



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## El docente usuario digital: Prácticas docentes en el contexto de pandemia

**Rosa Isela Alfaro Hernández**

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

*iselaalfa@gmail.com*

Área temática 18. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: : Educación, TIC y COVID-19.

Tipo de ponencia: Reporte parcial de investigación.



### Resumen

La introducción de la tecnología en educación es un tema que ha estado en el ojo público desde hace, al menos, tres décadas. Sin embargo, es indudable que durante los meses recientes y debido al contexto de confinamiento provocado por la Covid-19, este ha cobrado aún mayor relevancia. No solamente el uso de la tecnología, en general, ha sido motivo de discusión; sino particularmente las plataformas digitales que han hecho posible la educación a distancia, esto es, redes sociales y servicios de mensajería instantánea.

La presente ponencia presenta es el resultado de una metodología de corte cualitativo que pone en diálogo de las preguntas de investigación, la dimensión teórica y el referente empírico. En ella se presentan los hallazgos de la primera fase de la investigación, los cuales han sido resultado del análisis que se llevó a cabo a partir de un primer acercamiento a 29 docentes de una escuela secundaria a través de un cuestionario de preguntas cerradas y abiertas, así como observaciones hechas a sus perfiles en redes sociales. Dichos hallazgos permiten apreciar a los docentes como usuarios digitales, así como las plataformas que utilizan y las prácticas docentes que llevan a cabo a través de éstas.

La ponencia se organiza en tres apartados que responden a las categorías analíticas de la investigación: los docentes como usuarios digitales; el uso de los servicios de mensajería y plataformas digitales en educación; y las prácticas docentes en el ámbito digital.

**Palabras clave:** *Prácticas docentes, Educación Digital, TIC, Redes Sociales.*

## Introducción

La pandemia provocada por el virus SARS-COV2 ha afectado todos los ámbitos de la vida, incluyendo el educativo. Los profesores se han visto en la necesidad de usar plataformas digitales para llevar a cabo su **práctica docente**, ya sea como una vía de comunicación con los alumnos o como redes por donde fluye la información, tanto vertical como horizontal, también han sido espacios de comunicación y de protesta.

La presente ponencia es el informe parcial de un trabajo de investigación en desarrollo titulado “**Sentidos y significados que los docentes de secundaria otorgan al uso de WhatsApp y las redes sociales en el contexto de pandemia**”. El objeto de estudio se centra en las prácticas digitales que los docentes de secundaria han llevado a cabo durante el confinamiento. La presente ponencia da cuenta de la **primera de dos etapas** en las que está dividida la investigación y pretende responder a las preguntas: ¿Qué impacto ha tenido el confinamiento por la Covid-19 en el uso que los docentes hacen de las **Tecnologías de la Información, la Comunicación y el Conocimiento para el Aprendizaje a Distancia (TICCAD)**?, ¿qué prácticas docentes se llevan a cabo en el contexto de confinamiento? y ¿qué plataformas se usan para ello? El objetivo que se pretende alcanzar es analizar las prácticas que los docentes como usuarios digitales llevan a cabo a través de diversas plataformas en el contexto de confinamiento por pandemia.

En cuanto a la metodología, de una investigación con un enfoque cualitativo, entendido como aquel “que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1987: 18). Se retoma el modelo metodológico planteado por Rosa Nidia Buenfil que lo entiende como un proceso de articulación y ajuste permanente de tres ámbitos: a) una dimensión teórica, b) el referente empírico y c) las preguntas del investigador. Por tanto, “la articulación y ajuste de estos tres componentes no se idealiza como una relación armónica y definitiva, sino como una tensión permanente.” (Buenfil; 2016: 61). El alcance es analítico, en el que el análisis consistirá en desentrañar las estructuras de significación que se entrelazan en las categorías establecidas, esto es: docentes, prácticas y plataformas digitales.

El problema central que se aborda en este trabajo tiene que ver con el análisis y comprensión de las formas en que los maestros de secundaria usan los recursos digitales en sus prácticas docentes. Para ello, se ha hecho, dentro de la dimensión teórica, un **análisis documental** sobre las categorías: usuarios digitales, prácticas docentes y plataformas digitales. Con ello además de hacernos de herramientas teóricas, se estructuró un **cuestionario** dirigido a docentes de secundaria que incluyó **preguntas cerradas y abiertas**, además de la exploración de sus perfiles digitales a través de una **guía de observación** para dar cuenta de sus prácticas mediadas por la plataformas digitales; todo ello permitió la recuperación de la información empírica como un primer acercamiento al campo.

La investigación se lleva a cabo en una escuela secundaria del municipio de Ixtapaluca, Estado de México; donde laboran un total de 33 docentes frente a grupo. Dadas las actuales condiciones de trabajo, el cuestionario se

aplicó de manera virtual a través de *Google Forms* y se recibieron un total de 29 respuestas. A partir de estos datos y los recabados a través de la observación de las redes sociales de los profesores involucrados, se realizó el análisis del referente empírico para que a la luz de la dimensión teórica fuera posible ir dando respuesta a algunas de las preguntas de investigación, este proceso ha permitido dar cuenta de los primeros hallazgos sobre la forma en que los docentes usan las plataformas digitales y las prácticas docentes que llevan a cabo en el contexto de pandemia.

## Desarrollo

### El docente como usuario digital

Para empezar, se debe reconocer que el docente es un sujeto situado en un contexto determinado, entonces no sólo es un profesional de la educación sino un ser social intersubjetivo e histórico que se enfrenta a un contexto social, político y cultural dentro del que inscribe su práctica dentro y fuera de la escuela, que tiene una historia personal que se enlaza con su trayectoria profesional, que vive una cotidianidad que se refleja en su trabajo en la escuela y que, además, existe fuera del salón de clase (Fierro, Fortoul y Rosas, 2000: 29).

Pero, ¿qué impacto ha tenido el confinamiento por la Covid-19 en el uso que los docentes hacen de las TICCAD? Para responder a esta pregunta y llevar a cabo la triangulación metodológica a la que se hizo referencia en la introducción se requiere abordar, además de la dimensión teórica, la dimensión empírica de acuerdo con los resultados obtenidos en esta **primera etapa de la investigación** hecha a través del cuestionario que, si bien arroja algunos datos cuantitativos, se complementó con las observaciones hechas a los docentes a través de la exploración de sus perfiles digitales y las preguntas abiertas que también formaron parte del cuestionario y de este modo llegar al análisis cualitativo.

El año 2020, confrontó al docente con una nueva realidad a la que adaptarse; aunque el uso de la tecnología en el aula no es un asunto nuevo, sí se ha visto acelerada por el contexto de confinamiento por el virus SARS-COV2. Las redes sociales que se forman a través de las plataformas digitales se han vuelto protagonistas de la educación durante los últimos meses, pues su uso nos ha permitido crear comunidades virtuales de trabajo. La escuela dejó de ser un espacio físico y se mudó al mundo virtual, al menos temporalmente, el uso de los dispositivos digitales se ha vuelto una práctica común entre docentes y estudiantes, que establecen comunicación por medio de ellos. De hecho, el 89% de los profesores que respondieron el cuestionario indica que pasan más de cinco horas al día en actividades relacionadas con la docencia, mientras que para el uso personal 75% de los docentes respondieron que utilizan menos de cinco horas, tanto en computadores de escritorio como en otros dispositivos:

La convergencia digital está articulando una integración multimedia que permite ver y escuchar en el móvil, la palm o el iPhone audios, imágenes, textos escritos y transmisión de datos, tomar fotos y vídeos, guardarlos, comunicarse con otros y recibir las novedades al instante (García, 2007: 50)

La pandemia ha puesto de manifiesto la necesidad de encontrar nuevas formas de llegar a los estudiantes; aunque muchos maestros ya habían propuesto formas de trabajo usando las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** (TIC), la realidad ha mostrado su imprevisibilidad acelerando su implementación a gran escala:

Si bien todos los ámbitos de la vida social e individual padecieron los efectos de la emergencia sanitaria, el campo educativo resultó severamente trastocado pues [...] en ningún otro momento de la historia se habían visto suspendidas las actividades de más de 1 215 millones de estudiantes, de todos los niveles educativos, en el planeta entero (UNESCO, 2020, citado en Casanova, 2020: 21).

Sin duda, uno de los cambios más abruptos ha sido el paso de las TIC a las TICCAD, que se ha dado durante los últimos meses. **La Secretaría de Educación Pública** (SEP) ha desplegado una estrategia llamada “Aprende en casa”, la cual ha pasado ya por tres etapas. Sin embargo, esta estrategia no ha mostrado aún ser la solución que se esperaba, al menos no para los docentes que han preferido establecer sus propias estrategias de trabajo y canales de comunicación con los estudiantes. Esto en el caso de quienes tienen acceso a los medios tecnológicos; pues hay grandes desigualdades que se han vuelto patentes en este período y que no son exclusivas de los alumnos. Al hacer el análisis de los datos empíricos recabados a partir del cuestionario, de un total de 29 docentes que aceptaron participar en esta primera parte de la investigación uno de ellos afirmó no contar con servicio de internet en casa y hacer uso de sus datos de conexión o de servicios de café internet cercanos a su domicilio, de acuerdo con Casanova:

El acceso de los hogares a las tecnologías de la información y la comunicación a nivel nacional es muy desigual. En breve, cerca de 6 de cada 10 hogares carecen de computadora y casi la mitad no tienen acceso a internet. (Casanova, 2020: 28).

Sin embargo, aún cuando se tenga el acceso a internet, esto no garantiza la buena conexión a la red, el 97 % de los docentes que participaron en el estudio considera que el servicio es regular o malo, mientras solo uno de ellos lo calificó como bueno. Sin duda, estas desigualdades influyen en la manera en la que los docentes llevan a cabo sus prácticas en el contexto de pandemia. Así, **todos los docentes** que participaron en esta fase de la investigación son de una u otra manera **usuarios digitales** que hacen uso de las TIC en sus prácticas.

### **Plataformas digitales, redes sociales y servicios de mensajería instantánea**

¿Cuáles son las plataformas digitales que los docentes han usado durante el contexto de confinamiento? Para responder a esta pregunta, es necesario abordar la dimensión teórica y su relación con los datos empíricos recabados.

Actualmente, la educación está enfrentando nuevos retos; los docentes están trabajando para integrar la nueva realidad tecnológica a su práctica e integrarse ellos mismos a la era digital. La invasión de los aparatos tecnológicos en todos los ámbitos de la vida ha sido constante; las formas tradicionales de establecer comunicación se están disolviendo y son reemplazadas por otras. El teléfono inteligente o *smartphone* ha condensado una serie de herramientas que ahora caben en la palma de la mano y, además, nos conectan a través de las redes sociales y los servicios de mensajería. Los docentes han tenido que adaptarse al mundo virtual y reflexionar acerca de las plataformas digitales y sus usos en el ámbito de la educación en lugar de verlos solamente como lugares de ocio y entretenimiento.

El uso de los dispositivos digitales, se ha vuelto común entre docentes y estudiantes, que establecen comunicación por medio de ellos. Dice Marshal Mc Luhan (1996) que el medio es el mensaje: “Esto significa simplemente que las consecuencias individuales y sociales de cualquier medio, es decir, de cualquiera de nuestras extensiones, resultan de la nueva escala que introduce en nuestros asuntos cualquier extensión o tecnología nueva” (McLuhan, 1996: 30). Entonces el uso los dispositivos, como las extensiones que menciona McLuhan, que usamos como parte de las prácticas docentes tendrían consecuencias tanto en lo individual como en lo social y, ahora, también en lo educativo.

Al considerar que tanto alumnos como docentes usan cotidianamente los dispositivos digitales, la SEP eligió la plataforma educativa Google Classroom para la estrategia nacional de aprendizaje a distancia, En el cuestionario aplicado, el 94% de los profesores afirmaron usarla en sus clases; sin embargo, también mencionaron que complementan sus prácticas con el uso de las redes sociales.

El concepto red social en principio aplica para las redes de conexión entre individuos, es decir: “Entramados de personas que promueven la interconexión como un valor social” (Christakis y Fowler, citados en Van Dijck, 2016: 18). Estas redes de personas que se encuentran interconectadas a través de sus intereses, valores o relaciones sociales, a su vez influyen en quienes están dentro de ellas formando grupos que se identifican y, a veces, excluyen a quienes no se parecen a ellos. Actualmente, el concepto redes sociales se usa para designar no solo a las relaciones de personas interconectadas sino que se ha extendido a las plataformas digitales, por la que establecemos conexiones con otros:

Actualmente, este conjunto de plataformas influye en la interacción humana tanto en el nivel individual como en el comunitario, así como en el nivel mayor de la sociedad, al tiempo que los mundos online y offline se muestran cada vez más interpenetrados (Van Dijck; 2016: 11).

Esta cualidad de forjar conexiones es lo que determina su uso en el ámbito docente, por ello, hay algunas que se destacan entre las demás. El 45% de los profesores participantes en el estudio usa Facebook en sus prácticas docentes (aunque el 90% cuenta con un perfil en esta red social) y el 65% afirmó que hace uso cotidiano de YouTube; el uso de Twitter fue mencionado por sólo uno de los participantes. Además de las redes sociales,

también los servicios de mensajería instantánea como WhatsApp, Telegram o Messenger que forman parte de nuestras interacciones diarias con otros. Al hacer el análisis de los datos recabados, se encontró que el 100% de los profesores usa WhatsApp en sus prácticas, lo que convierte a este servicio de mensajería en el más usado por los docentes; mientras que Telegram y Messenger fueron mencionados en una sola ocasión cada uno. Cabe mencionar que el cuestionario aplicado se hizo llegar a los docentes a través de un grupo de WhatsApp que tiene como fin la comunicación interna de quienes conforman la planta docente.

Como parte de la observación a partir de la exploración de los perfiles digitales, se solicitó a los docentes tener acceso a sus perfiles de Facebook; aunque el 90% tiene configurado un perfil en dicha red social sólo el 45% de ellos tienen agregados a los alumnos como “amigos” para compartir contenidos con ellos. Esta información se complementó con las respuestas del cuestionario. En este punto, se utilizan las iniciales de los docentes para hacer la nomenclatura. Al hacer el análisis de los datos, los docentes como usuarios de Facebook se agruparon en:

- a. Aquellos lo configuraron solo para uso personal:
  - AAE: “En Facebook solo comparto información personal por eso no agrego a los alumnos.”
  - LHT: “En mi Facebook solo tengo familiares y amigos.”
  - MDLR: “Pues antes estaba prohibido agregar alumnos, yo prefiero comunicarme con ellos de otra manera.”
- b. Los que usan Facebook como una forma de comunicarse con los alumnos
  - JFSR: “Es la forma más fácil de comunicarse con los alumnos, yo lo utilizaba desde antes de la pandemia.”
  - TMC: “Todos los alumnos tienen Facebook y hasta las mamás.”
  - RXCG: “Casi todos los celulares ya vienen con el Facebook incorporado, así que por ahí les doy avisos.”
- c. Los que tienen dos perfiles simultáneos: uno para alumnos y otro personal
  - JMM: “Yo me abrí otro perfil con el nombre de mi asignatura y no tener que agregar a los alumnos.”
- d. Los que no tienen perfil de Facebook

En el caso de YouTube, uno de los docentes (JFSR) afirmó tener “un canal para compartir videos con los alumnos”; mientras que los demás los usan como material de referencia para complementar sus sesiones.

### Prácticas docentes en el ámbito digital

Surge, entonces, la tercera pregunta: ¿Cuáles son las prácticas docentes que se llevan a cabo a través de las plataformas digitales, las redes sociales y los servicios de mensajería instantánea? Para responderla, debemos plantear en primera instancia a qué nos referimos al hablar de práctica docente: La práctica docente se trata de un fenómeno complejo que incluye acciones que involucran al docente como sujeto inmerso en una realidad

histórica y social; se trata del sujeto dentro de una situación biográficamente determinada a la que pertenece su posición en el espacio, el tiempo y la sociedad (Schutz, 2003: 93); asimismo, con una serie de experiencias que lo convierten en un individuo dentro del mundo de sentido común que interpreta y significa.

El docente es un sujeto social dentro de un mundo intersubjetivo, como tal está inmerso en una trama de relaciones “que convierte a la práctica educativa en una realidad compleja, que trasciende el ámbito <<técnico-pedagógico>>. Esto significa que se trata de una práctica educativa que va <<más allá del salón de clases>>”. (Fierro, Fortoul y Rosas, 2000: 23). Por tanto, la práctica docente puede trasladarse a las redes sociales en forma de comunidades que comparten materiales educativos a través de Facebook, o de grupos de WhatsApp que están formados por padres de familia en constante comunicación con el docente, incluso se da cuando los docentes van a Twitter para apoyar una tendencia y exigir un derecho sindical o escuchan el mensaje del Secretario de Educación a través de YouTube antes de un Consejo Técnico Escolar. En este sentido:

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (Fierro, Fortoul y Rosas, 2000: 21)

Para responder a la pregunta de ¿qué prácticas realizan los docentes en el contexto de pandemia?, se les hizo la pregunta de forma directa a los participantes de esta primera fase de la investigación; la pregunta fue de respuesta abierta, al hacer el análisis se puede notar que las prácticas son de diversa índole:

- e. Prácticas educativas (dar clases, planeación de actividades)
- f. Prácticas comunicativas (con autoridades, colegas, padres de familia y alumnos)
- g. Prácticas formativas (tomar cursos de actualización, webinars)
- h. Prácticas administrativas (llenar formularios, enviar evidencias)
- i. Prácticas políticas (opinar en asuntos sindicales, protestar en twitter)
- j. Prácticas de información (leer noticias relacionadas con el quehacer docente en las redes)

En el caso de uno de los docentes (JFSR) respondió que grabar y difundir videos relacionados con la asignatura era una de sus actividades. Para complementar esta información se solicitó tener acceso al canal para hacer una observación de los contenidos publicados en él; se encontraron, principalmente, tres tipos de videos:

- a. Relacionados con algunas temáticas referentes a la asignatura.
- b. Tutoriales para el uso de Google Classroom: Cómo subir tareas, Cómo revisar los comentarios de una tarea, Cómo cambiar el nombre a tu cuenta de Google.
- c. Tutoriales dirigidos a docentes: Pase automático de asistencia en Google Meet.

Así, en el actual contexto histórico social, el docente lleva a cabo sus prácticas con distintos objetivos: compartir información, intercambiar materiales, recibir indicaciones o enviar evidencias de trabajo a las autoridades; asimismo, se asiste a conferencias virtuales y se puede participar políticamente. Estas prácticas docentes suponen significados construidos en torno a realidades específicas, en este caso las redes sociales.

## Conclusiones

Para concluir, presentaré el análisis y reflexiones finales sobre los hallazgos en esta primera etapa de la investigación:

- En el actual contexto de pandemia, los docentes usan las redes sociales y las plataformas digitales para llevar a cabo sus prácticas; sin embargo, la desigualdad de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación los afecta, ya sea en la falta de una red de internet o en la calidad de la misma. También es de resaltar que los docentes están pasando gran parte de su tiempo frente a los dispositivos digitales, tanto para prácticas docentes como para cuestiones de índole personal. De esta manera, los docentes son usuarios digitales de plataformas, redes sociales y servicios de mensajería.
- Sin duda, el recurso más utilizado por los profesores es el servicio de mensajería WhatsApp, seguido por la plataforma Google Classroom. Otros recursos que usan son Facebook y YouTube, incluso encontramos el caso que se ha convertido en creador de contenidos en video. Entonces, los docentes están usando diversos recursos para llevar a cabo sus prácticas docentes, lo que no necesariamente ha sido contemplado por la estrategia nacional. De hecho, los profesores de la escuela secundaria donde se llevó a cabo este ejercicio no contemplan el uso de la televisión como lo plantea la SEP.
- En cuanto a las prácticas docentes, hay una gran variedad de ellas: Prácticas educativas, comunicativas, formativas, administrativas, políticas y de información que nos permiten contemplar el amplio panorama de las prácticas docentes en el contexto de pandemia y de qué manera son mediadas por los recursos digitales.

Finalmente, se debe resaltar que las prácticas docentes se han transformado, pues las relaciones humanas también lo han hecho; uno de los principales retos de la investigación ha sido llevar a cabo el trabajo de campo por falta de interacción social; sin embargo, lo encontrado hasta este punto deja ver la importancia de continuar con la investigación para llegar al análisis de los sentidos y significados que los docentes otorgan a los hechos hasta aquí expuestos y así transitar de lo descriptivo hacia el reconocimiento de la subjetividad de los docentes. Uno de los avances de esta primera fase es que cinco de los docentes que participaron en la primera etapa de la investigación, esto es, responder el cuestionario, están interesados en continuar como sujetos de la investigación en su segundo momento; ya sea con entrevistas a profundidad o narrativas.

La importancia esta investigación es, entonces, que como docentes e investigadores tenemos la posibilidad de contribuir desde nuestros espacios a la reflexión sobre las prácticas docentes en temas de actualidad que nos permitan construir nuevos conocimientos en torno a los espacios educativos virtuales.

## Referencias

- Buenfil, R. "La teoría frente a las preguntas y el referente empírico en la investigación", en Jiménez, M. (2016) *Investigación educativa. Huellas metodológicas*. México: Juan Pablos Editor
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2000). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*, México: Paidós.
- García, N. (2007). *Lectores, espectadores, internautas*. Barcelona: Gedisa
- Mc Luhan, M. (1996). *La comprensión de los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano*. Barcelona: Paidós.
- Schutz, A. (2003). *El problema de la realidad social*. Escritos I, Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Taylor, J. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*, Buenos Aires: Paidós.
- Van Dijck, J. (2016). *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores

## Electrónicas:

- Casanova, H. (2020) Texto base de "Educación y pandemia. El futuro que vendrá", preparado para el ciclo de conferencias Las Ciencias Sociales y el Coronavirus, organizado por el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (Comecso). Tomado de <https://www.comecso.com/las-ciencias-sociales-y-el-coronavirus/educacion-y-pandemia-el-futuro-que-vendra> el 21 de octubre de 2020.