



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## La Reflexión Compartida como Estrategia para la Formación Docente

**Eliud Santos Vidales**  
*profeeliud@hotmail.com*

Área temática 08. Proceso de formación.

Línea temática: Procesos formativos de alumnos, profesores, académicos, supervisores, directivos.

Trabajo de investigación educativa asociado a tesis de grado.

Programa de posgrado: Doctorado Regional en Desarrollo Educativo con Énfasis en Formación de Profesores.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241 en San Luis Potosí, S. L. P.



### Resumen

La presente investigación etnográfica, siguiendo modelos propuestos por Rockwell, Berenstain y Bertely entre otros, está enfocada en el desarrollo profesional a través de la reflexión compartida sobre la práctica educativa siguiendo el método R5 de Domingo Roget, el cual será documentado mediante encuestas, grabaciones de diálogo en grupo y reflexiones individuales por escrito. El modelo que se maneja, justificado desde el punto de vista teórico y epistemológico, pretende principalmente favorecer el desarrollo de las competencias profesionales que Perrenoud específicamente define como Trabajar en equipo y Organizar la propia formación continua. (Perrenoud, 2004)

El aporte de la investigación consiste en definir las estrategias que integran la práctica reflexiva compartida como una dimensión basada en vivencias compartidas y analizadas en un grupo de docentes a fin de rescatar elementos que sean parte de un sistema didáctico para profesionistas que contribuya a la formación de profesores de educación básica y favorezca el desarrollo de ciertas competencias profesionales de los mismos.

En el presente momento se ha aplicado un cuestionario sobre saberes docentes para concientizar a los docentes sobre su propio desempeño en la práctica. Individualmente han analizado registros y compartido sus reflexiones lo cual ha generado opiniones y sugerencias hacia el trabajo de sus colegas y una introspección a su rol como docente. Todo lo anterior ha sido documentado mediante grabaciones y productos que han entregado al asesor con el propósito de ser analizado y desglosado en categorías que ofrecerán una perspectiva real del nivel de reflexión que presenta el grupo.

**Palabras clave:** *reflexión compartida, formación docente, competencias.*

## El problema de investigación

Una investigación etnográfica, entendiéndose la misma como “un proceso de documentar lo no-documentado de la realidad social” (Rockwell, 2009), Trata de comprender el significado que dan los actores a sus conductas y acciones. “El fenómeno educativo se estudia en su estado natural. Se enfatiza en la consideración de los actos cotidianos para dar descripción profunda y detallada del fenómeno educativo”. (Corenstein, 1994)

La presente investigación involucra como sujetos de estudio al grupo de la nueva generación de la Maestría en Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 284 en Nuevo Laredo. El grupo está formado por 14 estudiantes, de los cuáles 9 son docentes mujeres primaria y tres docentes varones de primaria y un docente de secundaria.

En el transcurso de la maestría, el docente-alumno va recibiendo herramientas y estrategias para transformar su práctica, las cuales asimila mediante las asignaciones que le piden sus asesores y la elaboración de un proyecto que llevan a cabo con sus propios alumnos. También aprenden a aplicar sus nuevos conocimientos en el trabajo diario de aula, los cuales adaptan a las vivencias profesionales, el trabajo en equipo, asesoramiento de su directivo y ATP y diálogos con sus colegas.

Actualmente las clases se llevan a distancia por medio de plataformas digitales, por lo que la observación participante tanto del docente como por parte del investigador durante el proceso es muy importante ya que también se analizarán las actitudes y estrategias de trabajo. Los encuentros virtuales que se han estado llevando a cabo desde el inicio de la actual contingencia ocasionada por la pandemia, se han convertido en un desafío para el asesor en cuanto a lograr una participación efectiva en clase de parte de los alumnos.

Tomando en cuenta las limitantes que impone la situación actual, es de suma importancia determinar las áreas de oportunidad que se presentan en esta pedagogía a distancia en un ambiente educativo para adultos profesionales de la docencia. Una de ellas, seleccionada como la problemática a resolver en la presente investigación, es la falta de reflexión compartida después de analizar en forma individual su actuación como docente durante y después de las sesiones que mantienen con sus alumnos debido a que no se ha generado un espacio en el programa de posgrado que favorezca este tipo de actividad formativa y de la oportunidad a los docentes alumnos de aportar su propio punto de vista al trabajo de sus colegas.

Smith propone un ciclo de reflexión el cual está compuesto de cuatro fases o etapas: descripción, inspiración, confrontación y reformulación, que tienen como fin mejorar las prácticas docentes, y de esta manera mejorar también la calidad de la educación que reciben los estudiantes. El docente debe llevar a cabo actividades de reflexión, y que estas “sean parte, tanto de la formación inicial y continua, como del desarrollo profesional ... Esto implicaría facilidades para que el docente, en el nivel que sea pueda convertirse en un profesional práctico reflexivo”, (Smith, 1991, p. 282).

Retomando el enfoque que propone Domingo Roget, el cual le da la misma importancia a esta parte del proceso que la que se adjudica a la fase de auto reflexión, considerándola necesaria para el desarrollo profesional. Esta acción “pretende principalmente guiar y propiciar en los estudiantes de Magisterio la reflexión sobre su propia práctica docente para obtener a través de ese proceso la mejora de su praxis y mejorar cualitativamente su pensamiento práctico (Schön) con el que afrontar las situaciones del aula”. (Domingo Roget, 2013, p. 289) La ausencia de este hábito formativo deja a los docentes en una situación de estancamiento dentro de su crecimiento teórico – práctico e impide mejoras en su desempeño como docentes.

### **Su relación con el estado del conocimiento del área temática**

El ejercicio de la reflexión docente, se puede considerar como uno de los engranes más importantes en los programas de desarrollo profesional, sin embargo, esta temática no es reciente, desde los años ochenta, Imbernón (2007) realizó estos planteamientos. Es importante analizar cada aspecto de los procesos de reflexión así como los ambientes más propicios para que los profesores en ejercicio desarrollen específicamente dos de las competencias profesionales que plantea Phillippe Perrenoud en sus Diez nuevas competencias para enseñar: La primera es Trabajar en equipo, lo cual incluye confrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas personales y la segunda sería Organizar la propia formación continua que contiene entre sus objetivos establecer un balance de competencias y un programa personal de formación continua propios. (Perrenoud, 2004)

Las aportaciones de Rousseau, Dewey, Schön, Cole y Knowles entre otros, sobre la reflexión sobre la acción del docente en situaciones de enseñanza, nos ubica en cuanto a la importancia de este ejercicio continuo y sus beneficios para el desarrollo profesional. En cuanto al concepto de práctica reflexiva según Domingo Roget “es una postura intelectual metódica ante la práctica y requiere una actitud metodológica y una intencionalidad por parte de quien la ejercita”. (2013, p. 139).

La reflexión sobre su quehacer permite a los docentes un conocimiento más amplio de sí mismos y de sus acciones pues analiza detenidamente todo el impacto que fue captado por la mente durante un periodo de trabajo en el aula: las estrategias empleadas, a respuesta de los alumnos, el material utilizado, los factores internos y externos que ocasionaron que el grupo perdiera el interés en cierta actividad o al contrario, se interesara en un tema. Las habilidades superiores del pensamiento: la reflexión, la crítica, el análisis y la creatividad, son mejorables desde cualquier ámbito; en un contexto educativo, el docente tiene que ser consciente de su potencial mental y poner en juego estas habilidades para crecer como profesional de la educación.

### **Objetivo**

El objetivo de la investigación se centra en definir las estrategias que integran la práctica reflexiva como una dimensión basada en vivencias compartidas y analizadas en un grupo de docentes a fin de rescatar elementos

que sean parte de un enfoque didáctico para profesionistas que contribuya a la formación de profesores de educación básica y favorezca el desarrollo de competencias profesionales de los mismos al poner en práctica conceptos como “abrirnos a nuevos conocimientos; a ahondar en la conciencia de lo que somos y podemos ser, el encuentro con los demás en relación de confianza y de respeto, y en el que se construyan con entusiasmo los destinos personales y un proyecto de nación convincente y solidario”. (Latapí Sarre, 2008)

Existe la necesidad de continuar con la investigación de temáticas relacionadas con el desarrollo profesional y la reflexión, estudios que permitan encontrar respuestas a la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias son apropiadas para incorporar la reflexión compartida al programa de Maestría en Educación Básica a fin de favorecer el desarrollo de competencias profesionales en los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional?

### Hipótesis

Participar continua y sistemáticamente de un intercambio de experiencias de trabajo, las cuales han sido previamente analizadas a nivel personal, entre colegas del mismo nivel educativo, favorece la reflexión grupal y contribuye al desarrollo de las habilidades de pensamiento reflexivo como parte de las competencias deseables para los docentes por medio del análisis del relato vivencial de sus compañeros, de la crítica y construcción de similitudes, diferencias, paralelismo y relaciones de contexto situacional, actividades que dan lugar a sugerencias y aporte de ideas lo cual favorece el desarrollo profesional propio y de sus pares.

### Desarrollo

La presente investigación se enfoca en el punto de vista de los participantes ante el proceso histórico que se está llevando a cabo durante la prosecución de su carrera de posgrado siguiendo la metodología que presenta Bertely Busquets en su obra *Conociendo nuestras escuelas: Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar* (2000) el cual presenta los procedimientos, etapas y ejemplos de un estudio cualitativo, el cual toma en cuenta “las percepciones subjetivas de los participantes, el significado de sus comportamientos y el contexto sociocultural en el que se producen”. (Jacob, 1987)

La etnografía de la comunicación (Jacob, 1987) consiste en la comunicación verbal y no verbal en los salones de clase, la cual está moldeada culturalmente y se construye en la interacción frente a frente. Por lo tanto, existen “posibilidades de intervención escolar que se producen al establecer continuidades culturales entre las prácticas de enseñanza de los maestros y los estilos de aprendizaje determinados culturalmente que poseen sus alumnos”. (Bertely, 2000, p. 23) Esta interacción se aplica en el momento que se establecen diálogos sobre experiencias y reflexiones propias de la labor educativa de los participantes.

Se tomarán en cuenta las acciones y perspectivas de los docentes mediante diálogos e interacción de clase, que será grabado y transcrito en registros, así como aportes en forma de expresión escrita. Con estos elementos, el investigador será capaz de rescatar indicadores y agruparlos en categorías con el fin de interpretarlas desde dos perspectivas: su propio horizonte significativo y el de los sujetos de estudio. Estas categorías quedarán sujetas a comparación a fin de relacionarlas con otros estudios similares de diversos investigadores.

El método más importante de la etnografía es el de la observación participante que en la práctica tiende a ser una combinación de métodos, o más bien un estilo de investigación... El investigador se convierte en miembro y puede operar por reflexión y analogía, analizando sus propias reacciones, intenciones y motivaciones, cómo y cuándo ocurren en el curso del proceso de que forma parte. (Woods, 1987, p. 50)

Se echará mano como principal herramienta de investigación la observación participante, considerando las limitantes que propone un escenario virtual a través de una plataforma digital como se ha estado manejando las sesiones desde inicios de esta situación de pandemia. Los sujetos participantes, sujetos a observación y entrevista son los 14 docentes que constituyen el grupo de segundo tetramestre de la Maestría en Educación Básica. Previamente se han analizado investigación y artículos relacionados con la temática de la investigación que es la práctica reflexiva. La información rescatada a través de encuestas, registro del docente y grabaciones de la sesión servirán para elaborar un informe de investigación en formato de tesis.

“La definición de un documento etnográfico es la objetivación concreta de procesos de indagación particulares, que permiten sintetizar momentos específicos de la construcción objetual y muestran el status de validez de las inscripciones e interpretaciones producidas”. (Bertely, 2000, p. 66) Este tipo de producción muestra como el investigador fue construyendo sus interpretaciones, en el caso del presente trabajo, después de un análisis de los registros, se pueden presentar conclusiones acerca del proceso de reflexión de los alumnos de posgrado en base a referencias empíricas y tomando en cuenta conceptos y teorías rescatadas de la revisión de la literatura alusiva al tema.

Para lograr la interpretación del registro mediante el análisis de las unidades de acción o indicadores que se pueden inferir de la interacción entre alumnos con la intervención del asesor investigador, es necesario ubicar, conjeturar y definir ciertas categorías principales sujetas a construcción, que equivale a unir, dividir, agregar, eliminar a medida que se le da el seguimiento apropiado según el momento interpretativo que se esté aplicando a los registros mediante la lectura y relectura de los mismos a fin de detectar las categorías recurrentes, similares o inclusive las no relevantes que al final no serán tomadas en cuenta.

Una vez determinadas las categorías iniciales se procede a profundizar en las definiciones y en el análisis de cada una mediante notas analíticas tentativas, a fin de establecer una comparación con los conceptos y teorías de otros investigadores, de esta manera se obtendrá una comprensión del contraste o semejanza de las categorías del investigador y las categorías teóricas. Todos estos datos son significativos en el proceso de construcción de una interpretación subjetiva y válida en la investigación.

Después de analizar todas las encuestas y los registros de clase, se elabora una lista de patrones específicos de los cuales surgirán las categorías finales o categorías de análisis como las llama Bertely (2000, p. 79) en cada categoría se elabora un cuadro de análisis en el cual se ubicarán las categorías iniciales para organizarlas, inclusive algunas pueden quedar como subcategorías según la interpretación que se les dé. Se incluye de donde fueron tomadas a fin de cotejar los fragmentos del registro que respaldan dicha categoría y den lugar a una triangulación entre categoría, registro y conceptos de otros autores.

Como último paso se procede a elaborar un texto interpretativo que será el apartado de conclusiones y hallazgos en la tesis. Este apartado incluye el criterio metodológico del investigador durante el proceso así como las bases teóricas que se incluyeron en diferentes secciones y la triangulación de las categorías finales. Este informe se considera como “el cierre del proceso metodológico implicado en el primer nivel de reconstrucción epistemológica, relativo a la inscripción e interpretación de la acción social significativa (Bertely, 2000, p. 86), en este caso, la reflexión de vivencias compartida entre colegas como generador de nuevos conocimientos en la formación de docentes alumnos de posgrado.

## Resultados parciales

La labor del investigador etnográfico y en el caso de este trabajo, del asesor- observador participante, es ver más allá de lo que se hace y se dice en una sesión con los docentes – alumnos de posgrado. El reto consiste en detectar las intenciones más que las opiniones, el pensamiento y sentimiento del participante. El entramado cultural, como lo llama María Bertely (2000, p.34) existente en este contexto profesionalizador de nivel posgrado, está formado por representaciones sociales de todo tipo, como son los documentos escritos que asimilan y a su vez generan los alumnos de maestría como el diálogo, la conversación, el debate y todo tipo de aportes verbales que se generan en clase.

Se ha logrado rescatar aportaciones de las sesiones de reflexión compartida en la que los docentes comparten sus vivencias pero también analizan las experiencias de sus colegas. Esto es muy significativo puesto que al entablar un dialogo en el cual hay apertura y participación de la mayoría de los integrantes del grupo, hay riqueza de opiniones, puntos de vista y sugerencias de unos para otros. El asesor investigador, en su papel de observador participante, tiene que detectar, inscribir e interpretar los conceptos que manejan los alumnos, inclusive aquellos que contradicen o ponen en duda el discurso oficial por ser parte de la cultura escolar presente.

Los alumnos de posgrado, como todo docente, son producto de una formación específica orientada a la pedagogía, así como de vivencias adquiridas durante sus estudios y en el campo de trabajo. Esto establece ciertos criterios que cada quien maneja de acuerdo a sus necesidades laborales. Goodenough & Frake llaman a este concepto antropología cognoscitiva o etnociencia y es la que “define la cultura en términos mentalistas, identificando las categorías culturales que rigen la vida de los sujetos”. (Goodenough, 1971) Este patrón de

pensamiento rige la toma de decisiones que el docente se ve obligado a tomar desde el momento de diseñar su planeación didáctica hasta el momento mismo de aplicarla y cambiar los procedimientos sobre la marcha sin perder de vista el objetivo. Schon denomina este momento como reflexión sobre la acción.

También se toma en cuenta que, aunque los docentes participantes del programa de maestría tienen trabajos similares e inclusive pueden compartir niveles, la realidad escolar es diferente para cada uno de ellos. Cada escuela es un caso diferente, la fenomenología social plantea que “la vida social está conformada por realidades múltiples o subuniversos simbólicos, cada realidad cuenta con sus propios códigos, encuadres significativos, normas de comportamiento y formas de validación y estas realidades son producto de construcciones intersubjetivas” (Bertely, 2000, p. 31) por lo tanto cada situación es única e irrepetible así como la formación de cada docente a partir de sus vivencias es única.

Más que realizar un estudio de caso, en esta investigación se examina un problema educativo estructural y macrosocial específico que “no generaliza la particularidad sino particulariza la generalidad” (Hymes et al, 1972) de esta manera se justifica el problema de investigación del presente trabajo al considerar una situación real en la que la actuación de los participantes, dígame los docentes alumnos de maestría y el asesor investigador es significativa y aporta información específica y relevante sobre el proceso de desarrollo profesional partiendo de la reflexión tanto individual como socializada con sus compañeros colegas.

## Referencias

- Bertely Busquets, M. (2000) Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Paidós.
- Blumer, H. (1962) Society as Symbolic Interaction. Human Behaviour and Social Process. Boston: Houghton Mifflin.
- Bonal, X. (1998) Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Barcelona: Paidós.
- Corenstein, M. "El significado de la investigación etnográfica en educación". En El maestro y su práctica docente. Licenciatura en Educación Plan 1994. Antología complementaria. UPN-SEP.
- Erickson, F. (1989) Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. Barcelona: Paidós
- Geertz, C. (1987) La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa
- Hymes, D. et al (1972) Functions of Language in the Classroom. New York: Teachers College Press
- Jacob, E. (1987) Qualitative Research Traditions: a Review. Review of Educational Research, Vol 57, No. 2
- Latapí Sarre, P. (2008). Una buena educación. Reflexiones sobre la calidad. Conferencia magistral al recibir el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Colima. México, agosto de 2008
- Mead, G. H. (1982) Espíritu, persona y sociedad. Barcelona: Paidós.
- Perrenoud, Ph. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje. Barcelona : Graó & Mexico, Secretaría de Educación Pública

Ricoeur, P. (1981) *Hermeneutics and the Human Sciences. Essays on Language, Action and Interpretation*. Cambridge University Press

Rockwell, E. (2009) *La Experiencia Etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós,

Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*

Woods, P. (1987) *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona; Paidós