



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

WebQuest como estrategia para la adquisición de competencias socioemocionales en escolares de sexto año de primaria

Oscar Mendoza Ruiz
Facultad de Psicología, UNAM
psicologooscar@outlook.com

Área temática 18. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: Educación virtual.

Tipo de ponencia: Intervención educativa sustentada en investigación.



Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo evaluar la efectividad de un programa de intervención de educación socioemocional que alterna el uso de actividades vivenciales y la WebQuest “¡Qué emoción! WebQuest de educación emocional” (Mendoza, 2019) como estrategia psicoeducativa para promover las competencias socioemocionales con especial énfasis en la conciencia emocional y regulación emocional.

La intervención se llevó a cabo con un total de 14 estudiantes con edades que se encontraban entre los 11 y los 12 años, dichos estudiantes cursaban 6° de primaria en una escuela particular de la Ciudad de México.

Se condujo una investigación cualitativa de diseño educativo. Se recurrió a la modalidad de trabajo experiencial, guiado y lúdico, y se trabajó tanto en entornos virtuales (WebQuest en Wix HTML) como en el escenario escolar de la institución educativa de forma presencial, interactiva, colaborativa y dialógica.

En los resultados se puede observar que los estudiantes etiquetaron y expresaron un mayor número de emociones; se favoreció la comprensión de las emociones de los demás por parte de los estudiantes, adquirieron una mayor eficacia en la toma de conciencia de las emociones propias, y una mayor implicación en las vivencias emocionales de los demás.

Palabras clave: educación emocional, WebQuest, competencias socioemocionales, TIC, conciencia emocional.

Introducción

El presente trabajo es una intervención psicoeducativa en competencias socioemocionales con escolares de educación básica, dentro del marco propuesto por Bisquerra (2000, 2009, 2016a y 2016b) y Bisquerra y Pérez (2007). La intervención se centra en la competencia socioemocional de conciencia emocional y sus micro competencias, las cuales son: toma de conciencia de las propias emociones; dar nombre a las emociones; comprensión de las emociones de los demás, y toma de conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.

La metodología de intervención propuesta consiste en la alternancia entre una WebQuest (WQ) y actividades presenciales. Una WQ integra un conjunto de actividades o tareas estructuradas y guiadas que evitan los obstáculos propios del internet entre los que destaca “la falta de un método de búsqueda que puede provocar pérdida de tiempo y desviación de los objetivos de la búsqueda; además, en Internet hay muchos contenidos inadecuados e información que no puede ser fiable, estar equivocado u obsoleta” (Pérez y Florido, 2003, p. 8). De esta manera se proporciona a los alumnos una tarea o más tareas bien definidas, así como los recursos en internet y las consignas que les permiten realizarlas. El propósito de una WQ es desarrollar la capacidad de resolver problemas, emplear estratégicamente contenidos de la red, trabajar en proyectos colaborativos y desarrollar aprendizajes significativos y con sentido.

Por su parte, las actividades presenciales conducidas en este trabajo corresponden a lo propuesto por Bisquerra (2009) siendo que los elementos que deben incluirse en un programa de educación socioemocional, según este autor, son: dinámica de grupos, negociar soluciones, conciencia y conexión personal y análisis social.

Para ubicar la problemática en la que se inserta esta intervención, recuperamos a continuación información sobre algunas de las situaciones en las que consideramos que la educación socioemocional puede incidir, principalmente de forma preventiva y aportando elementos para promover un mayor bienestar psicológico y social.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de los Hogares 2017 del INEGI, 32.5% de los integrantes del hogar con 12 años se han sentido deprimidos; de estos, el 9.9% se han sentido deprimidos diariamente.

Otro ámbito de problemática que afecta sensiblemente a la población escolar es la violencia. De acuerdo con Joffre-Velázquez et al. (2011) el acoso escolar es una conducta de hostigamiento físico y/o psicológico entre los alumnos en un plantel escolar; en México 25% de los estudiantes ha sufrido violencia en sus escuelas. Sin embargo, según el estudio de la ONG Internacional *Bullying Sin Fronteras* para América Latina y España, realizado entre abril de 2017 y abril de 2018, los casos de acoso escolar en México van en aumento, donde 7 de cada 10 niños sufren todos los días algún tipo de acoso. El nivel aludido de acoso escolar coloca a México en el primer lugar a nivel mundial en casos de esta área.

El contexto escolar puede fungir no sólo como escenario sino quizá, como detonante o fortalecedor de tales situaciones de acoso (Ochoa y Diez-Martínez, 2011). De igual manera el tópico de la violencia escolar fue incluido

en los escenarios nacional e internacional como uno de los grandes desafíos a los que hay que enfrentarse en el establecimiento de una Cultura de Paz. Siguiendo con esto Ochoa y Diez-Martínez (2011) afirman que

“la educación para la convivencia y la intervención en problemas de convivencia son responsabilidades de la institución escolar con la implicación del profesorado, el alumnado, las familias y directivos” (p. 2)

De acuerdo con Bisquerra et al. (2012), la evidencia empírica ha puesto de manifiesto los efectos positivos del manejo y la educación apropiados de la inteligencia emocional en muchos aspectos de la vida, como por ejemplo la disminución de la ansiedad, estrés, indisciplina, comportamiento de riesgo, conflictos, etc. Asimismo, afirma que la inteligencia emocional tiene aplicaciones en la “prevención inespecífica” ya que una persona con competencias emocionales está más preparada para no implicarse en conductas de riesgo.

Dado que la introspección a veces es el único método para llegar al conocimiento de las emociones de los demás (Bisquerra, 2018), las limitaciones del lenguaje imponen serias restricciones a este conocimiento, pero al mismo tiempo dificultan la toma de conciencia de las propias emociones. Estos déficits provocan la sensación de “no sé qué me pasa”. Lo cual puede tener efectos negativos sobre la persona. De ahí la importancia de una educación emocional encaminada, entre otros aspectos, a un mejor conocimiento de las propias emociones y del dominio del vocabulario emocional. Tómese en cuenta que es a través de nuestro lenguaje que expresamos y construimos nuestras experiencias y relaciones.

Por lo tanto, si el objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales, tales como: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar, es necesario, entonces, educar las competencias emocionales en los niños de 6° de primaria ya que se encuentran al término de su educación primaria y se encuentran al borde de un cambio sustantivo de su contexto escolar, educar sus emociones es una medida para que puedan enfrentar un nuevo escenario de su vida. Educarse y educar en el reconocimiento y manejo de las emociones es un tema delicado y de gran relevancia social (Álvarez, 2001, Bisquerra, 2000, 2009; Bisquerra y Pérez, 2007; Castillo, 2017; Chabot y Chabot, 2009; Gallardo, 2007).

El programa de intervención psicoeducativo se desarrolló en un Centro Educativo, Asociación Civil, no gubernamental, incorporada a la SEP, ubicada en la Delegación Coyoacán, Ciudad de México. El esquema de trabajo de la institución se desarrolla bajo un enfoque constructivista, teniendo como base una práctica de aprendizaje activo, a partir de los planes y programas de la SEP.

No obstante, en este proyecto y con base en el conocimiento de la población-meta y acorde al contexto educativo, se diseñó un conjunto de actividades o tareas, materiales educativos y recursos didácticos para ser trabajados tanto en sesiones presenciales como en internet, en el sitio de la WQ que se elaboró expreso con apoyo en la herramienta WIX HTML.

Desarrollo

Varios estudios han encontrado evidencia consistente de que la educación emocional tiene un impacto positivo en los niños, reduciendo condiciones como la ansiedad, depresión, consumo de sustancias y conductas antisociales (Alahuri, 2017; Bisquerra 2000, 2009, 2016a y 2016b; Bisquerra y Pérez, 2007; Bisquerra et al., 2012; Castillo, 2017; Cefai y Cavioni, 2014; Denham, 2019; Denham, Brown, y Domitrovich, 2010; Garner, 2010; López-Cassá, 2005, y Perkins, Wood, Varjas y Venegas, 2016). En el caso de los niños que participaron en esta investigación se encontraban en una edad crítica en el desarrollo de las competencias socioemocionales (Denham, 2019) que es de los 8 a los 14 años; a continuación, se muestra una lista de algunos de los beneficios de recibir educación emocional dentro de esa edad:

- “Los niños, que comprenden y regulan las emociones y son más positivos emocionalmente cuando ingresan a la escuela, tienen más probabilidades de desarrollar relaciones positivas y de apoyo con sus compañeros y maestros, participar más y alcanzar niveles más altos durante sus primeros años en la escuela.” (p. 494)
- “Los niños que ingresan a la escuela con menos habilidades de competencia emocional son rechazados con mayor frecuencia por sus compañeros, desarrollan relaciones de menos apoyo con los maestros, participan y disfrutan menos de la escuela, alcanzan niveles más bajos y corren el riesgo de problemas de conducta posteriores y dificultades escolares.” (p. 494)
- “Las habilidades de competencia emocional siguen siendo importantes mientras aumentan en complejidad; continúan apoyando negociaciones exitosas de tareas de desarrollo.” (p 494)
- “Con tiempo y experiencia, los niños mayores aprenden que sus objetivos no siempre se cumplen al mostrar sentimientos intensos; la sutileza se convierte en la norma.” (p. 496)

La problemática que se pretendió abordar en este trabajo, con base en la revisión de la literatura antes expuesta, es la educación socioemocional de los educandos de primaria, particularmente en lo que se refiere a la toma de conciencia y autorregulación de sus propias emociones, enfatizando las situaciones que se ha visto vulneran a la población infantil, el acoso entre pares, las diversas manifestaciones de violencia escolar, el manejo de las relaciones interpersonales con los pares, y la expresión asertiva y positiva de sus emociones, en la dirección de lograr un mayor bienestar personal y mejor convivencia.

Se recurrió a la modalidad de trabajo experiencial, guiado y lúdico, con base en las propuestas analizadas previamente; se trabajó tanto en entornos virtuales (WebQuest en Wix HTML) como en el escenario escolar de la institución educativa de forma presencial, interactiva, colaborativa y dialógica.

Se condujo una investigación cualitativa de diseño educativo. De acuerdo con McKenney y Reeves (2014), la investigación de diseño educativo es

Un género de investigación en el que el desarrollo iterativo de soluciones a problemas educativos prácticos y complejos, proporciona el marco para la investigación científica y genera nuevos conocimientos que pueden informar el trabajo de otros (p. 133).

Pregunta de investigación

¿Cómo favorece la competencia socioemocional de conciencia emocional, en estudiantes de sexto de primaria de un colegio particular, un programa experiencial, situado y apoyado en TIC centrado en las necesidades e intereses detectados?

Objetivo

Evaluar la efectividad de un programa de intervención en educación emocional que alterna el uso de actividades vivenciales con el uso de la WebQuest “¡Qué emoción! WebQuest de educación emocional” (Mendoza, 2019) como estrategia psicoeducativa para promover la conciencia emocional.

Contexto y participantes

Participaron 14 estudiantes de ambos sexos, cuyas edades oscilaban entre los 11 y 12 años, en un centro educativo, Asociación civil, no gubernamental, incorporada a la SEP de la Ciudad de México. Los estudiantes cursaban sexto grado de primaria y estaban integrados en un grupo con 8 niños y 6 niñas, la muestra fue por conveniencia.

Programa de intervención

La intervención consistió en 16 sesiones que se dividieron en dos partes: la primera tuvo 10 sesiones de actividades vivenciales que se enfocaron en la promoción de las competencias socioemocionales con especial énfasis en la conciencia emocional, esto se hizo mediante la implementación de actividades de juego de rol, atención plena, cambio de atribución causal, dinámicas de grupo, introspección, alfabetización emocional y análisis emocional. La segunda parte consistió en 6 sesiones de actividades dentro de la WQ (ver yollotlacatl.wixsite.com/que-emocion), los alumnos trabajaban en pares por computadora siguiendo las actividades y colaborando para desarrollarlas. La estructura que se desarrolló fue la siguiente:

-Introducción:

Para introducir el tema y la WQ a los estudiantes se presentó la temática central y el problema a resolver de manera escueta y precisa. Además, se les proveyó de las directrices necesarias para introducirlos al tema.

Con intención de suscitar el interés de los estudiantes sobre el tema y, de la misma manera, motivarles en las tareas, se les presentó el vídeo “Educación emocional” de Televisión Educativa (2018); así mismo, se presentó el enlace a la animación sociocultural “Educándome para educar emociones” (Madrigal, Mendoza y Rosales, 2018).

-Tareas

La WQ se compuso de 6 tareas de diversas tipologías (ver tabla 1). Entre ellas se encuentran tareas de producto creativo, tarea de repetición y tarea de recopilación. La planificación de las tareas se dio de tal manera que se tuvo en cuenta la dificultad y profundización del tema. Así mismo, cada tarea en particular se desarrolló a partir de un andamiaje que pretende promover las competencias socioemocionales.

Tabla 1. Tareas de la WebQuest

Nombre	Tipo de tarea	Objetivos	Descripción	Producto
Avatar	Tarea de Producto Creativo	Reconocer a ti mismo. Exteriorizar tus emociones Conocer cuáles son tus emociones más frecuentes y que te hace sentir así.	En esta actividad crearás un avatar, en la aplicación Face-q, agregándole las características que creas mejor te definen, además de que refleje tu estado de ánimo habitual.	Avatar personalizado.
Mapa de emociones	Tarea de Repetición	Identificarás las emociones negativas, positivas y ambiguas a partir de la elaboración de un mapa mental.	En esta actividad explorarás las diferentes emociones, las clasificarás y elaborarás un mapa mental al respecto.	Mapa mental de la clasificación de las emociones.
Cómic	Tarea de Producto Creativo	Comprender que las emociones influyen en el comportamiento. Realizar un cómic que muestre cómo se comportan las personas cuando experimentan cierta emoción.	En esta actividad desarrollarás un comic sobre diversas situaciones emocionales.	Cómic sobre emociones.
Memes	Tarea de Producto Creativo	Reconocer las emociones que se han vivido a lo largo de la vida en situaciones significantes.	En esta actividad realizarás memes donde puedas representar emociones que signifiquen para ti algo importante.	Memes sobre diversas emociones.
Poemas	Tarea de Producto Creativo	Plasmear las emociones que se sienten por uno mismo, por lo que se está viviendo o por lo que va a suceder.	En esta actividad aprenderás a redactar poemas, posteriormente elaborarás dos poemas sobre cómo te sientes contigo mismo, con lo que has vivido o con lo que te pasó.	Poemas sobre diversas emociones.
Emocionario	Tarea de Recopilación	Utilizar todo lo aprendido anteriormente para hacer un Emocionario que contenga las anécdotas, mapa conceptual y significado de las emociones de manera conjunta.	En esta actividad realizarás un Emocionario con definiciones propias que sirva como "diccionario" personal de las emociones.	Emocionario o diccionario emocional.

Fuente: Elaboración propia.

La WQ "¡Qué emoción! WebQuest de educación emocional" (Mendoza, 2019) ha pasado por diferentes evaluaciones, tanto de expertos, en contenido y diseño instruccional, como de estudiantes de 7° semestre de la materia de Nuevas Tecnologías en Educación de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Conclusiones

Denzin (2012) define a la triangulación como “la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos o métodos de investigación en el estudio de un fenómeno singular” (p. 87). Si bien existen diferentes tipos de triangulación, la empleada en este proyecto fue la triangulación metodológica, es decir, la combinación de varios métodos de recogida para acercarse a la realidad investigada. La triangulación no es un método de validación (Flick, 2007), pero sí una alternativa de validación.

Los datos obtenidos después del programa de intervención sugieren que esta estrategia favoreció el uso del vocabulario emocional en tanto que se amplió y se hizo más efectivo (ver figura 1).

Figura 1. Comparación entre las emociones mencionadas en la primera realización de la nube de emociones desarrollada por los niños y la segunda, respectivamente



Fuente: Elaboración propia con datos de la investigación.

Tabla 2. Problemáticas emocionales de los estudiantes

Problemática Emocional	
Antes de la Intervención	Después de la Intervención
‘No me gusta que me digan emo.’ (Estudiante D)	‘Un día mi familia casi se separa, creí que era mi culpa, estaba muy triste, creí que era el fin de mi familia.’ (Estudiante J)
‘Me siento deprimida cuando me dicen emo.’ (Estudiante S)	‘Mis tías me odian desde chiquita.’ (Estudiante S)
‘(Estudiante H) nos molesta y dice que no es cierto y no le dicen nada a veces.’ (Estudiante J)	‘Mi familia casi siempre se pelea, sobre todo mi primo y mi tía, entonces al no poder decir nada se desquita conmigo.’ (Estudiante L)

Fuente: Elaboración propia con datos de la intervención.

Esta característica fue expuesta en las evaluaciones de la nube de emociones, problemática emocional y los análisis de cortos animados, pues los estudiantes nombraron, en un primer momento, muy pocas emociones para la resolución de las evaluaciones, sin hacer distinción dentro de cada familia de emociones. En las evaluaciones

realizadas después de la intervención, los estudiantes utilizaron muchas más emociones haciendo distinciones dentro de las familias emocionales (ej. melancolía, nostalgia y tristeza no eran tomadas como sinónimos sino, más bien, como emociones que se relacionan, pero se distinguen). De manera general, se muestra un uso más eficaz del vocabulario emocional y de la expresión emocional por parte de los estudiantes.

Aunado a esto, se sugiere que se favoreció, también, la comprensión de las emociones de los demás por parte de los estudiantes, pues, en las evaluaciones, posterior al programa de intervención, del análisis de cortos animados etiquetaron de manera más amplia las emociones de los protagonistas de los cortometrajes, en comparación con las evaluaciones realizadas antes del programa de intervención. Estos resultados coinciden con la literatura revisada en esta intervención, donde el énfasis de los programas de intervención educativa en el campo de las emociones se refieren a la toma de conciencia de las emociones y sus correlatos, a la identificación y ampliación del vocabulario emocional relativo a las principales emociones, a la posibilidad de comprender el por qué y cómo de las expresiones emocionales propias y de los demás, así como a la manifestación de empatía y regulación emocional, a entender la importancia de un clima de diálogo y convivencia para el bienestar emocional de todos y todas (Álvarez, 2001; Bisquerra, 2009, 2016a, 2016b; Castillo, 2017 y Garner, 2010).

Las tareas de la WQ resultaron muy atractivas para los estudiantes y les permitieron hacer uso del lenguaje emocional, situación que fue inédita, pues afirmaron que pocas o veces habían tenido este tipo de actividades. Así mismo, avanzaron en la capacidad de expresar las emociones de manera apropiada e identificar la diferencia entre emoción, cognición y comportamiento. Otros de los beneficios del uso de la WQ fue la facilidad para trabajar de forma individual y en equipo por parte de los estudiantes de manera fluida y orgánica.

También se encontró que la estructura de la WQ, en sí misma es útil ya que consta de actividades estructuradas y guiadas que evitan los obstáculos propios del internet, proporcionando al alumnado una tarea bien definida, así como los recursos y las consignas que les permiten realizarlas (Pacheco, 2006). Retomando lo descrito por Adell (2004), la WQ cuenta con cinco elementos base que la conforman: introducción, tarea, proceso, evaluación y conclusión, lo que permitió dar un orden lógico y una secuencia pertinente al trabajo realizado. Esto trajo consigo, al ser seis tareas las que conformaban la WQ, que los estudiantes ya se encontraran contextualizados en cómo utilizarla; a su vez, los productos de las tareas hacían las veces de evidencia de la movilización del conocimiento adquirido en la primera parte del programa de intervención socioemocional.

El uso de aplicaciones digitales y el manejo de internet fue tanto un elemento motivacional como facilitador de los aprendizajes esperados, que fue valorado favorablemente por los y las estudiantes. El empleo de imágenes, multimedia, organizadores gráficos y otros recursos digitales, tal como ha sido planteado por Área (2004) y por Adell (2004) promueven un aprendizaje más significativo y con sentido, siendo un elemento que además fortalece la competencia digital de los alumnos.

Los resultados del programa de intervención, conformado por una parte vivencial y la WQ “¡Qué emoción! WebQuest de educación emocional” desarrollado por el autor de esta investigación (Mendoza, 2019) proporcionan evidencia de que es una herramienta con potencial para ser aplicada como estrategia de educación emocional.

La educación socioemocional responde a una problemática que hasta hace no mucho pasaba desapercibida, la falta de conciencia y habilidad para manejar las emociones. Siendo la conciencia emocional la competencia que da paso a las demás, en esta aportación el objetivo de la investigación se logró basándose en de los principios teóricos y metodológicos para el diseño educativo.

La WQ, por su parte, ofrece a los estudiantes las condiciones de posibilidad para movilizar el conocimiento adquirido en la primera parte del programa de intervención. Mediante seis tareas que se fueron complejizando, los estudiantes pusieron en práctica la competencia socioemocional de la toma de conciencia emocional con sus micro competencias.

Referencias

- Adell, J. (2004). Internet en el Aula: Las WebQest. *Edutac. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Recuperado de <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/530>
- Alahari, U. (2017). Supporting Social-emotional Competence and Psychological Well-Being of School Psychologists Through Mindfulness Practice. *Contemporary School Psychology* 21, 369–379.
- Álvarez, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: CISPRAXIS.
- Area Moreira, M. (2004). *Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de internet*. Obtenido de Research Gate: https://www.researchgate.net/publication/273122973_WEBQUEST_UNA_ESTRATEGIA_METODOLOGICA_IDONEA_PARA_LA_IMPLEMENTACION_DE_UN_ENFOQUE_COOPERATIVO_E_INCLUSIVO_EN_EL_AULA
- Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y Bienestar*. Barcelona, España: CISPRAXIS.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las Emociones*. Madrid, España: Síntesis.
- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, N., López-Cassá, E, Pérez-González, J.,... Planells, O. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Barcelona, España: Hospital Sant Joan de Déu.
- Bisquerra, R. (2016a). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Bilbao, España: DESCLÉE DE BROUWER.
- Bisquerra, R. (2016b). *Gimnasia emocional y coaching*. Barcelona, España: HORSORI.
- Bisquerra, R. (2018). *Concepto de educación emocional*. Recuperado de Rafael Bisquerra: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación* 21(10), 61-82.
- Castillo, N. (2017). *El desarrollo de habilidades emocionales en educación básica*. Recuperado de Nexos: Distancia por tiempos. Blog de educación: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=615>
- Cefai, C., y Cavioni, V. (2014). *Social and Emotional Education in Primary School*. New York, USA: Springer.
- Chabot, D. y Chabot, M. (2009). *Pedagogía emocional*. CDMX: México: Alfaomega grupo editorial.
- Denham, S. (2019). Emotional Competence During Childhood and Adolescence. En V. Lobue, K. Pérez-Edgar, & K. Buss (Edits.), *Handbook of Emotional Development* (pp. 493 - 542). Cham, Switzerland: Springer.

- Denham, S., Brown, C. y Domitrovich, C. (2010). Plays nice with others: Social-emotional learning and academic success. *Early Education and Development* (21), 652–680.
- Denzin, N. (2012). Triangulation 2.0. *Journal of Mixed Methods Research*. 6(2) 80–88.
- Gallardo, P. (2007). El desarrollo emocional en la educación primaria. *Cuestiones Pedagógicas*, 143-159.
- Garner, P. (2010). Emotional Competence and its Influences on Teaching and Learning. *Educational Psychology Review* 22(3), 297–321.
- INEGI. (2017). *Encuesta Nacional de los Hogares*. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/temas/salud/>
- Joffre-Velázquez, V., García-Maldonado, G., Saldívar-González, A., Martínez-Perales, G., Lin-Ochoa, D., Quintanar-Martínez, S. y Villasana-Guerra, A. (2011). Bullying en alumnos de secundaria. Características generales y factores asociados al riesgo. *Boletín Médico del Hospital Infantil de México* 68(3), 193-202.
- Flick, U. (2007). *Designing qualitative research*. London, England: SAGE.
- López Cassá, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 153-167
- Madrigal, D., Mendoza, O. & Rosales, B. (2018). *Animación sociocultural Educándome para educar emociones*. Recuperado el 21 de noviembre de 2019 de <https://www.facebook.com/psimovere/?ref=bookmarks>
- McKenney, S. y Reeves, T. (2014). Educational Design Research. En M. Spector, D. Merrill, J. Elen, & M. Bishop (Edits.), *Handbook of Research on Educational Communications and Technology* (Cuarta ed., pp. 131 - 140). New York, USA: Springer.
- Mendoza, O. (2019). *¡Qué emoción! WebQuest de educación emocional*. Recuperado de <https://yollotlacatl.wixsite.com/que-emocion>
- Ochoa, A. y Diez-Martínez, E. (Noviembre 2011). Percepción de los alumnos de primaria y secundaria acerca de la convivencia en el ámbito escolar: sus implicaciones en algunos problemas de violencia. En H. Casanova (Presidencia), *Convivencia, Disciplina y Violencia en las Escuela*. Simposio llevado a cabo en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Nuevo León, México.
- Pacheco, M. (2006). WebQuest. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1500/1656/html/internet_apl_educat/webquests.html
- Pérez, A. y Florido, R. (2003). Posibilidades y Limitaciones de Internet como Recurso Educativo. *Eticanet*, 1-12.
- Perkins, K., Wood, L., Varjas, K. y Vanegas, G. (2016). Psychological Well-Being of Children and Youth in Mexico. En B. Nastasi, & A. Borja (Edits.), *International Handbook of Psychological Well-Being in Children and Adolescents* (pp. 115 - 135). New York, USA: Springer.