



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## Percepciones de formadores de docentes sobre el impacto de la educación a distancia en el estado socioemocional de profesores y estudiantes

**Aníbal Medina Pérez**

Escuela Normal de Aguascalientes  
[anibalmedina@escuelanormalags.com.mx](mailto:anibalmedina@escuelanormalags.com.mx)

**Emanuel Orlando Esqueda Aguilera**

Escuela Normal de Aguascalientes  
[emanuelesqueda@escuelanormalags.com.mx](mailto:emanuelesqueda@escuelanormalags.com.mx)

**Miriam Yoselín Rodríguez Herrera**

Escuela Normal de Aguascalientes  
[miriamrodriguez@escuelanormalags.com.mx](mailto:miriamrodriguez@escuelanormalags.com.mx)

Área temática 18. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: Impacto de la contingencia sanitaria por la COVID-19 en el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Tipo de ponencia: Reporte final de investigación.



### Resumen

La presente investigación educativa surge de la necesidad que se está viviendo a nivel mundial sobre la pandemia de COVID-19 y su consecuencia sobre las emociones del docente en relación a su actuar con las alumnas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje que implementa. En este trabajo se llevó a cabo un análisis de las percepciones que tienen los docentes de la Escuela Normal de Aguascalientes en función de la educación a distancia y sus propias emociones al momento de efectuar su práctica docente, a lo cual se recurrió a la aplicación de un cuestionario en Google Forms (Formularios de Google) que presentó dos áreas principales de análisis: las implicaciones del trabajo a distancia en la práctica docente y el segundo en función de las implicaciones del trabajo a distancia en las estudiantes. En los resultados los docentes señalan percibir poco impacto del cambio a la modalidad a distancia en su estado socioemocional y en su desempeño académico, aunque mencionan actividades específicas que les generan mayor estrés (evaluación y retroalimentación). Por otro lado, consideran que en los estudiantes sí se ha presentado un mayor impacto, tanto socioemocional como académico, y señalan acciones que han realizado para atender ambos aspectos.

**Palabras clave:** percepciones, educación a distancia, estado socioemocional, formación inicial docente, práctica docente.

## Introducción

En el último año, la educación se ha enfrentado a un suceso que ha generado cambios completos en las prácticas y percepciones que se tenían en todos los niveles educativos. A partir de la pandemia por COVID-19 los docentes han tenido que innovar su práctica para adaptarse a la educación a distancia la cual, si bien ya se realizaba de manera parcial en algunas instituciones, principalmente de educación superior, ésta fungía más como un complemento que como la modalidad base de trabajo (UNESCO, 2020).

Alcántara (2020) hace una revisión de elementos relacionados a lo acontecido en el campo de la educación superior en distintos países, durante este periodo de trabajo en función a la contingencia pandémica. Aquí se rescata la labor de búsqueda de algunas instituciones para dar continuidad a su práctica educativa, aunque ante las dificultades que la contingencia ha representado, se destacan los recursos con que las instituciones contaban hasta ese momento: a nivel docente, de recursos materiales, tecnología y metodología educativa. Lo cual, se ha manifestado como un papel determinante para la manera en que cada institución ha intentado dar respuesta a la situación: confusiones, improvisaciones a nivel administrativo y académico.

Además de las afectaciones a nivel profesional y laboral, diversos estudios se han realizado para analizar las implicaciones emocionales que han estado experimentando los maestros a lo largo de este periodo de trabajo a distancia (Baptista, Sillas y Vázquez, 2020; Herrera et. al., 2009). Esto ha generado una principal preocupación en las instituciones de educación superior donde se considera como prioridad la salud y el bienestar emocional de los estudiantes y docentes (UNESCO, 2020).

Las acciones de los docentes en relación con las condiciones de trabajo, a partir de la contingencia sanitaria, transitaron desde un periodo de un marcado aislamiento social a la adopción de estrategias de educación a distancia, que implica la movilización de la metodología de trabajo, los recursos institucionales y del alumnado, la generación de estrategias de enseñanza, entre otros aspectos. Aquí se hace énfasis en explorar la percepción y estados afectivos del docente, sin dejar de lado que éstos pertenecen a una diada indisociable: docente-alumno.

En este sentido, las emociones son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje por dos razones: porque el proceso educativo implica interacción entre personas; y porque la identidad personal y profesional de los docentes son inseparables, pues son factores que influyen en la autoestima, el bienestar personal y social (Cejudo y López-Delgado, 2017). Por tal motivo, el estado socioemocional forma parte importante de la formación docente.

En México, la actual contingencia obligó a casi la totalidad de instituciones educativas, tuvieron que migrar o permanecer, según el caso, hacia la educación a distancia; la Escuela Normal de Aguascalientes no es la excepción, y ha empleado este modelo con el uso de herramientas tecnológicas como dispositivos con conexión a internet, se optó por la utilización de la plataforma educativa Google Classroom en todos los cursos de las licenciaturas para la asignación de tareas y actividades, así como en la implementación de sesiones online, de forma preferentemente sincrónica, con la opción de grabación e impartición asíncrona.

Con base en la literatura revisada y las premisas señaladas, el presente trabajo aporta al área temática: Procesos de Aprendizaje y Educación; al considerar necesario indagar sobre las implicaciones emocionales que la pandemia ha traído a los docentes de esta institución en la educación a distancia. Para luego, identificar aquellos factores de la práctica educativa y percepciones que pueden influir en su estado socioemocional y desempeño profesional, que repercuten en sus estudiantes.

## Objetivo

Este proyecto de investigación pretende identificar las percepciones que presentan los docentes de educación normal acerca del impacto socioemocional que tiene el trabajo de educación a distancia tanto en ellos, como en sus estudiantes, ante las diversas acciones que forman parte del proceso educativo (planeación, uso de recursos, evaluación, etc.), así como las acciones que han implementado para atender esta situación.

## Preguntas de investigación

Pregunta central: ¿Cuáles son las percepciones y acciones de los docentes sobre el impacto del trabajo a distancia en su estado socioemocional y en el de sus estudiantes?

### Preguntas específicas:

¿Cuáles son las percepciones que tienen los docentes sobre los cambios hacia la modalidad virtual a partir de la pandemia?

¿Cómo perciben los docentes que la educación a distancia influye en el estado socioemocional y académico de las estudiantes?

¿Qué acciones señalan los docentes que han implementado para atender el estado socioemocional y académico de las estudiantes?

## Desarrollo

### Marco teórico

El término *educación a distancia* ha venido cambiando su significado con el paso del tiempo a la par de las transformaciones tecnológicas que se posibilitan en la cultura, enfáticamente, la tecnología de la comunicación como recurso del cual va echando mano la educación. Se pueden presentar diferencias conceptuales entre los términos virtual, digital y trabajo a distancia, se observan algunas diferencias entre ellos, puesto que se valen de recursos virtuales, tecnológicos, cibernéticos y digitales.

El concepto de *e-learning* o educación a distancia se distingue por “el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar y apoyar el aprendizaje en la educación terciaria” (OCDE, 2015, p. 11), o educación

superior como es conocida en México. El resultado ha sido, el uso pedagógico de las tecnologías digitales, planteando retos ante la impartición sincrónica (inmediata) de las clases, apareció el reto ante la localización temporo-espacial entre los docentes y los estudiantes, la dificultad ante la presencia-distancia (García, 2017), requiriendo la incorporación de la variante asíncrona (no inmediata) en la impartición de saberes (UNESCO, 2020). La educación a distancia ha generado interrogantes en los docentes, acerca de sus formas de desenvolverse e interactuar con los contenidos planteados en clase.

Entre las formas de categorizar las modalidades de educación, se tomará en consideración los referentes al formato presencial y a distancia. Se entiende a la modalidad educativa (Universidad Veracruzana, 2021) como el desarrollo de una experiencia educativa, sus variedades se localizan en relación a los medios de comunicación, recursos, tiempos y procedimientos, las acciones que llevan a cabo estudiantes, docentes, directivos dentro y fuera del aula. Las modalidades en las que se dividen son: presencial, a distancia, mixta, virtual y de autoaprendizaje.

A nivel educación superior los docentes han mostrado una actitud afectiva, con disposición a mejorar su trabajo a través de la mejora constante de su labor, mediante la capacitación y acompañamiento de su docencia (Baptista et al, 2020). Sin embargo, algunos presentaron diversas dificultades logísticas, tecnológicas y materiales, debiendo incrementar sustancialmente las horas dedicadas a su quehacer docente, aunque percibieron el impacto en los estudiantes, al verse disminuida la frecuencia y calidad en la interacción. Cabe señalar su disposición, con una actitud alegre y confiada a pesar de las horas de trabajo que debieron dedicar a su labor (Sillas, 2020).

El papel docente es una función que va en constante evolución, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. va enmarcado en la posibilidad de generar *diferencias e impacto* (Pérez, 2012) en la manera en que los contenidos son llevados a cabo, en función a la modalidad de aprendizaje, comparando la *modalidad presencial y la virtual*, haciendo especial énfasis en la forma de *interacción* que se establece entre docente y alumno.

La situación actual abre nuevas características que el docente ha requerido implementar bajo esta modalidad de trabajo, entre ellas, resalta el papel de la *diversificación y flexibilización* de las oportunidades de aprender, en tanto, al singular y diverso panorama que los estudiantes requieren. Retomando que el objetivo de este tipo de educación no es la tecnología en sí misma, sino el *redefinir los roles del docente* y los estudiantes (Herrera, et. al., 2009). No sólo en los elementos metodológicos y tecnológicos flexibilizados requeridos, sino también en la transformación de la comunicación docente-estudiante y estudiante-estudiante.

Bajo la modalidad a distancia, se implementan sistemas efectivos de gestión del aprendizaje, traducidos en la diversificación de métodos y técnicas de enseñanza; la *valoración del impacto socioemocional del estudiante*; y el docente como tutor (Herrera, et. al., 2009) o figura de *promoción del estado socioemocional* de sí mismo y sus alumnos. todas de manera sincrónica y/o asincrónica (Baptista et al, 2020). A la par, la UNESCO elabora una lista de sugerencias para promover la comunicación con el estudiante a distancia, entre las cuales se destacan: *motivar a los estudiantes, promover la expresión emocional y la cooperación* con otros (UNESCO, 2020).

La modalidad de educación a distancia, implica que el alumno asuma un *papel activo* en su educación; reorganice la forma en que interactúa con el conocimiento que va adquiriendo y la forma en que interactúa con compañeros y profesores (Pérez, 2012). En él recae la tarea de estar informando al docente acerca de su progreso o dificultades en la adquisición de ciertos saberes, así como, la situación personal-afectiva en que se va encontrando.

De ahí la importancia de trabajar el *estado socioemocional*, rama del afecto y socialización humanos de la cual decidimos hacer uso (Pérez, 2012), partiendo de los ejes orientadores que la SEP (2017) para la conjugación de lo socioemocional.

Herrera (2009) menciona que se puede comprender como estado emocional a las implicaciones del impacto interpersonal que experimentan estudiantes y maestros ante la modalidad de enseñanza, pero siendo de mayor relevancia una vez que ocurre un cambio de modalidad, en este caso de educación a distancia, pasan a ser consecuencias experimentadas por ellos.

A su vez, Pérez (2012) enfatiza el valor de las emociones en la educación a distancia, aunado a los componentes *cognitivos y sociales*, formando una red de interrelación entre docentes, estudiantes y aprendizaje. Considera que el trabajo con esta triada es indispensable para la consecución del proceso enseñanza-aprendizaje (Edwards, et al, 2009). Además, Bisquerra (2009) subraya que parte del papel fundamental de las emociones es la posibilidad de ser compartidas de manera social y, viceversa, que las emociones están dadas por cambios en el ambiente social.

Dicho autor (Bisquerra, 2009) menciona el impacto que las emociones poseen en la conformación de percepciones en las personas, se comprende aquí la percepción del docente como la intuición ante un acontecimiento ambiental, análoga en su representación al *estado* o momento vital de cada persona (Wallon, 1982):

### Marco metodológico

Se desarrolló un estudio de carácter exploratorio, dada la poca información referente al trabajo a distancia en la formación inicial docente durante el periodo de contingencia y la necesidad de profundizar ante la situación del trabajo a distancia. Por tal motivo, los resultados brindarán información que permita identificar áreas potenciales de estudio, indagar nuevos problemas, y determinar investigaciones futuras que permitan abordar los mismos. Se aplicó la encuesta en un solo momento al inicio del semestre B del ciclo escolar 2020-2021, es decir, ya habiendo trabajado en la modalidad a distancia durante un semestre y medio.

Se diseñó el cuestionario en Formularios de Google y se envió al correo institucional de los docentes de las tres licenciaturas que se imparten en la escuela normal: Licenciatura en Educación Inicial, Licenciatura en Educación Preescolar, y Licenciatura en Educación Primaria. De los 66 profesores que conforman la plantilla de la institución, 42 respondieron. El cuestionario consta de 17 preguntas cerradas que pretenden identificar las percepciones de los docentes en dos áreas principales: implicaciones del trabajo a distancia en el docente, e

implicaciones del trabajo a distancia en estudiantes. Inicialmente se plantean cuestiones para definir la muestra (edad, licenciatura y sexo).

En el área de implicaciones del trabajo a distancia en docentes, se plantean cuestionamientos sobre las emociones generadas a partir del trabajo en la modalidad a distancia y la influencia que consideran ésta ha tenido en su desarrollo profesional y socioemocional. Mientras que, en el área de implicaciones del trabajo a distancia en estudiantes, se cuestiona sobre las percepciones que tienen sobre el nivel de impacto, emocional y académico que ha tenido esta modalidad, así como las acciones que han implementado para atender ambos aspectos.

Se realizaron análisis estadístico descriptivo para presentar las respuestas de docentes en ambas áreas del cuestionario, junto con un perfil general de la muestra respecto al sexo, edad y licenciatura. Para los fines del estudio dentro de la institución el análisis se realizó en conjunto, sin hacer separación de los resultados por alguna variable del perfil de la muestra. Posteriormente se pretende realizar un análisis de los resultados, principalmente por edad y licenciatura, para identificar si existen diferencias significativas en las categorías de ambas variables.

## Resultados

Se envió el cuestionario a los 66 docentes que conforman la plantilla de la Escuela Normal, de los cuales respondieron 42 docentes (el 64% de la plantilla docente): 8 de la Licenciatura en Educación Inicial (19%), 11 de Educación Preescolar (26%), 12 de Educación Primaria (29%) y otros 11 que imparten en dos o más de estas licenciaturas (26%). El cuestionario fue respondido por 30 mujeres (71%) y 12 hombres (29%), distribuidos por Licenciatura como se aprecia en la figura 1, distribuidos por rangos de edad como se presentan en la figura 2.

Figura 1. Porcentaje de docentes por sexo en licenciaturas

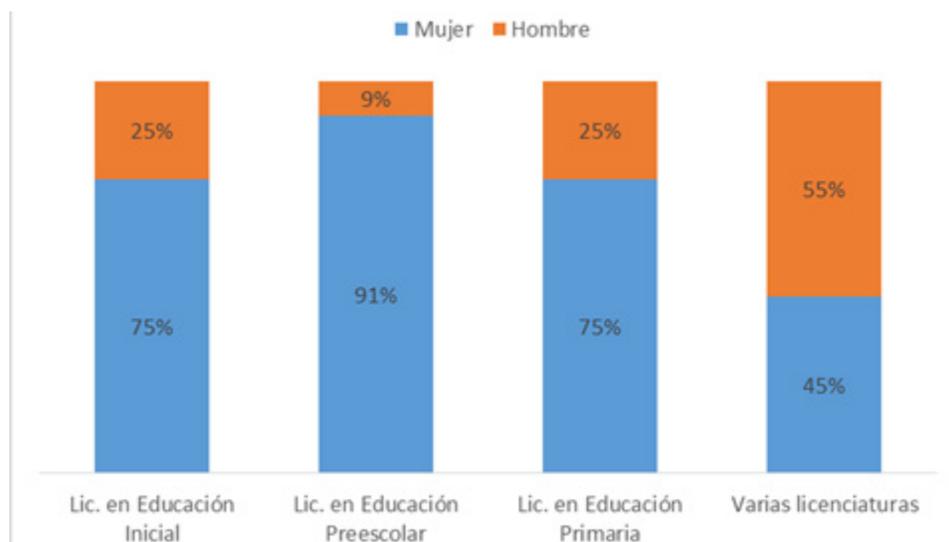
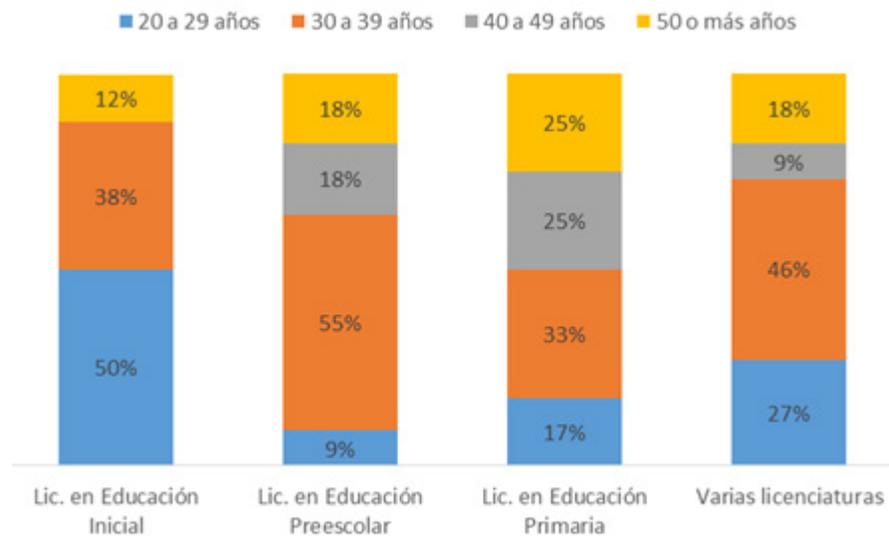


Figura 2. Porcentaje de docentes por rango de edad en licenciaturas

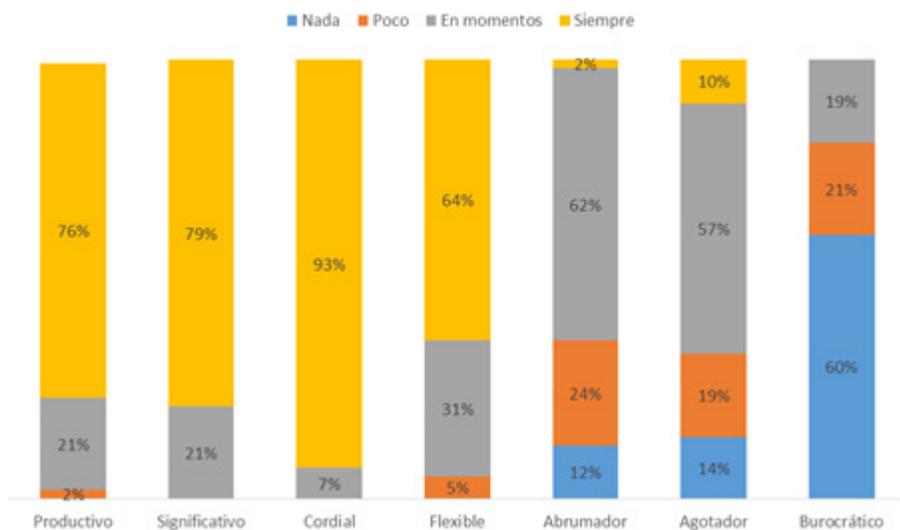


### **Percepciones sobre implicaciones del trabajo a distancia en los docentes**

Inicialmente se cuestionó sobre lo que consideran como prioridad en su labor durante este periodo de trabajo a distancia. Se plantearon diversas finalidades para que las ordenaran por nivel de prioridad desde su percepción. La finalidad que posicionaron en primer lugar de prioridad fue el desarrollar las actividades con creatividad, y que sean gratas para las alumnas.

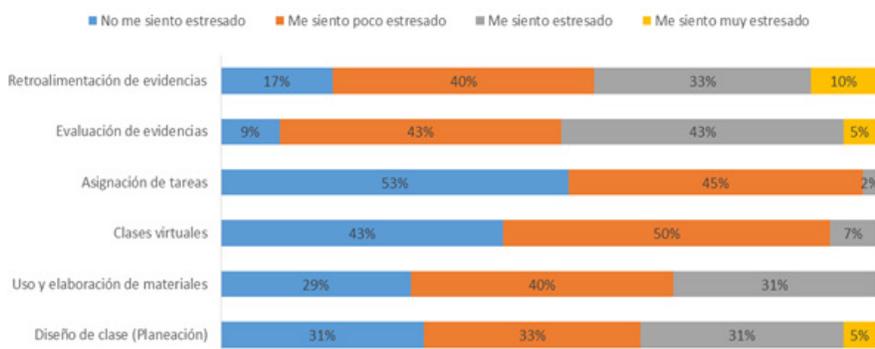
Posteriormente se indagó la percepción que tienen del trabajo a distancia que han realizado (figura 3). En cuanto a las percepciones positivas (productivo, significativo, cordial y flexible), en todas ellas el mayor porcentaje de los docentes indican que siempre perciben el trabajo de esta manera. Por otro lado, en las percepciones de abrumador, agotador y burocrático (sólo por cumplir en tiempo y forma), únicamente el aspecto burocrático la mayoría indican que se encuentra nada o poco presente, mientras que los aspectos de abrumador y agotador el porcentaje de frecuencia es más alto.

Figura 3. Percepciones de docentes hacia el trabajo a distancia



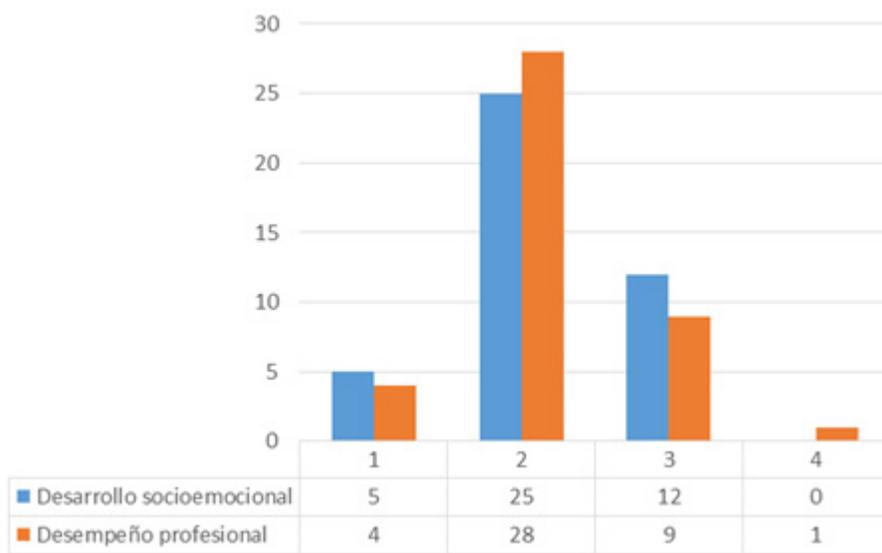
En cuanto al nivel de estrés que perciben ante las actividades que realizan en esta modalidad (figura 4), en la asignación de tareas casi la totalidad señalan nulo o poco estrés. Lo mismo sucede con las clases virtuales. La actividad de uso y elaboración de instrumentos le sigue, con una tercera parte de los docentes indicando que se sienten estresados. El diseño de clase presenta resultados similares, sin embargo, en esta ya se presenta un 5% de docentes que indican sentirse muy estresados. Por otro lado, la evaluación y retroalimentación de evidencias presenta porcentajes mayores de docentes que sienten estrés o mucho estrés. En ambas casi el 50% se siente estresado, junto a un pequeño porcentaje que indica sentirse muy estresado, siendo mayor en retroalimentación con un 10%.

Figura 4. Nivel de estrés del docente ante acciones de trabajo a distancia



Finalmente, indicaron el nivel de influencia que esta modalidad tiene en su estado socioemocional y en su desempeño académico (figura 5). La mayor cantidad de docentes ubica en un nivel 2 la influencia que la educación a distancia ha tenido en ambos aspectos. No obstante, la cantidad de docentes en los niveles 3 y 4 señalan que la influencia de la educación a distancia es mayor en su estado socioemocional que en su desempeño académico.

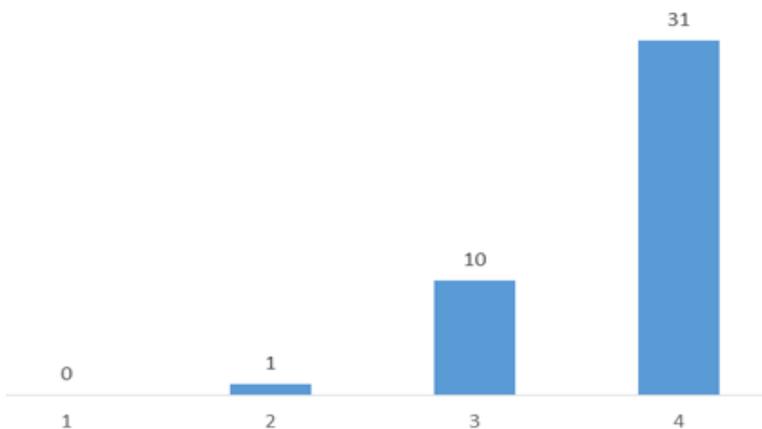
Figura 5. Percepciones sobre impacto de trabajo a distancia en docentes



### **Percepciones sobre implicaciones del trabajo a distancia en estudiantes**

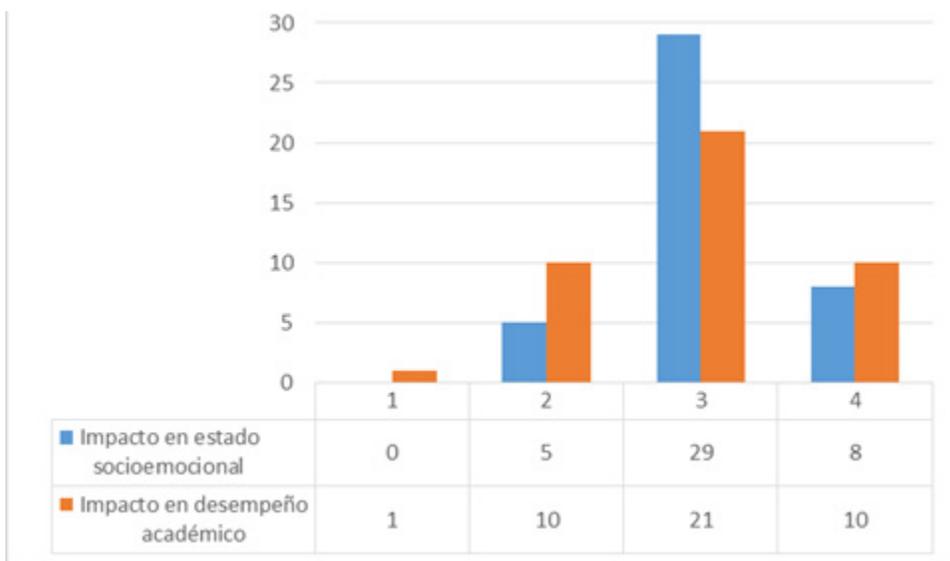
Primero se obtuvo información sobre el nivel de influencia que consideran que el estado socioemocional puede tener en el desempeño académico del estudiante (figura 6). Casi todos los docentes se posicionaron en los mayores niveles de influencia (3 y 4), con mayor cantidad en el último, que señala un alto nivel de impacto del estado socioemocional en el desempeño académico de estudiantes.

Figura 6. Percepciones de docentes sobre impacto de estado socioemocional en desempeño académico de estudiantes



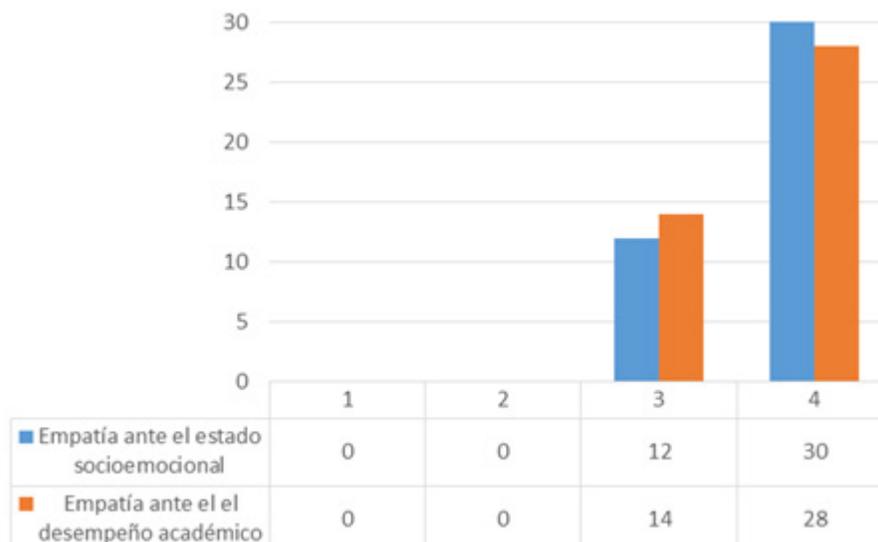
Posteriormente, se indagó sobre el nivel de influencia que consideran que la educación a distancia tiene en el estado socioemocional de las estudiantes, y de igual manera, en su desempeño académico (figura 7). El nivel de influencia señalado en ambos casos es alto, ubicándose mayores cantidades en los niveles 3 y 4, y siendo mayor en el estado socioemocional.

Figura 7. Percepciones de docentes sobre impacto de trabajo a distancia en estado socioemocional y desempeño académico de estudiantes



Consecuentemente se pretendió conocer la percepción de los docentes sobre su nivel de empatía ante situaciones del estado socioemocional y desempeño académico de estudiantes (figura 8). En ambos casos, todos los docentes se ubicaron en los niveles 3 y 4 con respecto a la empatía hacia las estudiantes, con diferencias pequeñas entre el estado socioemocional y el desempeño académico.

Figura 8. Percepciones sobre nivel de empatía hacia estudiantes



Finalmente se pidió señalar las acciones que han realizado para atender situaciones socioemocionales y académicas de estudiantes. En ambas situaciones el diálogo directo con la alumna es lo que más se realiza por casi la totalidad de los docentes, seguido con gran diferencia del contacto con el tutor, o con otros agentes. Por último, ningún docente señaló no haber realizado nada para atender situaciones socioemocionales y académicas de las estudiantes.

## Conclusiones

A partir de las prioridades señaladas por los docentes en su práctica, se aprecia que priorizan buscar que las actividades sean gratas y creativas para las estudiantes, antes que significativas y desafiantes. No obstante, al mismo tiempo buscan abordar los objetivos del curso, en congruencia con las actividades y la evaluación y se atiendan los diversos estilos de aprendizaje. Aunque, atender el estado socioemocional dentro de la práctica docente estuvo en los últimos lugares de prioridad, el que busquen realizar sesiones gratas para las estudiantes es un indicativo de atender esta situación.

En cuanto a sus percepciones hacia el trabajo a distancia los docentes le atribuyen características positivas, pues señalan que es productivo, significativo, cordial y flexible. Sin embargo, resalta que también lo encuentran en

momentos abrumador y agotador. A partir de sus respuestas, y dado que pocos señalaron que fuera burocrático, se podría señalar que los docentes perciben el trabajo a distancia como provechoso para el aprendizaje, aunque cansado para ellos.

Los docentes encuentran las actividades *in situ* de la práctica como las que menor estrés le generan, es decir, el asignar la actividad a estudiantes y el impartir las sesiones virtuales. No obstante, son las actividades anteriores y posteriores a este acto las que generan un mayor sentimiento de estrés. El diseño de la clase (la planeación) junto con la elaboración de los materiales, que son actividades previas al trabajo con alumnas, presentan mayor porcentaje de docentes con estrés, acentuado en las actividades posteriores, que son las de evaluación y retroalimentación de actividades, donde más docentes indican sentirse muy estresados.

Finalmente resalta el que la mayoría de los docentes de la institución indican que perciben poco impacto del trabajo a distancia en su estado emocional y en su desempeño académico, a pesar de señalar el trabajo como agotador y abrumador. Convendría recuperar si estos dos atributos los perciben sobre el trabajo docente en general, independientemente de si es a distancia o presencial.

Contrario a lo señalado sobre ellos mismos, con respecto a las estudiantes los docentes indican que el trabajo a distancia sí está teniendo un impacto socioemocional y académico, resaltando principalmente el aspecto socioemocional. De igual manera expresan que el estado socioemocional influye en el desempeño académico. Por tal motivo, sus percepciones son que este periodo de trabajo a distancia ha impactado en el estado socioemocional de estudiantes, y por consiguiente también en su desempeño académico.

Consecuentemente, todos los docentes de la institución señalan estar realizando acciones para atender ambos aspectos (socioemocional y académico). El contacto directo con el estudiante y el establecimiento de acuerdos es la acción que más realizan, seguido del contacto directo con el tutor. Las acciones realizadas dan cuenta de una atención de los mismos hacia sus estudiantes, y principalmente, hacia su estado socioemocional.

Como conclusión de los hallazgos encontrados podemos encontrar percepciones distintas en los docentes sobre el impacto que el trabajo a distancia ha tenido en ellos y en estudiantes. Por un lado, señalan que esta modalidad ha influido poco en su estado socioemocional y en su desempeño profesional. Sin embargo, lo perciben como agotador y abrumador, y experimentan momentos de estrés ante algunas actividades, como las de evaluación, retroalimentación y diseño de recursos. Sería importante cuestionarles sobre si esas emociones negativas y momentos de estrés los percibían incluso antes del trabajo a distancia.

Por otro lado, en las estudiantes expresan percibir mayor impacto, tanto en lo socioemocional como en lo académico. Y, si bien no consideran atender este primer aspecto como algo primordial dentro de su práctica docente, si lo atienden de forma externa a la clase a partir del contacto directo con la estudiante. Pues desde su percepción el estado emocional influye en el desempeño académico, sería importante explorar sobre el tipo de acuerdos y comunicación establecidas con ellos, para determinar si son los ideales para un verdadero

apoyo en lo socioemocional pues, como ellos mismo señalan, el trabajo a distancia ha influido en este aspecto en los estudiantes.

Los resultados obtenidos, si bien no son completos, cumplen con la función de tener un acercamiento exploratorio a las percepciones de los docentes ante el trabajo a distancia. Para establecer caminos de intervención en la institución, así como nuevas variables y ámbitos por explorar, como el análisis por licenciaturas y edades, conocer las percepciones de las estudiantes y establecer comparaciones.

En cuanto al ámbito social y científico, los resultados obtenidos dentro del estudio brindan una perspectiva desde las escuelas formadoras de docentes las cuales, a pesar de ser instituciones de educación superior, han trabajado siempre bajo otras directrices y ámbitos en las que se tienen panoramas muy particulares que no se encuentran en otros lugares. De igual manera el análisis realizado y organización del cuestionario puede utilizarse como pauta para otros estudios, en los que se pueden retomar cuestionamientos y profundizar en los que se señalaron que hacían falta.

## Referencias

- Alcántara, A. (2020). *Educación y COVID: una perspectiva comparada*. En IISUE, *Educación y pandemia. Una visión académica* (pp. 75-82). México: UNAM. Recuperado de: <http://www.iisue.unam.iisue/covid/educacion-y-pandemia>
- Baptista, P., Almazán, A., Loeza, C., López, V. y Cárdenas, J. (2020). Encuesta Nacional a Docentes ante el Covid-19. Retos para la educación a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(s.n.), 41-88. doi: <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.96>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Cejudo, J., y López-Delgado, M. L. (2017). Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros. *Psicología educativa*, 23(1), 29-36.
- Edwards, M., et. al. (2009). El Impacto del desarrollo de habilidades socio afectivas y éticas en la escuela. *Actualidades Investigativas*, 9(3), 1-21. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713064006.pdf>
- Herrera, C.; Mendoza, N.; Buenabad, Ma. (2009). Educación a distancia: una perspectiva emocional e interpersonal. *Apertura*, 9(10), 60-77. Recuperado de [redalyc.org/pdf/688/68812679007.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/688/68812679007.pdf)
- García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, adaptativo y móvil. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), 8-25. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331453132001.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2015). *La Educación a Distancia en la Educación Superior en América Latina*. OCDE: México
- Pérez, M. (2012). *Afectos, Aprendizaje y Virtualidad*. México: UDGVirtual
- Sillas, J. y Vázquez, S. (2020). El Docente Universitario frente a las tensiones que le plantea la pandemia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(s.n.), 89-120. doi: <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.97>

Universidad Veracruzana (2021). *Modalidades Educativas*. Universidad Veracruzana. Recuperado de: <https://www.uv.mx/afbg/modalidades-educativas/>

UNESCO (2020). *Enseñar en tiempos de COVID-19*. Uruguay: UNESCO. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1o3rQzYqCv5wpJHOH4Gu94Y5nD1mG0RWO/view?ts=6079b2ba>

Wallon, H. (1982). *La Vida Mental*. España: Crítica.