



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Los estilos de aprendizaje y su impacto en el logro académico en ambientes virtuales ante el Covid-19 en un grupo de educación primaria

Vega García María Guadalupe

Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
vega.garcia.mg@bine.mx

Farías Cano Rocío

Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
fariascr.lep17@bine.mx

Sánchez Miralrío Emiliano

Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
Emilianosanchezmiralrio121400@gmail.com

Área temática 04. Procesos de Aprendizaje y Educación.

Línea temática: Impacto de la contingencia sanitaria por la COVID-19 en el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.



Resumen

Hoy en día la sociedad mexicana y las del resto del mundo se enfrentan al desafío más importante del siglo XXI, la pandemia de Covid-19, esta situación ha evidenciado en el ámbito educativo lo endeble que son las escuelas primarias, la falta de capacitación tecnológica en el cuerpo docente, la ausencia de adecuaciones curriculares y pedagógicas necesarias a las necesidades del alumnado, en este trabajo a distancia en ambientes virtuales además de enfrentar diversos contextos y dinámicas familiares que condicionan el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, para el logro de los aprendizajes esperados.

Esta investigación con un enfoque cuantitativo, un diseño transversal y de alcance exploratorio-descriptivo, con un universo formado por los estudiantes de la escuela primaria Lic. Vicente Lombardo Toledano, en la ciudad de Puebla y con una muestra de grupos intactos del 6o. "A". El estudio aun esta en proceso pero como resultados generales derivado de la primera aplicación de una escala Likert, se identificaron los estilos predominantes de alumnos de este grupo y por otro lado se arrojó información de como ellos están percibiendo el logro de sus aprendizajes a través de este trabajo a distancia y modalidad virtual ante lo cual señalan que no se consideran estrategias especiales por parte de la docente para los diferentes estilos de aprendizaje, existe baja motivación para adentrarse al trabajo lo consideran un tanto rutinario y monótono y que no le brindan sentido al trabajo realizado y va en deterioro del logro de los aprendizajes esperados.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, Ambientes virtuales, Aprendizajes esperados, Estudiantes y COVID-19.

Introducción

El presente trabajo se centra en el estudio de los estilos de aprendizaje y su impacto en ambientes virtuales de trabajo escolar para lograr los aprendizajes esperados en alumnos de educación primaria, actualmente este es un tema de interés debido a las nuevas exigencias de la educación a distancia, se destacan aspectos de gran relevancia para la sociedad, pero sobre todo para el cuerpo docente.

Antes de comenzar es pertinente destacar que uno de los principales problemas de las instituciones educativas es el bajo rendimiento académico de sus estudiantes y esto se debe a varios factores, sin embargo, entre las principales causas podemos mencionar que no se están considerando sus características, necesidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje al momento de diseñar las estrategias de enseñanza.

Hoy en día con la educación a distancia ante el confinamiento por el COVID-19 la situación ha empeorado ya que se ha regresado a un modo de trabajo instruccional en el que el maestro da las indicaciones y los alumnos las cumplen sin cuestionarse, el hecho de trabajar de manera virtual no debe ser impedimento para que los docentes se encierren en su zona de confort, deben tener claro que cada individuo aprende de diferente manera y por lo tanto es necesario conocer su estilo de aprendizaje para cambiar o mejorar sus estrategias, materiales, formas de interacción, etcétera.

El contexto específico donde se desarrolla este trabajo es la Escuela Primaria Licenciado “Vicente Lombardo Toledano”, ubicada en la ciudad de Puebla de organización completa, integrada por 18 grupos con un docente frente a grupo y liderados bajo la administración de una directora.

Ante este escenario y específicamente en el ámbito educativo se identificaron algunos problemas de carácter académico como por ejemplo que los estudiantes de sexto grado de primaria presentan algunas dificultades para procesar información y comprender los temas que se ven durante las clases, algunos son muy lentos para trabajar y otros no hacen nada; esta problemática se agudiza debido a la poca participación y apoyo por parte de los padres de familia en cuanto a la educación de sus hijos, argumentando que la mayoría de estos trabajan la mayor parte del día y los niños son atendidos por otros familiares como sus abuelos, tíos, hermanos, y en algunos casos hasta por sus vecinos.

Esta situación ha impactado significativamente en su desempeño académico, principalmente en las asignaturas de lenguaje y matemáticas (de acuerdo a los datos reflejados en los consejos técnicos para construir la ruta de mejora ciclo escolar 2020-2021).

Todos estos factores de diagnóstico definen el siguiente problema “Existen dificultades para el logro de los aprendizajes esperados en estudiantes de sexto grado de primaria, por el inadecuado manejo de los estilos de aprendizaje en ambientes virtuales de trabajo, ante el COVID-19”.

Ante esta problemática se plantean la siguiente pregunta general de investigación: ¿Cuál es la relación que se establece entre los estilos de aprendizaje y los aprendizajes esperados ante en los ambientes virtuales de trabajo ante el COVID-19? y como preguntas secundarias:

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 6o grado grupo A, de acuerdo a la tipología que establece Kolb ?

¿Qué relación hay entre las estrategias docentes y los estilos de aprendizaje de los alumnos de sexto grado en los ambientes virtuales de trabajo ante el COVID-19?

¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes de sexto grado grupo “A” para el logro de los aprendizajes esperados en ambientes virtuales de trabajo ante el COVID-19?

Es importante partir de un análisis de algunas posturas teóricas que orientan el trabajo en ambientes virtuales y no ver estos espacios como una limitante para el logro de los aprendizajes de los estudiantes sino como una oportunidad de enriquecerlo a través del uso y aplicación de recursos didácticos innovadores y disponibles que todo educador puede implementar en sus sesiones de clases, tal como lo plantea Cedeño y Murillo (2019), mencionan que estos ambientes ofrecen los mismos contenidos de la currículum, pero con un enfoque flexible e interactivo donde a través de la tecnología se realizan actividades, foros de diálogos e intercambios de ideas encaminados al logro de aprendizajes entre los participantes.

Para atender esta problemática se plantearon los siguientes objetivos general y específicos:

Analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el logro de los aprendizajes esperados en estudiantes de sexto grado de primaria grupo "A" en ambientes virtuales de trabajo, ante el COVID-19, del cual se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Evaluar de manera individual los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos de sexto grado de primaria de acuerdo a la tipología establecida por Kolb.
- Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes de sexto grado grupo “A” para el logro de los aprendizajes esperados en ambientes virtuales de trabajo ante el COVID-19.
- Inferir la relación que existe entre las estrategias docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado grupo “A” para el logro de los aprendizajes esperados en los ambientes virtuales de trabajo ante el COVID-19.

Definiendo para el trabajo de investigación la siguiente hipótesis: “Considerar los estilos de aprendizaje por parte de los docentes de la escuela primaria Licenciado “Vicente Lombardo Toledano” mejora el logro de los aprendizajes esperados en estudiantes de sexto grado de primaria en ambientes virtuales de trabajo, ante el COVID-19”.

Con respecto al estado del conocimiento sobre el cual versa el tema de los estilos de aprendizaje, se sintetizan a continuación algunos de los hallazgos que existen tanto en escenarios de talla internacional, así como nacional. Países como México, Colombia, Venezuela y España han sido sede de exploraciones referentes al impacto de los estilos de aprendizajes de los alumnos en ambientes virtuales de trabajo, específicamente en el nivel superior, su punto de partida fue aplicar un instrumento para poder identificar los estilos de aprendizaje predominante en los estudiantes basándose en el modelo de Kolb, posteriormente se hicieron las adecuaciones pertinentes en torno a las actividades y forma de enseñanza de los maestros, con el pasar de los días fue evidente una mejoría en la actitud de los alumnos hacia el trabajo virtual y en sus evidencias de trabajo.

Estos hallazgos, sin duda alguna, dieron sustento y permitieron enriquecer la temática, pero sobre todo propiciaron la reflexión y el análisis en cuanto a lo que se ha realizado con respecto a este tema y sus diferentes aristas, así como a identificar qué es lo que falta abordar.

Ante este panorama es inminente ahondar en el tema sobre los estilos de aprendizaje en alumnos de primaria bajo esta modalidad virtual y que sin duda este trabajo contribuya a que el docente pueda reflexionar sobre este tema e implementar las estrategias y recursos encaminados al logro de los aprendizajes esperados.

Desarrollo

Para fundamentar el presente proceso de investigación se hizo una revisión de conceptos y teorías relacionadas estrechamente con el tema en cuestión apuntando hacia las dos variables y a continuación, se hace una descripción detallada de estos elementos.

Es necesario entender que para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje los maestros deben considerar algunos aspectos relevantes como las necesidades, intereses, motivaciones y, por último, pero no menos importantes los estilos de aprendizaje del alumnado, algunos autores como Keefe (1988), al concepto de estilos de aprendizaje y lo define como: “Los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben las interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.40), esto nos dan claridad que son varios factores los que intervienen en los proceso de aprendizaje y es diferente para cada sujeto de acuerdo entre otras cosas a sus particularidades de percepción y al desarrollo de sus procesos cognitivos.

En general, los estilos de aprendizaje tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje. (Cisneros, 2004, p. 4).

Otro autor que ha sobresalido en la literatura con respecto al tema de los estilos de aprendizaje es Kolb, (1984, citado en Ocaña, 2011), quien en su modelo de estilos de aprendizaje define que para aprender algo se debe trabajar o procesar la información que se percibe, se puede partir de una experiencia directa y concreta o de una abstracta, estas experiencias darán lugar al conocimiento cuando se reflexiona o experimenta, por otra parte afirma que , “los estilos de aprendizaje van de acuerdo a la forma en que las personas analizan, reciben e interpretan la información, su modelo engloba cuatro tipos de alumnos, los activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos”. (p.240).

A continuación, se presentan de manera detallada cada uno de estos estilos de aprendizaje propuestos por el autor son: Activos, Reflexivos, Teóricos y Pragmáticos.

Al primer estilo corresponden los alumnos activos que se involucran en las experiencias nuevas sin limitantes o prejuicios. Disfrutan los momentos del presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo, primero actúan y después piensan en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanza a la siguiente. Le aburren los planes a largo plazo y la consolidación de proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades, aprenden mejor cuando se les presenta un desafío o realizan actividades cortas de resultados inmediatos, la pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿cómo? (Kolb, 1984, citado en Ocaña, 2011, p.243).

El estilo reflexivo caracteriza a los sujetos que adoptan una postura de observadores que analizan sus experiencias desde perspectivas distintas. Recogen datos y los estudian detalladamente antes de llegar a una conclusión. Lo más importante es esa recogida de datos y su análisis profundo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y examinan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento y tomar decisiones. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, aprenden mejor cuando pueden adoptar la postura del observador, escuchan a los demás y no actúan hasta apropiarse de la situación, son ponderados, pacientes, inquisidores, lentos y detallistas. (Kolb, 1984, citado en Ocaña, 2011).

Los estilos Teóricos se caracterizan porque adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y lo llevan paso a paso, integrando hechos dispersos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información premiando la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara, la pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué? (Kolb, 1984, citado en Ocaña, 2011, p. 250).

Por último, a los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas para comprobar si funcionan en la práctica. Buscan ideas y las ponen en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones sobre la misma idea de forma interminable. Son gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué pasaría si...? (p. 255).

Es importante considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos para organizar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, por consiguiente, es pertinente resaltar la siguiente aportación:

El reconocimiento del estilo de aprendizaje usado por el estudiante es importante para la práctica diaria educativa. El estudiante se verá más motivado a aprender cuando el docente identifique dicho estilo de aprendizaje, ya que esto le permitirá reconocer cuáles son sus fortalezas y debilidades como aprendiz (Coffield, Moseley, Hall y Ecclestone, 2004).

Conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos será de gran ayuda para saber cómo perciben, analizan y procesan la información para lograr el conocimiento, con esto se esperan mejores resultados en el desempeño académico. Los diagnósticos serán un punto clave para identificar el estilo de aprendizaje predominante y aunque nunca podrá ser el mismo para todos se pueden diseñar varias estrategias para trabajar con cada uno.

Los contenidos escolares que desean aprender, los estilos de aprendizaje de los alumnos y las estrategias implementadas por los docentes pueden llegar a tener una estrecha relación, por consiguiente, Farías, Díaz y Miranda (2012) afirman que:

Conocer los estilos de aprendizaje proporciona herramientas para la generación de estrategias orientadas a las tareas y actividades pedagógicas, incluyendo los materiales utilizados que favorecen las capacidades individuales, llevan a que se realicen aprendizajes significativos y que se ven reflejados de manera directa en el rendimiento académico. (p.3).

Es pertinente recalcar que “el docente debe seleccionar los objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, buscando que se ajusten a la forma de organización mental de sus estudiantes y permanezcan estables a largo plazo” (Farías, Díaz y Miranda, 2012, p.3).

Con respecto a los ambientes virtuales de trabajo escolar, retomamos a Ardilla (2009), que la define como:

Aquellos espacios generados para crear y recrear los procesos de formación, enseñanza y aprendizaje; espacios que exhiben como características particulares la apropiación de las tecnologías de la información y de la comunicación a los componentes de aula, es decir, los ambientes virtuales tienen como propósito esencial contribuir a la prestación del servicio docente, en términos de facilitar la comunicación didáctica y pedagógica en las labores de ejemplificación, comunicación efectiva, eficiente y oportuna del docente con los estudiantes, ampliar el horizonte de consulta documental, bibliográfica y referencial para los actores del proceso educativo docente y estudiante, (p. 7).

El enfoque de la presente investigación es de tipo cuantitativo, puesto que se busca recoger algunos datos para conocer el estilo de aprendizaje que presentan los alumnos de sexto año de primaria, así como medir el impacto que tienen en los ambientes virtuales de trabajo para lograr los aprendizajes esperados.

Por lo que respecta al alcance del trabajo es exploratorio-descriptivo ya que busca indagar y profundizar más sobre el tema de los estilos de aprendizaje en ambientes virtuales de trabajo, como bien se sabe es un aspecto poco investigado en educación, sobre todo en el nivel básico.

Esta investigación se aborda desde un diseño no experimental transversal debido a que se recolectarán y analizarán la información en un tiempo determinado, asimismo no existe grupo control y experimental, solamente se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p. 254).

El universo está conformado por 722 alumnos que pertenecen a la Escuela Primaria Licenciado “Vicente Lombardo Toledano con una muestra de grupos intacto de 40 estudiantes que integran el sexto año “A” 16 niños y 24 niñas que oscilan entre los 11 y 12 años de edad.

Para la presente investigación se tomaron en cuenta los siguientes instrumentos a fin de recolectar los datos necesarios:

En primer lugar, se aplicó un cuestionario integrado por 16 ítems con el propósito de identificar los estilos de aprendizaje de acuerdo a la tipología de Kolb.

Segundo instrumento es una escala Likert a través de un formulario de google formado por 31 ítems con el propósito de identificar cuáles son las condiciones del trabajo a distancia con la modalidad virtual y de conocer la relación entre los estilos de aprendizaje y el logro de los aprendizajes esperados, así como la implementación de estrategias docentes y recursos en función de los estilos de aprendizajes de los alumnos del grupo de 6o "A".

Conclusiones

La educación virtual de hoy en día, de acuerdo con Área (2012), “implica la alfabetización digital como un problema sociocultural que debiera plantearse como uno de los retos más relevantes para las políticas educativas destinadas a la igualdad de oportunidades en el acceso a la cultura” (p.3).

Sin duda uno de los retos más fuertes en este trabajo ante esta nueva normalidad lo han enfrentado los docentes que se vieron en la necesidad de reajustar las planeaciones, los materiales y readecuar le currículo, sin embargo, también se puede perfilar como una oportunidad para mejorar sus estrategias docentes ajustarlas a los estilos de aprendizaje, para incrementar el interés y motivación en estudiantes y mejorar su actitud frente a esta nueva forma de trabajo.

Atendiendo al objetivo general planteado en este estudio se puede inferir que si existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y logro de los aprendizajes esperado ante el trabajo en ambientes virtuales de los alumnos de 6o."A".

Para dar respuesta a la pregunta que hace referencia a las estrategias docentes implementadas por la docente considerando los estilos de aprendizaje para favorecer los aprendizajes esperados, se concluye que un porcentaje significativo de estudiantes en cuestión no se sienten motivados con los estrategias y recursos aplicados por la docente en estos ambientes virtuales de trabajo y que es necesario que se replanten estos elementos por parte de la docente a partir del diagnóstico de los estilos de aprendizaje como por ejemplo presentar situaciones como problemas que impliquen retos o desafíos cognitivos al estudiantes y que a partir de estos pueda desde diferentes perspectivas resolver, donde analice y pueda sintetizar información de manera lógica y racional y, donde le sea posible relacionar actividades teóricas con la práctica y ejecutar inmediatamente lo aprendido para verificar la funcionalidad del método.

Por ultimo entre las principales dificultades que han enfrentado los estudiantes para el logro de los aprendizajes esperados en esta modalidad virtual de trabajo, manifiestan que tienen problemas de conectividad, que el tener la cámara apagada en sus dispositivos da lugar a que realicen otras actividades y las constantes interrupciones por el micrófono por citar algunos ejemplos han sido distractores que obstaculizan el logro de los aprendizajes.

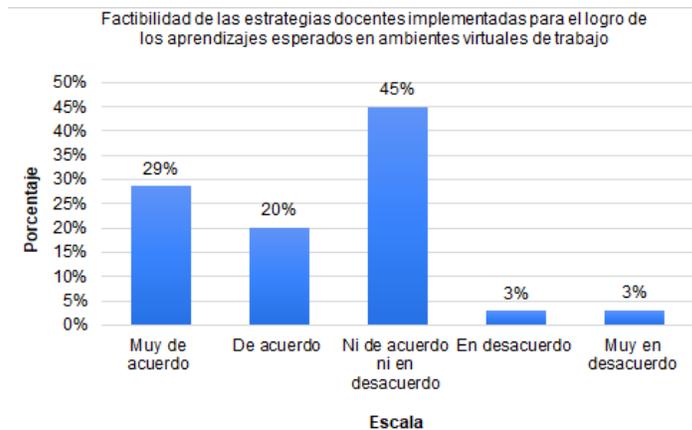
Tablas y figuras

Gráfica no. 1 Estilos de aprendizaje del grupo 6o. "A"



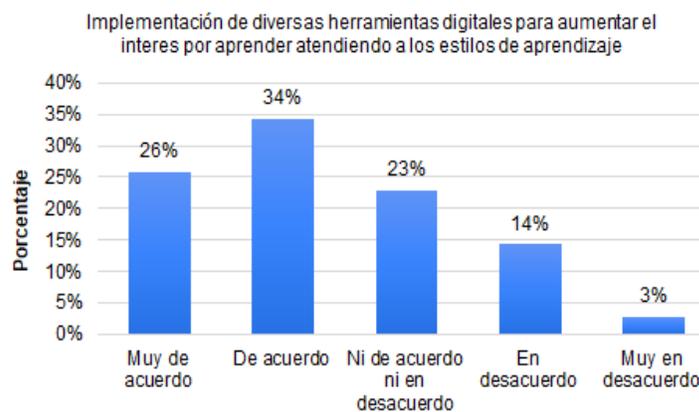
El mayor porcentaje de 43% presentan un estilo de aprendizaje activo, el 20% que concierne a 7 alumnos, son teóricos, como puede observarse en la gráfica se localizan 5 alumnos que representan el 14% con un estilo de aprendizaje reflexivo y con el mismo porcentaje de 14 % se ubican 5 estudiantes pragmáticos, 3 alumnos que pertenecen al 9%, ellos manifiestan un estilo de aprendizaje compartido, es decir, poseen tendencias de los estilos teórico y reflexivo. Es importante mencionar que de 40 estudiantes ,35 son los que tuvieron las condiciones para dar respuesta a los instrumentos aplicados.

Gráfica no. 2 Estrategias docentes para el logro de los aprendizajes esperados



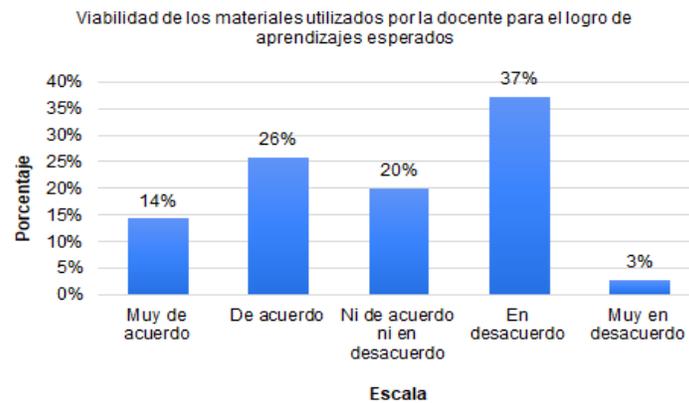
La mayoría de los alumnos (45%) afirman que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo en la implementación de las estrategias utilizadas por la docente, el menor porcentaje (3%) consideran que las estrategias no son favorables y un porcentaje moderado (29% y 20%) están conformes y satisfechos con lo que la maestra prepara para llevar a cabo el trabajo virtual, lo que denota que la gran mayoría muestra una postura indiferente ante este indicador.

Grafica no. 3 Recursos digitales para favorecer el trabajo a distancia y los estilos de aprendizaje



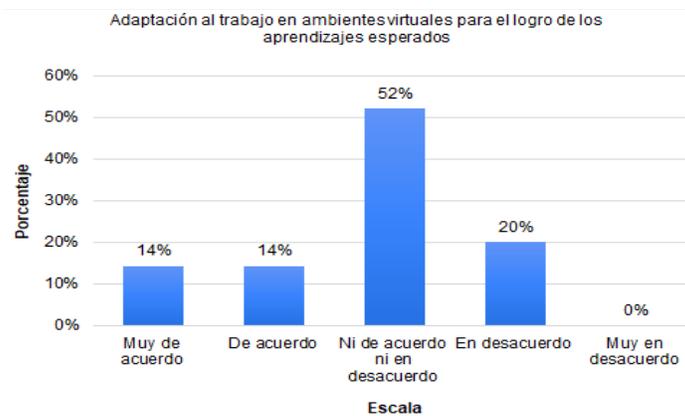
Un alto porcentaje (34%) está de acuerdo en la implementación de las herramientas digitales como un recurso para incrementar el interés por aprender, para que el trabajo sea menos aburrido y poco interesante, un porcentaje intermedio (23%) se perfila con una postura neutral, y el menor porcentaje (14% y 3 %) manifiestan que no es significativo implementar y diversificar herramientas para el logro de los aprendizajes.

Gráfica no. 4 Materiales didácticos para el logro de los aprendizajes esperados



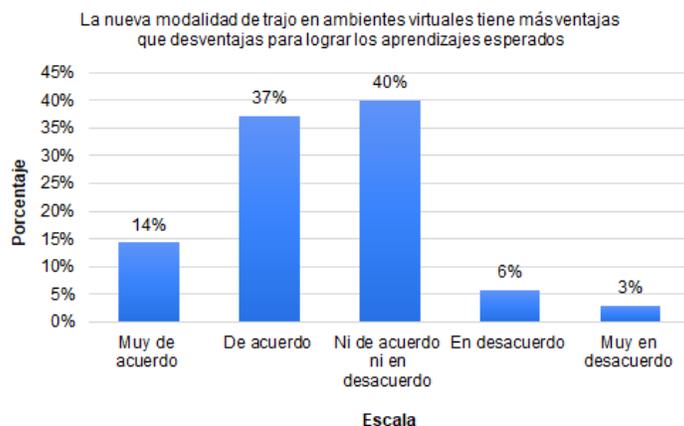
Un porcentaje significativo (37 % y 3 %) coincide en que los materiales utilizados por la docente no logran despertar su curiosidad e interés por aprender algo nuevo, un menor porcentaje (20%) está ni de acuerdo ni en desacuerdo con los materiales empleados por la docente, otro porcentaje equivalente (26 % y 14 %) manifiesta estar de acuerdo en el uso de los materiales utilizados por la docente para favorecer los aprendizajes esperados.

Gráfica no. 5 Logro de aprendizajes esperados en los ambientes virtuales de trabajo



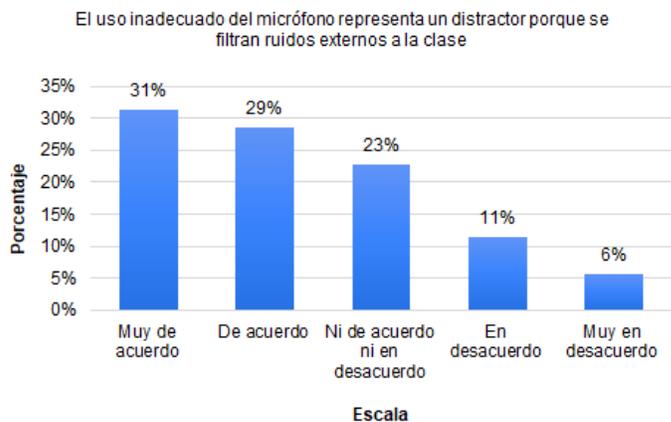
La mayoría de los alumnos (52 %) están indecisos en si se han adaptado o no a la nueva modalidad de trabajo a distancia, un porcentaje promedio (28%) está de acuerdo con el trabajo a distancia y el porcentaje menor (20 %) no está de acuerdo con tal situación.

Gráfica no.6 ventajas y desventajas ante la nueva modalidad de trabajo



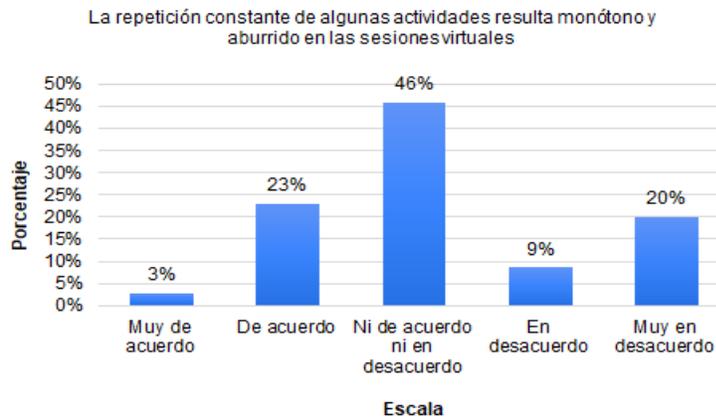
Un porcentaje alto (40%) de estudiantes asumen una postura indiferente ante el trabajo virtual sobre ventajas o desventajas, en una segunda postura (37% y 14 %) están de acuerdo con la educación virtual, solo el mínimo porcentaje (9%) no está de acuerdo con esta modalidad de trabajo.

Gráfica no. 7 - Dificultades que presentan los estudiantes en ambientes virtuales de trabajo

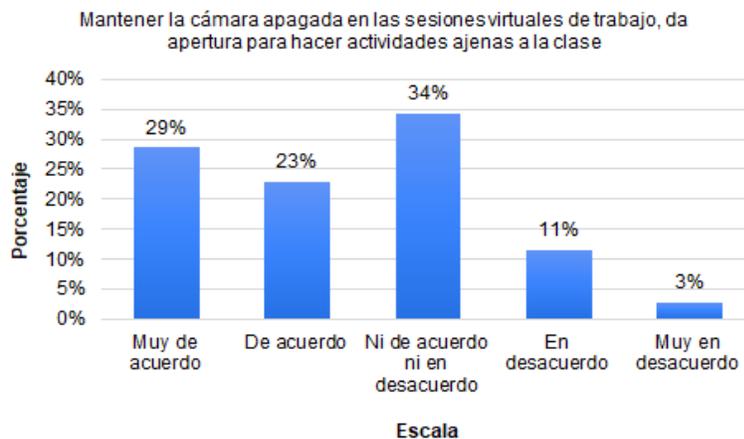


La mayoría de los estudiantes (37% y 29 %) consideran que el mal uso del micrófono representa un distractor en los ambientes virtuales de trabajo lo cual impide que su aprendizaje sea efectivo, un porcentaje medio (23%) no está ni de acuerdo ni en desacuerdo con la situación, el menor porcentaje (11% y 6%) no está de acuerdo con que el micrófono sea un distractor en las clases en línea.

Gráfica 7a- Dificultades que presentan los estudiantes en ambientes virtuales de trabajo



Existe una división casi proporcional en entre las opiniones de los estudiantes, casi la mitad (23% y 3%) consideran que el trabajo en línea es monótono y aburrido y la otra mitad ubicada en el otro extremo (9 % y 20 %) que no las consideran así y, sin embargo, la mayoría (46%) está en un nivel intermedio sin saber decidir qué tan factible resulta para su aprendizaje este indicador.



El mayor porcentaje (34 %) de los alumnos se mantiene en una posición intermedia, no están ni de acuerdo ni en desacuerdo con el hecho de que al tener la cámara apagada se pueden hacer actividades ajenas a la clase, en un siguiente porcentaje (29 % y 23 %) consideran que si es un distractor este factor y la minoría (14%) no considera que tener la cámara apagada sea un impedimento para poner atención a la clase.

Referencias

- Aragón, M., & Jiménez, Y. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (9),1-21. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2831/283121714002>.
- Ardila, M. (2009). Docencia en ambientes virtuales: nuevos roles y funciones. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (28), 1-15. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194214468004>.
- Área, M. (2012). La alfabetización en la cultura y tecnología digital. La tensión entre mercado y democracia. En *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Cedeño, E. y Murillo, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza, *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), pp. 119-127 Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/workflow/submission/2156>.
- Cisneros, A. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Programa Nacional de Educación. Gobierno de la República. pp. 22-29. Recuperado de: http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf.
- Coffield, F., Moseley, D., Hall, E. y Ecclestone, K. (2004). Should we be using learning styles? What research has to say to practice. *Learning and Skills Research Centre*, 1-62.
- Farias, F., Díaz, M., y Miranda, F. (2012). Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en la enseñanza media. Tesis de licenciatura. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6a. ed.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Keefe, J. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador*. Reston, Virginia: NASSP.
- Ocaña, J.A. (2009). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. San Vicente Alicante, España: Editorial Club Universitario.