



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## Encrucijada de identidades: análisis de las imágenes de los libros de texto gratuito desde la interseccionalidad de género

**Díaz García Dalia Isabel**  
Universidad de Guadalajara  
[dalia.diaz@aefcm.gob.mx](mailto:dalia.diaz@aefcm.gob.mx)

Área temática 13. Educación, desigualdad social e inclusión, trabajo y empleo.

Línea temática: Desigualdades dentro del sistema educativo, otras estrategias de inclusión y atención a grupos vulnerables: De género.

Tipo de ponencia: Reporte final de investigación.



### Resumen

En el campo educativo existen diversas investigaciones sobre los mecanismos de transmisión sexista, en diferentes ámbitos, uno de éstos lo constituye el de los libros de texto empleados en la cotidianidad del aula de clases. En México la condición de los libros de texto con carácter nacional y gratuito constituye un doble papel, por un lado su invaluable función como material didáctico, y por otro lado como portador de cierta ideología y oficialidades.

El presente trabajo reporta los resultados de una investigación que tiene como objetivo describir las características de los cuerpos humanos que aparecen en las imágenes de los Libros de Texto Gratuito (LTG) de segundo grado de Educación Primaria a partir de la interseccionalidad de género. Para ello se empleó una metodología mixta que considera como unidad de estudio el personaje que aparece en las imágenes, mediante una fase cuantitativa de registro de frecuencias considerando las variables: sexo grupo de edad, diversidad funcional, racializado y ámbito de acción. La fase cualitativa involucra la interpretación del mensaje connotado y denotado de las imágenes de acuerdo con un código común.

Los resultados sugieren avances comparados con reportes anteriores, pero también carencias en el contenido presentado en tres líneas fundamentales: la educativa, social y cultural.

**Palabras clave:** *género, libros de texto gratuitos, ilustraciones, interseccionalidad.*

## Introducción

Diversas investigaciones acerca del sexismo en los libros de texto y manuales escolares principalmente iniciadas a finales de la década de los ochenta (Brugeilles & Cromer, 2009; López-Navajas, 2015; Martín, 2006; Martínez, 2013; Pellejero & Torres, 2011; Pérez & Gargallo, 2008; Subirats, 1993) revelan una predominancia de hombres frente a mujeres, así como estereotipos de género en el contenido de los materiales escolares, específicamente manuales y libros de texto.

¿Por qué esto representa un problema? Recordemos que los libros de texto son materiales y dispositivos por excelencia utilizados en la educación básica (Apple, 1992; Lomas, 2009). En el contexto mexicano representan materiales educativos oficiales, con la condición de gratuidad con alcance nacional, constituyen la cotidianidad del trabajo en las aulas de educación pública y los únicos materiales en las bibliotecas de muchas familias en el país. De acuerdo con la legislación actual y las políticas públicas en materia de género en educación en el país, todos los materiales educativos deben ser libres de estereotipos de género, así como incluyentes y deben propiciar la formación integral de la ciudadanía en un sentido de equidad, igualdad y justicia.

Por lo tanto resulta importante evaluar la pertinencia de los libros de texto gratuitos en un contexto actual que permite la utilización de aparatos teóricos que posibiliten complejizar y entender la realidad desde una perspectiva de género, así como las identidades subjetivas que interseccionan a la construcción de género, como edad, sexo, diversidad funcional, orientación sexual, entre otras.

Estos materiales y las imágenes que se presentan en los libros de texto gratuitos contribuyen a la construcción de una imagen corporal de los niños, niñas y adolescentes, entendiendo que los sujetos son activos y construyen sus propios conocimientos y percepciones, pero lo hacen a partir de lo que el medio les ofrece; si el medio ofrece un conocimiento carente de rigor, donde no se represente la diversidad que implica su comunidad, poco se estará abonando a los principios de equidad, justicia e igualdad que defiende la educación.

De acuerdo con la revisión de la literatura podemos identificar los siguientes hallazgos agrupados en tres líneas:

- Teórica: en las investigaciones consultadas se entiende sexo y género como sinónimos. Asimismo resulta necesario redimensionar las categorías de raza y sexo para cuestionarlas como categorías universales, fijas y atemporales
- Metodológica: Existe una predominancia de métodos cuantitativos teniendo como principal variable la de sexo. Por lo que resulta necesario matizar esta información y explorarla con los elementos que nos permite la interseccionalidad.
- Contextual: Ante un cambio de sexenio, como el que ocurrió en el año de inicio de la investigación en México, resulta indispensable realizar una valoración de los materiales educativos empleados considerando la transversalización de la Perspectiva de Género (PG) que propone la normativa actual en educación a

nivel nacional. Los movimientos sociales más recientes reclaman complejizar las problemáticas sociales, y considerar que no todas las mujeres viven la experiencia de ser mujer, sino que existen desigualdades por condición de orientación sexual, edad, diversidad funcional, entre otras, que dan como resultado un complejo sistema de construcción del ser que implica tanto privilegios como opresiones.

Ante este escenario, es importante preguntarnos: ¿Cuáles son las características de los cuerpos que aparecen representados en las imágenes de los libros de texto considerando los estereotipos de género, aspectos interseccionales y contextualización en el espacio-tiempo?

El objetivo de esta investigación consiste en describir las características de los cuerpos humanos que aparecen en las imágenes de los LTG de segundo grado de Educación Primaria a partir de la interseccionalidad de género.

## Desarrollo

Para dar respuesta a las preguntas y conseguir los objetivos planteados es importante establecer los elementos teórico-metodológicos para la investigación, por ello se recurre a Bartra Eli y Díaz y Capitolina en cuanto a investigaciones feministas, ya que mencionan que para la investigación es importante entender nuestro lugar de enunciación, es decir, realizar una autorreflexión epistemológica: yo como sujeto investigador, desde dónde estoy construyendo la investigación.

Retomo el conocimiento situado (*situated knowledge*) propuesto por Dona Haraway, que menciona que es importante contextualizar el conocimiento para que podamos entender su complejidad, con ello se refiere a identificar los referentes a partir de los cuales planteamos el objeto de estudio, es decir, cuando estamos construyendo conocimiento es importante considerar a las personas que lo constuyen y el contexto en el que se construye este conocimiento, que abarca lo político, social, geográfico, cultural, económico, histórico, porque este contexto es el que proporciona la perspectiva y validez de este conocimiento (Haraway, 1995).

Podemos complementar este pensamiento con una frase de Femenías que plantea que “La teoría es primero la toma de conciencia del lugar que una ocupa” (Femenías, 2015, p. 52). Entiendo entonces que el conocimiento producido en esta investigación va entretejido con otras voces y con la mía, por lo que es un conocimiento vivo, palpitante y con necesidades de cambio.

El concepto de género que se emplea en este trabajo es el de Joan Scott, entendido como una categoría analítica conformada por pautas heurísticas que es crítica en la medida en la que ayude a plantearnos preguntas y visibilizar explicar, modificar y hacer visibles las relaciones de poder (Scott, 2011). No entendemos género como sinónimo de sexo, sino como una categoría que involucra al sexo y asimismo otras identidades subjetivas que dan pauta a la construcción de un complejo sistema de construcción y expresión de los seres humanos en tanto sujetos encarnados. Puesto que vivimos, construimos, reconstruimos y significamos el mundo a través de nuestro cuerpo.

Por su parte, la interseccionalidad la entenderemos como la herramienta analítica para estudiar, entender y responder las maneras en las que se entrecruzan las identidades y cómo estos cruces ayudan a comprender las condiciones de opresión y privilegios (La Barbera, 2016).

La técnica establecida para el análisis interseccional de género de las imágenes de cuerpos en los libros de texto gratuito, es el análisis de contenido para obtener datos cuantitativos (frecuencias y porcentajes de las características interseccionales) y cualitativos (interpretación de las imágenes). Este análisis tiene como elemento central de estudio las imágenes elaboradas *ex profeso* que aparecen en los libros empleados como materiales didácticos en la Educación Primaria a partir de los personajes reales o imaginarios –hombres, mujeres, o indefinidos-, representados mediante cuerpos humanos.

La investigación se ha centrado en las imágenes (contenido icónico), sin analizar el lenguaje escrito ya que el propósito es caracterizar los cuerpos humanos que se presentan en las imágenes de dichos materiales, pues son referentes que capta la atención visual inmediata del estudiantado que emplea esos materiales (Terrón & Cobano-Delgado, 2008)

Se eligió el nivel educativo de Educación Primaria debido al mayor uso de los libros de texto elaborados y proporcionados por la CONALITEG comparado con el uso que se realiza de los mismos en la Educación Preescolar y debido a la uniformidad empleada en las Primarias como material principal a diferencia de Educación Secundaria, en la que se trabaja con libros de texto gratuito de diferentes editoriales en cada escuela, estado y de acuerdo a cada criterio docente.

Se analizó únicamente la colección de segundo grado de Educación Primaria debido al conteo realizado de imágenes con criterios establecidos en los parámetros restrictivos que consideran el tipo de imagen a analizar (imágenes donde aparezcan cuerpos humanos completos que no sean siluetas), ese grado tuvo un promedio mayor de coocurrencia de imágenes que cumplieran con los criterios por número de libros empleados en cada grado de Educación Primaria.

Los libros analizados son pertenecientes a la generación 2014 de acuerdo con el Catálogo Histórico de Libros de Texto Gratuito presentados en el sitio oficial de la CONALITEG. Es decir, que tuvieron su primer tiraje en el año 2013, su segunda reimpression en 2014, su tercera reimpression en 2016 y se emplearon durante el ciclo escolar 2016-2017.

La metodología más adecuada para cumplir con este propósito considerando la particularidad es una metodología mixta que considere la frecuencia de las representaciones de las características interseccionales por una parte, y también la interpretación forma en la que aparecen unas y otros en un ámbito de acción considerando la multiplicidad de identidades.

Para la fase cuantitativa se realiza un conteo de frecuencia de los cuerpos humanos que presenten con las variables consideradas como interseccionales de género: sexo, grupo de edad, racializado y diversidad funcional.

Para ello se empleó una ficha de registro de elaboración propia que contiene las siguientes entradas: asignatura, página, número de imagen y cada una de las variables interseccionales. También se considera el ámbito de actuación del personaje: ámbito intelectual-científico, lúdico, político, militar, religioso, interrelación social, oficios y profesiones del ámbito manual, artístico. El cómputo de datos se realizó empleando el programa SPSS.

En la fase cualitativa fueron seleccionadas intencionalmente las imágenes a partir de la primera fase, por sus características sobresalientes y unicidad de las variables sexo, racializado, grupo de edad, diversidad funcional u orientación sexual. El análisis se realizó considerando el mensaje denotado y el mensaje connotado a partir de un código común integrado por los referentes teóricos que sustentan la investigación acordes a la interseccionalidad de género por Ronald Barthes (Barthes, 1995).

Para el análisis interpretativo se retoma el número de imagen del conteo inicial acompañado de la asignatura del libro de texto gratuito, empleando el programa de Atlas.ti versión 7. Se realizaron dos ciclos de análisis para crear familias de códigos y elaborar a partir de la interpretación de las imágenes seleccionadas las características que presentan los personajes considerando las variables de elementos interseccionales de género, el ámbito de acción del personaje o personajes representados y la interacción de las variables interseccionales en los personajes.

## Conclusiones

Como se presenta en la tabla 1 “Resultados generales” los datos globales del análisis que se han obtenido indican que de un total de 1543 personajes de los cinco libros de segundo grado, las variables de hombre y mujer infante, de racializado blanco representan las cifras más altas, con 373 y 334 respectivamente, correspondientes al 24.17% y 21.65% del total de personajes de todos los libros de segundo grado de educación primaria. Seguidos de hombre adulto blanco con 184 personajes, que representa un 11.92%. Llama la atención que la cifra que sigue corresponde a hombre adulto indígena con 112 personajes y 7.26%, cifra que se contrastará con la concentración de apariciones por libro o tema así como el análisis cualitativo para identificar cuál es el ámbito y forma en la que aparecen estos personajes.

Por otra parte las mujeres adultas blancas presentan cifras de 106 personajes, 6.87%, es decir mayor presencia que las mujeres adultas indígenas 49, 3.18% y las mujeres mestizas 40, 2.59%. Será interesante también identificar cuál es el ámbito de acción en las que se presentan unas y otras.

Los hombres infantes afrodescendientes son los más representados de ese racializado con 13 personajes, 0.84%, seguidos de las mujeres infantes afrodescendientes con 8 personajes, 0.52%. En ambos casos las cifras no son significativas respecto a la totalidad de personajes de todos los libros.

Los patrones que podemos mencionar de acuerdo con los resultados generales son:

- Predominio de racializado blanco en los cuerpos humanos presentados en las imágenes de los libros de texto.

- Mayor presencia de hombres frente a mujeres y personajes indefinidos que aparecen sin ninguna intención en las imágenes, más bien como resultado de la falta de claridad en la imagen más que como una acción deliberada.
- Falta de representación de las personas con diversidad funcional en los libros de texto, están presentes (ver figura 1), pero dicha presencia tiene limitaciones al no ser considerada como constante en los demás libros de texto pues aparecen únicamente en el libro de Formación Cívica y Ética, hablamos entonces de una falta de inclusión efectiva.

De 1543 imágenes, 18 representaban escenas de familias y parejas afectivas. De las cuales 18 corresponden a parejas y familias conformadas por un padre, una madre e hijos. En el caso de las parejas estaban representadas por un hombre y una mujer. Existe una condición interesante que ocurre con las imágenes de la lección 2 del bloque III del LTG de Formación Cívica y Ética, “Familias diversas” (ver figura 2), puesto que reconocen a la diversidad únicamente como una condición cultural, sin embargo, las imágenes muestran familias, conformadas por distintos integrantes en las familias, por ejemplo, abuelo, abuela y nietos, o mamá e hijo Sin embargo no muestra familias conformadas por personas del mismo sexo, ni familias sin hijos e hijas.

- Otro elemento que descubre la normativa heterosexual en las imágenes analizadas implica la constante reiteración de la conformación de la familia con el objetivo de reproducción biológica, tal es el caso de las imágenes del libro de Lecturas Niña bonita, y la lección del libro de formación cívica y ética ¿A quién me parezco? (ver figura 3). En este caso se invisibilizan los casos de adopciones de niños y niñas, tanto por parejas heterosexuales como parejas del mismo sexo. Asimismo refuerza la visión de las relaciones sexoafectivas con la finalidad de reproducción biológica, lo que discrimina e invisibiliza las relaciones sexoafectivas en las que no existe la posibilidad de reproducción biológica, relaciones sexoafectivas entre personas del mismo sexo.

De acuerdo con estos resultados podemos identificar tanto avances como carencias. Las últimas, impactan principalmente en tres ámbitos fundamentales para la educación y los estudios de género, el social, el cultural y el propiamente educativo, los tres están relacionados.

Ámbito social: dentro del ámbito social existe una evidente injusticia, desigualdad y exclusión hacia las mujeres (todas), en los distintos ámbitos de la vida humana. Existe también exclusión de las personas ancianas y afrodescendientes, no sólo de la participación social, sino que sus aportes al ámbito social y al conocimiento humano no han sido considerados como tal y mucho menos valorados.

Crear que la inclusión de las mujeres en los materiales educativos con mencionar la igualdad es importante, pero no es suficiente, ya que únicamente se muestran como las responsables de las actividades de cuidado de otros y en actividades contemplativas. A la vez, las mujeres que aparecen son predominantemente de racializado

blanco, lo que deja a las mujeres afrodescendientes e indígenas fuera de la visibilización y participación en los contenidos trabajados. Ello conduce a pensar que son irrelevantes socialmente.

**Ámbito cultural:** Mostrar en los libros de texto personajes indígenas y afrodescendientes es un avance, sin embargo el número en el que aparecen es limitado. También la visión limitada de inclusión indígena en los contenidos educativos únicamente con leyendas y como parte de una condición folklórica, es carente, fomenta estereotipos y deja de lado la riqueza cultural de otras visiones e interpretaciones del mundo.

Asimismo hace falta también mayor rigor en los contenidos que presentan los libros de texto gratuitos, pues falta visibilizar los aportes de las mujeres profesionistas, indígenas y afros en el mundo intelectual-científico, lúdico y de oficios y actividades manuales propias de las comunidades indígenas y comunidades afro en México, porque de lo contrario el contenido cultural es incompleto, es decir, no se ofrece a través de los materiales educativos oficiales la diversidad cultural existente.

**Ámbito educativo:** Se ofrece un conocimiento desde una visión de exclusión y prejuicios, además de que el conocimiento es incompleto. Existe una deuda con el estudiantado al elaborar materiales educativos carentes, que no permitan la formación integral, pues falta mayor equidad y justicia en lo que se está enseñando. También es importante resaltar que la agenda educativa poco atiende estas carencias y se enfoca más en condiciones técnicas del aprendizaje, pero de nada sirve aprender, si el aprendizaje está incompleto y sesgado. No se está transmitiendo a través de la educación valores que impliquen la igualdad, la inclusión y el aprecio por la cultura y la diversidad.

Finalmente a manera de reflexión comento lo siguiente: es necesario considerar las cuestiones de género en los proyectos de investigación, puesto que es un tema transversal que influye y repercute en las demás áreas del conocimiento y en el ámbito educativo tenemos una gran deuda de investigación de género en educación en México. También resulta útil cuestionar los marcos metodológicos y teóricos conformados hasta el momento nos permitirá visibilizar estos sesgos.

## Tablas y figuras

Tabla 1. Resultados generales

Sexo/Edad/Racializado	No. Personajes	Porcentaje	D.F.	PorcentajeD.F.
H infante blanco	373	24.17%	26	1.69%
M infante blanca	334	21.65%	18	1.17%
H adulto blanco	184	11.92%	2	0.13%
H adulto indígena	112	7.26%	0	0.00%
M adulta blanca	106	6.87%	2	0.13%
M adulta indígena	49	3.18%	0	0.00%
M infante mestiza	40	2.59%	1	0.06%

H infante mestizo	40	2.59%	0	0.00%
H adulto mestizo	39	2.53%	4	0.26%
M adulta mestiza	30	1.94%	1	0.06%
I infante blancx	29	1.88%	0	0.00%
H joven blanco	23	1.49%	1	0.06%
H joven indígena	19	1.23%	0	0.00%
H infante indígena	15	0.97%	0	0.00%
M joven blanca	15	0.97%	1	0.06%
H infante afro	13	0.84%	0	0.00%
H AA blanco	12	0.78%	8	0.52%
I adultx blancx	12	0.78%	0	0.00%
H joven mestizo	9	0.58%	0	0.00%
M adulta NSD	9	0.58%	0	0.00%
M joven mestiza	8	0.52%	0	0.00%
M AA blanca	8	0.52%	4	0.26%
H adulto NSD	8	0.52%	1	0.06%
M infante afro	8	0.52%	1	0.06%
M infante indígena	6	0.39%	0	0.00%
M joven indígena	5	0.32%	0	0.00%
I NSD blancx	4	0.26%	0	0.00%
H AA mestizo	3	0.19%	1	0.06%
I joven blancx	3	0.19%	0	0.00%
M adulta afro	3	0.19%	0	0.00%
H infante NSD	3	0.19%	1	0.06%
I infante afro	3	0.19%	0	0.00%
M infante NSD	2	0.13%	0	0.00%
I infante mestizx	2	0.13%	0	0.00%
M joven afro	2	0.13%	0	0.00%
I infante indígena	2	0.13%	0	0.00%
H joven NSD	2	0.13%	0	0.00%
I adultx mestizx	1	0.06%	0	0.00%
H joven afro	1	0.06%	0	0.00%
H adulto afro	1	0.06%	0	0.00%
I adultx meztizx	1	0.06%	0	0.00%
M AA mestiza	1	0.06%	1	0.06%
M AA afro	1	0.06%	0	0.00%
H AA afro	1	0.06%	0	0.00%
I AA blancx	1	0.06%	0	0.00%
Total	1543	100.00%	73	4.73%

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos en esta investigación



Figura 1 Resultados generales de Diversidad Funcional



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos en esta investigación

Figura 2 “Familias diversas”



Fuente: Imagen 7-10.LTG Formación cívica y ética, pág.16

Figura 3 Imágenes del cuento “Niña bonita”



Imagen 22. Fuente: LTG Español lecturas. pág. 63

## Referencias

- Apple, M. (1992). El libro de texto y la política cultural. (2nd ed.). Educación American Educational Research.
- Barthes, R. (1995). Retórica de la imagen. In *Lo obvio y lo obtuso*. Paidós.
- Brugelles, C., & Cromer, S. (2009). Representaciones de lo femenino y lo masculino en los libros de texto. *Revista Latinoamericana de Población*, 3(4-5), 189-205. [https://www.researchgate.net/publication/340287884\\_Representaciones\\_de\\_lo\\_femenino\\_y\\_lo\\_masculino\\_en\\_los\\_libros\\_de\\_texto/fulltext/5e829325a6fdcc139c17432c/Representaciones-de-lo-femenino-y-lo-masculino-en-los-libros-de-texto.pdf](https://www.researchgate.net/publication/340287884_Representaciones_de_lo_femenino_y_lo_masculino_en_los_libros_de_texto/fulltext/5e829325a6fdcc139c17432c/Representaciones-de-lo-femenino-y-lo-masculino-en-los-libros-de-texto.pdf)
- Femenías, M. (2015). El feminismo materialista francés en el marco general de las teorías feministas y género. *La Caja Feminista*, 21, 149-163. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2406-Texto del artículo-5050-1-10-20160608.pdf>
- Haraway, D. (1995). Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX. In *Ciencia, cyborgs y mujeres*. (pp. 251-311). Cátedra.
- La Barbera, M. (2016). Interseccionalidad, un “concepto viajero”: orígenes, desarrollo e implementación en la Unión Europea. *Interdisciplina*, 4(8), 105-122. <https://www.semanticscholar.org/paper/Interseccionalidad%2C-un-“concepto-viajero”%3A-e-en-la-Barbera/0695071aaa680f3e4e47c3fe1404586bf6b70fd4>
- Lomas, C. (2009). Textos escolares, competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. In *Seminario Internacional Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación* (pp. 11-25). Ministerio de Educación de Chile. [http://portales.mineduc.cl/usuarios/tescolares/File/Seminario\\_Lenguaje/Libro\\_Sem\\_Tx\\_Lenguaje\\_vf\\_11\\_01\\_'11pdf.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/tescolares/File/Seminario_Lenguaje/Libro_Sem_Tx_Lenguaje_vf_11_01_'11pdf.pdf)
- López-Navajas, A. (2015). Las mujeres que nos faltan. Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales escolares. Universitat de Valencia.
- Martín, R. (2006). El sexismo en los contenidos de los libros de texto. In *Educación y mujeres II* (pp. 75-95). Arcibel.
- Martínez, V. (2013). Representación racial, diversidad corporal y género en las imágenes de libros de texto españoles de educación infantil. *Diálogos Sobre Educación*, 4(7), 1-17. [/citations?view\\_op=view\\_citation&continue=/scholar%253Fhl%253Des%2526as\\_sdt%253D0,5%2526scilib%253D1&citilm=1&citation\\_for\\_view=9r6jo5UAAAAJ:WbkHhVStYXyC&hl=es&oi=p](https://www.semanticscholar.org/citations?view_op=view_citation&continue=/scholar%253Fhl%253Des%2526as_sdt%253D0,5%2526scilib%253D1&citilm=1&citation_for_view=9r6jo5UAAAAJ:WbkHhVStYXyC&hl=es&oi=p)
- Pellejero, M. L., & Torres, B. (2011). Sex education: sex and gender in Primary School textbooks. *Revista de Educación*, 354, 399-427. <https://doi.org/10.1177/1096250613510726>
- Pérez, C., & Gargallo, B. (2008). Sexismo y estereotipos de género en los textos escolares. *ADDENDA a La Ponencia IV LECTURA Y GÉNERO: LEYENDA LA INVISIBILIDAD*, 627-636.
- Scott, J. W. (2011). Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis? *La Manzana de La Discordia*, 6(1), 95-101.
- Subirats, M. (1993). El sexismo en los libros de texto: análisis y propuestas de un sistema de indicadores. Instituto de la Mujer.
- Terrón, M. T., & Cobano-Delgado, V. (2008). El papel de las mujeres en las ilustraciones de los libros de texto de Educación Primaria. *Foro de Educación*, 10, 385-400. [https://www.researchgate.net/publication/277267501\\_El\\_papel\\_de\\_la\\_mujer\\_en\\_las\\_ilustraciones\\_de\\_los\\_libros\\_de\\_texto\\_de\\_Educacion\\_Primaria](https://www.researchgate.net/publication/277267501_El_papel_de_la_mujer_en_las_ilustraciones_de_los_libros_de_texto_de_Educacion_Primaria)