



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Pedagogía y Educación desde el pensamiento de Inmanuel Kant. Análisis de su obra **Sobre pedagogía**

Francisco Hernández Ortiz

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
División de Estudios de Posgrado
fhernandez@beceneslp.edu.mx

Área temática 01. Filosofía, teoría y campo de la educación.

Línea temática: Estudios sobre proyectos educativos, ideas pedagógicas, teorías, textos y autores – clásicos o contemporáneos – en el campo de estudio de la educación.

Tipo de ponencia: Reporte parcial de investigación.



Resumen

El objetivo de este trabajo es rescatar algunas aportaciones teóricas sobre pedagogía y educación a través del análisis de la obra *Sobre pedagogía* de Inmanuel Kant. La metodología aplicada en el estudio de la obra, fue un análisis hermenéutico para conocer las partes y el todo, como unicidad de la obra. Se identificaron conceptos esenciales que determinaron los núcleos temáticos y analíticos de la obra. La conjugación de estos elementos, permitió la comprensión y explicación del valor pedagógico de la obra, con una técnica de organización gráfica y conceptual se hizo la caracterización de los conceptos esenciales de la obra. Del análisis hermenéutico se infieren algunos postulados como: la necesidad de la pedagogía de construir una base teórica que sirva de modelo explicativo de la educación, esto implica los fines educativos desde la axiología y la teleología de para qué educar al hombre.

Palabras clave: *Pedagogía, Educación pública, disciplina, crianza, teoría pedagógica.*

Introducción

La ponencia rescata algunas ideas planteadas por Immanuel Kant en su obra intitulada *Sobre pedagogía*. Uno de los pensadores ilustres del siglo XVIII, en el campo de la filosofía; como profesor universitario; incursionó en la pedagogía y la educación, sostuvo que estas disciplinas, debían responder a la nueva realidad socio histórica-política, sobre todo integrando al hecho educativo, los preceptos derivados de la Ilustración.

La Ilustración como movimiento intelectual, pone a la razón y al razonamiento como medio para resolver cuestiones del mundo natural y social. Transformó las concepciones conceptuales de explicación de la naturaleza, lo social, político, económico y cultural. Pensadores como Montesquieu, Voltaire y Rousseau, pregonaron a través de sus obras las ideas ilustradas. La integración de conceptos como *revolución*, *democracia*, *división de poderes*, *pensamiento racional* y *derechos humanos*, están concatenados entre lo conceptual y la lucha social por obtenerlos.

Dentro de este contexto nace Immanuel Kant, en la ciudad de Königsberg, en Prusia Oriental, el 22 de abril de 1724. Fullat, 2014; Ocaña, 1988; De Rosales, 2004, en sus estudios sobre la vida y obra del filósofo, coinciden en los datos de sus fuentes; el filósofo tuvo a lo largo de su vida dificultades de salud, vivió ochenta años, y todos en la misma ciudad. Su fallecimiento fue el 12 de febrero de 1804. Al término de su vida, su obra había alcanzado un reconocimiento en los círculos culturales de Alemania y el resto del continente europeo.

Fullat (2014) estudioso de la obra de Kant; reitera la influencia que tuvo de David Hume, Isaac Newton, Juan Jacobo Rousseau, y otros pensadores de la Ilustración. Immanuel Kant, es conocido en los campos de las ciencias y las humanidades como uno de los grandes filósofos de la modernidad. Escribió una obra denominada *Sobre pedagogía*, en ella traza un marco de referencia para teorizar a la pedagogía, y la educación. La educación debe responder a las necesidades del contexto, cosmopolita - ilustrado de la nueva realidad social, política y económica del siglo XVIII, para integrar al ser humano a la sociedad.

El objetivo de este trabajo es rescatar a través del análisis de la obra *Sobre pedagogía* de Immanuel Kant, algunas aportaciones teóricas sobre pedagogía y educación. Valorar las ideas pedagógicas, que quedaron para la posteridad en su obra que son referente para la discusión de los temas educativos y pedagógicos de este campo de conocimiento.

La metodología aplicada en el estudio de la obra, fue hermenéutico a través de técnicas de análisis para conocer las partes y el todo, como unicidad de la obra *Sobre pedagogía*. La identificación de los conceptos esenciales que determinan los núcleos temáticos y analíticos; implicó identificar las palabras, frases y el contexto de la obra, el autor y el ambiente histórico en el que se realiza dicha obra. La conjugación de estos elementos, es lo que permite la comprensión y explicación del valor pedagógico de la obra, con una técnica de organización gráfica y conceptual se hizo la caracterización de los conceptos esenciales de la obra.

El supuesto de investigación para el análisis del contenido de la obra: *Las concepciones pedagógicas del siglo XVIII, fueron modificadas por las contribuciones que hace Kant sobre educación del hombre; debido a que introduce y pone a discusión una educación integral, anteponiéndose a la instrucción. La discusión sobre la pedagogía fue referente para la transformación de los sistemas educativos de los siglos posteriores, enfoque que pervive hasta la actualidad. Se construyeron preguntas para orientar el análisis hermenéutico ¿Qué significa pedagogía y educación para Inmanuel Kant? ¿Por qué es fundamental que el hombre sea educado? ¿Cuáles son las formas pertinentes de una buena educación para el ser humano?*

Desarrollo

Inmanuel Kant discurre en la primera parte de la obra el objeto de estudio de la pedagogía; educar al hombre para integrarlo a la sociedad, conlleva a una práctica de ciudadanía, dentro del marco normativo del Estado. Reconoce a la escuela pública, como espacio creado por el Estado, para educar al hombre dentro de las nuevas ideas emanadas de la Ilustración.

La educación como proceso formativo del ser humano va desde la lactancia, la introducción de la instrucción y disciplina. Para Kant, el ser humano, es un sujeto que se instruye, experimenta y aprende. Diferente al resto del reino animal. Enfatiza la necesidad del ser humano, de ser cuidado y criado en sus primeras etapas; por lo frágil, pero con el potencial de desarrollar sus capacidades, para aprender e instruirse.

La definición de *crianza* del hombre, implica su cuidado y alimentación en las primeras etapas de desarrollo. “El género humano debe hacer que aparezcan por si mismas todas las aptitudes naturales de la humanidad, paulatinamente y poniendo su propio esfuerzo. Una generación educa a la otra.” (Kant, 2009, p.28). Efectivamente, en el proceso de crianza se va apropiando de las formas de convivencia social, su lenguaje y el pensamiento.

Introduce el concepto de *disciplina*, como un mecanismo regulador de la crianza. “La disciplina impide que el hombre, por sus impulsos animales, se aparta de su destino, de la humanidad.” (Kant, 2009, p.28). La disciplina es la acción correctiva, porque la crianza deja al libre albedrío algunas tareas. Este planteamiento, justifica la necesidad de la disciplina, como mecanismo de control para la rectificación del camino correcto de la educación del niño.

Respecto a la *instrucción*, expresa que esta es la parte positiva de la educación, porque a través de ella se apropia de las buenas acciones y de la cultura. El hombre debe someterse “a las prescripciones de la razón. Si en su juventud se le deja librado a su voluntad y no se le ha hecho ninguna resistencia, ha de conservar entonces cierto salvajismo durante toda su vida.” (Kant, 2009, p.29). La ilustración garantiza la libertad; implica integrarse y respetar las normas y leyes de convivencia preestablecidas; se logra por medio de la instrucción y la educación.

La denotación del concepto de educación de Kant, es determinante para el hombre porque “por la educación puede llegar a ser hombre. No es nada más que lo que la educación hace de él. Hay que notar que el hombre es sólo educado por hombres, hombres que, a su vez, están educados” (Kant, 2009, p.31).

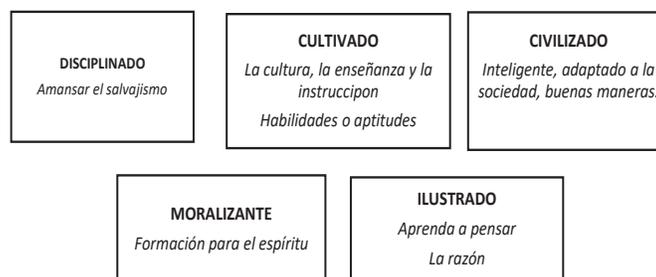
Al profundizar en la idea de educación de Kant; subyace que ésta, debe desarrollar en el hombre todas las aptitudes naturales; para lograrlo, los sistemas educativos debían transformarse ya que sólo “se puede producir uniformidad entre ellos si actúan de acuerdo con los mismos principios y es estos principios tendrían que llegar a ser para ellos como una segunda naturaleza.” (Kant, 2009, p.33). Tácitamente aparece la idea de uniformar o de homogenización la educación pública.

La pedagogía para Kant, reúne las siguientes características: la educación forma, no para el presente del género humano “sino de acuerdo con el posible y mejor estado futuro, es decir; según la idea de la humanidad y todo su destino.” (Kant, 2009, p. 38). Este precepto pedagógico, es trascendental para la época, debido a que está concibiendo a la pedagogía y a la educación como un medio para el desarrollo de la humanidad. La educación debe “entenderse entonces como un proceso abierto al futuro que participa del optimismo del progreso.” (Peña, Gaviria y Cruz, 2015, p.26).

Kant, reconoce que en la educación también se encuentra el interés individual, por mejorar su condición y apropiarse de la cultura, pero es insuficiente, si los Estados no invierten en la educación. La necesidad de crear la escuela pública, aparece sutilmente en su discurso a lo largo de la obra *Sobre Pedagogía*, al respecto señala “la instalación de las escuelas debería depender sólo de los juicios de los más ilustrados conocedores.” (Kant, 2009, p.40).

El esquema No.1 representa algunas ideas de Kant de las condiciones positivas de la educación de la escuela pública que debía lograr en el ser humano.

Esquema No.1 Los componentes de la educación positiva e ilustrada



Elaboración propia. Datos tomados de la obra *Sobre pedagogía* de Kant, p.4.

La idea de Kant, es pertinente reflexionarla, porque por primera vez en la historia de la pedagogía en el siglo XVIII, se intentan precisar conceptos que explican y argumentan el hecho pedagógico. Se reconoce que el hombre en su proceso de educación debe ser *disciplinado*; implica la corrección desde las edades tempranas, para que se apropie de los actos buenos; *cultivado*, significa que debe interiorizar en el estudio de la cultura, aquí la enseñanza y la instrucción constituyen los medio para que el hombre llegue a apropiarse del saber cultural. También argumenta que debe ser *civilizado*, es decir un ser inteligente, adaptado a las formas convencionales de la convivencia social; el cultivo del espíritu, desarrollo de la capacidad crítica y racional para tomar sus propias decisiones e interpretar la realidad social, son rasgos que constituyen una *educación ilustrada*. Estas aportaciones de Kant, generaron rupturas en las concepciones tradicionales imperantes de la educación para esa época; y pone a discusión la necesidad de transformar la educación; lo que implicó darle un reconocimiento a la pedagogía de definir un marco teórico-analítico, de clarificar los fines prácticos de la educación; y las implicaciones socioeducativas de los padres de familia y el Estado.

Otro de los fines de la educación que plantea Kant, es la *moralización*, pero no la centrada en la religión solamente, sino en aquella, donde se desarrollan y practican los buenos actos humanos, que nos perfeccionan como género humano. Asevera que “vivimos en la época de la disciplina, de la cultura y de la civilización; pero nos falta mucho todavía para la época de la moralización.” (Kant,2009, p. 43). Los actos humanos buenos, llevan al hombre a alcanzar la felicidad, el amor, la justicia; en sí mismo su práctica, conlleva un nivel de comprensión de su ser, de su relación con la naturaleza y su entorno social. La educación del hombre se consigue perfeccionando su ser “respetando los mundos (natural-físico y moral-práctico) propios de su naturaleza” (Calderón, 2016, p. 245).

La pedagogía o Doctrina de la Educación



Elaboración propia, Datos tomados de la obra Sobre Educación de Inmanuel Kant, 2009.

El esquema No.2 representa y sintetiza los componentes que señala Kant de la pedagogía o doctrina de la educación. Nuevamente refiere a la educación física, como indispensable en el proceso de crianza, en donde se adquieren las habilidades motrices de gatear, caminar, correr, etc., como parte de su desarrollo natural. La educación física puede encauzarse positivamente, por medio del juego, de actividades lúdicas. Migrar hacia la educación positiva, implica que la educación física, sea moldeada y encauzada hacia la cultura: involucra la ejercitación de las facultades anímicas, mediadas y controladas por los padres, pero siempre dejando en libertad su desarrollo natural de sus potencialidades. “La educación física, es decir, en relación con el cuerpo, es observar, se refiere al uso del movimiento voluntario, al de los órganos de los sentidos.” (Kant, 2009, p.69). Los juegos (el trompo, la gallina ciega, etc.), uso de juguetes (cornetas, tamborcitos, etc.), ejercicios, y actividades motrices, pueden ser favorecedoras de una educación física positiva, orientada hacia la cultura.

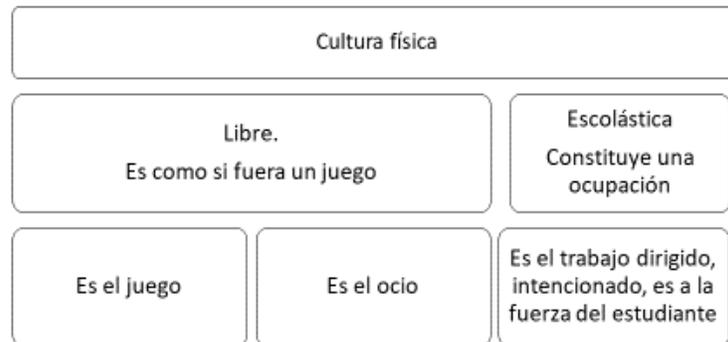
Las acciones humanas primigenias, son moldeadas por la *educación práctica* de la *moralidad*, que lleva al hombre a integrarse a la sociedad, a practicar acciones humanas positivas, responsables y conscientes; actuando en plena libertad. La educación instrumental o práctica donde se desarrollan habilidades recae en el preceptor; a esto le llama *formación escolástica*. Mientras que a la *formación pragmática* corresponde al pedagógico; implica ayudar a pensar, la práctica de la moralidad y al desarrollo de las capacidades de la inteligencia; sin duda un planteamiento pedagógico, polémico, pero susceptible para explicar por qué y para qué la educación forma al ser humano.

La integración del concepto de cultura del alma a la discusión de los elementos constitutivos de la pedagogía; se valora como trascendental en la educación del hombre; su condición natural y la libertad, son interdependientes o están correlacionadas, y es precisamente a través de la educación se moldean.

El cuerpo se desarrolla desde el plano biológico-natural; pero el alma como la esencia del hombre, debe ser alimentada por la instrucción, la moralidad, por la educación. Un cuerpo siente, se emociona, pero también piensa; es racional, actúa dentro de un marco de valores. Al respecto refiere que la naturaleza del cuerpo y la del alma “conducen en el hecho de que formándolos a ambos se trata de impedir una depravación” (Kant, 2009, p.74). La explicación que hace Kant sobre la formación física del espíritu se distingue de la moral. Aclara que una persona puede tener un desarrollo de su educación física; de su cuerpo y su espíritu; pero moralmente ser un hombre perverso.

El esquema No.3. sintetiza la explicación de la cultura del alma, en relación con la educación física

Esquema No.3 La cultura física



Elaboración propia

El esquema, representa las dos acepciones de la educación física; versus cultura del alma; aquí Kant, hace un discernimiento entre lo que sería una cultura física libre, centrada en el libre albedrío a través del juego y ocio, pero carente de una intención educativa o formativa; esto equivale a una educación negativa, no útil social y culturalmente.

La cultura física escolástica, la define como aquella en donde ya hay una ocupación, deba aprender a trabajar, una labor pedagógica dirigida, bajo un plan escolar intencionado, que implica esfuerzo, trabajo al estudiante. Por lo anterior es la escuela, el espacio donde se genera “un cultivo forzoso.” (Kant,2009, p.77). Aunque también reconoce que debe haber un equilibrio entre el juego y el trabajo para que los alumnos vayan adquiriendo una educación positiva, basada en el cultivo del alma; integrando la cultura física mediada entre la libre y la escolástica. Concluye Kant en su explicación que “La educación se tiene que hacer a la fuerza; pero no por ello debe ser esclavizadora.” (Kant, 2009, p.77).

Con estos planteamientos Kant, está sentando las bases para que los Estados se den a tarea de construir modelos o proyectos educativos con propósitos y objetivos pedagógicos preestablecidos.

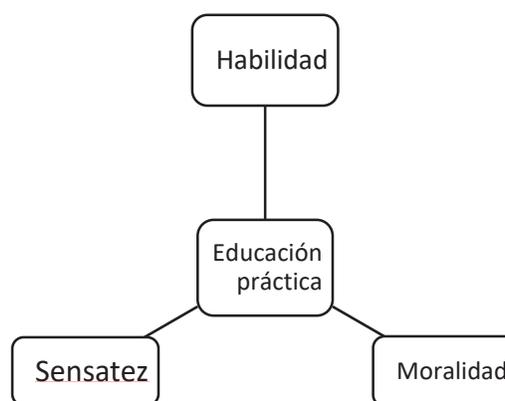
Un paso en la definición de un marco teórico-epistemológico de la pedagogía; es el reconocimiento de que la educación desarrolla facultades cognitivas y anímicas en el ser humano. Las facultades superiores como; el ingenio y el entendimiento. “La regla general principal en este caso es que ninguna facultad anímica debe ser cultivada aisladamente, sino causa en relación con las otras, por ejemplo: la imaginación sólo para provecho del entendimiento” (Kant, 2009, p. 78).

La memoria, carece de valor sin el juicio, el ingenio es limitado si no se desarrolla la capacidad de juicio; por ende, la razón. Estas capacidades menores y superiores se correlacionan en los procesos de pensamiento y de aprendizaje que se desarrollan a través de la educación. La educación debe considerar actividades, que efectivamente ayuden al desarrollo de dichas capacidades, y evitar otras que entorpezcan el entendimiento o la comprensión de los temas objeto de estudio. Recomienda ejercicios para la memoria: narraciones,

descripciones, lectura y escritura. Reconoce que, en la escuela pública, se introduce la enseñanza científica, a través del estudio de las disciplinas, geografía, matemáticas, física, geografía; tan importante son los recursos didácticos que se utilizan para cada una de las disciplinas; esquemas, cuadros sinópticos, mapas, etc.,

La aseveración pedagógica que hace Kant: “al enseñar al niño hay que tratad de unir paulatinamente el saber y el poder hacer. La matemática parece ser, de todas las ciencias, la única que mejor satisface este propósito.” (Kant, 2009, p. 81). Concluye que la educación práctica, debe impartirse en las escuelas públicas, y que ésta, sin duda debe favorecer el desarrollo de habilidades, la sensatez y la moralidad.

Esquema No.4 Los componentes de la educación práctica.



Elaboración Propia.

El esquema No. 4 sintetiza que la habilidad es una capacidad que se favorece con actividades educativas, para que la *habilidad* sea “sólida y no fugaz” (Kant, 2009, p. 100). Mientras que la *sensatez*, consiste en la autorregulación para saber aplicar en su momento las habilidades o esas capacidades que se han desarrollado en la persona, pero que deben ser aplicadas en el momento oportuno; valorando a la otra persona; y hay que hacerlo con decoro, con prudencia dentro del marco de valores morales.

La autorregulación de las acciones humanas como la pasión, emoción, etc. Debe ser controladas por la escala de valores humanos; respeto, tolerancia, justicia; junto con otras expresiones que puede ser positivas o negativas en la acción individuales de las personas. Las acciones se sujetan a un marco de moralidad, sensatez para equilibrar las habilidades; y es aquí donde la educación ayuda a mantener estos equilibrios; quien logra lo anterior, implícitamente ha forjado su carácter, honestidad, templanza, valor, ecuanimidad, prudencia, etc., el resultado es una persona educada. La educación práctica centrada en estos tres conceptos de *moralidad*, *sensatez* y *habilidad*; lo debe realizar la escuela; considerando que la escuela es un espacio común de interacción y de prácticas de convivencia basadas bajo las normas que la sociedad y la cultura ha establecidas como correctas para el ser humano.

Inmanuel Kant, se pregunta si los niños deben aprender religión desde las edades tempranas; considerando que su estudio implica la apropiación de conceptos religiosos; que necesariamente corresponden al campo de la teología. Argumenta, que, a su juicio, aún no tienen la madurez cognitiva para comprender estos conceptos como el de Dios. Sugiere que la educación en las edades tempranas debe en “primer lugar en dirección a los fines y a lo que corresponde al hombre, cultivar su capacidad de juicio, instruirlos sobre el orden y la hermosura de la naturaleza, añadir después un conocimiento amplio del universo, y sólo entonces, a partir de esto, manifestarles el concepto de un Ser superior, de un Legislador.” (Kant, 2009, p. 112). Aunque también aclara que esto sería relativo, en la comprensión, debido a que son conceptos abstractos.

En síntesis, el hombre “se encuentra en una constante aproximación a la idea arquetípica de la moralidad.” (Giraldo, 2011, p.84.). Finaliza su obra haciendo un conjunto de reflexiones del valor formativo para el ser humano; ya que se le inculca el humanitarismo; para la práctica de buenos actos; el cultivo del alma afirma – por nuestro yo y por los otros – con los que hemos crecido, además del bien común del mundo; de la humanidad, Además que la educación ayuda a construir una mentalidad cosmopolita vinculado con el interés del Estado.

Conclusiones

Desde el inicio de este trabajo se estableció como meta identificar algunas concepciones teóricas que hace Kant en su obra *Sobre pedagogía*; efectivamente los dos tratados que componen su texto, discute la importancia de la educación en la formación del hombre; la necesidad de ser acompañado en todo el proceso formativo-educativo por el mismo hombre. Asevera que el único ser vivo capaz de ser educado es el hombre; y el único que puede educarlo es el hombre; implica reconocer el compromiso moral que tiene cada sociedad por educar a cada niño o niña.

El siglo XVIII, conocido como el siglo de la Ilustración o de las luces, influye en Kant; por tanto, se manifiesta en su explicación teórica de la pedagogía y educación. La influencia de Juan Jacobo Rousseau sobre cómo y para qué educar; lo hace reconocer el papel de la familia, la responsabilidad del Estado; la necesidad de sistematizar el proceso formativo-instruccional que se adquirirá en la escuela, sobre todo en la escuela pública.

Sus ideas pedagógicas, iluminan el sendero de la educación laica, de la responsabilidad del Estado, de dar una educación, que forme para la ciudadanía. Menciona reiteradamente la necesidad de que la educación forma a un ciudadano cosmopolita, con una capacidad crítica, basada en la razón; cuyas acciones en todo momento deben ser mediadas por la moralidad.

Inmanuel Kant es un pensador del siglo XVIII de la Ilustración, en su obra filosófica y pedagógica considera que la razón y la ciencia, ayudarán al hombre a ser una persona consciente de su realidad social y política.

Del análisis hermenéutico de su obra *Sobre pedagogía* se infieren algunos postulados como: la necesidad de la pedagogía de construir una base teórica – científica que sirva de modelo explicativo de la educación, esto implica los fines educativos desde la axiología y la teleología de para qué educar al hombre.

La acotación que hace de educación física en donde está el proceso de crianza y de la integración del hombre a la sociedad. Muestra a la disciplina como mecanismo regulador de la crianza y necesaria para orientar al hombre hacia la apropiación de patrones conductuales y morales aceptados por la sociedad y el Estado. La educación práctica, también debe ser positiva, porque forma al hombre como persona; incluye el cultivo al espíritu; no importa a qué clase social pertenezca; la educación lo debe formar como buena persona.

Inmanuel Kant define a la pedagogía como doctrina de la educación; la estructura en educación física y educación práctica o moral, en donde se interrelaciona el desarrollo de habilidades; que pueden ser ejercicios mecánicos; y la educación pragmática, que se refiere al desarrollo de las capacidades de la inteligencia y la moralidad.

Me permito aseverar, que, sin duda, las ideas ilustradas de Inmanuel Kant sobre pedagogía y educación, fueron nuevos derroteros para dar origen a la conformación de modelos educativos, con carácter nacional por los Estados. Dando fuerza a la implementación de la escuela pública, y de la necesidad de la formación de profesores, con una base científica de la educación. La discusión sobre la pedagogía fue referente para la transformación de los sistemas educativos de los siglos posteriores, enfoque que pervive hasta la actualidad.

Referencias

- Calderón, J. R. R. (2016). Pedagogía kantiana: antropología, conocimiento y moralidad. *Academia & Derecho*, (9), 209-248.
- De Rosales, J. R. (2004). Inmanuel Kant. *Recordatorio*. *Éndoxa*, 1(18), 15-24.
- Fullat O. (2014). Inmanuel Kant. Sense Frivolitats de Facebook/Inmanuel Kant. Sans les Frivolités de Facebook. *Temps d'educación*. Pp.253-274.
- Giraldo, R. J. O. (2011). La educación moral según Kant. *Fragments de filosofía*, (9), 73-96.
<http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/endoxa/article/viewFile/5079/4898>
- Kant I. (2009). *Sobre pedagogía*. Argentina: Editorial Universidad Nacional de Córdoba. Encuentro Grupo Editor.
- Kant I. (2020). *Crítica de la razón pura*. Madrid: Editorial Verbum.
- Nogués, F. P. (2007). La Pedagogía en Kant. Una exégesis de su libro *Pedagogía*. *Aparte Revista de Pedagogía*.
- Ocaña, N. D. S. (1988). IMMANUEL KANT. <https://www.webcolegios.com/file/765424.pdf>
- Peña, A. K. R., Gaviria, D. A. M., & Cruz, C. O. (2015). Relaciones del saber sobre la educación y la formación (Pedagogía) y del saber sobre lo humano (antropología) en Comenio, Rousseau y Kant: Aportes de la antropología pedagógica. *Pedagogía y Saberes*, (43), 9-28.
- Rousseau J. J. (2019). *Emilio o de la Educación*. México: Editorial Porrúa.