



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Los docentes de Nivel Medio Superior y su práctica profesional

Iliana Montserrat Ramírez Díaz

iliana_2805@hotmail.com

Área temática 07. Prácticas educativas en espacios escolares.

Línea temática: Vida cotidiana, contexto, agentes e interacción en la práctica docente.

Porcentaje de avance: 65%.

Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado.

Programa de posgrado: Maestría en Psicología de la Salud, 3er semestre.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



Resumen

La docencia está influenciada por elementos que, en ocasiones, están fuera del alcance de los profesores, pese a que intervienen en su práctica profesional. El objetivo de esta ponencia consiste en identificar los cambios en las estrategias de enseñanza y en la práctica profesional de los docentes que laboran en una institución de educación Media Superior a causa de la pandemia por Covid-19. Para lograrlo, se presentan los resultados parciales del caso de una docente de Nivel Medio Superior. El trabajo se aborda desde una perspectiva cualitativa, descriptiva e interpretativa por su alcance, sustentada a partir de una entrevista a profundidad. A través de la narración de la participante, se logró la comprensión de algunas estrategias utilizadas para abordar los contenidos educativos, así como los elementos que han intervenido en la práctica docente durante el confinamiento social.

Palabras clave: *Docencia, estrategias de enseñanza, práctica docente, investigación cualitativa.*

Introducción

En esta ponencia se presentan los resultados parciales de una investigación que busca indagar sobre los factores externos e internos a las instituciones educativas de nivel Medio Superior y su relación con la salud biopsicosocial de algunos docentes.

Cuando se habla de factores externos, se hace referencia al contexto que rodea a la institución educativa, así como a aquellos acontecimientos que, aunque se pensaría que poco o nada tienen que ver con la educación, tienen un impacto en la práctica profesional de los docentes; por ejemplo: la presencia del crimen organizado, la política del Estado, el avance tecnológico, la pandemia por Covid-19, entre otros. Para Esteve (1994) los factores externos son auténticos fenómenos sociales y cuando se acumulan influyen tanto en la imagen que el docente tiene de sí mismo como en su desempeño profesional. Son originados por las condiciones ambientales o el contexto social y cultural donde se desenvuelve el docente y su acción es indirecta, sin embargo, afecta la eficiencia del profesor, ya que disminuyen su motivación, implicación y esfuerzo en el trabajo. Los factores contextuales generan un sentimiento de desconcierto e impotencia y están fuera del control de acción e intervención individual de los profesores.

Por su parte, cuando se habla de factores internos, se hace alusión a todos aquellos elementos que se relacionan con el contexto escolar e intervienen directamente en la práctica profesional de los docentes, un ejemplo de esto es la micropolítica escolar. Para Hoyle (1982) la micropolítica tiene que ver con “las estrategias con las cuales los individuos y grupos que se hallan en contextos educativos tratan de usar sus recursos de poder e influencia a fin de promover sus intereses” (pág. 88). Ball (1987, 1990) añade que las escuelas, como el resto de las instituciones, son campos de batalla en los que se presentan luchas de poder que se caracterizan por la existencia de conflictos reales o potenciales entre sus miembros debido a la diversidad ideológica, por ello resulta fundamental comprender la naturaleza de las escuelas para entender tales conflictos, pues forman parte de la cotidianeidad escolar.

La salud de los docentes ha sido tema de interés entre los investigadores, siendo abordada principalmente como *burnout* docente, debido a que este padecimiento se caracteriza por un desajuste en el afrontamiento de las demandas psicológicas del trabajo, lo que daña la calidad de vida de los profesores (Fiorilli, et al., 2015). Si bien, existen investigaciones en torno a la salud del profesorado, dichos estudios no reflejan de manera integral las afectaciones en su estado biopsicosocial, ni toman en cuenta la influencia conjunta de los factores internos y externos en la práctica docente.

Aunque el proyecto de investigación busca indagar en los factores externos e internos a las instituciones educativas de nivel Medio Superior y su relación con la salud biopsicosocial del profesorado, en esta ponencia sólo se presentarán los resultados parciales de una entrevista a profundidad relacionados con la práctica docente antes y durante el confinamiento por Covid-19.

Es innegable el cambio que atravesó la educación y sus actores a causa de la pandemia, ya que de la tradicional enseñanza en el aula se tuvo que emigrar a las plataformas digitales. En el caso de México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) junto con la Secretaría de Salud (SSA), anunciaron la suspensión de clases presenciales, inicialmente programada del lunes 23 de marzo de 2020 al 17 de abril del mismo año, con la finalidad de salvaguardar la integridad de alumnos y comunidad educativa (SEP,2020) aunque dicha suspensión se ha mantenido hasta el año 2021, debido a que la pandemia aún representa un peligro potencial.

La pandemia demandó una respuesta inmediata de las instituciones educativas para que pudieran continuar cumpliendo con su rol. Las escuelas rompieron con los paradigmas tradicionales de los procesos de enseñanza-aprendizaje, sin que docentes o alumnos pudieran resistirse (Petersen, 2020). Sin embargo, en el caso de México, se encontraron un sinnúmero de dificultades, ya que no todos los alumnos ni maestros tenían acceso a un equipo de cómputo e internet, debido a que esto representa un lujo reservado para un sector de la población mexicana. Esta situación demandó hacerse conscientes de la realidad de muchas familias, la cual se caracteriza por la falta de espacios para tomar clase y la falta de tiempo de los padres de familia para involucrarse en las dinámicas de estudio de sus hijos (Méndez, 2020).

Con base en lo mencionado anteriormente, esta ponencia tiene como objetivo: Identificar los cambios en las estrategias de enseñanza y en la práctica profesional de los docentes que laboran en una institución de educación Media Superior a causa de la pandemia por Covid-19. Las preguntas de investigación que guiarán este trabajo son: ¿Cuáles eran las estrategias de enseñanza que implementaban los docentes antes de la pandemia? ¿Qué estrategias de enseñanza implementaron los docentes a partir de la pandemia? ¿Cuáles son los cambios que ha sufrido la práctica profesional de los docentes a partir del aislamiento social? Es prudente aclarar que, dado que se trata de una investigación de corte cualitativo, no se cuentan con hipótesis de trabajo.

Desarrollo

La investigación ha sido abordada desde una metodología cualitativa, descriptiva e interpretativa por su alcance. A través de la etnografía escolar y la etnografía virtual se buscó comprender la cotidianidad de los actores institucionales.

La etnografía escolar surge del deseo de describir el funcionamiento de la educación al investigar y trabajar con lo que sucede en el interior de las escuelas. En este sentido, la etnografía escolar está interesada en conocer las dinámicas que se presentan en una cultura/organización (Serra, 2004). En el caso de las instituciones educativas, éstas tienen sus propias configuraciones culturales, formales e informales, símbolos, reglas y esquemas cognitivos compartidos por sus integrantes, lo que genera rutinas y procesos que aseguran que se reproduzcan a lo largo del tiempo (Campbell, 2009).

La etnografía virtual se ha convertido en una herramienta fundamental, dadas las condiciones de aislamiento social. La etnografía virtual se interesa en conocer los usos, costumbres y prácticas sociales que se efectúan en línea, así como la significación otorgada por las personas, debido a que su uso modifica los estilos y formas de comunicación. Este método ayuda a entender cómo interviene y se experimenta el uso de la tecnología en las formas de interacción (Flores, 2015). Al igual que en la etnografía tradicional, la etnografía virtual se interesa en conocer los significados otorgados por las personas, ya que ayudan a entender y explicar sus comportamientos dentro del entorno virtual donde se desenvuelven, tal como lo señala González y Hernández (2008) las interacciones en el entorno virtual requieren de un profundo análisis, pues involucran formas de entendimiento que difieren de las presentadas en los espacios presenciales.

A través de la etnografía escolar y virtual, se logró un acercamiento con los participantes y los espacios en donde actualmente desarrollan sus actividades académicas. Además, se realizaron entrevistas a profundidad para indagar en la experiencia de los docentes, por lo que se utilizó un formato de entrevista semiestructurada. Se optó por esta herramienta porque “presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas que pueden ajustarse a los entrevistados” (Díaz, Torruco, Martínez & Varela, 2013, p.163). En este sentido, aunque las entrevistas abarcan los mismos ejes y categorías, se favorece busca la libre expresión de los participantes.

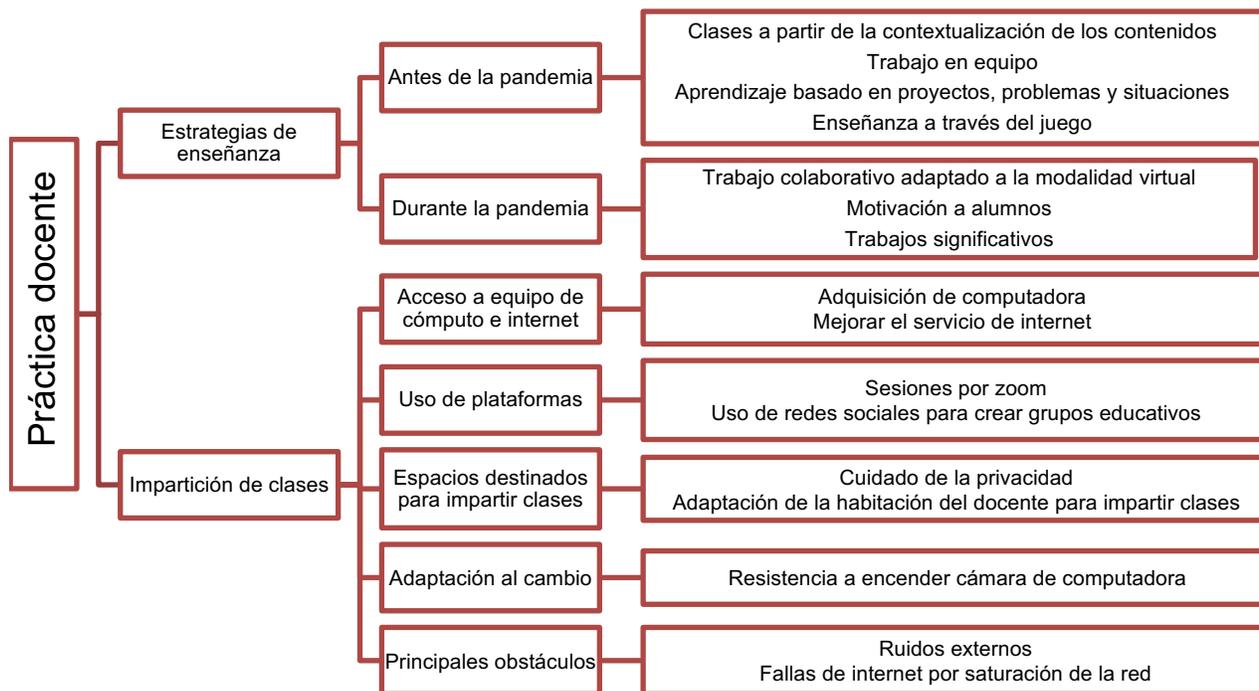
Consideraciones finales

Para esta ponencia, se presentan los resultados de una entrevista a profundidad realizada a una docente de nivel medio superior. La participante es una mujer de 26 años de edad, quien es docente de lengua extranjera y lleva 6 años como profesora frente a grupo. La entrevista se realizó vía zoom, en el horario propuesto por la participante. La entrevista se realizó en el mes de marzo del año 2021. Se contó con la autorización para grabar la entrevista y publicar los resultados obtenidos con fines académicos. Para cuidar la identidad de la participante, se le asignó el seudónimo de “Sara”.

El análisis de la información se realizó mediante un proceso artesanal, es decir, no se utilizó ningún tipo de software; ya que, como señalan Rodríguez y Medina (2014), cuando no se utilizan softwares se promueve el desarrollo de la creatividad, el análisis crítico, la capacidad reflexiva y una visión holística en la investigación. Además, la investigación ha buscado reflejar en todo momento la particularidad en la experiencia de cada participante.

Los docentes hacen uso de diversas estrategias para impartir los contenidos educativos y para que los alumnos logren obtener los conocimientos requeridos por los organismos evaluadores; sin embargo, con la llegada de la pandemia y el anuncio de la suspensión de clases presenciales, tuvieron que implementarse diversas tácticas para continuar con los procesos de enseñanza del alumnado desde un espacio virtual. Sara comparte su experiencia y los hallazgos se presentan en la siguiente figura.

Figura 1 Hallazgos referentes la práctica profesional de docentes de educación media superior



Al igual que muchos docentes, Sara, implementaba diversas estrategias presenciales para abordar los contenidos temáticos de su asignatura. Ella comparte que siempre ha procurado hacer su clase lo más práctica posible y ha priorizado el aprendizaje significativo en sus alumnos, ya que reconoce que es fácil perder su atención:

Yo trabajo tres tipos: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado experiencias y aprendizaje basado en situaciones. A mí me gusta jugar mucho, me gusta enseñar mucho con eso porque siento que les es más significativo. Igual, no me gusta sobrecargar de trabajo, siento que cada tarea, que cada trabajo tiene que ser significativo (Sara, comunicación personal, 5 de marzo 2021).

Si bien, estas estrategias le habían sido de utilidad, con el aislamiento social tuvo que adaptarlas para su aplicación virtual y así poder continuar con los procesos de enseñanza de sus estudiantes: *‘Fíjate que sigo ocupando las mismas estrategias, trabajo colaborativo, pero tuve que aprender a pasarlas virtualmente. No es la misma forma como las aplicaba presencialmente a ahora virtualmente, pero creo que lo supe hacer o a mí me salió’* (Sara, comunicación personal, 5 de marzo 2021). Además de encargarse de transmitir los contenidos educativos, Sara, tuvo que desempeñar una nueva tarea, reconfortar a sus estudiantes que le expresaban sentirse rebasados por la incertidumbre de la pandemia y lo que pasaba en sus hogares: padres quedándose sin ingresos económicos, no contar con un equipo de cómputo e internet para conectarse a las clases, tener que salir a trabajar para ayudar en los gastos del hogar, entre otras situaciones.

Sara, al igual que el resto del gremio magisterial, tuvo que implementar diversas técnicas y mostrarse empática con sus estudiantes, ya que la pandemia llegó de manera sorpresiva y el aislamiento programado para un par de días se extendió varios meses.

La impartición de clases virtuales también implicó que los docentes tuvieran que destinar algún espacio de su hogar para continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sara cuenta que, al inicio del aislamiento, las indicaciones de los directivos fueron concluir el semestre de la mejor manera, usando las herramientas digitales que quisieran. Sin embargo, al inicio del nuevo semestre, se les solicitó impartir clases todos los días a través de alguna plataforma:

Nada más nos quedaba como un parcial de clases y lo que hice fue trabajar con Facebook, con redes sociales, lo convertí en un grupo educativo. Íbamos dejando lecciones sobre los videos de explicación. Pero una vez que iba a iniciar el nuevo semestre nos dicen [los directivos] “no, ahora sí tienen que dar sesiones en zoom, tienen que dar la clase y tienen que estar todos los días” (Sara, comunicación personal, 5 de marzo 2021).

Para poder dar clases virtuales, Sara, tuvo que adquirir una computadora nueva y mejorar su servicio de internet, aunque al iniciar las clases en línea se encontró con la saturación de la red. Además, se tuvo que asegurar de que el espacio en donde impartiría clases fuera adecuado, ya que quería proteger a toda costa su privacidad, por lo que asignó un área de su habitación en la que sólo se podía ver una pared en blanco *‘Doy mis clases en mi cuarto, porque es más cerrado. Si estoy en la mesa van a estar pasando y de repente algo vaya a pasar y no me sentiría cómoda. En mi cuarto adapté un escritorio que ya tenía’* (Sara, comunicación personal, 5 de marzo 2021).

La adaptación de espacios no fue el único reto que debió enfrentar Sara, ya que uno de los mayores obstáculos fue atreverse a prender la cámara de su computadora y mantenerla encendida durante las clases, debido a que le preocupaba que cualquier alumno pudiera aprovecharse de alguna situación en la que hiciera una gesticulación que sirviera para hacerle burla

Para mí, estar frente al salón de clases nunca me ha importado, pero creo que al estar en una cámara o en una pantalla pueden pasar mil cosas: que te graban, que suben un vídeo, que hiciste una cara chistosa y te conviertes en un meme y no lo sabes. Y todo esto a mí sí me daba pavor “no, no quiero aparecer en la cámara ¿por qué lo tengo que hacer?” ya después dije “bueno, por los alumnos, porque tengo que dar las clases, lo tengo que hacer” (Sara, comunicación personal, 5 de marzo 2021).

Con el temor de algún día ser blanco de una mala jugada, Sara comenzó a impartir clases y fue que se encontró con un nuevo obstáculo: los ruidos externos. En su caso, Sara tiene perros, los cuales suelen ladrar cuando escuchan pasar algún carro, por lo que tiene que silenciar su micrófono para callarlos.

Y es así, como con temor, incertidumbre y diversos obstáculos, Sara, al igual que miles de docentes, tuvo que adaptarse a la nueva realidad en el ámbito educativo, esforzándose por continuar con su práctica profesional. Podemos decir, entonces, que tanto el esquema educativo como la práctica docente atravesaron por un

cambio abrupto para todos los actores institucionales (directivos, docentes y alumnos). En esta ponencia, sólo se presentaron los resultados relacionados con las estrategias de enseñanza antes y durante la pandemia, así como los principales cambios en la práctica docente como consecuencia del confinamiento social. Aún, se debe continuar con el análisis de los demás elementos que intervienen en la práctica profesional del magisterio, así como en la experiencia del resto de los actores institucionales.

La narración de Sara, es sólo un ejemplo de cómo los docentes han enfrentado el reto de continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera virtual, haciendo frente a sus propios temores y teniendo que adaptarse al uso de recursos digitales como herramientas para los procesos formativos del alumnado.

Referencias

- Ball, S. (1987). *La micropolítica de la escuela: hacia una teoría de la organización escolar*. Madrid: Paidós.
- Ball, S. (1990). La perspectiva Micropolítica en el análisis de las organizaciones educativas. *En Actas de I Congreso interuniversitario de Organización Escolar* (pp. 129-145). Barcelona.
- Campbell, J. L. (2009). Surgimiento y transformación del análisis institucional. En E. Ibarra (Coord.), *Estudios institucionales: caracterización, perspectivas y problemas. La crisis de las instituciones modernas* (pp. 3-34). Barcelona: Gedisa.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica, 2* (7), 162-167.
- Esteve, J. (1994). *El malestar docente* (3ª ed.). Barcelona: Paidós.
- Fiorilli, C., Gabola, P., Pepe, A., Meylan, N., Curchod, D., Albanese, O., & Doudin, A. (2015). The effect of teachers' emotional intensity and social support on burnout syndrome. A comparison between Italy and Switzerland. *Revue Européenne de Psychologie Appliquée/European Review of Applied Psychology, 65* (6), 275-283.
- Flores, J.M. (2015). Contextualización, usos empíricos y etnografía de las redes sociales en el Ciberperiodismo. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 21*, 81-95.
- González, M., & Hernández, M. J. (2008). Interpretación de la virtualidad. El conocimiento mediado por espacios de interacción social. *Apertura, 8* (9), 8-20.
- Hoyle, E. (1982). Micropolitics of educational organizations. *Educational Management and Administration, 10*, 87-98.
- Méndez, N. (28 de julio de 2020). El Covid-19 y la Educación. *Forbes, México*. Recuperado de: <https://www.forbes.com.mx/el-covid-19-y-la-educacion/>
- Petersen, L. (14 de marzo de 2020). Covid-19 y cambio educativo. *MILENIO*. Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/luis-petersen-farah/catarata/covid-19-y-cambio-educativo>
- Rodríguez, M., & Medina, J. L. (2014). Entre la complejidad y el arte: el análisis de datos en cualitativa. *Index de Enfermería, 23* (3), 157-161.
- Secretaría de Educación Pública –SEP-. (2020). *Comunicado conjunto No. 3 Presentan Salud y SEP medidas de prevención para el sector educativo nacional por COVID-19*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/comunicado-conjunto-no-3-presentan-salud-y-sep-medidas-de-prevencion-para-el-sector-educativo-nacional-por-covid-19?idiom=es>
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de Educación, 334*, 165-176.