



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

La Escuela Rural, Subjetividades y TIC: Una mirada desde la Investigación-Intervención Educativa

Rocío Rabadán Beltrán
Universidad Pedagógica Nacional Ajusco
maestrarabadan63@gmail.com

Área temática 18. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: : Profesores y TIC.

Tipo de ponencia: : Reporte parcial de investigación.



Resumen

Las escuelas rurales son espacios en donde se develan los desafíos que enfrentamos los sujetos en el uso de las distintas herramientas tecnológicas. Estas escuelas representan territorios singulares y circunstanciales que detonan particularidad en el abordaje de las prácticas escolares. Esta cuestión crea condiciones donde se inscriben las subjetividades en constante construcción y deconstrucción que irremediamente trae consigo interrogantes e incertidumbres.

Esta ponencia comparte avances de la investigación-intervención con docentes de una escuela primaria rural situada en el Estado de Hidalgo.

El propósito de indagación y trabajo con docentes, permite desde una visión cualitativa hacer comprensibles las subjetividades jugadas en un antes y un ahora de la pandemia.

Este ejercicio refiere herramientas de indagación como dispositivos de intervención, para hacer ver y hacer hablar a los sujetos creando situaciones donde se haga visible lo que nos pasa en la vida cotidiana (Negrete,2019). Al mismo tiempo se explora la ruralidad como espacios que se construyen bajo su propia dinámica y cuya conceptualización se encuentra reconfigurándose.

Los avances refieren testimonios y hallazgos conceptuales expuestos en categorías así se va entretejiendo una elucidación junto con las situaciones de indagación.

Palabras clave: *escuela rural, subjetividad, tecnología, intervención educativa.*

Introducción

Colocar en foco los escenarios educativos rurales para indagar las subjetividades, surge dentro de las prácticas escolares cotidianas, ante las interrogantes de lo que nos pasa al incorporar los medios tecnológicos, preguntándonos que hacemos los sujetos ante la demanda de uso en la sociedad posmoderna y las disparidades locales que interfieren en su abordaje.

La mirada se dirige a los sujetos, en una implicación que permite dar cuenta de la construcción y deconstrucción de subjetividades ante el uso de las herramientas tecnológicas, de esta forma se incursiona en procesos de investigación-intervención educativa. Es decir, se plantea indagar considerando los elementos constitutivos de la vida cotidiana de la escuela rural y las prácticas de los profesores bajo los principios conceptuales y metodológicos de la investigación-intervención en la idea de movilizar las dinámicas escolares desde el propio grupo.

Considerando centrarse en los sujetos, se toma como referente la indagación cualitativa, desde la mirada de Eisner (1998) interesándonos en los asuntos humanos, como aspecto dominante de la vida cotidiana, entendiendo que el pensamiento cualitativo, se extiende por nuestros juicios diarios y proporciona bases para nuestras decisiones más importantes.

En esta dinámica de indagar- intervenir se realiza como primer acercamiento la pregunta por el deseo, ejercicio introspectivo que hace visible la propia subjetividad, dando cuenta del por qué y para qué realizar este proyecto. Adicionándose las preguntas de indagación ¿Qué subjetividades construimos y deconstruimos los sujetos al enfrentarnos a los medios tecnológicos en la escuela rural? ¿Qué inquietudes, zozobras y deseos tenemos los sujetos ante los cambios vertiginosos en materia de TIC en contra parte de las demandas educativas? ¿Cómo se conceptualizan la ruralidad y cuáles son las demandas de uso de las TIC? ¿Qué significaciones y que perspectivas tenemos los sujetos de la escuela rural ante esta modernidad tecnológica?

Estas interrogantes conducen la exploración de fuentes secundarias y el registro de testimonios que dan pie a las fuentes primarias.

Las herramientas de indagación que propician la producción de fuentes primarias, funcionan como dispositivos para hacer ver y hablar a los sujetos, se van diseñando como técnicas grupales y situaciones que favorecen un hacer lúdico, en la intención de investigar-intervenir en un movimiento continuo entre ambos.

Los avances dan cuenta de esa dinámica, hilando los conceptos y enunciaciones, proponiendo como engarce entre prácticas y medios tecnológicos, la categoría intermedia ruralidad –tecnológica, en la cual se inserta el sentir, lo latente, lo no dicho, lo que preocupa y que en continuo sigue rondando en los sujetos.

Desarrollo

Pensar en las escuelas rurales trae a cuenta multitud de imágenes que evocan diversidad de territorios. Estas escuelas poseen su propio camino, recorrido desde su creación, misión y expectativa para las que fueron instituidas. Su historia se hace patente, se incorpora, se palpa en sus prácticas, en su convivir y sentir de los sujetos que las habitamos.

Con el correr del tiempo, avances y transformaciones de la sociedad, estas particularidades se evidencian notoriamente, tal es el caso de la incorporación de las múltiples tecnologías, que actualmente cobran relevancia en las prácticas.

La incorporación de las tecnologías se encontraba en interrogante, se cuestionaba y se situaba más en la dotación de materiales diversos, asesorías, prácticas, entre otros, siempre desde una concepción de brecha digital, tipificando carencias, necesidades por cubrir en materia de infraestructura y equipamiento, aspectos que anteceden a la condición de la pandemia debido al COVID-19.

A partir del cierre de escuelas como medida sanitaria por la pandemia, surge la necesidad urgente de realizar acercamientos lo que trae consigo la premura de acceso y uso de distintos dispositivos, aplicaciones y plataformas. Las escuelas rurales no son ajenas a esta circunstancia, a su manera los sujetos enfrentamos esta situación con sus bemoles, inquietudes y preocupaciones. Se trata de configurar prácticas, de incorporar saberes y habilidades, de dar un giro a la vida, profesional y personal. Esta alteración se encuentra en estado latente configurando de continuo la subjetividad.

Desde ahí se da cabida a la pregunta por el deseo, ejercicio introspectivo que apertura la investigación-intervención, movilizándolo los espacios recónditos del pasado y el presente, de lo personal y profesional, para encontrar los detonantes que agilizan el trabajo exploratorio, develando resistencias, el interés y los elementos que incursionan en la exploración de las preguntas en la investigación-intervención.

La retrospectiva no es terreno fácil, hay que tocar aspectos arraigados, de difícil acceso, verse al espejo, aceptarse con cualidades, defectos y limitaciones, reconociendo sentimientos, entre ellas la confusión en este momento histórico incierto que altera y preocupa, reconociendo prácticas instituidas que permiten desencajar motivos y deseos de estar en las escuelas rurales, trayendo a cuenta vivencias que se tornan en transitar por la propia subjetividad.

De esta forma se habilita la mirada que Eisner (1998) refiere como "Ver algo más que el mero mirar", esto es agudizar "un ojo ilustrado" para comprender, para ver las cualidades y los elementos anudados en la complejidad del mundo que habitamos y también aquello que experimentamos a través de nuestros sentidos. Con ello se toma posicionamiento, optando por el camino cualitativo, reafirmando la perspectiva de la investigación-intervención educativa, que permite la escucha mutua, por medios de dispositivos "crear situaciones donde se haga visible esto que nos pasa en la vida cotidiana, en la situación existencial, a lo que se suma el entendido

que no todo pasa por la enunciación, también por el encuentro (Negrete,2019). De ahí que los acercamientos se realizan por medio de técnicas del psicodrama, relatos orales, líneas de tiempo, actividades lúdicas, herramientas de indagación que actúan como dispositivos de investigación-intervención que hacen hablar a los sujetos, permitiendo externar relatos recuperados en el diario del investigador.

El ejercicio de análisis articula lo teórico con los datos empíricos, entre la teoría y los cuestionamientos, lo cual de continuo va dando forma poco a poco a el cuerpo conceptual, a través de ir localizando sus lógicas de intelección.

La búsqueda en distintas fuentes de autor, de trabajos de investigación asociados a lo que se va develando van aportando conceptos, recursos analíticos y enunciaciones clave para adoptar como herramientas. En este tenor el análisis conceptual del discurso atiende problemas que “se sitúan en el nivel de los procesos de formación y cambio en los contenidos de conocimiento (conceptos, problemas, temas) desarrollados para describir y explicar los procesos de la escuela y la educación” (Granja, 2003 p.233) y el análisis político del discurso, perspectiva que ilustra la movilidad, multidireccional y complejidad de la trama teórica en la investigación (Buenfil, 2012, p.248), las categorías analíticas que proponen ambas autoras, permiten profundizar en la indagación y categorización.

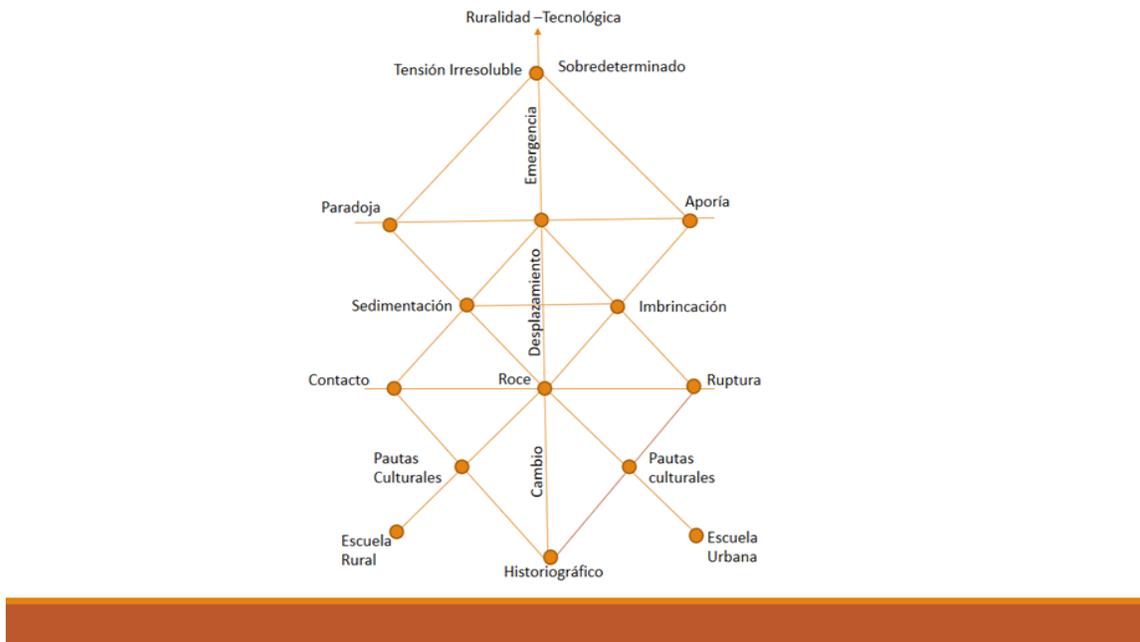
Las distinciones del análisis del discurso me permitieron, reconocer líneas, convencionales para tratar la incorporación de las TIC en las escuelas rurales, predominando aquellos discursos que sólo lo han situado en aspectos numéricos de escuelas rurales con uso de redes de internet, equipos de cómputo, discursos relacionados a la utilidad de los medios tecnológicos y digitales en las labores educativas, uso pedagógico y didáctico, en las labores de enseñanza, para potencializar el aprendizaje. Se puntualiza la desigualdad económica que dificulta la adquisición de dispositivos, tanto para alumnos como para maestros.

Por otra parte, se advierten discursos que relacionan el aspecto rural, tipificado como carente. Falta algo en esos territorios, en esas escuelas, limitadas en su geografía, economía, infraestructura. Ante ello las propuestas se dirigen a establecer políticas educativas, para acercar, para dotar de equipos, para capacitar, para implementar programas compensatorios con miras al desarrollo integral, para completar la tarea educativa, para civilizar, para igualar, para homogeneizar, para normalizar con las escuelas urbanas.

Se identifica la ruptura al mencionar lo rural, con una etiqueta que encajona y acomoda en un casillero distinto, separado. Pero en el afán de asumirla diferente y carente, también se vuelve única, singular que en continuo se enfrenta con la comparación de la escuela urbana.

El entramado discursivo se observa en el siguiente esquema, donde se advierten los discursos de fuentes oficiales, de estudios y trabajos de investigación, así como las fuentes primarias cuya elaboración trae a cuenta el análisis, la revisión, aunándose los testimonios de los sujetos, que recién empiezan a externar sus vivencias en relación a la incursión en los medios tecnológicos.

F.1 Esquema de entramado de categorías



La figura 1, muestra el entramado de categorías, resultante de la indagación. Su exposición clarifica y muestra las líneas que se entretajan, permitiendo observar los engarces, los puntos de intersección, las contradicciones y las contraposiciones.

En su lectura de forma ascendente se distingue, la línea historiográfica (Granja,2003) mostrando el proceso histórico de la educación primaria, observando sus cambios en el siglo XX, visualizando que la escuela rural se desarrolló como resultado de la Revolución Mexicana propuesta para educar a los campesinos sirviendo de instrumento civilizador de las grandes masas. En posterior 1940 es en gran medida educación rural, reconociendo una educación urbana, después de esa fecha, la historia hace referencia a la escuela primaria en general, aunque la política educativa enfatizó la educación urbana, producto de los cambios que el país experimentaba: crecimiento de la industria y población.

Lo anterior, permite identificar la ruptura, el roce y el contacto, entre la escuela rural y urbana, estando en continuo comparativo que las separa y a la par las unifica por medio de las normativas institucionales y la operatividad de los programas escolares.

En la línea sociológica se ubican las categorías de cambio y sedimentación considerando que estamos en una época de modificaciones aceleradas que da la sensación de fragilidad, levedad, liquidez y una enorme situación de desigualdad (Pérez,2011).

En cuanto a la sedimentación, converge arraigo de la conceptualización de la escuela rural desde su creación, modificada en el presente, en la igualación de puntualizaciones, programáticas, académicas y administrativas con la escuela urbana.

Las cuestiones tecnológicas se ubican en las categorías de desplazamiento e Imbricación, debido a que en las prácticas escolares en las últimas décadas, ante una necesidad de comunicación, se utiliza diversos dispositivos digitales, abriendo prácticas a una modalidad semipresencial, haciéndonos estar “visibles y conectados “ como lo menciona Sibilia (2016) ,de esta manera el internet y las redes sociales responden a la demanda de esa sociedad que ya estaba cambiando situación expresada por los docentes:

‘grabo pequeños videos, que no saben el trabajo que me cuesta hacerlos, más que en la casa se escuchan toda clase de ruidos o pasan cuando estoy grabando, así que los borro y los vuelvo a grabar’ (Diario del Investigador,2020).

Estos cambios, menciona Sibilia (2016) hay desplazamiento del eje de lo que somos y que en el siglo XIX y XX, estaba situado adentro de cada uno de nosotros, en donde lo esencial es invisible a los ojos y el diario íntimo servía para hablar con esa entidad interior, pero se ha movido, ha habido un desplazamiento en las últimas décadas. Ahora es hacia afuera, hacia lo que se ve, es así como la mirada del otro gana importancia, el otro tiene que confirmar que yo valgo, que yo existo. Esta propuesta, concibe el desplazamiento como categoría que acompaña de continuo las prácticas en las redes sociales y en el uso de los dispositivos, bajo una subjetividad que se va constituyendo y que de alguna manera se refleja en la comunicación escolar, puesta en evidencia a partir de la pandemia. **Historia del discurso (Josefina Granja)**

En cuanto a la imbricación se va encontrando al reconocer los distintos elementos que conforman la vida escolar, las cuales se empalman con la incorporación de los medios tecnológicos, estructurando las subjetividades que se reflejan en el decir.

‘Ahora reviso los trabajos de manera digital, me apego y me gusta hacerlo de manera física, esa parte me hace sentir que sigo siendo maestra, a pesar que ahora hago todo en el correo electrónico, ahí recibo los trabajos, ahí mismo los reviso’ (Diario del investigador,2020).

Una categoría visible en el campo educativo en la emergencia, reflejando una serie de inquietudes relacionadas con el uso de los nuevos recursos digitales en los procesos escolares.

La tecnología de la información se ha convertido en un medio de participación, provocando la emergencia de un entorno que se modifica y se reconfigura constantemente (Pérez ,8, 2011), así lo refiere el testimonio sobre el uso de la tecnología en los momentos de pandemia, donde la cuestión educativa toma nuevas rutas:

‘estoy revisando sus trabajos que parece que no terminan nunca, es más trabajo que cuando estamos en la escuela, reviso las actividades en el celular, les encierro en donde tienen el error y pues si es cansado, porque no es solo una materia’ (Diario del investigador,2020).

Una segunda herramienta el análisis político del discurso, se utiliza “como una superficie que ilustra la movilidad, multidireccionalidad y complejidad de la trama teórica en la investigación” (Buenfil, 2012 p.248) y cuyas categorías analíticas como la paradoja, aporía, tensión irresoluble y sobredeterminación fortalecen la indagación.

La paradoja se considera desde la dualidad de las escuelas rural-urbana, esa tensión refiere cubrir programas educativos y accesibilidad a los medios tecnológicos de manera igualitaria con la escuela urbana. Una relación diferente, con tendencia a igualar. En esta línea la aporía señala una contradicción complicada, entre ambas escuelas, dando con ello una tensión irresoluble y sobredeterminada.

Por último una categoría intermedia que engaza la escuela rural y las cuestiones tecnológicas, la “Ruralidad - tecnológica”, se inserta en el marco de la investigación desde la perspectiva del análisis político del discurso se “asocia con la intelección de alcance intermedio, considerada como una imagen analítica que produce líneas de conexión entre el aparato crítico y el referente empírico” (Buenfil, 2012).

Esta categoría da cabida a las prácticas que se insertan a partir de la premura de la necesidad de usar tecnología digital.

‘Nos dirigimos hacia un enfoque híbrido, entre lo presencial y lo virtual. Convergen y permiten la posibilidad de crear un espacio mixto para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje’ (Diario del investigador, 2020).

Esta categoría apunta a recuperar testimonios en relación a: la implementación de programas de TIC, las inquietudes en materia de tecnología y la interiorización en las prácticas escolares.

‘me acuerdo de red escolar, que era buscar situaciones de patrocinio y de apoyo para que dieran computadoras, después te enteras de que son computadoras obsoletas que ya no querían en algunas oficinas, te las daban y uno como docente tratándose de adaptar a las necesidades decíamos que, si las aceptábamos, de eso a que no tengan nada los niños’ (Diario del investigador, 2020).

Testimonios como el anterior, da cuenta de la activación de la memoria, hurgando en esos recuerdos, que trae al presente un recuerdo que se encuentra en el límite del olvido, cargado de sentimientos encontrados que constituyen la subjetividad. Siendo esta línea un espacio de interés por continuar conociendo y explorando.

Conclusiones

El compartir los avances expuestos anteriormente, oferta la posibilidad de visibilizar dos cuestiones; por una parte, reconocer la investigación-intervención educativa, en sus distintos momentos, observando que esta perspectiva tiene a bien jugarse en una implicación que empieza por el reconocimiento del propio deseo, encarando la incomodidad, las inquietudes e interrogantes como motivo de indagación de la subjetividad. El

camino es indagar-intervenir, que abre la escucha, haciendo uso de herramientas, entendidas como dispositivos haciendo visible lo callado, lo que se guarda celosamente y que solo se externa en un clima de confiabilidad, lo que nos coloca, en palabras de Teresa de Jesús Negrete (2019)” en un posicionamiento ético político de hacernos cargo del decir del otro”, cuestión que aporta una mirada distinta de hacer investigación.

La segunda cuestión refiere a las subjetividades, dando con ello avances a las interrogantes de investigación. A este respecto, se observa que la subjetividad se construye y deconstruye de manera compleja, imperceptible a nuestros ojos, con multitud de aspectos, observando que conforma nuestro hacer, nuestras percepciones, pensamientos, vivencias, sentimientos, prácticas, constituyéndonos. Su exploración a través de sus relatos resulta ser un ejercicio de desarticulación, permitiendo escucharnos y vernos en el decir de los otros, desmontando las prácticas, desmenuzando nuestros propios discursos, reavivando los recuerdos de los acercamientos con los medios tecnológicos, develando nuestro sentir ante la urgencia en el reajuste de los modos de acercamiento.

Los avances muestran esta complejidad que atañe deshilar, indagar para actuar, este ejercicio de lectura en fino de los discursos y como se entretajan desde el decir de cada sujeto y del grupo que a medida que va reconociéndose construirá sus propios caminos por los cuales transitar.

Los avances aquí expuestos permiten valorar los espacios rurales, como puntos de encuentro, en donde se juegan las decisiones de la misma vida, de ahí el aporte, cobrando relevancia reconocernos como sujetos constituidos por múltiples aspectos, pero que a la vez su mismo decir y pensar son fuente de conocimiento que pueden contribuir a deconstruir subjetividades.

Referencias

- Buenfil Burgos, R. N. (2012) La teoría frente a las preguntas y el referente empírico en la investigación. En I. Jiménez Marco Antonio (Coord.) *Investigación educativa*.
- Huellas metodológicas* (pp. 245-264) México: APD-Juan Pablos editores.
- Eisner, E. (1998). Introducción y Pensamiento cualitativo y entendimiento humano. En I. *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa* (pp.15-59). Barcelona: Editorial Paidós.
- Granja, C. J. (2003). Análisis Conceptual del discurso: lineamientos para una perspectiva emergente”. En I. Granja, Castro Josefina (Comp.) *Miradas a lo educativo. Exploración en los límites* (pp. 229-251) México: Seminario Análisis del Discurso-Plaza y Valdes editores.
- Negrete Arteaga, T.J. (8 de mayo de 2019) *Distinciones entre instrumentos de Recolección de Información y Dispositivo de Intervención Educativa* [Archivo de video UPN Hidalgo] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=oA7vj-_rjdm
- Pérez Gómez, A. (2 de mayo del 2011) *Entrevista al Dr. Ángel I. Pérez*. [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IEF2BCrmDPY>
- Sibilia M.P. (5 de diciembre 2014) *La construcción de la subjetividad en red* [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=fSi5u5rp2b4>