza" lectora sin la capacidad previamente desarrollada.

El desarrollo de las habilidades comunicativas viene acompañado de sus propósitos de uso, y esto es válido tanto en el enfoque comunicativo como en el paradigma sociocultural:

Los estudios de investigación sociocultural nos llevan a reconocer que las prácticas de lectoescritura no son neutrales y que son el resultado de procesos sociales en los que los textos y otras tecnologías de escritura y lectura están presentes o disponibles, son valorados por los miembros de una comunidad y se utilizan para los fines establecidos por dichos miembros (Kalman, Hernández y Méndez, 2002).

Desde nuestra perspectiva y forma de entender la educación, las cosas no suceden por decreto o dogma; una persona puede leer cuando le parece significativo. Por eso, hace varios años, desarrollamos una serie de estrategias para leer por interés, por placer, con deseo, con amor. Para evaluar se ha hecho necesario desarrollar un instrumento que nos permita visibilizarlo, recordarlo, mostrarlo y sistematizarlo: un protocolo o rúbrica de evaluación con indicadores de logro que además nos permita compartir lo que vemos en nuestra relación cercana con los niños, con las familias, con la Supervisión y con quien sea necesario.

El disfrute de la lectura también es crucial si lo que se mide es la cantidad, por la sencilla razón de que los niños que disfrutan de la lectura leerán más. El Centro Nacional de Investigación sobre la Lectura (NRRC) de Estados Unidos, mencionado anteriormente, también abordó el interés por la lectura desde la educación formal e informal. A este respecto, propuso:

A diferencia de un único libro de texto, el uso de múltiples documentos y de analogías entre ideas conocidas y conceptos científicos desconocidos ayuda a los alumnos a aprender y apreciar los contenidos científicos. Los entornos extraescolares, como los centros comunitarios y las bibliotecas públicas, ayudan a los niños y adolescentes a disfrutar de la lectura. Las discusiones sobre libros en grupos de compañeros o estudiantes de distintos niveles aumentan el compromiso, el interés y el aprendizaje de los alumnos en las aulas de contenidos de secundaria. (Bauman y Duffy, 1997).

Considerar el aprendizaje de la competencia lectora desde una perspectiva lúdica, recreativa y de disfrute es una cuestión fundamental en nuestra concepción pedagógica, tanto que esta cuestión podría formar parte de las invariantes de Freinet. A nadie le gusta leer por obligación.

¿Estará en nuestras manos que los niños se conviertan en lectores potenciales? El adulto es fundamental en el desarrollo de este proceso, y nosotros somos promotores de la lectura como símbolo de aburrimiento o disfrute; nosotros haremos la diferencia. (Sánchez D'Anna, 2006)

También es importante dejar que los niños elijan su lectura, no sólo en la biblioteca, sino que lo ideal es dejarles elegir en las librerías y permitirles comprar:

Una forma de hacerlo es asegurarse de que los materiales de lectura en la escuela reflejen los intereses de lectura de los niños, discutiendo estos intereses y permitiendo a los estudiantes elegir y comprar materiales de lectura para su uso, no sólo libros sino otros materiales de lectura. (Clark y Rumbold, 2006).

Paco Ignacio Taibo II propuso en diciembre de 2018 una Estrategia Nacional de Lectura en la que se proponía consolidar una generación de lectores adolescentes. Su idea era publicar autores "que hagan volar las neuronas... más allá de la pedantería tradicional, más allá del academicismo forzado, hay que poner libros de autores como Bradbury." (Díaz, 2018)

Hay casos en los que la biblioteca está llena de libros, pero los libros permanecen en armarios cerrados para que no se rompan. Son prácticas que el equipo docente tiene que analizar para transformarlas críticamente.

Las bibliotecas infantiles más influyentes están equipadas con estanterías bajas y abiertas; o con cajas de madera o bandejas de plástico enrejadas, similares a los cajones apilables que se utilizan en los mercados de autoservicio, un lugar de lectura en el suelo, con una alfombra y cojines que llamaremos rincón de lectura, donde se pueden llevar a cabo experiencias grupales de narración de libros (Solves, 2000).

Para nosotros, no hay otro tipo de lector al que queramos ayudar a educar.

Los niños emplean sus tácticas para enfrentarse a lo que encuentran en los libros de texto y lo utilizan en cualquier contexto. A veces responden eficazmente a las preguntas del texto; otras veces, las afirmaciones del texto pasan desapercibidas o se malinterpretan. Algunas tácticas lectoras de los niños pretenden facilitar la reproducción textual que se les exige en ejercicios escolares concretos; otras pretenden incorporar elementos del texto a su mundo de significados. Estas diferentes formas de leer e interpretar los textos demuestran el margen de libertad que posee el lector frente al protocolo ideal asumido por autores y editores. (Rockwell, 2001)

Recordamos que los antiguos se reunían alrededor del fuego para contar historias; es evidente que las personas hablan como quienes nos criaron, reconocen chistes, refranes o historias familiares, y tonos y palabras que son nuestras, de nuestro pueblo, de nuestra escuela. Así, la tradición oral es fundamental en nuestras vidas, construye conocimiento, identidad y pertenencia; los adultos somos los mediadores naturales entre los niños y su entorno: les enseñamos formas de hablar, de nombrar cosas y situaciones, palabras, ritmos y tonos; les mostramos los objetos que les rodean y las interacciones que pueden tener: un libro es un objeto que sirve para mirar y leer, dice cosas que suenan así y, por lo tanto, nos hacen sentir de tal o cual manera, un libro nos acerca porque requiere esa mediación y, como usa palabras, requiere que estemos ahí junto a él.

La lectura oral de cuentos de forma interactiva y dialogada entre el adulto y el niño es una de las formas de lectura temprana no convencional que facilita la construcción temprana del significado textual. Antes de aprender a leer, los niños deben saber qué es la lectura. ¿Cómo podrían acercarse a la lectura si no han comprendido qué tipo de objeto es un libro y que el texto transcribe el lenguaje? (Santana, Alemán, & López, 2017).

La experiencia de la lectura en la escuela es tan valiosa para los niños como para los profesores. El contagio de la emoción y el gusto por la lectura se produce así, viviendo la experiencia juntos.

Abrir una colección: leer un cuento no con los ojos sino en voz alta; enseguida notaremos que nuestra voz se convierte en narradora como si hubiéramos dado la nota adquiere el tono, el acento, el ritmo. El texto que contamos no es un texto estático y muerto sino que lleva consigo el movimiento y el sonido de la palabra viva (Jesualdo, 1982).

Por eso, quienes coordinan las clases son importantes; es necesario hacer un trabajo de amor para acercar las cosas. En Prometeo, además, utilizamos la hermosa estrategia de que los mayores lean a los pequeños, lo que es formativo y enriquecedor para ambas edades, y que las abuelas y los abuelos lean a los pequeños. De este modo, busquemos -y consigamos- que el contagio del gusto por la lectura sea útil, es decir, *eficaz*.

La palabra es fundamental en la pedagogía de Freinet, y queremos empezar con una cita que muestra la profundidad de esta afirmación. Freinet es el maestro por excelencia en dar la palabra a los niños, y esto tiene implicaciones pedagógicas y políticas, pero también poéticas:

Era la lengua de la que tanto nos había hablado don Lorenzo; la famosa llave de todas las puertas, como solía decir... Sólo la palabra humaniza. La palabra construye. El mundo perdona. La palabra es empática. La palabra es una actitud positiva. La palabra da vida. El mundo escucha. La palabra es compromiso. Será tarea de toda la educación dar la palabra. Formulamos la octava invariante: La palabra es la característica más humana. (Baqués i Trenches, 2019)

Y también están las implicaciones que tiene la lectura en cuanto a la modificación y el desarrollo de la mente, ya que la lectura implica también la relación del ser humano con el mundo. He aquí una historia contada por Célestin Freinet:

Una historia contada por el pedagogo francés Alain: un hombre en un tren está "leyendo" el periódico, cuando su vecino le pregunta "¿Qué noticias hay hoy?", él responde: "¡No lo sé, sólo estoy leyendo!". A Freinet esta historia le pareció alucinante. La lectura es una búsqueda de sentido, y por eso le interesaban tanto las técnicas y teorías de Decroly: un texto no se entiende sintéticamente, letra a letra, sino globalmente. (Legrand, 1993).

En esta anécdota, los dos hombres son igualmente malos lectores, tanto el que no se entera de las noticias de hoy, aunque esté leyendo el periódico, como el que no se da cuenta de que no quieren hablar con él.

El propósito de la escuela es desarrollar las potencialidades del alumnado, que la educación en la escuela sea un facilitador del crecimiento personal sin ser un obstáculo en cuanto al autoconocimiento. (Freinet, 1986).

Freinet significa muchas cosas para nosotros, pero siempre empezamos diciendo que es una pedagogía centrada en el respeto a las personas: sus gustos, intereses y necesidades, pero no como individuos solos que no se interesan por el resto, sino como grupos y comunidad. Por ejemplo, podemos ver una publicación familiar en la Figura 1. La lectura escolar tradicional reitera una uniformidad que consiste en que todos hacen la misma lectura simultáneamente; ya sea que la lean por su cuenta o que sigan la lectura en voz alta de un compañero, el tiempo de lectura es el mismo para todos. "Todos están en su lugar y su atención se evalúa por la inmovilidad de los niños, no se voltean, no miran al techo, no se asoman a la ventana, ni se rascan delicadamente a pie" (Gatti y Figueroa, 2012).

Más importante que esos significados particulares de la lectura, preferimos pensar en el efecto positivo del cambio de actitud hacia la lectura por placer, ya que las habilidades cognitivas que podemos ayudar a desarrollar a los niños pequeños mediante el cambio de actitud y la experiencia de la lectura placentera son definitivas en la vida de los lectores jóvenes y adultos. En esto, nos sentimos profundamente en línea con los principios de Freinet:

Es la lectura en la pedagogía de Freinet El aprendizaje natural de la lectura y la escritura. Aprender a leer y escribir es fundamental para todas las personas. Este aprendizaje es el que abre la puerta a toda la cultura escrita. Sin embargo, al igual que aprendemos a hablar sin necesidad de conocer la estructura de la lengua hablada, no necesitamos conocer la estructura de la lengua escrita para leer correctamente. La lectura es la búsqueda del significado y lo que tenemos que hacer es poner ante los niños palabras, frases y textos con significado (Gertrúdx, 2016).

La lectura nos permite tener acceso al mundo; esta lectura forma parte de nuestra capacidad de comunicación, de interesarnos por los demás, de formar parte del mismo flujo, de la educación democrática, de la libre expresión y del aprendizaje natural de la lectura y la escritura.

Conclusiones

Los docentes contagian el deseo de aprender cuando manifiestan un gozo auténtico al ver a los niños aprender y construir su pensamiento y gusto. Los profesores del Prometeo somos todos diferentes, es decir,

todos somos más o menos lectores, según nuestras experiencias infantiles, estilo, tiempo e intereses, pero tenemos un denominador común: la intención de aumentar nuestro capital cultural, de aprender de lo que hacemos y de nuestros hijos, y de disfrutar.

Desde nuestro punto de vista, el objetivo es formar lectores alegres, que sigan leyendo, frente al que estudia para aprobar un examen o sigue sabiendo. Los indicadores del protocolo del taller de lectura promueven las condiciones para la libre creación y expresión, la autoeducación y la autocrítica, y la autonomía de los jóvenes lectores, fundamental para su formación. Como en el resto de la pedagogía de Freinet, la libertad es contraria a cualquier imposición.

La mayoría de las veces, los niños disfrutan del taller de lectura ya que hay muchas opciones, a saber: libros de diferentes temas, longitud, estilos; posibilidades de leer individualmente, en parejas o equipos, de leer con otra persona, de elegir qué hacer con lo que leemos (si queremos hacer algo, como hablar, dibujar o escribir), de decidir el ritmo, la posición y el lugar. Los resultados nos muestran que los niños ganan fluidez con el tiempo interactuando con el espacio y los libros. El refugio que encuentran en el taller para hablar de cosas que son importantes e íntimas para ellos, pero que es mejor hablar con la mediación de un adulto. Niñas y niños expresan su opinión sobre los libros, entienden mejor, opinan y se expresan gracias a las lecturas que compartimos y al trabajo constante a través de los años dentro de la pedagogía Freinet.

Además del Taller de Lectura y la lectura (compartida e individual) en las aulas, hemos implementado otras estrategias para el ambiente alfabetizador. Abueleada, en la que abuelas y abuelos de preescolares acuden al jardín un día al año para disfrutar de los bancos y las cestas de libros, como medio, vehículo y pretexto para abrazar a sus nietas y nietos con sus brazos y palabras. También es destacable cómo los padres y las madres se implican en esta relación con la lectura y vuelven en los informes a comprar libros y a llevarse más libros a casa. De este colaborativo buscamos -y conseguimos- que el contagio del gusto por la lectura sea útil, es decir, *eficaz*.

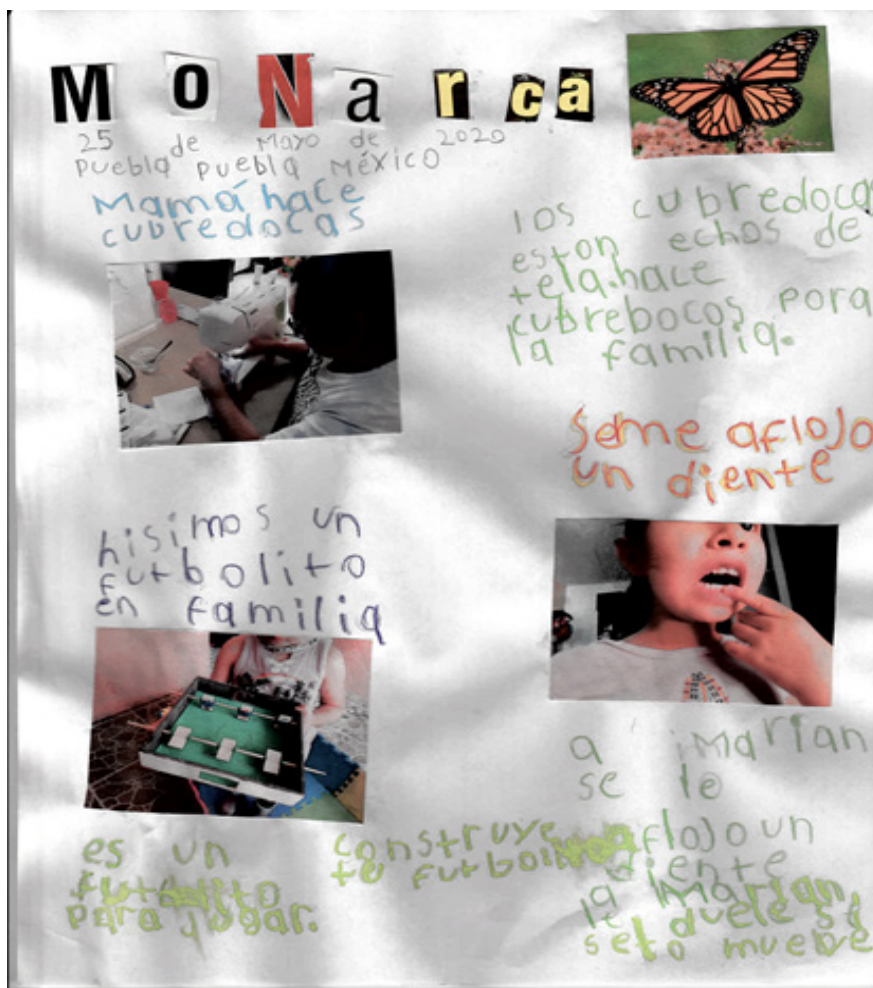
Tablas y figuras

Tabla 1. Ámbito estudio

Prácticas sociales del lenguaje	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Intercambio de experiencias de lectura	Elige y discute diferentes materiales de lectura.	Recomienda materiales de lectura.	Prepara reseñas de diversas obras.
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Identifica y lee diversos textos informativos.	Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	Utiliza textos informativos para ampliar sus conocimientos sobre diversos temas.

Fuente: SEP, 2017.

Figura 1. El periódico de Marian (1er grado).



Referencias

- Baqués i Trenchs, M. (2019) "Una vida para la escuela: las medias invariantes didácticas. En Temps d'Educació. 55. 233. Universitat de Barcelona. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/view/348751/439969>
- Bauman, J. y Duffy, A., (1997). Engaged Reading for Pleasure and Learning: A Report from the National Reading Research Center. Oficina de Investigación y Mejora Educativa: Washington, DC. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED413579.pdf>
- Bourdieu, P. (2016) "Los tres estados del capital cultural". En Sociológica México. Núm. 5. Vol. 2. Recuperado de <http://www.sociologiamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/1043/1015>
- Caracas, B., & Ornelas, M. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. Perfiles Educativos, 41(164), 8-27. <https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2019.164.59087>

- Cassany, D. (2004) "Explorando las necesidades actuales de comprensión, enfoques de comprensión crítica" *Revista Lectura y Vida*. Universidad Pompeu Fabra. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Clark, C., y Rumbold, K. (2006). *Reading for Pleasure: A Research Overview*. London: National Literacy Trust.
- CONACULTA (2006) "Encuesta nacional de lectura". Mexico: Conaculta.
- CONALITEG (2014) "Español. Libro de lectura, primer grado". México: CONALITEG.
- Díaz, A. (2018, December 16) "Taibo II va por consolidar la lectura en nuevas y viejas generaciones" in *El Universal*, parr. 8. <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/taibo-ii-va-por-consolidar-la-lectura-en-nuevas-y-viejas-generaciones>
- Domínguez, E. and León, C. (1960) "Mi cuaderno de trabajo de primer año". Mexico: Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos.
- Freinet, C. (1986). "Por una escuela del pueblo". Barcelona: Editorial Laia.
- Gatti, J. and Figueroa, I. (2012) "La artimaña y el prodigio. Apuntes sobre la lectura lúdica en la escuela". *Somos Maestras Series*. Mexico: SM.
- Gertrúdx, S. (2016) Aportaciones de la pedagogía Freinet a la educación en España. In *Tendencias Pedagógicas*. 27. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/3012/3226>
- INEGI (2019) Población lectora en México con tendencia a la baja en los últimos cinco años. Comunicado de prensa del 23/04/2019. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2019/EstSociodemo/MOLEC2018_04.pdf
- Jesualdo (1982). *La literatura infantil*. Buenos Aires: Losada, S.A.
- Kalman, J., Hernández, G. and Méndez, A. (2002) Alfabetización y educación básica: Hacia una integración conceptual y práctica. In *Educación, Derechos Sociales y Equidad, Tomo II, Educación y género*. Youth and adult education. La Investigación Educativa en México 1992-2002. COMIE, SEP, ESU.
- Legrand, L. (1993) "Célestin Freinet". En *Perspectivas: la revista trimestral de educación comparada*. Vol. XXIII, nº 1/2, Recuperado de <http://www.vidyaonline.net/thinkers/freinete.pdf>
- Páez Cárdenas, J. (2016) Origen del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna: una lucha política-pedagógica en la década de 1980. En *Revista Mexicana de Historia de la Educación*. 4 (8) pp. 201-22. <http://www.rmhe.somehide.org/index.php/revista/article/download/83/94>
- Rockwell, E. (2001) "La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros de texto", en *Educação e Pesquisa*. 27. 1. Extraído de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022001000100002&script=sci_arttext
- Sánchez D'Anna, E. (2006) "¡Papi dice que debo leer... pero yo quiero ver tele con él!". En *Educere: Revista Venezolana de Educación*. Vol. 10. No. 33. Extraído de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200010
- Santana, R., Alemán, J. y López, M. (2017) Leer por placer: lo primero, ¡escuchar los libros! En *Aula Abierta*. 46. no 2. Recuperado de <https://www.uniovi.es/reunido/index.php/AA/article/view/11991/11052>
- SEP (2013) "Programa Nacional de Lectura y Escritura" México: SEP. Recuperado de <http://www.educacionfutura.org/programa-nacional-de-lectura-y-escritura-sep/>
- Solves, H. (2000) "The didactic resource center. Hacia una comunidad de lectores". Mexico: Ediciones Novedades Educativas.