



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Reporte parcial de la investigación: El currículum como experiencia. El caso de profesores de historia del IEMS

Michelle Ordóñez Lucero
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
michelleordonezlucero@hotmail.com

Área temática 05. Currículo.

Línea temática: Currículum como los procesos de apropiación, resignificación e interacción que realizan docentes, estudiantes e instituciones.

Tipo de ponencia: Reporte parcial de investigación.



Resumen

Este reporte parcial de investigación presenta los avances de un trabajo que tiene como propósito explorar la producción del currículum en las clases de historia del IEMS y su relación con la experiencia escolar de los docentes. El método para lograrlo fue un proceso autobiográfico basado en el *currere*. Entre los principales resultados destaca la comprensión del currículum como conversación compleja entre elementos personales y sociales mediante el conocimiento escolar. Los principales factores personales encontrados son la familia, la lectura y el cuerpo. En lo social, la desigualdad y la lucha por la justicia social. Estos elementos se combinan con factores institucionales y del aula para dar como resultado formas particulares de enseñar historia orientadas al vínculo presente-pasado.

Los aportes de esta investigación son en al menos dos sentidos. El primero es la comprensión de la forma en que se produce el currículum en las aulas, lo que puede impactar en la formación inicial y continua de docentes e investigadores. El otro es una forma de investigación con los participantes permitiéndoles analizar sus ideas, creencias, representaciones y las experiencias que las han influido.

Palabras clave: *currículo, currere, enseñanza de la historia, conversación compleja*

Introducción

El currículum suele ser entendido como los planes de estudio, es decir una prescripción de las prácticas en donde quienes participan son personas imaginarias e ideales. Esto se debe en gran medida a la forma en que se originó el campo. A decir de Pinar (2004, p. 19) este nace y se desarrolla a partir del debate sobre ¿Qué conocimiento es más valioso enseñar?

Con el paso de los años, han surgido nuevos enfoques que buscan enriquecer esta concepción y que ya han mostrado que lo que sucede en las aulas es más amplio y complejo que lo que se establece en un plan de estudios. Este campo se ha diversificado a un punto en el que incluso se puede llegar a diluir lo que se entiende por currículum (Díaz Barriga, 2013) Sin embargo, todos estos enfoques coinciden en el intento de comprenderlo como proceso y llevarlo más allá del enfoque racional-técnico, esto implica formas distintas de significar la noción de currículum y de investigar su producción.

Este trabajo busca presentar una síntesis de la investigación doctoral que tiene como título, *El currículum como experiencia. El caso de los profesores de historia del IEMS*. La cual tiene como propósito explorar por medio de la metodología del *carrere*, la experiencia educativa de docentes de historia del IEMS, para comprender la forma en que experimentan y producen el currículum como conversación compleja en la enseñanza de la historia.

Las preguntas a las que pretendo dar respuesta son

- ¿Cómo es vivido y producido el currículum por los profesores de historia del IEMS?
- ¿Cómo se vincula la experiencia educativa estudiantil de los profesores de historia del IEMS con la forma en que reconstruyen el currículum en su ejercicio docente?
- ¿Qué factores institucionales, políticos, sociales o económicos, se entrelazan con la experiencia educativa de los profesores de historia del IEMS para la construcción del currículum de historia?

El Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México (IEMS) cumple 21 años de existencia y tiene una historia particular pues su origen reside en la lucha popular por el derecho a la educación para sectores marginados y vulnerables de la capital mexicana. Este origen se relaciona con algunos aspectos característicos de la institución como no hacer examen de ingreso, ubicar sus planteles en zonas de alta marginación, la evaluación como parte del proceso formativo, la figura del Docente-tutor-investigador (DTI) para reconocer e incentivar el trabajo docente como una actividad intelectual y que va más allá del aula, y, para el caso de la historia, un enfoque que intenta establecer relaciones entre el pasado y el presente así como presentar procesos en lugar de eventos aislados o personajes específicos.

Estos elementos poco investigados se conjugan con otros personales y sociales para generar procesos particulares de significación del pasado en las aulas.

En este reporte parcial se presenta la noción de currículum que sustenta la investigación, la conversación compleja, posteriormente se explica el método usado para la recolección de la información y su análisis y se presentan de forma resumida algunos de los hallazgos. En las conclusiones hago una caracterización de la conversación compleja.

Desarrollo

El currículum como conversación compleja

En la actualidad currículum se sigue entendiendo como aquello que la autoridad educativa define que se debe enseñar. Por lo tanto, suele tomarse como sinónimo de planes y programas de estudio. Pinar (1975), señala que es verdad que el concepto incorpora estos significados, pero no se limita a ellos (Jackson, 2001; W. Pinar et al., 1995). Por lo que concluye que es un concepto altamente simbólico (Pinar et al., 1995, p. 847).

Esta concepción hace difícil concebir el significado de conversación, pues esta se considera como un acto de familiaridad abierto e informal. Para Michael Oakeshott (1959, pp. 9–10) es un lugar de reunión en el que se encuentran y reconocen una diversidad de voces, y cuyo propósito es, justamente, participar y hacer descubrimientos sobre el mundo, por lo que no hay un fin predeterminado, lo cual, contrasta con el currículum institucional que busca el logro de ciertos aprendizajes o estándares.

No es que los conocimientos disciplinares o las materias escolares no permitan la conversación, sino que la constante evaluación del logro realizada por diferentes medios, principalmente mediante exámenes, limitan las oportunidades para que estudiantes y profesores articulen las relaciones entre asignaturas escolares, sociedad y auto formación (Pinar, 2004).

Arthur Applebee (2008), ha mostrado que las materias escolares, son en sí mismas conversaciones sobre aspectos significativos del conocimiento y la experiencia humana, sin embargo, para Pinar (2004) están altamente reguladas y burocratizadas, además de que responden a la política, prioridades gubernamentales e intereses comerciales. Este proceso despoja a profesores y estudiantes de la posibilidad de entablar conversaciones sobre sus vidas y el mundo en el que viven.

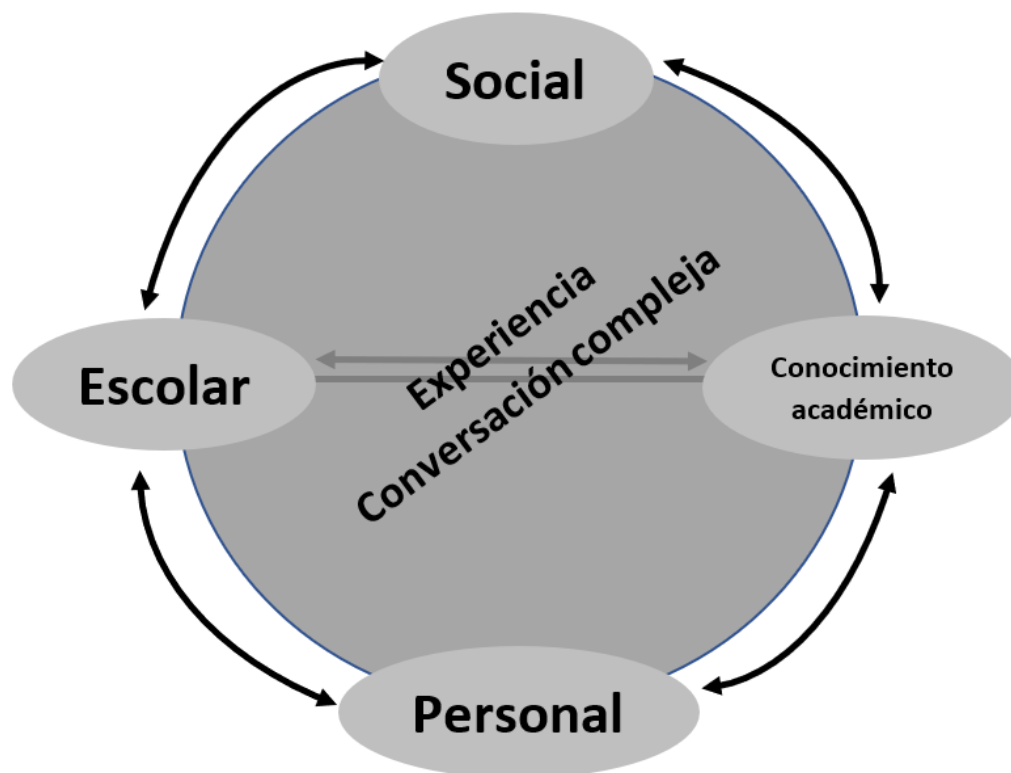
Considerar al currículum como conversación, implica reconocerlo como un lugar de encuentro entre múltiples discursos, pero es importante profundizar en la cualidad de *compleja*. Para los reconceptualistas, el objetivo de la escuela es comprender las relaciones entre el conocimiento académico, el estado de la sociedad, los procesos de auto formación y el momento histórico en el que vivimos, en el que otros han vivido o vivirán (Pinar, 2004, p. 187). Es este entendimiento el que permite pensar y actuar tanto en la esfera pública, como en la privada, como individuos comprometidos con otros y con el compromiso ético de cuidarnos a nosotros mismos y a nuestros semejantes.

Esto implica considerar el currículum como un ámbito de acción, es la práctica profesional de educadores en colaboración con colegas y en conversación con padres y estudiantes. Esto requiere la posibilidad de

experimentación curricular continua a partir de las preocupaciones de estudiantes, el interés y la experiencia del profesorado (Ellsworth, 1997). Este acto de comunicación complejiza aún más la conversación pues cada sujeto acude al encuentro con sus necesidades, intereses y apatías (Pinar, 2004, p. 1).

La conversación compleja implica el encuentro entre las subjetividades y el mundo social por medio del conocimiento académico o escolar. Los planes y programas no necesariamente toman en cuenta a los sujetos, su mundo social e incluso presentan conocimiento académico sin mostrar que es una selección. Esto hace importante preguntarse e indagar hacia dónde y cómo se lleva a cabo la conversación, y esto solo se puede hacer estudiando la experiencia educativa de los sujetos.

Esquema 1. El currículum como conversación compleja. Elaboración propia.



En esta investigación, cuando se habla de currículum, se hace referencia a la conversación compleja que se da en la escuela entre los sujetos y el mundo en el que viven por medio del conocimiento académico, esta relación se ilustra con el esquema 1.

El currere como método de investigación

El currículum entendido como conversación compleja, no puede ser estudiado, analizado o comprendido a partir de un plan de estudios. Es por ello por lo que, William Pinar y Madeleine Grumet (1976) se dieron a la tarea de diseñar un método de análisis de la experiencia educativa que permitiera comprenderla, el *currere*.

Para este método son centrales los conceptos de experiencia y mundo de la vida vistos desde la fenomenología de Edmund Husserl (1980) porque ayudan a hacer extraño lo habitual y conocer cómo se construye la conciencia del mundo. Además, se propone una reconstrucción autobiográfica en cuatro fases: a) regresiva, b) progresiva, c) analítica y, d) sintética. Me centraré en explicar cómo se recabó la información para esta investigación.

El proceso autobiográfico *currere* con profesores de historia del IEMS se llevó a cabo a lo largo de un año entre enero de 2019 y el mismo mes de 2020. Usando como guía las fases del *currere* señaladas por Pinar (1975; 2017), establecí tres etapas. La primera se dividió en dos momentos: 1A) Taller de escritura autobiográfica que abarcó las dos primeras fases del método (Regresiva y Progresiva); 1B) Entrevistas narrativas individuales a partir de la escritura en el momento 1A.

La segunda etapa también se divide en dos momentos: 2A) Taller de escritura autobiográfica que abarcó las otras dos fases del método (Analítica y Sintética); 2B) Entrevistas narrativas individuales a partir de la escritura en el momento 2A y de la primera etapa.

Finalmente, la tercera etapa consistió en presentar y discutir con los profesores, algunas hipótesis preliminares, conocer sus reflexiones respecto al método *currere* y presentar un ejemplo de cómo sería trabajada la información para mantener la confidencialidad.

Tabla 1. Calendario y organización del proceso autobiográfico *currere* con Profesores de Historia del IEMS

| Calendario del proceso autobiográfico <i>currere</i> con Profesores de Historia del IEMS | | |
|--|---|--------------------------|
| Etapa | Momento/Actividad | Fecha |
| 1 ^a | 1A Taller Autobiográfico, fases regresiva y progresiva | Enero 2019 |
| | 1B Entrevistas individuales | Marzo-junio 2019 |
| 2 ^a | 2A Taller Autobiográfico, fases analítica y sintética | Julio 2019 |
| | 2B Entrevistas individuales | Agosto 2019 - enero 2020 |
| 3 ^a | Presentación y discusión de los resultados con los profesores | Enero 2020 |

Completaron el proceso 7 docentes quienes pertenecen a cinco de los 20 planteles. Tienen una antigüedad de entre 12 y 17 años en el Instituto, cuatro son mujeres y tres hombres, seis tienen licenciatura en historia y una en historia del arte, seis tienen estudios de posgrado en historia, historia del arte, género y/o educación. Por cuestiones de espacio en este trabajo casi no se presentan citas textuales de autobiografías, pero es importante mencionar que están citadas conforme al seudónimo que eligieron.

La información recabada, se analizó a partir del concepto de conversación compleja dividido en tres categorías: personal, social y escolar. Cada una se subdividió en función de los resultados. A continuación, hago una síntesis de los hallazgos.

Lo personal en la conversación compleja

Los aspectos personales señalados en las autobiografías se organizaron en tres sub categorías: la *familia*, la *lectura* y el *cuerpo*. Respecto a la familia, encontré que los procesos de migración juegan un papel importante, esto puede ser por el vínculo con el campo y la naturaleza, con otras formas de interpretar el mundo y por experiencias de desigualdad y exclusión.

Otro factor en el que influye la familia, es en la concepción de la educación formal. Para algunos el estudio a nivel universitario era algo que se daba por sentado debido a la escolaridad de padres y/o madres, una obligación. En otros casos, la educación es vista como una forma de superación y movilidad social, “...mi mamá me había inculcado que solo estudiando podría llegar a ser alguien en la vida” (Antíoco, 2019). Este posicionamiento se encuentra desde las elecciones de escuela pues hay coincidencias al señalar que se buscaba la mejor de la localidad.

Para concluir con la sub categoría familia, es importante mencionar que en los relatos hay muchas referencias a la forma en que esta influye en aspectos como el gusto por el campo, acercamientos a la lectura, la música, las visitas a sitios arqueológicos e históricos y las narraciones.

En cuanto a la sub categoría de la lectura, en todas las autobiografías tiene una gran presencia. Es una actividad que se desarrolla a lo largo de toda la vida pero que tiene distintos momentos. El primero es aprender a decodificar. Posteriormente la lectura como descubrimiento de otros mundos distintos a la familia y escuela. Las novelas, enciclopedias y ensayos son los textos que más se mencionan en este momento que ocurrió entre los 10 y 16 años aproximadamente. También encuentro la lectura como actividad de aprendizaje, un ejemplo es en la licenciatura y es recordado como complejo por la cantidad y tipo de textos con los que no estaban familiarizados y se debían trabajar de una forma particular que desconocían.

Estos momentos de lectura no son sucesivos o progresivos, sino que, una vez que fueron descubiertos e incorporados a la forma de conocer y dialogar con el mundo, pasan de uno a otro dependiendo de sus necesidades, gustos o intereses.

En la categoría personal también encontré referencias al manejo, desarrollo y expresión del cuerpo. En la infancia se relaciona con el deporte o el ejercicio, la clase de educación física era una de las favoritas. El deporte también fue un medio de convivencia.

La danza es otra de las formas corporales de relación con el mundo mencionadas, aunque todos los participantes aluden los llamados bailables o las tablas gimnásticas, es llamativo que, en la adolescencia, las mujeres se fueron decantando por estas manifestaciones o expresiones corporales, incluyendo el teatro, mientras que los hombres se mantienen en el deporte.

Otras referencias importantes al cuerpo son los cambios físicos producidos por la pubertad y que modificaron la forma de relacionarse con el mundo. Los cambios físicos también son importantes en la actualidad, principalmente los concernientes a la salud, es probable que la atención al cuerpo en el presente se relacione con los cambios que la edad y el desgaste provocan, pero también con padecimientos provocados por hábitos asociados a la profesión docente como el sedentarismo y la tensión nerviosa.

Lo social en la conversación compleja

Respecto a la categoría de lo social, en las autobiografías encontré referencias que agrupé en dos sub categorías, los *problemas sociales* y la *justicia social*. Respecto a la primera, los problemas sociales que se señalan son la pobreza y la violencia.

En cuanto a la pobreza, algunos participantes narran dificultades en la economía familiar que se hicieron más evidentes en la escuela, un caso es el de las cuotas escolares “...mis padres no pudieron dar la cuota escolar, entonces el director me empezó a acosar y agredir verbalmente en el salón de clases...” (Ehécatl, 2019), este caso muestra que la pobreza conlleva la discriminación que es una forma de violencia.

Otros problemas vinculados con la pobreza son el embarazo adolescente, la falta de acceso a la educación (principalmente en zonas rurales), y la precariedad laboral para los docentes.

En la sub categoría de la violencia, hay menciones a distintos tipos. El primero, que ya se muestra en líneas anteriores, es de tipo pasivo, es la discriminación que puede deberse al género, alguna discapacidad, a rasgos físicos como el color de piel o a factores económicos. Pero también hay relatos sobre violencia física, por ejemplo, la que ejercen los grupos porriles, la de pandillas, y la que provoca el crimen organizado como el narcotráfico en los jóvenes estudiantes en la actualidad, lo que en el caso más extremo ha implicado enfrentar la muerte de un estudiante.

Resulta interesante que las y los participantes en esta investigación mencionan que el que el Instituto forme parte de la estructura del gobierno de la capital mexicana, conlleva una forma de violencia pues no se presta atención a las necesidades de la comunidad y su dirección es vista como pago de deudas políticas.

Respecto a la justicia social, es importante mencionar que todos los participantes narran repetidos encuentros con la desigualdad y la exclusión, en ellos mismos o en casos cercanos. Esto les hizo preguntarse el porqué de esas situaciones y también a buscar formas de trabajar por la justicia social. En algunos casos esta participación se dio desde la adolescencia por medio de la adscripción a organizaciones políticas y culturales. Para otros, fue en la universidad por medio de agrupaciones estudiantiles, la mayoría realizaron trabajo comunitario con indígenas y asistieron al menos en una ocasión a alguna localidad dentro de la zona de influencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Otra forma de lucha por la justicia social que aparece con mucha frecuencia y se debe discutir con más detenimiento en otro espacio, es la sindical. La mayoría de los participantes se encuentran afiliados y son miembros activos del sindicato que incorpora a la mayor cantidad de profesores. Las luchas de esta organización inician con la basificación ya que, hasta el año 2008 estaban contratados como prestadores de servicios y no tenían estabilidad laboral, pero también incluye otros derechos laborales como el permiso de madres, de lactancia y año sabático. La cuestión sindical es motivo de tensión entre los y las docentes del IEMS ya sea que pertenezcan o no a él ya que existen diversas posturas respecto a cómo actúan sus miembros, principalmente quienes ocupan cargos dentro de su estructura. Finalmente, es importante señalar que otras luchas incluyen

lo que se ha llamado defensa del modelo del Instituto y que ha implicado, principalmente, oponerse a la contratación de personal docente por hora-clase ya que implica desatender actividades contempladas en el proyecto educativo como la tutoría y la asesoría.

Lo escolar en la conversación compleja

La categoría escolar es la que reúne la mayor cantidad de información. Para su análisis creé las sub categorías *estructura y funcionamiento institucional*, y el *aula*. Cada una tiene a su vez sub divisiones que ayudan a comprender el curriculum como proceso en el aula y que explico a continuación.

Respecto a la estructura y funcionamiento institucional, encontré que las modalidades y modelos educativos son importantes ya que dan cuenta de una manera particular de realizar la conversación con el mundo. Esto es más evidente en los casos donde los modelos eran distintos al dominante o llamado tradicional por ejemplo, la telesecundaria o las escuelas Montessori.

También resulta interesante que para todos los y las participantes la educación media superior representó un cambio importante en la forma de experimentar el curriculum y en general la escuela, esto se debe en primer lugar a la estructura y organización, para quien estudió en una telesecundaria, ingresar a una escuela técnica con muchos maestros, compañeros y formaciones fue una ampliación del mundo conocido. Para otros, el plan de estudios y la forma en que los profesores lo interpretaban fue un cambio muy importante, la vida estudiantil activa y el trabajo docente ampliaron y profundizaron la conversación con el mundo.

También es interesante que, al contrario de lo que sucede en la educación media superior, en la educación superior la conversación con el mundo se convierte en algo individual y que buscan atender por otros medios ya que las clases se centran en abarcar temas, son expositivas y no relacionan el contenido con lo que sucedía a nivel local, nacional o mundial.

Finalmente, ingresar como docentes al IEMS y conocer su modelo educativo también es relatado como un elemento muy importante, porque trabajar con jóvenes de zonas marginadas se ve como una forma de lucha por la justicia social. Es posible que esto se relacione con su posicionamiento respecto a la defensa del modelo.

Aparecen muchas referencias a las autoridades del IEMS, comenzando por los directores generales quienes, con el paso de los años se fueron alejando del perfil que la normativa oficial contempla. Mencionan a Juventino Rodríguez Ramos quien nunca pudo comprobar sus estudios de licenciatura, y Freyja Puebla quien provenía del sindicato de sobrecargos de aviación. Esto además de poner en evidencia el pago de compromisos políticos, implica abandono, falta de dirección, y ataques a la comunidad, principalmente a los intentos de organización por medio de estrategias de fragmentación y desgaste.

Finalmente, en la categoría de la estructura y funcionamiento de la institución, encuentro muchos señalamientos a los obstáculos que enfrentan los docentes, entre ellos destacan la falta de infraestructura, mobiliario, equipo,

materiales, formación continua y reconocimiento. Pero también señalan obstáculos que los estudiantes enfrentan, entre ellos destacan la deserción y el rezago y la falta de un plan integral para atenderlos.

En cuanto al aula, destacan los cambios y permanencias en la concepción de lo que implica aprender y el aprendizaje, pues esta se relaciona directamente con la forma en que se enseña. En los primeros años de escolaridad, la acumulación de información es sinónimo de aprendizaje, pero esto cambia y se va complejizando. En la secundaria se empieza a pensar en la necesidad de establecer relaciones entre los conocimientos, en la educación media superior y superior estas se hacen más complejas y los conocimientos se aplican a situaciones del presente ya sea para comprenderlas, explicarlas o buscar alternativas de solución.

Es llamativo que al momento de ingresar al IEMS como docentes, muchos enfrentan lo que refieren como copiar los modelos de sus profesores. Esto no necesariamente es malo o negativo, pero para la mayoría implicó muchas dificultades para definir su propio estilo docente y orientar el aprendizaje de la historia con la población estudiantil del IEMS.

La enseñanza de la historia en el IEMS también está influida por las características de los y las estudiantes, sus conocimientos y experiencias previas. En la información recabada es posible encontrar referencias a la necesidad de enseñar a leer y escribir, habilidades básicas en la materia de historia y que suelen presentar deficiencias que se acentúan con las particularidades de las narraciones históricas o con fuentes de otras épocas. Para atender estas situaciones, han implementado diversas estrategias como usar materiales audiovisuales, enseñar estrategias de lectura, trabajar escritura de párrafos.

La diversidad de actividades también responde a problemas sociales que los docentes han identificado en los estudiantes, procurando establecer relaciones entre su presente y el estudio del pasado. Entre las formas de atender esta relación encontramos la enseñanza de movimientos sociales y lucha por derechos, enseñanza del cuerpo y formas de concebir el género, estudio de diversas manifestaciones culturales, y análisis del medio ambiente. Todo esto mediante pequeñas investigaciones que incluyen entrevistas, búsqueda y análisis de fuentes y escritura. Aunque también realizan actividades como elaboración de murales, obras de teatro, exposiciones, visitas a sitios históricos, arqueológicos, culturales e incluso a espacios como la cárcel de mujeres.

Conclusiones

Esta investigación aporta amplios conocimientos para la comprensión del currículum como proceso y de elementos que intervienen en él que pocas veces se tienen en cuenta.

Es indispensable conocer el campo de investigación y los diversos significados del concepto currículum, esto lleva a la necesidad de posicionarse respecto al sentido y aplicación que tiene para poder estudiar y comprender experiencias. El método *currere* y el proceso autobiográfico mostraron un alto potencial para proporcionar

información rica en significados con la que se pueden tejer relaciones entre factores individuales y sociales, es decir, es posible construir trayectorias sociales y entretejer factores de política económica y/o educativa con experiencias concretas. Además, permite a los participantes analizar y producir sus propias interpretaciones sobre sus experiencias, es decir, es posible llegar a la movilización.

Entre los resultados parciales de esta investigación encontré que la conversación compleja fue poco explícita en la vida estudiantil de los y las profesoras, que en la educación media superior hubo más experiencias explícitas y que eso provocó que posteriormente las buscaran o generaran. Los principales elementos que se ponen en juego son la formación familiar, las ideas que aportan los libros, el cuerpo, los problemas sociales, la violencia y una lucha por la justicia social. En el IEMS buscan enseñar la historia de tal manera que ayude a los estudiantes a comprender su presente y a movilizarse en la construcción de su futuro. Esto no siempre se puede por elementos personales, de formación e institucionales, jugando un factor central la adscripción al gobierno local y la lucha sindical.

Referencias

- Antíoco. (2019). *Autobiografía 1A. Regresiva y Progresiva. Antíoco.*
- Applebee, A. N. (2008). *Curriculum as Conversation: Transforming Traditions of Teaching and Learning.* University of Chicago Press. <http://public.eblib.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=5182724>
- Díaz Barriga, Á. (2013). *La investigación curricular en México, 2002-2011.* Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior en México : Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Ehécatl. (2019). *Autobiografía 1A. Regresiva y Progresiva. Ehécatl.*
- Ellsworth, E. A. (1997). *Teaching positions: Difference, pedagogy, and the power of address.* Teachers College Press.
- Husserl, E. (1980). *Experiencia y juicio: Investigación acerca de la genealogía de la lógica.* Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM.
- Jackson, P. W. (2001). *La vida en las aulas.* Fundación Paideia ; Morata.
- Oakeshott, M. (1959). *The voice of poetry in the conversation of mankind, an essay.* Bowes & Bowes.
- Pinar, W. (1975). *Curriculum Theorizing: The Reconceptualists.* McCutchan Publishing Corporation.
- Pinar, W. (1975, enero 1). *The Method of "Currere."* Annual Meeting of the American Educational Research Association, Washington, D.C.
- Pinar, W. (2004). *What is curriculum theory?* L. Erlbaum.
- Pinar, W., & Grumet, M. R. (1976). *Toward a poor curriculum.* Kendall/Hunt Pub. Co.
- Pinar, W., Reynolds, W., Slattery, P., & Taubman, P. (1995). *Understanding curriculum: An introduction to the study of historical and contemporary curriculum discourses.* P. Lang.