



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## Identidad del docente universitario: trayectoria, currículo y práctica pedagógica

**Xochiquetzal Xanat Rodríguez Rivera**  
Universidad Nacional Autónoma de México  
*rodriguezxochiquetzal@gmail.com*

**Patricia del Carmen Covarrubias Papahiu**  
Universidad Nacional Autónoma de México  
*papahiu@unam.mx*

Área temática 05. Currículo.

Línea temática: Currículum como los procesos de apropiación, resignificación e interacción que realizan docentes, estudiantes e instituciones.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.



### Resumen

La importancia del estudio de la identidad de los docentes universitarios reside en su papel como mediadores de los aprendizajes y como piezas claves en la formación profesional de las nuevas generaciones. En tal sentido, se reportan avances de una investigación cuyo propósito es indagar cómo se construye la identidad docente de profesores universitarios y la forma en que perciben y significan su práctica pedagógica. En la indagación de la construcción identitaria de los profesores universitarios cobran importancia sus trayectorias escolares y profesionales, así como sus experiencias y prácticas docentes. En esta ocasión se informan solo los hallazgos relacionados con la trayectoria docente y la práctica pedagógica de los profesores. Se utilizó el enfoque cualitativo biográfico - narrativo, con el que se obtienen seis relatos de vida de profesores de distintas disciplinas que laboran en universidades públicas y privadas. Las narrativas en torno a la adecuación del currículum y las prácticas pedagógicas de los docentes, como ejes indagados de la trayectoria docente permitieron indagar ¿Cómo perciben y significan los profesores su práctica pedagógica?, y un acercamiento a la comprensión de la práctica docente actual y su formación identitaria. Entre los resultados más importantes en estos ejes destacan la planeación y libertad de cátedra en el currículum; las teorías implícitas de la enseñanza y el aprendizaje; transmisión de valores; y los retos de la docencia: la transformación de las prácticas y la relación con los alumnos.

**Palabras clave:** *identidad docente, currículum, práctica pedagógica, profesores universitarios, relatos de vida.*

## Introducción

La identidad del docente se ha transformado a partir de los cambios estructurales, políticos y sociales que han impactado en la educación, a partir de estos cambios el profesorado ha perdido autonomía en la práctica. Nuestra atención estará puesta en la identidad docente universitaria, al ser la universidad un espacio único de construcción del conocimiento, presenta características singulares que permiten una configuración identitaria particular del docente universitario (Contreras, 1997).

Actualmente, los profesores universitarios están expuestos a una aparente carencia de profesionalización en su labor, parte de ello, propiciado por la dinámica neoliberal y gerencialista en la que se encuentra la educación superior. Las universidades públicas y privadas han pasado de ser espacios para la formación de profesionales, la promoción cultural y la generación de conocimiento y artes; a ser organizaciones cuyos objetivos principales serán la competencia a nivel nacional e internacional, la obtención de mayores y mejores financiamientos y la exposición de la universidad al mercado global (Jiménez, 2015; Valle, 2015).

La condición actual de la docencia universitaria, exalta al profesor como ejecutor de la propuesta neoliberal y modernizadora. El docente deberá hacer uso de la nueva tecnología educativa, dar clase, aprender y formarse continuamente, participar en los respectivos programas de formación y evaluación generados desde *afuera* por políticas y sistemas organizadores muchas veces ajenos a la vida docente, que lo posiciona como instrumento ejecutor de políticas y estrategias diseñadas desde fuera (Aguirre, 1989).

Ante este escenario, la identidad del docente universitario requiere de nuevas investigaciones que den cuenta de la situación actual del profesorado, con el afán de permitir al docente continuar desarrollando y potenciando sus habilidades como profesor y profesional en su área particular de conocimiento, además, la identidad docente requiere un campo de investigación específico que lo diferencie del trabajo sobre identidad profesional, ya que consideramos que la docencia posee características propias que deben ser reconocidas como distintivas de los profesores y su identidad.

Estas características propias del profesor y de su identidad, cobran relevancia pues no únicamente tienen que ver con su papel como mediador de aprendizajes, su responsabilidad en el currículo y como actor clave en el proceso educativo, sino también por el papel que juegan sus emociones en su labor cotidiana. Por lo que las condiciones personales, laborales, culturales e institucionales inmersas en el desarrollo continuo del profesor impactan no solo de forma directa en la construcción de su identidad como docente, también se verán reflejadas en su acción educativa, por tanto, las particularidades de esta construcción van más allá de la sola identidad profesional.

Desde diversas perspectivas teóricas retomamos el concepto de identidad planteado como un proceso subjetivo y auto reflexivo por el cual los sujetos definen sus diferencias con respecto a otros, en este proceso el individuo se reconoce y reafirma a sí mismo a través de los otros (Mead, 2009; Berger y Luckmann; 1968; Giménez, 2005; Goffman, 1997), además, priorizamos la concepción de la realidad propuesta por el socioconstructivismo, como la comprensión de la realidad como construcción social (Ibáñez, 1979).

Consideramos que la identidad es un constructo complejo, que con dificultad podemos desarticular en la reflexión cotidiana, ya que el actor social reúne los diversos niveles de la identidad de manera que se produzca una imagen subjetivamente unificada de sí mismo (Dubet, 1989:536), pero para efectos de la investigación educativa vale la pena diferenciar en qué categoría de identidad posicionamos nuestra investigación.

Nuestra investigación está enfocada a la identidad docente, como categoría particular y por la importancia que el rol mismo que la docencia implica. La entendemos como un conjunto de significaciones que el profesor construye respecto a quién es y qué encargo social tiene, estas significaciones son asumidas personal y grupalmente, sobre la base de atributos culturales asignados socialmente. La identidad docente será el resultado de la interacción entre experiencias personales de los profesores en el medio social, cultural e institucional en el cual ellos funcionan cotidianamente (Ávalos, 2013).

La construcción identitaria de los docentes universitarios es un proceso complejo en el que intervienen un sin número de elementos importantes. Para abordar esta complejidad optamos por el enfoque cualitativo biográfico – narrativo, cuya unidad de análisis son las narrativas de los docentes. Estas narrativas tienen como foco la profesión de origen de los docentes, la práctica docente, las instituciones y las disciplinas a las que pertenecen. A partir de sus discursos rescatamos sus trayectorias escolares y profesionales, así como sus experiencias y prácticas docentes para acercarnos a su construcción identitaria.

En esta ocasión, reportamos los hallazgos encontrados hasta el momento relacionados con la construcción de la identidad docente a partir su expresión en la práctica pedagógica. Parte importante de la práctica pedagógica del docente se relaciona con el currículum (Gimeno, 1995), esta práctica se desarrolla a través de múltiples procesos en los que se entrecruzan diferentes subsistemas y funciones.

El profesor es un sujeto activo del currículum que tiene el derecho y la obligación de aportar sus propios significados, además tiene responsabilidades particulares como mediador, reproductor de cultura, transmisor de valores, normas y modelador de la socialización. Es por lo anterior, que conocer y entender la forma en que los profesores resignifican el currículum a través de su práctica nos permitió dar cuenta de cómo los profesores construyen una forma de ser y sentirse docentes.

## Desarrollo

Al tener como objetivo aproximarnos a la comprensión de la construcción de la identidad docente de profesores de educación superior, optamos por el enfoque cualitativo biográfico – narrativo.

La metodología cualitativa si bien no busca la generalización de los datos, si permite la comprensión a profundidad de fenómenos educativos y sociales, es inductiva, naturalista, con una perspectiva holística de las personas y escenarios, busca la comprensión del individuo desde su propio marco de referencia social, cultural y

contextual (Taylor y Bogdan, 1987). En sus múltiples tradiciones y métodos, permite comprender los fenómenos educativos como primer paso para transformar la realidad educativa (Sandín, 2003).

De estas tradiciones, el enfoque biográfico-narrativo es el más oportuno para nuestro objeto de estudio, en tanto la narrativa es una forma innata de organización de la realidad a través de la cual los sujetos se incorporamos nuestra cultura, es la forma en que construimos la realidad a través de organización de la memoria y la experiencia humana, nos construimos a través de la vida y la vida se construye a través de la narrativa (Bruner, 1990). El relato narrativo es constituyente de la identidad ya que pone énfasis en el desarrollo profesional, es a su vez personal y da entrada a la transversalidad disciplinar en los objetos de estudio educativos, por lo que la narrativa puede ser tanto el fenómeno a estudiar como el método que a emplear.

Por ello, del conjunto de métodos del enfoque biográfico narrativo elegimos los relatos de vida, y como herramienta de obtención de datos la entrevista biográfica (en algunos casos llamada entrevista narrativa o a profundidad), que resultaron los idóneos al entender la identidad docente como un conjunto de experiencias subjetivadas y entrecruzadas con los elementos que conforman la vida del profesor como sujeto integral.

El relato de vida es la historia contada por el sujeto literalmente, es una producción discursiva del sujeto que cuenta con descripciones, explicaciones y evaluaciones que forman significados, son una herramienta fundamental para develar los procesos subjetivos de los participantes. El sujeto utiliza el relato para expresar los contenidos de una parte de su experiencia vivida y construye su ideología biográfica, que se refiere a la construcción posterior a un hecho o acontecimiento que realiza el sujeto (Bertaux, 1997, 1999).

Obtuvimos seis relatos de vida de profesores de distintas disciplinas que laboran en universidades públicas y privadas. Los profesores que participaron fueron elegidos por tener como mínimo 10 años de estar laborando en alguna de las dos instituciones elegidas -la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Iberoamericana (IBERO)-, instituciones elegidas por ser reconocidas por su calidad, lo que supone la presencia de profesores consolidados que han permanecido en las universidades por tiempo prolongado.

Además, los profesores elegidos representan tres de los segmentos de conocimiento de la clasificación de la agrupación disciplinaria de Blecher (1992): de las ciencias puras (física y matemáticas), de las tecnologías (ingeniería mecánica e ingeniería biomédica), y de las humanidades y ciencias sociales aplicadas (pedagogía y filosofía).

Las disciplinas de las que provienen los docentes definen en gran medida la forma en la que construyen su identidad y se relacionan con las instituciones, pares y alumnos, es por eso que tener un grupo variado de participantes nos permitió acercarnos a distintas formas de *ser profesor*.

### **Hallazgos: trayectoria docente**

Las categorías que a continuación desarrollamos, forman parte del dominio correspondiente a la trayectoria profesional de los docentes, que incorpora la trayectoria docente como eje central del análisis. Se abordan los resultados obtenidos respecto al procesos construcción identitaria del profesor a partir de ejes que entrecruzan

este proceso, como el currículum, las teorías implícitas, los valores y la relación con los alumnos. Debido a la extensión del documento se retoman pequeños fragmentos de la narrativa de los profesores para ejemplificar y sustentar las categorías propuestas.

### **Currículum, planeación y libertad de cátedra**

Una de las funciones sustanciales del docente es la adaptación, dosificación del contenido y la planeación de las clases, esta actividad se desarrolla y perfecciona a través de los años, al mismo tiempo el profesor implementa distintas estrategias y se adapta al ritmo y exigencia de cada grupo. Es por lo anterior, que la docencia es considerada creativa y artística y el profesor construye su identidad en el punto intermedio (Gimeno,1995).

Los participantes narraron cómo han adaptado sus prácticas respecto al currículum, la planeación y las estrategias frente al grupo, sus relatos muestran la forma en que los profesores logran mediar el contenido del currículum y cómo las experiencias que han tenido frente a diversos grupos les permiten identificar estrategias que posibilitan la formación integral de los estudiantes.

#### *Libertad para preparar, calendarizar y adaptar el currículum.*

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se caracterizan por ser compartidos en la construcción de significados, dentro del contexto universitario el cumplimiento de planes y programas a través de la traducción y organización que realizan los profesores del currículum, esta mediado por la libertad de cátedra, un profesor narra *‘bueno primero planeo el curso, los temas, más o menos reparto el tiempo del semestre [...] ya tengo más o menos un mapa temporal de cómo debo de ir viendo los temas y dando las clases’*. El profesor posee significados adquiridos explícitamente o durante su formación y otros que son resultado de sus experiencias (Marrero, 1993), que le permiten tomar decisiones sobre cómo y qué enseñar.

#### *Desarrollo de habilidades para el autoempleo: ser tu propio jefe*

Entre las modificaciones y adecuaciones que los profesores realizan durante su práctica se encuentra el diseño de situaciones de enseñanza que promuevan habilidades de gestión y emprendimiento en los estudiantes, *‘yo coloco la posibilidad de que los chicos [...] también aprendan la gestión y la creación de una consultoría o la creación de cualquier empresa que ellos quisieran algún día invertir’*. El desarrollo de competencias permite posicionar a los egresados en mercados laborales en los cuales las habilidades técnicas les permiten desarrollarse con alta eficiencia, generando nuevos proyectos con autonomía (Aldana, Tafur, Gil y Mejía, 2019).

#### *Que se vuelvan mejores comunicadores: los ingenieros y sus habilidades de comunicación*

Los profesores explican la importancia del desarrollo de habilidades de comunicación escrita y oral para los profesionales de áreas como la físico-matemáticas y las ingenierías, *‘que ellos también se vuelvan mejores*

*comunicadores, en forma escrita, como en forma oral...".* Para los estudiantes de ingeniería los aspectos más preocupantes en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura son las relacionadas con la estructuración general de textos y la habilidad para expresarse frente al público, resultado de hábitos de estudio que priorizan los procesos memorísticos que limitan al estudiante expresar con fluidez sus ideas (Carreño, 2012).

#### *Crear ambientes seguros y cálidos para el aprendizaje*

No únicamente la capacidad de comunicación oral y escrita es importante en la formación de estudiantes del área físico-matemática, la dimensión emocional del alumno resulta un tema esencial, una profesora nos comentó *‘creamos un ambiente seguro y hay chavos que reflexionan cosas bien bonitas’*. El desarrollo de la creatividad y la inteligencia emocional se relacionan con el aprendizaje de habilidades sociales, que permiten la incorporación de los estudiantes al mundo laboral de forma positiva y contribuye a afrontar las demandas de la sociedad (Rojas, 2011).

#### **Teorías implícitas de la enseñanza y el aprendizaje: una forma de ser docente**

Las concepciones epistemológicas que los profesores ponen en juego en el proceso de enseñanza están integradas por un cúmulo de teorías implícitas, que ayudan al docente a tomar decisiones sobre la planeación y evaluación (Coll y Miras, 1993). Estas concepciones son fundamentales para los docentes debido a que define su actuación en el aula y cómo se relaciona con los contenidos curriculares, al entender cómo significan los profesores los procesos de enseñanza y aprendizaje se logra dar cuenta de la forma en que reconocen y construyen su función como docentes sobre quién es y qué encargo social tiene (Ávalos, 2012), elementos que constituyen la identidad docente.

#### *Aprender es explicarte y solucionar el mundo*

Los docentes articulan diversos saberes procedentes de su formación disciplinaria, curricular, experiencial o práctica, construidos a lo largo de su trayectoria docente (Barrón, 2015). Estos saberes se construyen y reconstruyen continuando o alejándose de distintas perspectivas teóricas, respecto al aprendizaje una profesora narra *“el aprendizaje, es un proceso mediante el cual tú construyes internamente una explicación del mundo de cómo funcionan las cosas”*. Estas nociones están relacionadas con enfoques constructivistas, cognitivos y socioculturales del aprendizaje.

#### *Las condiciones para que otros aprendan: la enseñanza*

Las teorías sobre la enseñanza están relacionadas con el habitus del docente, los contenidos de la enseñanza y las representaciones y prácticas del profesor, (Barrón, 2015) *‘la enseñanza, pues es precisamente todo aquello que de lo que te valgas para transmitir un conocimiento’*.

Las teorías implícitas de los docentes no son puras y están entrelazadas con distintas nociones sobre el aprendizaje y la enseñanza que el profesor ha recuperado y puesto en práctica a lo largo de su trayectoria.

#### *La asimetría responsable: la enseñanza- aprendizaje con empatía*

Desde las corrientes humanistas de la educación, el profesor es un facilitador del aprendizaje y también el responsable de crear un clima de aceptación que va más allá de las técnicas que emplea (Covarrubias, 2010) *‘lo veo más como una asimetría responsable, tú como heredero de conocimientos que ha generado la especie humana’*. Las concepciones o epistemologías que los docentes tienen sobre la enseñanza y el aprendizaje son muy diversas, están mezcladas y en ocasiones no son claras o explícitas para ellos.

#### **La transmisión de valores**

La formación de valores en las instituciones responde a dos necesidades; las de organización interna de las instituciones y las necesidades que surgen de la relación recíproca entre la universidad y la sociedad (Hodelín y Fuentes, 2015). Los valores como expresiones morales no solo intervienen en la construcción de la identidad docente, son parte esencial de la identidad personal del profesor. Los valores se reflejan en la práctica pedagógica del docente y se transmiten e incorporan a su quehacer cotidiano.

#### *Los principios básicos: honestidad y respeto*

Los valores pueden ser definidos como construcciones individuales o subjetivas basadas en las preferencias de modos de comportamiento, que se traducen en orientaciones particulares que guían la actuación de los sujetos y ofrecen criterios de comportamiento en situaciones de conflicto que implican una decisión moral (Fierro y Carbajal, 2005), respecto a los valores una profesora relató, *‘...intento transmitirles mucho el amor por el conocimiento [...] la honestidad, la justicia y el sentido de solidaridad’*. Los valores que describen los docentes están encaminados a la formación de profesionales con actitudes reflexivas, creativas y con responsabilidad social.

#### **Los retos de la docencia: transformar las prácticas y relacionarse con los alumnos**

Existen distintos elementos que dan cuenta de la experiencia subjetivada de los docentes, relacionadas con las vivencias, situaciones, relaciones y prácticas del profesor, a partir de las interacciones y relaciones el profesor construye imaginarios sobre los buenos y malos maestros, reconstrucciones sobre el quehacer docente, la profesionalización de la docencia y su influencia y/o postura pedagógica (Segovia, 2010). La identidad del docente junto con su práctica, está en constante cambio y evolución, es a través de la experiencia y la reflexión que los profesores modifican o adecuan distintas estrategias y logran incorporar concepciones epistemológicas diversas para así construir una forma de ser y sentirse profesores.

### *No retienen nada: el reto de la generación millennial*

Es frecuente que dentro de las universidades escuchemos comentarios de los docentes sobre lo diversos que son los estudiantes cada semestre, la incorporación de la tecnología y la inmediatez que ésta representa los enfrenta con distintos desafíos dentro de las aulas, *‘...de verdad que no retienen nada, yo siento que estas últimas generaciones no tienen retención [...] los famosos millennials’*. La denominada generación millennial representa a la población joven del presente, son la generación nacida en el tránsito del cambio de milenio y la revolución digital. El uso de las distintas TIC los caracteriza, las actividades de socialización, aprendizaje y ocio están indudablemente mediadas por los dispositivos electrónicos y el internet (Area, Borrás y San Nicolás, 2015).

### *Los profesores cercanos: estar disponible*

Para los estudiantes universitarios las características de una buena relación profesor-alumno están relacionadas con elementos principalmente sociales, el trato personalizado, amable, de confianza y comunicación, el desarrollo de ambientes amistosos y de respeto, además, el trato fuera del aula es importante para promover en los estudiantes mejores resultados, una docente nos relata: *‘...(Soy) muy cercana, muy fraterna [...] cada semestre hacemos una reunión aquí en la casa’*. La influencia de los profesores resulta decisiva para los alumnos por lo que la construcción de significados por parte del alumno sobre la realidad que le rodea y sobre sí mismo, está relacionada con el contexto social y relacional en la que se desarrolla (Covarrubias y Piña, 2004)

### *No hay cercanía con los alumnos, ser un profesor distante*

Covarrubias y Piña (2004) señalan que los alumnos perciben la incompreensión, la inflexibilidad y la rigidez del profesor como características que trastocan la relación educativa, *‘...soy distante, soy frívola, marco la brecha en clase, creo que hasta unos me tienen miedo’*. Lo anterior hace referencia a construcciones históricamente validadas de la práctica docente, que posicionan al profesor en una relación vertical en la que las jerarquías deben ser respetadas.

## **Conclusiones**

La construcción identitaria es un entrecruzamiento múltiple de elementos y experiencias, los hallazgos de la investigación representan una ventana para la comprensión de esta construcción que a largo plazo nos permitirá conocer los elementos relevantes que intervienen en este complejo proceso, lo que posibilita el acercamiento a la situación actual de las aulas universitarias narradas por uno de sus actores principales.

El currículum, como categoría que atraviesa la construcción identitaria de los docentes, permite dar cuenta de elementos sustanciales de la práctica pedagógica que los profesores desarrollan a través de los años de experiencia y que se transforma a lo largo de su trayectoria, en función de las nuevas demandas educativas.

La importancia de entrecruzar los procesos identitarios con la adecuación y traducción del contenido curricular radica en el encuadre que el currículum proporciona a la práctica del profesor y a la forma en la que este encuadre da pauta a la construcción de distintos elementos de la identidad; como la relación que los docentes mantienen con sus alumnos o las teorías implícitas sobre el aprendizaje de las que los profesores se apropian a lo largo de su trayectoria docente.

Dar voz a los docentes universitarios resulta necesario para lograr transformaciones significativas pensadas y estructuradas desde las necesidades de los diversos espacios universitarios y sus actores, por lo que las metodologías narrativas son una alternativa relevante para el logro de este propósito, debido a que permite al docente relatar y reconstruir su trayectoria desde el reconocimiento a la importancia de su labor, generando un clima de confianza y apertura entre docente e investigador.

## Referencias

- Aguirre, G. (1989). Una crisis dentro de la crisis: la identidad profesional de los docentes universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 66, 1-9.
- Aldana, E., Tafur, J., Gil, I. y Mejía, C. (2019). Práctica pedagógica de emprendimiento en docentes de educación superior en Institución Educativa Universitaria de Barranquilla. *Revista Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 38 (2), 9-18.
- Area, M, Borrás, J. y Nicolás, B. (2015). Educar a la generación de los *Millennials* como ciudadanos cultos del ciberespacio. Apuntes para la alfabetización digital. *Revista de estudios de juventud*, 109, 13-32.
- Ávalos, B. (2013). *¿Héroes o villanos? La profesión docente en Chile*. Chile: Editorial Universitaria.
- Barrón, C. (2015). Concepciones epistemológicas y práctica docente. Una revisión. *Revista de docencia universitario*, 13 (1), 35-56.
- Berger, P. y Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*, Argentina: Cultura libre.
- Bertaux, D. (1997) *Metodología de la investigación II: Los relatos de vida*. Universidad de Salta, París.
- Bertaux, D. (1999). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Proposiciones*, 29, 1 – 23.
- Blecher, T. (1992). Las disciplinas y la identidad de los académicos. *UNIVERSIDAD FUTURA*, 4 (10), pp. 56-72.
- Bourdieu, P. (1998). *La distinción: criterios y bases sociales del buen gusto*. México: Taurus.
- Bruner, J. (1990). La entrada en el significado. *Actos de significados: más allá de la revolución cognitiva* (pp. 75-99). Madrid: Alianza Editorial.
- Carreño, P. (2012). La comunicación oral y escrita en la formación de Ingenieros. *Revista de la Facultad de Ingeniería*, 13 (25), 146-152.
- Coll, C. y Miras, M. (1993). La representación mutua profesor/alumno y sus repercusiones sobre la enseñanza y el aprendizaje, en Coll, C., Palacios J. y Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza, pp. 297-313.
- Contreras, J. (1997). El profesionalismo de la enseñanza. *La Autonomía del profesorado* (pp.15-48). Ediciones Morata. Madrid, España.
- Covarrubias-Papahiu, P. (2010). Enfoques contemporáneos de la psicología educativa, en Tirado, F., Martínez, M. A., Covarrubias, P., López, M., Quezada, R., Olmos, A. y Díaz-Barriga, F. *Psicología Educativa para afrontar los desafíos del siglo XXI*, México: McGraw Hill, cap. 1, pp. 14-40

- Covarrubias-Papahiu, P. y Piña M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 34 (1), 47-84.
- Dubet, F. (1989). De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto. *Estudios sociológicos*, 7(21), 519-543.
- Fierro, C y Carbajal, P. (2003). El docente y los valores desde su práctica. *Sinéctica*, 22, 3-11.
- Giménez, G. (2005) *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Instituto de Investigaciones Sociales UNAM.
- Gimeno, S. (1995) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Goffman, E. (1997). Actuaciones. *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (pp. 29-81). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Hodelín, R. y Fuentes, D. (2014). El profesor universitario en la formación de valores. *Educación Media Superior*, 28 (1), 115-126.
- Ibáñez, T. (1979). *Factores sociales de la percepción, hacia una psicología del significado*. Barcelona. Quaderns de psicología, no. 1.
- Jiménez, M. (2015). Ciencias y humanidades en la cultura. El destino de la universidad, en Jiménez, M. y Valle, A. (editores) *Sociología y cultura transformar la universidad* (39-61), México: UNAM-Juan Pablos.
- Marrero, J. (1993). Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza, en Rodrigo, J., Rodríguez, A. y Marrero, J. (coord.). *Las teorías implícitas: una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Aprendizaje Visor, pp. 243-273.
- Mead, G. (2009). La persona. *Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social* (pp.167-248). México: PAIDOS.
- Rodríguez, X. y Andrade, J. (2016) *Identidad profesional docente y su influencia en la práctica pedagógica* (Tesis de Licenciatura). UNAM, México
- Rojas, Y. (2011). *Habilidades sociales en futuros Ingenieros*. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. México: McGraw-Hill.
- Segovia, M. (2010). *Construcción de la identidad del docente de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo* (Tesis de Maestría). UNAM: México.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significado*. Madrid: Morata.
- Valle, A. (2015). Universidad y cultura, en los límites de la indiferencia, en Jiménez, M. y Valle, A. (editores) *Sociología y cultura transformar la universidad* (39-61), México: UNAM-Juan Pablos.