



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## Invirtiendo el efecto pigmalión. Intervención para mejorar de las prácticas resilientes en alumnos estigmatizados de la escuela secundaria 294

**Erick Alberto Alonso Martínez**  
Escuela Normal Superior de México  
[alonso.erick@outlook.com](mailto:alonso.erick@outlook.com)

Área temática 13. Educación, desigualdad social e inclusión, trabajo y empleo.

Línea temática: Origen social y familia.

Tipo de ponencia: Intervenciones educativas sustentadas en investigación.



### Resumen

El proyecto de intervención que se presenta es producto de una investigación presentada en el XV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE 2019 llamada “Invirtiendo el efecto pigmalión. Mejora de las prácticas resilientes en alumnos estigmatizados de la escuela secundaria 294”, en el diagnóstico se identificaron características enfocadas a la conducta y el trabajo de alumnos que, de acuerdo con su postura de rechazo hacia la cultura escolar, cumplen con una catalogación hecha por Henry Giroux. Los alumnos identificados y con los que se realizó la intervención son aquellos que Giroux considera desfavorecidos por la cultura escolar “imitadores de la cultura” y “rebeldes exhibicionistas”.

Se realizó la técnica de grupo operativo de Margarita Baz, en ella el alumno adquiere un rol activo para la producción de significados, esta técnica está ligada y tiene sus objetivos en la transformación se encuentra alineada con la construcción de significados desde la perspectiva social, sin dejar de lado los procesos cognitivos individuales del alumno, pues ahí reside su libertad de tomar o no la decisión de cambio.

A partir de las conversaciones llevadas a cabo en la intervención, los alumnos expresan interés en cambiar sus prácticas pues son conscientes de que en algún momento esta situación puede causarles problemas, a lo largo de las sesiones se aprecian experiencias, razones y angustia. A partir de ello los alumnos identifican su rol en la escuela y son conscientes de que pueden cambiar en el momento que ellos decidan.

**Palabras clave:** *Cultura escolar, Conducta, Trabajo, Resiliencia.*

## Introducción

El presente documento muestra el desarrollo de un proyecto de intervención educativa sustentada en una investigación, la cual fue presentada en el XV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE 2019 llamada “Invirtiendo el efecto pigmalión. Mejora de las prácticas resilientes en alumnos estigmatizados de la escuela secundaria 294” (Alonso, 2019), tal investigación tuvo como finalidad comprender las razones por las que los profesores de esta escuela hacen bajas expectativas de sus alumnos, a partir de la pregunta ¿Cuáles son los factores que intervienen para que los docentes de la escuela secundaria 294 tengan bajas expectativas sobre algunos alumnos? Se identificó que los docentes catalogan a los alumnos por dos características: conducta y trabajo; la investigación arrojó que los profesores tienden a generar bajas expectativas de los alumnos desfavorecidos en estos aspectos, situación que afecta negativamente en su desempeño y aprovechamiento escolar, a este efecto se le llama efecto pigmalión, una vez identificadas las razones y necesidades para intervenir de manera pertinente se presenta el proyecto, el cual tiene como objetivo mejorar las prácticas resilientes de los alumnos desfavorecidos.

Para comprender el origen de la intervención es necesario contextualizar sobre los datos que arrojó el diagnóstico, durante la recolección de información, análisis e interpretación, se identificó que algunas características que los profesores identifican en sus alumnos y de las cuales dependen sus expectativas, están vinculadas ampliamente con una categorización elaborada por Henry Giroux (1983), esta es representada por medio de una tabla (Tabla 1), en ella se pueden apreciar las características de cuatro tipos de alumno, tipificados de esta manera por la relación que tiene su conducta y trabajo con la cultura escolar, en la cual de acuerdo con Giroux se registran las impresiones de la dominación y la resistencia en categorías que delimitan lo esencial de lo no esencial, lo legítimo de lo ilegítimo, determina que se incluye y que se excluye de la escuela y qué es reconocido y qué no.

Los alumnos representados en la tabla son; el alumno conformista, resistente intelectual, imitador de la cultura y rebelde exhibicionista (consultar la tabla para identificar sus características), sin embargo, Giroux va más allá en esta tipificación, pues el alumno conformista y resistente intelectual es capaz de sacar provecho del funcionamiento de la cultura escolar, es decir son alumnos esenciales, legítimos, incluidos y reconocidos. Por otro lado, se encuentra el alumno imitador de la cultura y rebelde exhibicionista, estos alumnos no necesariamente sacan provecho, más bien sobreviven en la escuela, forman parte de lo extrínseco, lo ilegítimo, excluido y no reconocido.

Los alumnos, “imitadores de la cultura” y “rebeldes exhibicionistas” nos interesan, pues como se mencionó anteriormente, los profesores tienden a hacer bajas expectativas de ellos, dando paso a la reproducción del efecto pigmalión (Rosenthal y Jacobson, 1980). A partir de los resultados obtenidos del diagnóstico, me propuse realizar una intervención que tiene como objetivo fortalecer la resiliencia de estos alumnos, aquellos que han sido etiquetados como desviados por su conducta y su trabajo, con el fin de que puedan adaptarse mejor a la cultura escolar y poder, al igual que el alumno “resistente intelectual”, sacar provecho del sistema.

## Desarrollo

Cabe mencionar que, durante la intervención, en ningún momento se busca convencer de manera prescriptiva al alumno de que acepte la cultura escolar y su conducta sea positiva a ella, pues esa decisión es del alumno. La intervención parte de la idea de que la unidad de la sociedad se ve reproducida por mecanismos de perpetuación y dispositivos de poder, (Ana María Fernández y De Brasi, 1993) por ello la presente intervención, no ocupa estos mecanismos, pues no se vincula con el discurso del orden y mucho menos con el uso de la fuerza, se considera que tales mecanismos son lo que fundamenta la cultura escolar que los alumnos “rebeldes exhibicionistas” e “imitadores de la cultura” desprecian y por ello no se puede hacer uso de ellos en la intervención.

El objetivo, es que el alumno tome consciencia de cómo sus características de conducta y trabajo, provocan bajas expectativas del docente sobre ellos y cómo esta situación, los puede colocar en una posición desfavorable. Hacer consciente al alumno de su condición y sus consecuencias en el presente o en el futuro resulta importante, le permitirá decidir si transformar o no sus acciones, pues dice Fullan (1993), se sufre un cambio y lo que en un principio parecía un camino lineal se convierte en un mundo nuevo.

Además, se intenta que el alumno alcance un razonamiento crítico con respecto a la situación en la que se encuentra, Para McLaren (1994) la investigación inscrita en la tradición educativa crítica, crea alrededor de los actores educativos las condiciones para que logren reconocer su realidad, conocer sus razones y circunstancias sociales que determinan la cotidianidad de su vida, hace consciente al individuo de su ubicación sociohistórica y de las formas culturales que configuran y dan sentido a su subjetividad.

Para lograr esto, se concibe al alumno como constructor de significados, de acuerdo con Cuadra (2009) este proceso se lleva a cabo a partir de las experiencias del alumno, lo que le permite hacer interpretaciones de la realidad. Desde esta perspectiva constructivista, se necesita situar al individuo en contextos significativos para lograr esa resignificación.

Al respecto, Carretero (1997) menciona que, el constructivismo primero; se lleva a cabo de manera solitaria, el alumno construye significados al margen de su contexto social; segundo, se lleva a cabo con “amigos”, en los social, la interacción social favorece el paso al cambio conceptual, pues:

El intercambio de información entre compañeros poseedores de diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación en los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje... este enfoque estudia el efecto de la interacción y el contexto social sobre el mecanismo de cambio (Carretero, 1997, p. 35).

Por lo tanto, la técnica de “grupo operativo” de Margarita Baz (1996) cumple con las características mencionadas, el alumno adquiere un rol activo para la producción de significados, para llevarlo a cabo se formaron dos grupos de alumnos, primero los “imitadores de la cultura” y segundo los “rebeldes exhibicionistas”, la técnica de grupo operativo está ligada y tiene sus objetivos en la transformación, se encuentra alineada con la construcción de

significados desde la perspectiva social, sin dejar de lado los procesos cognitivos individuales del alumno, pues ahí reside su libertad de tomar o no la decisión de cambio.

## Método

La forma de seleccionar a los miembros de los grupos, fue a partir de la observación de su conducta y su trabajo en diversas clases, cabe mencionar que los alumnos en ningún momento han sido informados sobre los resultados del diagnóstico, los criterios de selección ni las intenciones de la investigación, los grupos se formaron de la siguiente manera:

**“Alumnos imitadores de la cultura”:** su comportamiento imita lo que la mayoría hace, no actúa completamente en contra de la cultura escolar, hace trabajos de baja calidad, está en clase sin hacer las actividades, sin participar, sin poner atención y por ello pasa desapercibido para el docente, sus calificaciones son bajas. Este grupo está conformado por 5 alumnos que tienen esta descripción, sin embargo, se agrega a la alumna “A”, que a pesar de también pasar desapercibida y no ser muy considerada, muestra un alto grado de resiliencia, pues sus altas calificaciones le han dado un puesto en el cuadro de honor, se sumó a este grupo para poner especial énfasis en sus respuestas y comentarios y así lograr que los demás integrantes escuchen sus palabras.

**“Alumnos rebeldes exhibicionistas”:** Su conducta es directamente en contra de la cultura escolar, no respetan las normas, hacen difícil dar la clase, hablan demasiado, están muchas veces fuera de su lugar, acumulan varios reportes y citatorios, incluso algunos tienen problemas personales con ciertos docentes; este grupo está integrado por 3 alumnos, sin embargo se agrega a la alumna “Z”, quien muestra un alto grado de resiliencia, pues a pesar de interrumpir la clase y expresarse de manera grosera, tiene una personalidad fuerte, es líder, capaz de callar a todo el grupo con su voz, sus calificaciones no son del todo bajas, incluso pueden llegar a considerarse buenas (de 7 a 9, se integró a “Z” en el grupo para poner énfasis en sus participaciones y los demás puedan escuchar sus palabras.

Una vez conformados los dos grupos, se elabora con cada uno el encuadre, en él se plantea la “tarea de grupo”, desarrollarla de manera conjunta es un paso importante para lograr un vínculo y a partir de ello construir significados. el vínculo del grupo no debe desarrollarse por simpatía, sino por la tarea común de todos los integrantes. Con cada grupo se desarrolló una tarea diferente; en el caso de los alumnos “imitadores de la cultura”, fue descubrir qué imagen tienen los maestros de ellos y por qué; en el caso de los alumnos “rebeldes exhibicionistas” fue descubrir qué características de los adultos aún les hacen falta.

El grupo operativo consta de los participantes y el coordinador, se desarrolla un reglamento entre todo el grupo; también es necesario designar a un observador, es decir un individuo que pueda dar cuenta al final de las sesiones, qué fue lo que impidió que no se llegara a concretar la tarea, a partir de ello se toman las medidas necesarias.

Posteriormente, durante las sesiones se va construyendo un Esquema Conceptual Referencial y Operativo (ECRO), con ello se puede pensar al grupo, ahí se expresan las evaluaciones percibidas durante el proceso con respecto a; pertenencia, pertinencia, cooperación, comunicación, aprendizaje y resistencia al cambio, todo ello girando alrededor de la tarea de grupo. A través del ECRO se integran las experiencias que permiten la instrumentación; pues como menciona Enrique Pichón, “la observación sistemática, junto al análisis de las operaciones de la mente en su interrelación social y en continuo intercambio, centrados en la tarea, constituyen los supuestos básicos o el Esquema Conceptual Referencial y Operativo” (1999, p. 101).

### **Carta descriptiva**

Se trabajaron 5 sesiones de 100 minutos cada una con ambos subgrupos de manera separada, las sesiones se llevaron a cabo en un salón privado de la escuela, En la carta descriptiva (Tabla 2) se puede ver el orden con el que se llevaron a cabo las sesiones y qué acciones se hicieron de manera específica.

### **Evaluación**

Según Lozano y Mercado, (2009); la evaluación recoge información derivada de la actividad de intervención, testimonios, actitudes o la relación que existió entre los individuos, posteriormente se intenta comprender esa información, tomando en cuenta el contexto escolar o social en el que los individuos se encuentran y también la teoría de la que surgió el programa de intervención, esta interpretación de nivel cualitativo tiene la finalidad de adaptar el proceso a las necesidades de los individuos.

### **Alumnos “imitadores de la cultura”**

La tarea de grupo fue, descubrir qué imagen tienen los docentes sobre ellos y por qué, la conversación se enfocó en 2 aspectos, conducta y trabajo. En el primer aspecto, a partir del análisis de la conversación, puedo decir que este alumno tiene una conducta que pasa desapercibida a la autoridad de la escuela, no se porta del todo mal, solo sigue las normas para no tener problemas, por lo general hace lo que la mayoría del grupo, por su parte la alumna resiliente define sus acciones no por lo que hacen los demás, sino por lo que es más conveniente para ella.

Con respecto al trabajo, los alumnos mencionan que no realizan las tareas porque no se acuerdan o no les importa, pues no le encuentran sentido a hacerla, dan excusas para justificar que no entregan actividades al docente, su postura con respecto al trabajo es de pereza y como consecuencia obtienen bajas calificaciones, por su parte la alumna “A” tampoco le encuentra sentido y no le gusta hacerlas, en ocasiones usa estrategias para intentar evadir esa responsabilidad, pero en el caso de que no se pueda evadir terminará haciéndola, pues la alumna “A” se adapta a la situación.

Con respecto a lo que piensan de la imagen que los docentes hacen sobre ellos mencionan lo siguiente:

(A) “Yo creo que cada quien es como es y no tendríamos por qué cambiar”

“Si hay que cambiar ¿no?”

“Ya me voy a poner a trabajar maestro”

“Pues yo si trabajo, pero ya lo voy a hacer mejor”.

La alumna “A” al encontrarse en una posición favorable, no considera necesario el hecho de cambiar su conducta o su trabajo, comenta que nadie tendría que cambiar, los demás alumnos a partir de lo que ha escuchado comentan que si desean cambiar.

Durante las sesiones que se trabajaron con este grupo, me pude dar cuenta que es fácil perder de vista la tarea de grupo, pues el proceso conlleva platicar sobre situaciones específicas de cada alumno, situaciones sociales y económicas que se contextualizan en el diagnóstico, algunas pueden llegar a justificar sus conductas y la baja calidad de sus trabajos, pues hay prácticas heredadas de un capital cultural y simbólico (Bourdieu, 1973 limitado, es decir, la existencia de una baja valoración de la vida académica en su entorno social, sin embargo los alumnos expresan que la escuela es importante para su futuro, desean continuar y terminar satisfactoriamente.

Las conversaciones entre ellos, les permitieron escucharse mutuamente para entender sus razones, dando cuenta que sus acciones conllevan consecuencias académicas, expresan la necesidad de cambiar su conducta y su trabajo para lograr sus objetivos en la vida, gracias a los comentarios de la alumna “A” ahora podrían vislumbrar una serie de posibilidades para poder llevarlo a cabo, no necesariamente deben aceptar la cultura escolar, esa es decisión de ellos, pero socializar sus causas les permite comprenderlas y por lo tanto mejorar sus prácticas resilientes (Quintana, 2002).

### **Alumnos “rebeldes exhibicionistas”**

La tarea de grupo fue descubrir qué características de los adultos aún les hacen falta, esta tarea surgió a partir de una serie de comentarios que hicieron, mencionaron que “ya no están chiquitos para que los estén regañando”, aparentemente tienen problemas con la autoridad representada por los adultos, profesores y padres de familia. Echarri y Pérez (2006) mencionan que la transición hacia la adultez es a partir de la sucesión de cinco eventos; terminar la escuela, primer empleo, salida del hogar paterno, primera unión y primer hijo nacido vivo; vivir en un ambiente restrictivo acelera la ocurrencia de los eventos, una mejor situación económica y la continua comunicación con los padres retrasa esa transición. Por ello, la tarea de grupo tuvo la finalidad de descubrir lo que falta en sus vidas para lograr ser adultos, de esta forma podrían comprender un poco más las razones de los adultos que tienen para llamarles la atención y regañarlos.

Durante las sesiones los alumnos mencionan que, a pesar de su rechazo hacia los adultos, necesitan de ellos para poder vivir, los repudian, pero también los necesitan, su mala conducta, reside en su incomodidad de que

en la escuela los adultos (docentes) someten a los alumnos, impidiéndoles llegar a la adultez, resignificar el papel de la adultez podría ayudarlos a comprenderlos y sobre todo lograr ganarse su reconocimiento como adultos dentro de la sociedad. Los alumnos aceptan que su actitud les puede generar problemas, sin embargo, el enfoque de la conversación durante las sesiones sigue siendo el comportamiento y el trabajo que realizan, pues forman parte importante de las categorías y resultados del diagnóstico.

Los alumnos, en sus comentarios expresan su conducta en contra de la cultura escolar, en el momento de afrontar las consecuencias intentan hacer responsables a otros y escapar de la situación, por otro lado, la alumna “Z” actúa diferente, acepta su error y se hace responsable de las consecuencias. Al hablar sobre “irse de pinta”, los alumnos escapan de la escuela y de su cultura, sin embargo, la alumna “Z” menciona que no lo haría, pues parece tener más consciencia de que no tiene ningún beneficio no entrar a la escuela, ella ve esta acción como una posibilidad de divertirse, situación que no se logra a esa hora del día, ella prefiere entrar a la escuela y después de la salida divertirse con sus amigos.

En otro caso, comentan que participan en peleas a la más mínima ofensa, la tolerancia que estos alumnos tienen es mínima, sin embargo, la alumna “Z” considera que no lo haría dentro de la escuela, que incluso iría al servicio de orientación a denunciar lo que sucede para que las autoridades intervengan, sin embargo, menciona que afuera si lo haría, pues de alguna manera sabe que hacerlo dentro de la escuela conlleva consecuencias que prefiere no enfrentar.

Como podemos ver, a este alumno no le interesan las normas de la escuela, pues las violaría en presencia del más mínimo estímulo, por otro lado la alumna “Z” toma decisiones más premeditadas, menciona que ella anteriormente ya ha vivido esas situaciones y con el tiempo ha aprendido que con esas acciones solo ha resultado desfavorecida, entendió el funcionamiento de la cultura escolar, se adaptó a ella y ahora saca el mayor beneficio a través de buenas calificaciones, sin embargo eso no cambia el hecho de seguir estando en desacuerdo con la cultura escolar.

Con respecto al trabajo, los alumnos no hacen tareas, muestran expresiones de burla para desconocer su existencia, la alumna “Z” menciona que a veces la hace y que cuando sucede eso, le dedica poco tiempo. La tarea, está relacionada ampliamente con la cultura escolar, elaborarla forma parte de la disciplina que hay que fomentar en el alumno, por lo tanto, estos alumnos no la consideran, pues su desacuerdo con la cultura escolar, provoca que vean el trabajo como una imposición de los adultos sobre ellos.

Durante una reflexión general con los alumnos para encontrar soluciones, se retoma la tarea del grupo y se identifica que la sociedad no los puede considerar adultos por sus conductas y su trabajo, esta situación les divierte, pero también la aceptan y mencionan lo siguiente.

“Ya me voy a portar bien maestro”

“Es que a veces dan ganas de chismear todo el día maestro”

“Pues es que igual y si me comporto los maestros se den cuenta que soy más madura”

(Z) “Es que yo por ejemplo cuando no vivía en mi casa, me juntaba con las chavas de aquí de la colonia y nos la pasábamos en el cotorreo todo el día, pero pues vi cosas, a uno de ellos lo mataron y todas mis amigas quedaron embarazadas y pues la neta (verdad) yo no quiero eso, eso me hizo madurar”

Algunos alumnos alcanzan a comprender más claramente el objetivo, pues los últimos comentarios provienen de las alumnas con mayor edad, la alumna “Z” expresa la situación que vivió, menciona que fue expulsada pero después buscó reincorporarse a la escuela, comenta que a raíz de sus vivencias ha madurado, en términos de esta investigación puedo decir que se ha vuelto resiliente, característica fundamental del alumno “resistente intelectual”.

## Conclusiones

Este documento muestra la necesidad que hay de reconocer la existencia de efectos estudiados en la psicología social dentro de las escuelas, de no hacerlo las consecuencias podrían provocar fenómenos educativos que la pedagogía busca evitar, como; reprobación, deserción, violencia, rezago, etc. Por ello, esta intervención aporta la incorporación de una técnica que podría colaborar con dicho propósito, a partir de darles un espacio para hacer consciencia de su rol en la escuela, se intenta que los alumnos desfavorecidos se apropien de otros significados y conozcan otras formas de percibir la cultura escolar.

La experiencia de esta intervención me ha permitido identificar las características de los alumnos etiquetados por la comunidad de la escuela como desviados (Becker, 2009), acercarme a ellos, escucharlos, conocer sus razones y problemas. Darles voz a los alumnos les permite expresarse y escucharse entre sí, pocas veces tienen esta oportunidad en la escuela, los tiempos y espacios no siempre lo hacen posible, estos alumnos pueden estar formando con frustración y miedo, por ello la escuela debe promover la razón y la seguridad.

Considero que esta intervención promueve estas características, por un lado, colabora en brindar seguridad a los alumnos “imitadores de la cultura”, que han decidido no enfrentarse a la angustia de ejercer su libertad de decidir y elegirse a sí mismos (Sartre, 1943) y, por otro lado, contribuye en que los alumnos “rebeldes exhibicionistas” comprendan las razones que los adultos tienen de ser optimistas y confiar en que ellos serán virtuosos algún día (Savater, 1997).



## Tablas y figuras

Tabla 1

Catalogación de Giroux	Características	Conducta del alumno	Trabajo del alumno
Conformista	(E+) Acepta la cultura escolar (C+) Conducta positiva a la escuela	Positiva = Buen alumno	Buen trabajo = Alumno de 10
Resistente intelectual	(E-) No acepta la cultura escolar (C) Conducta ligeramente en oposición	Neutral = Alumno desapercibido	Buen trabajo = Alumno resiliente
Imitador de la cultura	(E) Imita la cultura escolar (C-) Conducta negativa a la cultura escolar	Neutral = Alumno desapercibido	Mal trabajo = Alumno de bajas calificaciones
Rebelde exhibicionista	(E-) No acepta la cultura escolar (C-) Conducta negativa a la cultura escolar	Negativa = Mal alumno	Mal trabajo = Baja calificación

Tabla 2

Actividad	Etapas sesiones	Objetivo	Recursos	Tiempos	Actividades complementarias
Técnica de grupo operativo con cada grupo	1.- Establecer encuadre	Que el alumno conozca la finalidad de hacer un grupo operativo.	Bitácora	50 minutos	Elaborar reglamento que nos comprometemos a seguir los integrantes. Lectura al reglamento, los alumnos lo copian en su cuaderno.
	2.- Clarificar la tarea del grupo	Que el alumno reconozca la tarea que lo vincula con el grupo	Bitácora	100 minutos	Retomar experiencias escolares que consideran problemáticas por la situación que se vive de acuerdo a sus características.
	3.- Identificación de características	Conocer qué conducta tiene el alumno	Bitácora	100 minutos	Se comentan respuestas que dieron los alumnos y se amplían con opiniones de los demás alumnos. Reflexión y análisis de situaciones evidenciadas.
	4.- Identificación de características	Conocer que trabajo hace el alumno	Bitácora	100 minutos	Se comentan respuestas de los alumnos y se amplían con opiniones de los demás alumnos. Reflexión y análisis de las situaciones evidenciadas.
	5.- Identificación de soluciones.	Hacer conclusiones sobre la tarea de grupo	Bitácora	100 minutos	Reflexión y análisis de situaciones evidenciadas en sesiones pasadas. Conclusiones de lo que se dijo en la sesión.

## Referencias

- Alonso, E. (2019). Invirtiendo el efecto pigmalión. Mejora de las prácticas resilientes en alumnos estigmatizados de la escuela secundaria 294. México. XV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE (ponencia).
- Becker, H. (2009). *Outsiders*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores.
- Bourdieu, P.; Passeron, J. (1973). *La reproducción*. Paris, Francia: Fontamara.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Editorial Progreso.
- Cuadra, D. (2009). Teorías subjetivas en docentes de una escuela de bajo rendimiento, sobre la enseñanza y el aprendizaje del alumno. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 14 (42), 939-967.
- Echarri, C.; Pérez, J. (2006). En tránsito hacia la adultez: eventos en el curso de vida de los jóvenes en México. *Estudios demográficos y urbanos*, 22 (64), 43-77.
- Fernández, A.; De Brasi, J. (1993). *Tiempo histórico y campo grupal*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Fullan, M. (2003). *Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa*. Madrid: Ediciones Akal.
- Giroux, H. (1983). *Teoría y resistencia en la educación Una pedagogía para la oposición*. Editorial Siglo XXI.
- Lozano, I.; Mercado, E. (2009). *Cómo investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional*. México, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.
- McLaren, P. (1994). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Buenos Aires: Institute for Action Research.
- Pichón, E. (1999). *El proceso grupal*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Quintana, A.; Montgomery, W.; Malaver, C. (2009). Modos de afrontamiento y conducta resiliente en adolescentes espectadores de violencia entre pares. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, 12(1),153 – 171.
- Rosenthal, R.; Jacobson, L. (1980). *Pigmalión en la escuela: expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno*, Madrid: Marova.
- Sartre, J. (1943). *El ser y la nada*. Buenos Aires: Losada.
- Savater F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Editorial Ariel.