



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Diagnóstico Social de conductas suicidas en adolescentes y jóvenes de la localidad de Parral

Laura Verónica Herrera Ramos

Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua
veronica19732014@gmail.com

Área temática 13. Educación, desigualdad social e inclusión, trabajo y empleo.

Línea temática: Desigualdad estructural y derecho a la educación.

Tipo de ponencia: Investigación concluida.



Resumen

El suicidio, es la segunda causa de muerte en el mundo entre los 15 a 29 años, en México cada año se quitan la vida 6 mil personas y en Chihuahua se suicidan 6.48 personas por cada cien mil habitantes, cuando la media nacional es de 5.1 %. En Parral las conductas suicidas se registran desde los 11 años; la comunidad calla y/o evade el tema, por ello este estudio cualitativo se propuso comprender los factores internos y externos que determinan las conductas suicidas en los más jóvenes, a través de la mirada del psicoanálisis de Freud y Butler, con métodos como la fenomenología y la hermenéutica; y técnicas de entrevista a profundidad y charla informal. Los hallazgos muestran que las causas de fondo provienen de índole estructural, institucional, comunitario y familiar; quienes dictan sus valores y deberes a los adolescentes y jóvenes, sin definirle ni establecerle claramente sus derechos (Abduca, 2012). El estado y las instituciones lejos de cumplir con su función social, violentan la integridad potenciando el riesgo suicida; por tanto, el suicidio se debe más a una reacción, que a una decisión. Es un error tratar de conocer a una sociedad solo por sus logros, pues también se debería voltear a ver a sus víctimas (Ibíd.). Ante tal problema se considera que la prevención de las conductas suicidas en adolescentes y jóvenes de la localidad es una urgencia social; por lo cual este diagnóstico da la pauta para elaborar una estrategia de intervención educativa.

Palabras clave: psicoanálisis, historias de vida, desigualdad social, relación individuo-sociedad, muerte.

Abstract

Suicide is the second cause of death in the world between the ages of 15 to 29. Every year in Mexico six thousand people take their lives and in Chihuahua 6.48 from every one hundred thousand people commit suicide as the national average is 5.1. In Parral the suicidal behaviors are registered since the age of 11; the community remains silent/ or avoids the issue, as a result this qualitative research has the purpose of understanding the internal and external factors which determine the suicidal behaviors in the youngest, through the psychoanalysis sight of Freud and Butler, with methods like phenomenology and hermeneutics; and techniques of in-depth interview and informal chat. The findings show that the underlying causes provide from structural, institutional, community and family nature; They are the ones who dictate the moral values and responsibilities to teenagers and young people, without determining or establishing their human rights (Abduca 2012). The government and the institutions far from complying with their social role, violate the integrity enhancing the suicidal risk. Therefore, suicide is caused by a reaction more than by a decision. Trying to understand a society just by their achievements is a mistake since taking a look at their victims is a must (Ibid). Confronted with such a problem the prevention of suicidal behaviors in teenagers and young people is considered as a social urgency; consequently, this diagnosis issues guidelines to develop an educational intervention strategy.

Keywords: *psychoanalysis, life stories, social inequality, individual-society relationship, death.*

Introducción

El suicidio es la privación voluntaria de la vida, la Organización Mundial de la Salud (2004) lo define como un problema de salud pública que se puede evitar. En el mundo una persona se da muerte a sí misma cada 40 segundos (OMS, 2021), y supera el número de muertes por guerras y homicidios. De cada cien suicidios, 75 son producidos en países de ingresos bajos y medios, y es la segunda causa de muerte entre los 15 y 29 años; la tendencia a quitarse la vida aumenta cada vez a edades más tempranas (González C. , 2018).

En el estado de Chihuahua durante el 2019 se produjeron 280 suicidios, pero de enero a agosto del 2020 ya sumaban 377 (ICHISAM, 2020); al terminar el año, de los 67 municipios del estado, Parral ocupaba el quinto lugar en suicidios (FGE, 2021). En la ciudad, el 2019 marcó una alerta en conductas suicidas en personas jóvenes, pues se produjeron 7 suicidios y 45 tentativas, y para el 2020, 4 se quitaron la vida y 28 lo intentaron, todos en edades entre los 11 y 29 años. (Centro de Control, Comando, Comunicaciones y Cómputo, 2021).

El suicidio era explicado por la psicología tradicional que atribuía sus causas al individuo; luego, este psicologismo es atacado por Durkheim que sostiene, que el suicidio solo puede explicarse desde su naturaleza social (Durkheim, 2004). Pero el autor centra su interés en la tasa de suicidios (Abduca, 2012) y separa los hechos sociales de los sujetos conscientes que los representan, negándose a reconocer que el individuo tiene un estado activo (Rocha, 2018-2019).

Marx por su parte, en *Acerca del suicidio* (1846) ve las contradicciones y condiciones antinaturales de la sociedad moderna (Abduca, 2012), de cómo las relaciones sociales se entremezclan con la vida privada, la opresión de género, la tiranía paterna y materna en la familia burguesa, la opresión económica y familiar de la mujer; lanzando una crítica al problema de la alienación. Los índices de suicidio no son el problema sino el síntoma de una sociedad defectuosamente organizada; pues los suicidios se producen tanto en hambrunas e inviernos crudos como en épocas de desempleo y bancarrota; el autor este tiene interés en el caso concreto y en la influencia de la sociedad sobre los individuos.

Ante los suicidios acontecidos en jóvenes de Parral, el estudio busca comprender los riesgos psicosociales que influyen: *¿Qué factores internos y externos determinan las conductas suicidas? ¿por qué son los jóvenes según la OMS, los que más riesgo tienen de terminar con su vida? ¿Qué están viviendo estos jóvenes en la sociedad de la que forman parte? ¿se puede prevenir el suicidio?* El silencio y huida ante el fenómeno dan relevancia al estudio, orientado a conocer y comprender las narraciones de los jóvenes o gente cercana a ellos, sobre la vida a la que aparentemente renunciaron; es necesario crear una opinión pública que comprenda por qué cada vez más jóvenes llegan a la decisión de terminar con su vida.

Referentes teóricos

1. El suicidio desde el Yo

En 1910, Freud cuestionó sobre el suicidio “cómo es posible que llegue a superarse la pulsión de vivir, de intensidad tan extraordinaria; si sólo puede acontecer con auxilio de la libido desengañada” (Ortega y Pedroza, 2017), unos años después encuentra respuestas al escribir *Duelo y Melancolía* (Freud, 1915 [1917]), donde señala su diferencia.

El duelo es la pérdida consciente del objeto, se pierde un ser amado o un ideal (la patria, la libertad), pero no se puede dar tratamiento en medicina pues después de un tiempo, este estado se irá por sí solo. La melancolía en cambio es “un estado de ánimo profundamente doloroso, una cesación del interés por el mundo exterior, la pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de todas las funciones, y la disminución del amor propio.” (Freud, 1915 [1917], p. 1841).

Aunque el duelo se le parece, la melancolía se distingue por la perturbación en el amor propio, se pierde un ideal del objeto de amor, aunque este objeto no ha muerto, se ha perdido como objeto erótico, el sujeto no diferencia de forma consciente qué es lo que perdió, la pérdida está en el inconsciente; mientras que en el duelo está en el consciente.

Con la melancolía se deja ir todo el odio al objeto sustitutivo (el Yo), haciendo de la identificación narcisista un refugio, humillándole, intrigándole y haciéndole sufrir con satisfacción sádica en realidad dirigidas al objeto perdido, pero replegadas al Yo, desenredando la incógnita de la tendencia al suicidio que hace a la melancolía tan peligrosa. Freud (Butler, 2001) sostiene que ningún neurótico experimenta el impulso de suicidarse para agredirse a sí mismo, sino que es un impulso homicida y sádico dirigido a otras personas que se vuelve contra su propio Yo; señalando dos tipos de suicidio, los *conscientes*, que se planean paso a paso; los *inconscientes*, que pasan como desgracias o accidentes, con el propósito de morir, son suicidios encubiertos.

La comunidad psicoanalítica ligó el suicidio al lenguaje de la conducta masturbatoria interpretándolo como “levantar la mano contra uno mismo” (Ortega y Pedroza, 2017, p. 7), como forma de cumplir la prohibición que el Superyó podría castigar, pero ante la muerte inminente del suicida, el Superyó pierde el objeto de castigo, de modo que el suicidio y la masturbación, tiene que ver más con *infringir* la ley, que con *someterse* a ella.

2. El suicidio desde afuera

En el artículo “Un placer tan sencillo” Foucault habla un poco a favor del suicidio en una guerra contra la estructura de pensamiento propia de la época y el pre-juicio histórico que utiliza e invade la vida de las personas, con unas filosofías, unas religiones, unos discursos científicos y unas culturas que enmascaran de legitimidad los mecanismos de poder que invaden y administran la vida (Romero & Gonnet, 2013), poniendo en tela de juicio la percepción del suicidio como miseria o desgracia, pues el suicidio, es precisamente el fin de estas; por tanto,

la obstinación de morir es también una forma de resistir y revelarse contra el poder, porque este encuentra su límite en el suicidio (Romero y Gonnet, 2013).

Butler (2001) recurre a Hegel en *Fenomenología del espíritu*, para ver cómo el sujeto se forma en la subordinación. De la caída de la conciencia desventurada del esclavo que se acerca a la libertad donde el amo aparece externo, pero que luego retorna en la conciencia del esclavo y esta se convierte en una *conciencia desventurada*; aunque el amo ya no está, la conciencia se autocensura; ya el amo se ha transmutado a la conciencia del esclavo.

Althusser, explica cómo se produce al sujeto en la sujeción, con la teoría de la interpelación, donde la voz autoritaria causa el efecto en la interpelación al otro, en su ejemplo, “un policía interpela al transeúnte que pasea, y este se da la vuelta y se reconoce como la persona interpelada (...) tiene lugar en el intercambio por el cual el reconocimiento es ofrecido y aceptado” (Butler, 2001, p. 16) señala el efecto performativo de la sujeción que tiene la voz autoritaria.

Para Butler este no explica ¿por qué el sujeto se da la vuelta hacia la voz de la ley reconociéndose como subordinado? ¿es culpable? y si lo fuera ¿cómo llegó a serlo? Esa coyuntura la lleva a buscar el soporte en la teoría de la conciencia; pues el llamamiento que hace la autoridad estatal y la aceptación del sujeto al ofrecimiento, no solo demuestra que la conciencia de subordinación se produce en el acto como una operación psíquica del poder, sino que, además, esta subordinación ya ha sido inculcada con anterioridad “entonces el sujeto emerge al mismo tiempo que el inconsciente” (Butler, 2001, p. 17). Volverse contra sí mismo en los actos de autoacusación de la conciencia (como Freud explica en *Duelo y Melancolía*) ocurre al mismo tiempo, y <<en conjunción >> con los procesos de regulación social, por lo que Butler rechaza la separación de lo político y lo psíquico, y analiza el sometimiento psíquico en los términos de la regulación social del poder, a través de la incorporación de las normas, cuyo resultado del poder-psique es la formación de los sujetos. (Butler, 2001). El sujeto ha buscado su reconocimiento en una sociabilidad de categorías anteriores y externas a él, en preceptos que no ha creado, en un discurso que le domina y ve con indiferencia.

Para Freud y Nietzsche (Butler, 2001), la norma es producida en la prohibición e introyectada en la conciencia, esta prohibición tiene dos funciones, *privarlo*, pero también *producirlo* como <<sujeto>>, que, al prohibirle una acción o expresión, esta vuelve sobre sí misma, y es a lo que llama << pulsión>>. Esta pulsión que se vuelve a sí misma, es un anhelo primario que se repliega, Hegel lo llama << conciencia desventurada>>. Esta conciencia exacerbada y esta autocensura del deseo, son para Freud (Butler, 2001) los síntomas de la melancolía, la consecuencia de un duelo que el sujeto se niega a sí mismo; pues esta pérdida es entendida como repudio, por la amenaza que representan algunas formas de amor y que pueden perturbar o romper la estabilidad de sus principios, en esta pérdida la melancolía funda al sujeto.

Al parecer la sociedad moderna muestra unos rasgos predominantes presentes en las arbitrariedades, violencias, injusticias, prejuicios y exclusiones que el estado, la sociedad y las instituciones cometen contra las personas (Abduca, 2012) que incapaces de cambiar sus circunstancias, reaccionan al tomar conciencia de su

ignominia (Feinmann, 2008) al replegar el sadismo en sí mismos, el suicidio “es producto de una reacción más que de una decisión” (Martínez, 2017, p. 13).

Referentes metodológicos

El *diagnóstico social* es definido por Aguilar (Ander Egg, 2000) como el proceso donde se elabora la información que da a conocer los problemas o necesidades de un determinado contexto, los factores que lo condicionan, los riesgos y las tendencias predecibles, estableciendo prioridades de atención, actores, recursos y fuerzas sociales que se involucran. Partió de un paradigma de investigación naturalista, y no intrusivo de la investigación cualitativa, y el investigador es sensible a los efectos que causa sobre las personas investigadas. (Ander Egg, 2000). Los sujetos de este estudio, fueron elegidos por su experiencia propia o cercana a las conductas suicidas, para comprender los significados que estos dan desde sus propias voces a través del método de la fenomenología (Rodríguez, Gil, & García, 1999) que “estudia la experiencia del mundo de la vida del sujeto y su cotidianeidad” (p. 42), y la hermenéutica, que describe los fenómenos ocultos que se encuentran en los significados no manifiestos de los relatos de estas personas (Ibíd.). Se usaron las técnicas de entrevista a profundidad; charla informal y cuestionario.

Resultados

3. Familia y conductas suicidas

David de 23 años atribuye su intento suicida a varias circunstancias sociales y familiares. Su padre se fue a Estados Unidos cuando tenía 2 años, y su madre se queda con los problemas familiares y económicos, muy seguido golpeaba a David y su hermanita, por lo que los vecinos constantemente la acusaban al DIF; dicha instancia, al encontrar que además de los golpes que les daba, también fumaba marihuana, retira los niños enviándolos a una casa hogar.

David, relata con dolor que no tenía ni 5 años cuando en ese lugar sufrió abuso sexual por casi dos años por parte de otros internos de edades de secundaria y bachillerato. Cuando salió el abuso no terminó, pues días después de llegar a su casa y enterarse su familia lo que le habían hecho en el lugar, una mujer mayor de su círculo familiar también lo abusó sexualmente “¿Por qué cree?, por una estupidez machista, ella me lo dijo, _ para que no me volviera putito_” (entrevista).

David, además vivía a merced de la violencia de su madre y padrastro que muy seguido, lo golpeaban y corrían de la casa. Un día, la madre ante el abandono de su pareja, entró en depresión, David, con escasos 10 años de edad abandonó la escuela para cuidarla y trabajar.

A sus 17, años, la relación dislocada con su madre, su padre ausente e indiferente, y la huella de los abusos sexuales, coinciden con el fallecimiento de un amigo suyo, que fungió como padre adoptivo, además recién se enteraba que su hermana menor edad sostenía relaciones sexuales con el pastor, *¡ahí, ¡todo se desmoronó*

de nuevo! Pues él y su esposa firmaron como nuestros tutores legales para sacarnos de la casa hogar cuando éramos niños, ¡y hasta hoy lo son!” (entrevista).

yo ya sabía que cortarme ahí era peligroso, donde pasa la vena más gruesa, y aun así lo hice (...) ya no había nada más que quererme morir, ya es lo único que yo quería, decía, _ ¡no merezco estar vivo, no quiero estar vivo! _, después que me vi ensangrentado en los brazos debajo de la axila y en las ingles de las piernas, decía _ ¿qué hice? ¿qué hice? _ y corrí a casa de mi tía que estaba cerca.

Las conductas suicidas “son la consecuencia de una progresiva ruptura de los lazos sociales, de la alienación, el aislamiento y la soledad” (Martínez, 2017, p. 148) y pueden llegar a concretarse.

4. Redes sociales como escenarios de las conductas suicidas

Martínez (2017) sostiene que [La llamada generación milenio, los “nativos digitales”, tienen más tendencias suicidas que las generaciones anteriores; y cada vez más] (p. 9). Una joven de 17 años de esta ciudad, momentos antes de quitarse la vida, hizo público un video de plantilla con un monólogo oscuro, que circuló por las redes sociales:

Si estás viendo esto significa que ya no existo, hoy decidí terminar con mi vida y lo hago absolutamente consciente (...) Tengo miedo, pero más miedo me da seguir en este planeta, al que no quiero pertenecer porque no puedo cambiar (...) Fui una estúpida pensando que iba a encontrar un lugar en el mundo..

Las redes digitales ya no solo diseñan técnicamente la vida social (Martínez, 2017) sino también la muerte.

5. Suicidio y discriminación

Juan Ramón estudiaba una profesión universitaria y también un pre-seminario, tanto para él como para su familia era difícil aceptar su homosexualidad, un día buscando ayuda fue a hablar con un sacerdote que “le regaló un anillo de castidad y fue lo que más le afectó, porque ese anillo le recordaba que era pecado tener sexo con otro hombre” (entrevista). El muchacho era un excelente estudiante y también muy talentoso, además tenía mucho carisma, pero socialmente vivía un intenso conflicto por su homosexualidad. El suicidio no solamente se concibe “como una manera de morir, sino también y, básicamente, una manera de vivir” (Martínez, 2017, p. 10).

6. Medios de comunicación y exposición suicida.

En este 2021, en la ciudad, una joven de 18 años estuvo a punto de tirarse de un puente, (afortunadamente fue rescatada), fue grabada en vivo y se transmitió en un periódico digital local y este, en las redes sociales. Asimismo, el 2019, el suicidio “fue tanto en la prensa, lo manejaron de una forma tan... como algo fácil, que se empezó a poner de moda” (entrevista). “demostrado que existe un vínculo entre la cobertura periodística repetida y sensacionalista, y un posterior aumento en las muertes por suicidio” (Movement Advancement

Project, 2017, p. 4), cuando su deber es actuar a favor de educar al público y dar información sobre líneas y sitios de ayuda disponibles (Ibíd.).

7. Programas y acciones de prevención del suicidio.

En el programa estatal que se propone prevenir el suicidio la *Secretaría de Salud y la Comisión Estatal de Salud Mental y Prevención de adicciones* (2017) anunció una estrategia de prevención dirigida al cuidado de la población adolescente a través de actividades para la sociedad, padres de familia, maestros, medios de comunicación; además de la potenciación de la línea 911 (Gobierno del estado, 2017).

En contraste la directora de una secundaria asegura:

la estrategia que lleva a cabo el estado no tiene el impacto esperado, (...) se ha convertido en algo muy específico que solo gira en torno al 10 de septiembre que es el ‘Día Mundial para la Prevención del Suicidio’ (Mancinas, 2019).

En Parral, la Coordinación de Programas Preventivos, antes solo atendía la prevención del delito, pero en 2016 debido a las necesidades presentadas en la infancia y la juventud cambió a una visión más amplia de prevención; la prevención del suicidio se aborda desde la inteligencia emocional y la resolución de conflictos. Por otra parte, en las escuelas se organiza un intenso trabajo social y talleres con docentes, que se coordinan con instancias especializadas oficiales y no oficiales para atender el problema de las conductas suicidas (cuestionario).

Conclusiones

El abordaje del estudio llevó a la comprensión de que el fenómeno de las conductas suicidas es multifactorial. Los factores que intervienen en la vida de los jóvenes son de índole estructural, institucional, comunitario y familiar; y estos en vez de velar por ellos, atentan contra sus derechos más elementales, violentando la vida de los jóvenes, potenciando el riesgo suicida. Los adolescentes y jóvenes citados no son almas tristes y melancólicas por sí mismas, sino que las pérdidas que enfrentan son además violentas: *abandono infantil, abuso sexual, violencia intrafamiliar, economía precaria, debilitamiento de las instituciones, fácil acceso a las drogas, incitación y exposición suicida en los medios de comunicación, el dogma religioso, la hiper información de los medios digitales, el uso de las redes sociales, entre otras*; y han depositado en su Yo, unos sistemas categoriales que los oprimen e invisibilizan, algo muy característico de la sociedad moderna. El estudio es importante para combatir el silencio ante el problema estructural que envuelve al suicidio ¿se puede prevenir? sí, y ¿qué se hace al respecto? “tal vez los buenos samaritanos, acorde a sus modos y posibilidades “hagan más en un día para prevenir el suicidio que los científicos en un mes” (Álvarez, 1972, p. 82). Se concluye, que este estudio, da elementos para una intervención educativa en la comunidad.

Referencias

- Abduca, R. (2012). Karl Marx: Acerca del suicidio. Buenos aires: Las cuarenta.
- Álvarez, A. (2014). El Dios salvaje. Ensayo sobre el suicidio. Santiago de Chile: Hueders.
- Ander Egg, A. (2000). Metodología y práctica del desarrollo de comunidad . Buenos aires: Lumen.
- Butler, J. (2001). Mecanismos psíquicos del poder. Madrid: Cátedra.
- Centro de Control, Comando, Comunicaciones y Cómputo. (2021). Estadísticas enero-diciembre 2019 y 2020 en Hgo del Parral Chih. emergencias 911.
- Durkheim, É. (2004). El suicidio. Buenos Aires: Lozada.
- Feinmann, P. (2008) La ignominia por Marx. La Filosofía y el Barro de la Historia. desde: <https://redespertando.files.wordpress.com/2010/11/la-ignominia-por-marx.pdf>
- FGE. (2021). Parral 5o. lugar estatal con mas suicidios. Sol de Parral.
- Fiscalía General del Estado (2021). Parral 5o. lugar estatal con mas suicidios. Sol de Parral.
- Freud, S. (1915 [1917]). Duelo y Melancolía. Obtenido de librodot.com.
- Gobierno del Estado de Chihuahua. (2017). Chihuahua Gobierno del estado . Obtenido de <http://www.chihuahua.gob.mx/arman-estrategias-de-prevencion-del-suicidio>
- González, C. (2018). 10 de septiembre 2018. Día Mundial para la Prevención del Suicidio. Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón Fuente Muñiz. Obtenido de http://www.inprf.gob.mx/ensenanza/info_cursos/2018/prevencion_suicidio.pdf
- ICHISAM. (2020). Hablemos de suicidio. Enero-septiembre 2020. Chihuahua: Secretaría de Salud.
- Mancinas, I. (2019). El universal. Obtenido de <https://www.eluniversal.com.mx/estados/chihuahua-un-suicidio-diario-y-sin-campanas-de-prevencion>
- Martínez, C. (2017). Suicidiología comunitaria para América Latina. Teoría y experiencias. latinoamérica: ALFEPSI.
- Movement Advancement Project, Jhonson Family Foudation, American foundation for Suicide Prevention. (2017). Como hablar sobre ei suicidio y las poblaciones LGTBI. Obtenido de <https://www.lgbtmap.org/file/como-hablar-sobre-el-suicidio-y-las-poblaciones-lgbt-segunda-edicion.pdf>
- OMS. (2004). El suicidio, un problema de salud pública enorme y sin embargo prevenible, según la OMS. Centro de prensa.
- OMS. (2019). Ddatos y cifras sobre el suicidio: infografía. En https://www.who.int/mental_health/suicide-prevention/infographic/es/
- Ortega, M., & Pedroza, H. (27 de abril de 2017). El suicidio desde el psicoanálisis. CartaPsi. desde <http://www.cartapsi.org/new/el-suicidio-para-el-psicoanalisis/>
- Rocha, R. (2018-2019). La reformulación realizada por Giddens. Unidad Sociológica. Número 13-14. Año 4 I., desde <http://unidadesociologica.com.ar/UnidadSociologica13148.pdf>.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe.
- Romero, M., & Gonnet, J. (26 de febrero de 2021). Un diálogo entre Durkheim y Foucaulta propósito del suicidio. Obtenido de Revista Mexicana De Sociología: <http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/42269/38426>