



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

La apropiación del profesor de los elementos del diseño instruccional para cursos e-Learning: análisis desde la presencia docente

Anayeli Silva Aguilar

anayeli.silva@uaem.edu.mx

Área temática 08. Procesos de Formación.

Línea temática: Metodologías y dispositivos de formación.

Porcentaje de avance: 20%.

Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado.

Programa de posgrado: Doctorado en educación, 2° semestre.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



Resumen

La educación a distancia ha pasado de ser una modalidad educativa poco difundida a ser utilizada por una gran cantidad de profesores que actualmente la usan como un sustituto de su práctica convencional, esto debido a la sofisticación de las tecnologías informáticas y la pandemia de la COVID 19. La profesionalización y la formación de los profesores en aspectos pedagógicos en esta modalidad es un problema abierto y las actuales circunstancias aumentan la necesidad de que los profesores pasen de una práctica empírica a una práctica fundamentada en conocimientos teóricos formales, surgidos dentro de esta misma modalidad. Desde un marco teórico socioconstructivista, basado en la tercera generación de la Teoría de la actividad y las Comunidades de indagación (Col), el presente trabajo tiene como objetivo identificar los procesos de apropiación de los profesores, de los elementos del diseño instruccional para cursos e y b-Learning, a partir de su participación en una Col. El enfoque metodológico cualitativo que se propone para su realización es el de la Investigación Basada en el Diseño, ésta implica un proceso cíclico de diseño, aplicación, evaluación y rediseño, el cual se usará para mejorar la Col propuesta y el análisis de la apropiación de los profesores. Los participantes en este proyecto, que está en su fase inicial, son docentes de bachillerato de una escuela privada de la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

Palabras clave: *Comunidades de Indagación (Col), Presencia docente, Apropiación, diseño instruccional, Educación a distancia.*

Introducción

Actualmente el término Educación a Distancia (ED) se emplea con frecuencia, sin embargo, no alude a un concepto que emerja en la contemporaneidad, sus antecedentes se identifican desde finales del siglo XIX. McIsaac y Gunawardena (1996) identifican como antecedente directo a la educación basada por correspondencia y subrayan como característica la separación geográfica del docente y el estudiante. Así mismo, García (1999) expone que los antecedentes inician con la aparición de la escritura, la cual permite que otros reciban un mensaje escrito por una persona la reciba otra, que se encuentra separada por tiempo o área geográfica. A su vez define al modelo educativo a distancia como una educación donde se realiza una mediación con una secuencia ajustada a la evolución de los medios.

La nueva “normalidad” surgida por la pandemia de la Covid 19 demanda cambios que alteran la interacción de las personas en los distintos ámbitos de la sociedad. La educación es uno de los ámbitos principalmente afectados, ya que los agentes educativos se han visto forzados a crear y aplicar estrategias que les permitan continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma remota, sin embargo, dichas estrategias no son suficientes para lograr un proyecto de Educación a Distancia formal dentro de sus escuelas.

Por lo anterior, los elementos propios de la ED impactan en el actuar docente, el aprendizaje del alumno y la consecución de los objetivos programáticos e institucionales. Por lo tanto, la preparación del docente para diseñar y desarrollar los cursos a distancia es básica y con ello brindar una educación formal y fundamentada. Si bien las tecnologías de comunicación se han sofisticado con el paso del tiempo, es importante considerar las estrategias adecuadas para explotar el potencial de la tecnología en favor de la ED.

Es importante mencionar que uno de los elementos en que se basa y estudia este proyecto surge de la ED, este es el denominado enfoque de las Comunidades de Indagación (Col) el cual se estructura con base en tres Presencias: Docente, Social y Cognitiva. Los aspectos del diseño instruccional y la operación de la comunidad, son parte de los componentes de la Presencia docente (PD).

Aunque los estudios posteriores al surgimiento del paradigma de las Col se centraron en su consolidación teórica y metodológica, autores como Garrison (2017) han reflexionado sobre los aspectos a considerar en el diseño de una Col y por extensión en la formación de profesores. Investigaciones realizadas en los últimos años también han analizado esta problemática desde la PD, por ejemplo:

Laves (2010) analizó el impacto negativo en un contexto de aprendizaje desde la *presencia docente*. El análisis se centró en la PD - la satisfacción del grupo y la percepción del aprendizaje y el sentido de comunidad. Entre los resultados se confirmó una alta relación de los componentes de la PD, resaltando el diseño y la organización de la instrucción y la identificación de la instrucción directa. Preisman (2014) observa la creación de la PD. Concluye que se da más importancia al instructor como la pieza central para el diseño y facilitación del proceso de aprendizaje mediante un curso bien organizado y diseñado que a darle sentido de la PD, ya que esto implica tiempo y los esfuerzos del instructor.

Recientemente el modelo Col fue utilizado por Fiock (2020) quien revisa la literatura sobre este paradigma y propone retomar los lineamientos de Sorensen y Baylen (2009) (Citados por Fiock, 2020) en función de las actividades de la instrucción que fungen como guía para el diseño de sus cursos del docente. Garrison (2020) considera que las apreciaciones de Fiock no son acertadas y considera que el Marco Teórico de las Col es suficiente para el diseño de éstas en situaciones e y b- Learning.

El otro elemento de análisis de este trabajo es el que se refiere a los trabajos sobre la “Apropiación”, en especial de los trabajos que estudian la apropiación del profesor de elementos o aspectos pedagógicos, por ejemplo, Colmenares (2014), estudia cómo ocurre y cuál es el grado de la apropiación en los docentes de estrategias pedagógicas y didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que incorporan las TIC en el programa tecnología informática. El estudio de Nyarai y Agnes (2020) analizó la apropiación en la práctica de la enseñanza con la tecnología de formación de docentes en formación y examinó cómo los instructores de profesores se apropian del conocimiento tecnológico y pedagógico del modelo TPACK (Del Inglés; Technology, pedagogy, content Knowledge) finalmente, Rodríguez, Prieto, Ley, de Jong y Gillet (2020) describen prácticas sociales de creación de conocimiento y aprendizaje que se esperan en entornos profesionales y con ello estudiar la adopción de nuevas prácticas pedagógicas, dicho estudio explica las diferentes prácticas de apropiación del conocimiento a través de comunidades profesionales de profesores en línea.

Los estudios reseñados resaltan la importancia de la formación docente en la educación on-line. La sociedad requiere profesores altamente preparados para hacer frente a cualquier reto que surja en los diferentes contextos en un mundo globalizado, donde los procesos educativos están migrando a escenarios virtuales y estos requieren también el diseño de modelos de instrucción para el desarrollo de sus cursos.

Para fines de este trabajo es indispensable conocer el proceso de diseño y operación de cursos e-Learning ya que, la educación a distancia es, actualmente, el modelo más utilizado en todos los niveles educativos dadas las condiciones tecnológicas, sociales, económicas y de salud por las que esta modalidad actualmente se ha utilizado.

A partir de la problemática descrita, se formula la pregunta de investigación:

¿Cómo promover la apropiación de los elementos del diseño instruccional del docente, desde la Presencia docente, para la implementación de cursos e-Learning?

Y las preguntas de investigación subsidiarias son:

1. ¿Qué conocimientos de diseño instruccional tienen los profesores que podrían utilizar para comprender los necesarios para un curso e-Learning?
2. ¿Qué nivel de apropiación de las TIC y plataformas de educación a distancia tienen los profesores para utilizarlo en la creación de cursos e-Learning?

3. ¿Qué componentes de las Col pueden ser difíciles de asimilar y utilizar para que un profesor sin experiencia en e-Learning las incorpore en sus propios cursos?
4. ¿Qué condiciones se deberían tener en cuenta al desarrollar una Comunidad de Indagación?
5. ¿Cuándo se considera que una Col ha alcanzado el nivel de madurez para formar en los contenidos a los profesores?
6. ¿Cómo se identificaría la apropiación del diseño instruccional por parte de los profesores participantes en una Col?

Es ahí donde se encuentra la importancia de este proyecto de investigación, es decir, hacer una adecuada formación de profesores y proveer el aprendizaje de una metodología didáctica que les permita, como referencia, hacer sus propios cursos, e identificar cómo se apropia el profesor de los elementos del diseño instruccional, desde la perspectiva de las Col, que pueden acotar su diseño o delimitarlo en la operación de cursos a-Learning.

Por ello el objetivo general de la investigación es el siguiente:

Desarrollar una Comunidad de Indagación en la que los docentes se apropien de los elementos del diseño instruccional, de la Presencia docente, para cursos e-Learning.

Y los objetivos particulares son:

- a. Diagnosticar el nivel de conocimientos de los elementos del diseño instruccional que poseen los profesores, y que pudieran ayudarlos para realizar un curso online.
- b. Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen los profesores sobre herramientas tic y plataformas de aprendizaje.
- c. Identificar los componentes de las Col que pueden ser difíciles de asimilar y utilizar por un profesor sin experiencia en e-Learning.
- d. Identificar las condiciones que se requieren para desarrollar una Col.
- e. Aplicar el modelo Col para formar en los contenidos a los profesores.
- f. Analizar el proceso de apropiación del diseño instruccional por parte de los profesores participantes en una Col.

Desarrollo

Como parte del enfoque teórico retomamos los conceptos de apropiación de Rogoff (1995) y las comunidades de indagación de Garrison, Anderson y Archer (2001).

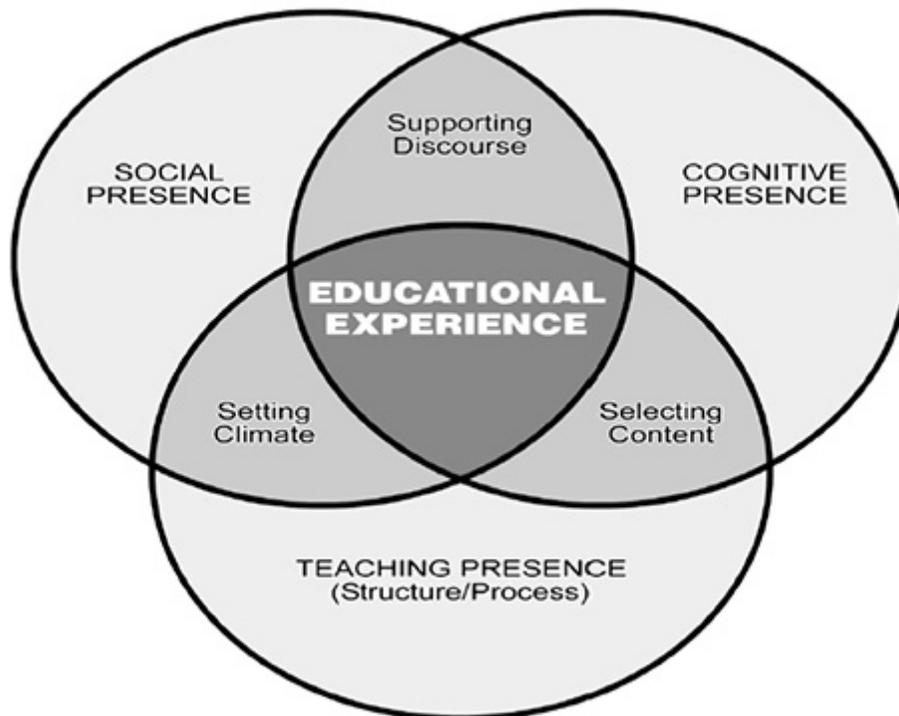
Desde el enfoque de la Teoría de la actividad (constructivismo social o socio-constructivismo), se han generado conceptos que permiten el estudio del proceso de aprendizaje como interacción del sujeto con su entorno histórico cultural; el papel de la apropiación en un entorno social, que se retoma en este proyecto, se basa en el concepto de “Apropiación participativa” o las formas del desarrollo de la participación entre individuos al

momento de establecer comunicación en una actividad, es decir, cuando los individuos perciben el proceso, actividad o conocimiento como suyo, lo llevan a la práctica e incluso intentan mejorarla o cambiar algunos aspectos basados en la experiencia de aprendizaje que se genera durante el proceso. Desde esta concepción “la participación es el proceso de apropiación, esto es, apropiación participativa es el cambio que experimentan los individuos a través de la participación en una actividad sociocultural, responsabilizándose y preparándose para participaciones posteriores, en otras situaciones similares” (Rogoff, 1995; p. 9)

Entre los aspectos importantes para estudiar la Apropiación, es necesario considerar factores y características específicas y generales de los participantes tales como: cultura, la sociedad, creencia, edad, género, entre otras).

Con relación al marco teórico que ofrecen las Col esté está formado por tres Presencias: Docente, Social y Cognitiva, cada una de ellas aporta elementos distintivos para el funcionamiento del trabajo colaborativo en situaciones de educación a distancia online, de tal manera que se logre lo que sus iniciadores Garrison, Anderson y Archer, (2001) conceptúan como una experiencia educativa profunda. En la figura 1 se observan sus elementos.

Figura 1. Componentes de una Col. (Fuente: Garrison, Anderson y Archer (2000; p. 88)



Basada en la filosofía educativa de Dewey (1983), en particular sobre la indagación reflexiva, la Presencia cognitiva es fundamental para un aprendizaje exitoso. La calidad de la presencia cognitiva refleja la calidad y cantidad del pensamiento crítico, la resolución colaborativa de problemas y la construcción del significado que ocurre en las interacciones. Se compone de las siguientes categorías: evento desencadenante, exploración, integración y resolución.

El papel de la Presencia social consiste en promover la investigación crítica y el logro de resultados educativos en un clima que desarrolle la contribución y expresión de ideas, esta tiene categorías de análisis que son: identidad en el grupo, cohesión de grupo y comunicación.

Finalmente, la Presencia Docente establece la gestión de actividades Anderson (2017) y es crucial para el éxito de la Col, ya que opera desde antes de que inicie una Col. Implica que el profesor actúe primeramente como un diseñador instruccional y posteriormente como operador de la Col. Esta presencia es el factor clave para integrar la presencia social y la presencia cognitiva en el proceso de indagación.

Con relación al enfoque metodológico, este trabajo tendrá un enfoque cualitativo, exploratorio, descriptivo, se desarrollará con la población total de 19 profesores de bachillerato.

Los estudios cualitativos realizados desde las Col, tradicionalmente se han centrado en el análisis del discurso de los participantes, dentro de comunidades de indagación específicas Rourke, Anderson, Garrison y Archer (2001).

En este trabajo, orientado por la necesidad de realizar un paso de la práctica de los profesores de una educación a distancia de emergencia Hodges, Moore, Lockee, Trust y Bond (2020) a una basada en los conocimientos teóricos de la educación a distancia, requiere de un análisis de cómo puede transferirse o articularse este conocimiento con las prácticas de la educación convencional en las que se basan.

Por otro lado, los profesores participantes desconocen tanto los procesos a distancia y el marco teórico en el que se les formará. Por lo que aspectos como el del tiempo que se debe invertir en dicha formación es también una variable a identificar y evaluar. Para mejorar el control de esta variable y algunas otras más, como la fluidez tecnológica de los participantes se utilizará un enfoque investigativo aplicado y desarrollado para el estudio de la introducción de tecnología en los procesos educativos en general y específicamente en procesos de aprendizaje.

Dicha metodología es conocida como Investigación Basada en el Diseño (DBR, del inglés Design Based Research) este tipo de investigación consiste en que el diseño como la teoría se desarrollan de forma conjunta a través del proceso de investigación según Instructional Technology Ph. D. students (2006), se utiliza en investigaciones que resuelven problemas de la práctica y los resultados de la investigación generan conocimiento, la metodología basada en el diseño implica un proceso cíclico de diseño, aplicación, evaluación y rediseño.

La importancia de utilizar esta metodología según Baumgartner, Bell, Brophy, Hoadley, Hsi, Orrill, Puntambekar, Sandoval y Tabak (2003) es comprender las razones por las cuales las innovaciones educativas funcionan en la práctica, además, responde a escenarios reales con características emergentes.

Consideraciones finales

De acuerdo con el grado de avance, se diseñará una comunidad de indagación de corta duración de tal manera que sea posible, en el intervalo de dos años, realizar tres ciclos de diseño y refinamiento, de tal manera que la instrumentación de la comunidad y sus efectos formativos en los participantes puedan alcanzar el nivel adecuado.

Se iniciará con una prueba intensiva en julio-agosto, con una duración de cuatro semanas, posteriormente se realizará el curso formal y sus respectivos rediseños, algunos de los insumos para el diseño de la comunidad de indagación es el conocimiento inicial que los profesores participantes tienen sobre el diseño instruccional mismo y su fluidez tecnológica, aspectos que pueden ser indicadores, una vez realizada la experiencia, para la evaluación y el rediseño de la comunidad de indagación.

Durante la experiencia se analizarán las producciones escritas y los registros de participación de los profesores-estudiantes dentro de la plataforma que se utilice para desarrollar la Col. Se prevé que además de la técnica DBR se utilicen otras propias de la investigación cualitativa, tales como entrevistas a los participantes. Se espera que el corpus de datos así integrado sea analizado con ayuda de softwares de análisis de datos cualitativos (Atlas Ti, Nvivo o QDA).

Referencias

- Anderson, T. (Septiembre de 2017). How communities of inquiry drive teaching and learning in the digital age. Nord Research Associate, pp.1-16
- Baumgartner, E.; Bell, P.; Brophy, S.; Hoadley, C.; Hsi, S.; Joseph, D.; Orrill, C.; Puntambekar, S.; Sandoval, W. & Tabak, I. (2003). Design-Based Research: An Emerging Paradigm for Educational Inquiry. *Educational Researcher*. 32. pp. 5-8, 35. 10.3102/0013189X032001005.
- Colmenares, L.V. (2014) Apropriación de estrategias pedagógicas y didácticas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, aplicadas por docentes que incorporan las TIC en el Programa Tecnología Informática. Tesis de Maestría. ITESM.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. New York: Macmillan.
- Flock, H. (2020). Diseño de una comunidad de investigación en cursos en línea. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 21 (1), 135-153. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v20i5.3985>
- García, L. (1999). Historia de la Educación a Distancia. *RIED Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (La Revista Iberoamericana de la Educación Digital)*, 2 (1), pp.1-20 Recuperado de: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2084/1959>
- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (2000). Critical inquiry in a text-based environment: Computer conferencing in higher education. *Internet and Higher Education*, 2(2-3), pp.87-105.
- Garrison, D. R. (2020, 13 de febrero). Col Design Principles Revisited. [Weblog]. <http://www.thecommunityofinquiry.org/editorial25>

- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (2001). Critical thinking, cognitive presence and computer conferencing in distance education. *American Journal of Distance Education*, 15(1), pp.7-23. Doi:10.1080/08923640109527071
- Garrison, D. R. (2017). *e-Learning in the 21st century: A framework for research and practice*. London: Routledge/Falmer.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee B., Trust, T. y Bond, A. (2020) La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea. *EDUCASE review*. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Instructional Technology Ph. D. students. (2006). *Design-based research EPSS*. Design-Based Research Collective. <http://dbr.coe.uga.edu/FAQ.html>
- Laves, E., (2010). *The Impact of Teaching Presence in Intensive Online Courses on Perceived Learning and Sense of Community: A Mixed Methods Study*. PH. D. Theses. College of Education and Human Sciences. University of Nebraska – Lincoln. <https://digitalcommons.unl.edu/cehsdiss/76>
- Mclsaac, M.S. & Gunawardena, C.N. (1996). Distance Education. In D.H. Jonassen, ed. *Handbook of research for educational communications and technology: a project of the Association for Educational Communications and Technology*. pp.403-437. New York: Simon & Schuster Macmillan.
- Nyarai, T. & Agnes Ch. (2020). Teacher Educators' Appropriation of TPACK-SAMR Models for 21st Century Pre-Service Teacher Preparation. *International Journal of Information and Communication Technology Education*. Volume 16 (3)
- Preisman, K. (2014). Teaching Presence in Online Education: From the Instructor's Point-of-View. *Journal of Asynchronous Learning Network*. 18. 10.24059/olj.v18i3.446.
- Rodríguez, M.J.; Prieto, L.; Ley, T.; de Jong, T. & Gillet, D. (2020) Social practices in teacher knowledge creation and innovation adoption: a large-scale study in an online instructional design community for inquiry learning. *International Journal of Computer-Supported Collaborative Learning*. <https://doi.org/10.1007/s11412-020-09331-5>
- Rogoff, B. (1995). Observar la actividad sociocultural en tres planos: Apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje. En J. Wertsch, P. Rio y A. Alvarez (Eds.). *Estudios socioculturales de la mente (Aprendizaje en la acción: perspectivas sociales, cognitivas y computacionales, págs. 139-164)*. Cambridge: Cambridge University Press. Doi: 10.1017 / CBO9781139174299.008
- Rourke, L., Anderson, T., Garrison, R., & Archer, W. (2001). Methodological issues in the content analysis of computer conference transcripts. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*, 12(1), pp. 8-22.
- Sorensen, C. K., & Baylen, D. M. (2009). Learning online: Adapting the seven principles of good practice to a Web-based instructional environment. In A. Orellana, T. L. Hudgins, & M. Samonson (Eds.), *The perfect online course: Best practices for designing and teaching* (pp. 69-86). Charlotte, NY: Information Age Publishing.