



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Estrategias inclusivas en las prácticas profesionales de una estudiante normalista

María Guadalupe Guzmán Villa
Escuela Normal "Valle del Mezquital"
mguzman@envm.edu.mx

Jessica Denise Hernández Cruz
Escuela Normal "Valle del Mezquital"
hecrjed.18@envm.edu.mx

Imelda Calva Zúñiga
Escuela Normal "Valle del Mezquital"
icalva@envm.edu.mx

Área temática 13. Educación, desigualdad social e inclusión, trabajo y empleo.

Línea temática: Educación y pandemia.

Tipo de ponencia: Intervenciones educativas sustentadas en investigación.



Resumen

La intervención educativa muestra una experiencia formativa de prácticas profesionales llevadas a cabo en un jardín de niños de una zona urbana del Municipio de Mixquiahuala, Hidalgo, durante la situación de confinamiento al cursar 5° y 6° semestres de la Licenciatura en Educación preescolar en la Escuela Normal "Valle del Mezquital" (ENVM). Se optó por implementar estrategias de inclusión educativa desarrolladas a través de la metodología de investigación-acción, con la intención de que todos los alumnos continuaran su aprendizaje, considerando sus condiciones familiares y sociales. La atención educativa a distancia demandó de distintas formas de trabajo; especial relevancia tuvieron aquellas estrategias inclusivas donde se buscaba la interacción social y la comunicación con los alumnos a través de medios tecnológicos. La colaboración y disposición mostrada por la educadora titular y los padres de familia permitieron que futura docente y alumnado continuaran su proceso formativo.

Palabras clave: *Prácticas profesionales, estrategias inclusivas, futuro docente, innovación educativa.*

Introducción

La pandemia por el virus COVID-19 y el confinamiento obligatorio de la población para evitar contagios, ha causado que se cierren las instalaciones de las escuelas en todos los niveles educativos; la ENVM ha creado las condiciones para que los docentes en formación lleven a cabo prácticas profesionales a distancia.

Este trabajo se desarrolló en un jardín de niños de organización completa, esta institución realiza actualmente su trabajo académico a distancia en concordancia con el Programa Aprende en casa III, que la Secretaría de Educación Pública ha implementado por televisión a nivel nacional para la educación básica y también ha dado la oportunidad de que cada docente genere las estrategias que considere oportunas para fortalecer la educación de los alumnos a distancia. Para desarrollar la jornada de prácticas profesionales se tomaron en cuenta estas facilidades institucionales, el trabajo en colaboración con la educadora titular del grupo y principalmente las características de los alumnos y sus condiciones familiares y socioeconómicas.

Esta experiencia formativa se desarrolló con un grupo de segundo grado de educación preescolar, alumnos que iniciaron su experiencia educativa formal bajo condiciones inéditas, singulares y diferentes a la escolaridad tradicional. Es un grupo conformado por 29 alumnos; a partir de un formulario en Google, de llamadas telefónicas y algunas visitas domiciliarias (con las medidas preventivas que el sector salud ha promovido), se obtuvo información valiosa que permitió tener un diagnóstico general de los alumnos del grupo y de sus familias.

Los padres de familia son jóvenes, 30% tiene un negocio propio, los demás son empleados en comercios, se dedican a diferentes oficios, o bien, tienen empleos informales con horarios de trabajo extensos y 2% son estudiantes. Los niños suelen tener otros cuidadores como abuelos y tíos. En relación con la salud, 1 alumna perdió a un familiar a causa del virus COVID-19; 3 se encuentran en condición vulnerable, uno de ellos debido a problemas de salud familiar, otro pequeño carece de apoyo debido a que la madre ha priorizado la conclusión de sus estudios universitarios y una niña se ha rezagado, la madre de esta pequeña trabaja y no le ha podido dedicar tiempo a su educación. 100% de las familias cuentan con una televisión y con un celular, sólo el 35 % cuenta con internet en casa; se les facilita descargar solo videos cortos, pero no pueden conectarse con frecuencia a sesiones sincrónicas; 70% de familias no pueden realizar impresiones de hojas en casa.

Para facilitar la comunicación con los padres de familia, la educadora optó por formar un grupo utilizando WhatsApp, integró a la directora y a la futura docente durante los periodos de prácticas profesionales. Pese al uso común de esta aplicación, por medio del cual se solicitaba a los padres la entrega de evidencias de aprendizaje de sus hijos, más de 40% no las enviaba y parecía que iba en aumento esta tendencia, lo cual propició que se reflexionara críticamente sobre la situación. En el diagnóstico se pudo advertir que los alumnos tenían una gran disposición y capacidad de aprendizaje, pero generalmente veían el Programa Aprende en casa III en soledad, no tenían un adulto que los acompañara permanentemente y se les dificultaba resolver las actividades.

Por ser de nuevo ingreso los niños no se conocían, no sabían lo que implicaba formar parte de un grupo y no podían hacer amigos, tan importante en esta etapa del desarrollo infantil (Tonucci, 2020). Estas situaciones eran retadoras para la docente en formación, así que se dispuso a colaborar con la educadora titular para atender necesidades prioritarias en el aprendizaje de los pequeños. En distintos documentos normativos se establece que la educación en México es un derecho fundamental para todos los niños, esto significa no solo la oportunidad de acceso a la escuela; en estos tiempos de educación a distancia también implica continuar ofreciendo una educación inclusiva y equitativa, es decir, que debe brindársele a todos las oportunidades de aprendizaje sin importar las diferencias individuales que los caracterizan y las condiciones sociales que enfrentan.

Los docentes en formación pueden contribuir a que los niños ejerzan este derecho de recibir educación, por ello, en estos tiempos de incertidumbre es necesario generar estrategias de inclusión educativa para que todos los alumnos logren participar en la educación a distancia a fin de que desarrollen capacidades cognitivas y sociales, tan esenciales en contextos de crisis.

La problematización de las dificultades experimentadas en las prácticas profesionales apuntó a situaciones que limitan la participación y el aprendizaje de los alumnos a distancia; ante esta situación se consideró promover la inclusión educativa.

En este sentido, se plantea el siguiente problema de intervención educativa: ¿qué estrategias de inclusión educativa pueden facilitar que todos los alumnos del grupo de 2° B del Jardín de Niños BJ, continúen su aprendizaje a distancia?

Objetivos del trabajo

Favorecer las interacciones sociales y el diálogo entre todos los alumnos de un grupo de segundo grado de preescolar, mediante estrategias de inclusión escolar para favorecer sus aprendizajes cognitivos y sociales.

Diseñar y desarrollar estrategias de inclusión escolar para promover las competencias profesionales de la docente en formación en la educación a distancia.

Revisión documental

Para fundamentar este trabajo se recuperan aportes de Honoré (1980) sobre la formación; de Ardoino (citado en León y Lugo, 2015) sus contribuciones sobre el acompañamiento; de Altet (2008) los referentes sobre la formación del practicante reflexivo. A partir de ello, se asume que la formación es un acto intencionado y autorigido realizado por cada individuo mediante procesos de reflexión. Se asume que el docente normalista y futuro docente son movidos a su formación cuando logran establecer una relación interactiva, de paridad; en este proceso cada uno se forma mediante su actividad reflexiva, pues nadie puede formar a otro, sino que es uno mismo quien se forma en el contacto con otras personas en ámbitos formales e informales. En este contacto con otros, cobra relevancia el acompañamiento, como dispositivo de formación interactivo en el proceso de las prácticas profesionales.

En relación con la inclusión educativa, se recupera a la UNESCO (2021) que la concibe como un proceso que permite identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje. Involucra cambios y modificaciones, en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as. Por su parte, la SEP (2017) señala que la inclusión debe ser concebida como beneficio no solo para las personas vulnerables y los grupos tradicionalmente excluidos, sino para todos los actores que participan en el proceso educativo; es un proceso, una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad que caracteriza a los niños. Se reconoce que uno de los aspectos con los cuales se puede innovar en la educación es la inclusión, al respecto Carbonell (2019) señala “ningún alumno o alumna debe quedarse atrás”, esto quiere decir que las actividades que se implementan deben de ser adecuadas para todos los niños, para que todos avancen según su ritmo y necesidades educativas.

La metodología

Esta es una investigación-acción, con la participación de docentes de la escuela normal y una futura docente; se asume este trabajo “como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005 p.24). Se considera a la enseñanza como investigación y a los docentes como investigadores de su práctica profesional, que desde un marco teórico y metodológico buscan mejorar la calidad de su enseñanza y su formación profesional.

La observación participante, el diario personal y los medios audiovisuales como técnicas importantes para recopilar información (Latorre, 2005; Banks, 2010) en estos nuevos escenarios de la investigación, también facilitaron el análisis de la información, la reducción, su representación e interpretación, con el fin de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción.

Para atender el problema seleccionado se realizaron dos ciclos reflexivos, en el primero se diseñó una situación de aprendizaje que se denominó: “Nuestra galería de arte virtual”, un proyecto que tuvo como intención favorecer el aprendizaje basado en la creación y expresión artísticas (Caeiro-Rodríguez, 2018) para el diseño de actividades de apreciación y expresión de artes visuales; como apoyo en el proceso creativo, se previó la producción de tutoriales en videos cortos adjuntos a documentos PDF con indicaciones sobre la elaboración de las obras de arte, proponiendo algunas ideas que podrían inspirarlos a realizar sus propias creaciones, se utilizó la Fotovoz o fotografía participativa (Doval, Martínez-Figueira & Raposo, 2013), a fin de compartir con los compañeros del grupo las producciones y generar así interacciones sociales utilizando *WhatsApp* y para el cierre, se utilizó la herramienta *online Emaze* con el propósito de crear una presentación interactiva con las obras artísticas, y favorecer así otras capacidades de la Educación Socioemocional y Lenguaje y comunicación. En una sesión sincrónica por medio de *Google meet* se realizaría la presentación para promover el diálogo sobre las creaciones artísticas, estableciendo de esta manera interactividad entre docentes, alumnos y padres de familia. También se previó compartir la galería de arte con otros familiares y amigos.

Se sometió a prueba el plan de trabajo, la recopilación de información a través de un diario personal y el registro de reflexiones individuales del equipo de trabajo y el análisis de las reacciones e impresiones acerca de lo que ocurría en el proceso de implementación, permitió replantear el ciclo reflexivo para la segunda jornada de prácticas profesionales.

Los primeros resultados permitieron planificar otras estrategias inclusivas en el diseño del proyecto de trabajo que se denominó “Buscando mi talento”, el cual facilitó integrar los aprendizajes del Programa Aprende en casa III, las actividades diseñadas para el desarrollo de la situación de aprendizaje tenían como objetivo que los alumnos probaran sus capacidades y disposiciones, tales como decir algunas expresiones en una lengua extranjera o indígena, poner en práctica habilidades digitales, cocinar alimentos nutritivos, hacer algún deporte, tocar algún instrumento musical etc. aprovechando los saberes y habilidades de los integrantes de la familia, hasta que los alumnos descubrieran cuál o cuáles serían sus mejores talentos, las evidencias del desarrollo de esta situación de aprendizaje se compartían con el grupo mediante *WhatsApp*. El cierre de la situación de aprendizaje sería una demostración realizada en sesión sincrónica por *Google meet*. Asimismo, se previó compartir las evidencias de aprendizaje entre los grupos de la institución.

Para concretar esta experiencia se previeron horarios flexibles en función del tiempo que disponían los padres de familia, llamadas telefónicas y visitas domiciliarias a niños que no habían participado en el proyecto anterior para poner a disposición materiales y el envío de producciones por otros medios para quienes se les dificultaba la conectividad a internet.

Conclusiones

La primera incertidumbre que tuvimos antes de comenzar a trabajar con el grupo, fue en relación con la participación de los padres de familia, porque el 40% ya no estaba enviando las evidencias de aprendizaje de sus hijos, por lo que en colaboración con la docente titular se envió un video para motivar a padres y alumnos (Donohue et al., 2021) a continuar con las actividades durante las prácticas profesionales, el resultado fue alentador, se recibieron comentarios iniciales de más de 80% de alumnos del grupo y en el caso de 3 alumnos que no respondieron de la misma forma, se tomó la decisión de realizar llamadas telefónicas con cada uno de ellos con la finalidad de conocer su situación, pues como menciona Salazar (2020) es imprescindible que tanto niños como padres puedan sentirse acompañados y orientados en este proceso educativo a distancia, pese a ello, sólo 2 de ellos respondieron parcialmente a nuestro llamado.

Se trabajó con las actividades del programa Aprende en casa III, al mismo tiempo que en el proyecto Nuestra galería de arte virtual, las fases metodológicas planteadas por Caeiro-Rodríguez (2018) fueron de gran relevancia para promover procesos creativos y expresivos entre los alumnos. Consideramos que los tutoriales en video producidos sirvieron de acompañamiento y fueron un punto clave para alentar y promover la participación de

los alumnos, pues cuando los alumnos observaban a la docente en formación realizar actividades de arte visual, se animaban a producir sus obras utilizando los recursos y materiales a su alcance.

Se logró que los alumnos experimentaran con las posibilidades expresivas de los elementos básicos del arte a través de los instrumentos, recursos y materiales a su alcance y empezaran a expresar sus pensamientos y emociones con la estrategia de Fotovoz. En esta primera experiencia era evidente que los alumnos no se conocían, así que no tenían una idea clara sobre quiénes eran los destinatarios de sus producciones; la estrategia facilitó este proceso, empezaron a interactuar y a conocer a sus compañeros a través de las narrativas y las fotografías de sus obras de arte.

La sesión sincrónica para realizar la presentación interactiva con *emaze* en *Google Meet*, se realizó en un horario de 6:00 p.m. para que alumnos y padres de familia pudiesen observar el resultado del trabajo realizando durante las dos semanas del proyecto, esta experiencia permitió devolver las producciones de los alumnos; reflejándose así una producción compartida y expuesta por primera vez de manera colaborativa. Esta “devolución” de evidencias de aprendizaje fue un gran aliciente para que los padres de familia se dieran cuenta que las producciones de los niños eran valoradas y desarrolladas con un propósito formativo; poder conservar la galería en un medio digital también fue relevante para ellos, ya que la podrían visitar, interactuar con ésta y la podían compartir con sus familiares y amigos a la distancia. Los registros y capturas de pantalla recuperados en esta primera sesión sincrónica indican que los alumnos mostraron gran extrañeza, pero al mismo tiempo, interés por conocer los trabajos y a sus compañeros (Imagen 1).

Para generar una «espiral autorreflexiva», se analizó y revisó el problema y los resultados obtenidos hasta el momento con la finalidad de mejorar la situación, se implementó un nuevo plan a la vez que se continuó observando, y reflexionando sobre la práctica.

En el desarrollo de la segunda experiencia las estrategias de inclusión educativa fueron específicas a partir del conocimiento generado hasta el momento: Se ajustó el horario de trabajo a las posibilidades de los padres de familia, esta vez se contempló a las 7:00 p.m. Se realizaron actividades variadas y con los recursos a su alcance para favorecer el intercambio de saberes en las familias y la diversidad presente en el grupo.

El uso de las tecnologías sirvió principalmente como herramienta para el diálogo y la interactividad, se ajustó a las condiciones del contexto, pues se promovió la comunicación con la mayoría de los alumnos por *WhatsApp*, y se atendieron a necesidades diferentes con otros alumnos prestándoles atención individualmente por llamada telefónica, video llamada o incluso a través de un cuadernillo de actividades y otros recursos diseñados para que los niños pudieran expresarse. Así también observamos avances en 2 de los 3 alumnos que se encontraban en una situación vulnerable, con los que se trabajó la retroalimentación de acuerdo con las áreas en las que mostraban mayor dificultad de aprendizaje a través de diferentes estrategias sencillas, experiencias concretas y principalmente modos de interacción y comunicación entre los niños, las familias y educadoras adaptadas al contexto actual.

En la primera sesión participaron 18 alumnos y en la segunda 23 de 29, a pesar de las modificaciones en el horario de realización, un pequeño se incorporaba al finalizar las sesiones con un interés y motivación creciente (Donohue et al., 2021) de participar de las actividades. Parece que, al conocer mediante WhatsApp el trabajo realizado con la galería alentó a otros padres de familia y niños a participar en la segunda sesión. Se devela cómo las interacciones sociales y afectivas promovidas entre docente y alumnos son relevantes en estos tiempos de confinamiento, motivando a que más alumnos se incluyan y participen de las experiencias formativas que se desarrollan.

En tiempos de confinamiento, padres, alumnos y docentes desarrollaron habilidades digitales que los llevaron a nuevos aprendizajes. En la primera experiencia de la sesión sincrónica todos los padres de familia tenían en modo encendido el micrófono, mientras que, al finalizar el segundo proyecto, todos lo tienen en modo apagado, excepto el participante (imagen 1 y 2), esto es revelador respecto al dominio digital que se va logrando, entre el mes de enero y abril de 2021, respectivamente. Al momento de reflexionar sobre esta experiencia de práctica, se puede señalar que el trabajo colaborativo y complicidad de diferentes agentes educativos a la distancia atendiendo a la inclusión educativa, fue una de las estrategias que nos permitió concretar el proyecto de intervención diseñado.

En este estudio también se pudo advertir la diferente implicación de los padres de familia en el apoyo a sus hijos; más de 70% pudieron acompañar la participación sincrónica de sus hijos y crear escenarios con los recursos que tuvieron en casa (imagen 3). Durante la última sesión sincrónica se visibilizaron algunas situaciones, una madre de familia, orientada al parecer por los contenidos que la escuela enseña tradicionalmente, ayuda a su hijo a memorizar un poema, la resistencia del pequeño a compartirlo se hizo evidente; otros padres recurrieron a los juegos y actividades que su hijo realiza en su tiempo libre para realizar la demostración del talento y como último recurso improvisaron, 3 de ellos enviaron su evidencia de aprendizaje por *WhatsApp*, debido a diferentes situaciones que les impidió participar en esta sesión de cierre del proyecto. Estas son algunas estrategias que los padres utilizan para responder a las actividades que se proponen en un grupo de segundo grado de preescolar en estos tiempos de la pandemia.

La reflexión sobre esta experiencia de práctica docente nos permite señalar que la colaboración entre docentes y padres de familia atendiendo a la inclusión educativa permitió el trabajo con el grupo; además, el uso de las herramientas tecnológicas en la implementación de las estrategias de inclusión escolar facilitaron la interactividad y la comunicación, especialmente por medio de los tutoriales producidos por la docente en formación, las narrativas por la Fotovoz, las sesiones sincrónicas por *Google Meet* y las multifunciones que se aprovecharon en *WhatsApp*. Pese a ello, el alcance de las tecnologías es limitado, sobre todo para atender necesidades específicas de quienes se encuentran en condiciones diversas que les limita su participación y aprendizaje.

Al hablar de innovación no implica solo el uso de recursos tecnológicos, sin cambiar las formas de trabajo, principalmente implica accionar sobre áreas de oportunidad del grupo atendiendo a la inclusión de manera

equitativa, diversificando los medios para la atención del cada uno de los alumnos para que continúen su aprendizaje en estos tiempos de aislamiento social.

Con esta experiencia se develaron habilidades que tradicionalmente no se habían trabajado en el nivel de educación preescolar; han aprendido docentes, alumnos y padres de familia. La actitud y el sentido de las interacciones en modalidad virtual entre los niños se han transformado. Las competencias de comunicación oral, de expresión y apreciación visual, de dominio digital, relevantes para la sociedad actual, se producen desde este nivel educativo y se han puesto de manifiesto debido al trabajo a distancia. Ante esta nueva situación, es necesario replantearse lo que es posible y necesario en la educación de niños en edad preescolar; los resultados obtenidos indican que será importante seguir promoviendo lo aprendido, fomentar, además, el pensamiento crítico y creativo, las habilidades socioemocionales a fin de que los alumnos tengan las capacidades para enfrentar situaciones críticas, complejas y de constante incertidumbre.

El estudio realizado revela que brindar una atención con equidad a los niños, es un proceso que demanda un compromiso cotidiano de los docentes, se concreta con distintas medidas adecuadas a las necesidades del contexto. Cada escuela y grupo de alumnos demanda atención particular y sobre todo tratándose de alumnos que se encuentran en situación de desventaja debido a factores socioeconómicos y, en consecuencia, a la falta de conectividad que limita su participación y aprendizaje a distancia. Frente a ello, es aún más importante propiciar el vínculo con los padres de familia, acompañarlos permanentemente, realizar las adaptaciones de contenidos, estrategias, actividades y materiales para situaciones específicas. Utilizar metodologías colaborativas, centradas en la realidad actual, en los retos y problemas que aquejan a los niños y sus familias es de gran relevancia para el aprendizaje significativo.

La reflexión crítica individual y colectiva sobre esta experiencia, permitió fortalecer la propia formación profesional como docentes normalistas y docente en formación y a la vez contribuyó a promover el aprendizaje de los alumnos de preescolar. Sobre todo, permitió reconocer que el contexto actual demanda del desarrollo de habilidades docentes que permitan comprender las nuevas realidades que viven las familias y los alumnos para poder generar estrategias de inclusión educativa, con el objetivo de ofrecer atención a todos los alumnos, específicamente a quienes se les dificulta participar y aprender con el grupo de pares en los procesos de aprendizaje que se promueven.

Para seguir fortaleciendo la inclusión educativa, la formación de docentes y de estudiantes normalistas es una prioridad, por ser obligación del docente crear las condiciones necesarias para que todos los alumnos que están a su cargo ejerzan el derecho que tienen de recibir educación en estos escenarios complejos e imprevisibles, se debe continuar trabajado en colaboración familia-escuela y aprovechar las circunstancias adversas, para mejorar la preparación de los alumnos ante un futuro incierto. Es necesario seguir explorando diversas formas de trabajo para incluir a los niños que se han quedado atrás: manejar nuevos espacios, tiempos, recursos tecnológicos y del entorno, la participación y disposición de diferentes agentes educativos. Se trata de construir nuevas relaciones con las realidades que se presentan y formas diversas de producir saberes con los demás.

Tablas y figuras

Imagen 1: Cierre del proyecto “Nuestra galería virtual de arte”

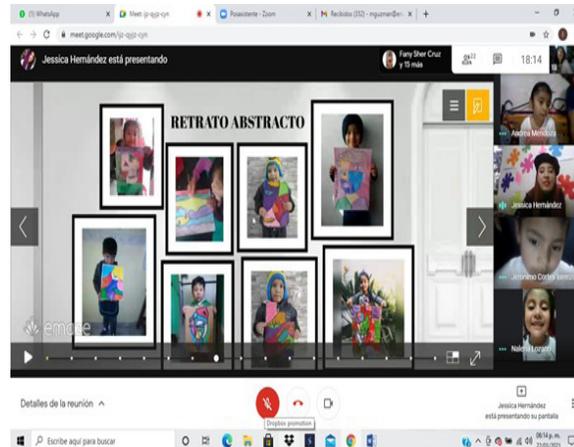


Imagen 2: Cierre del proyecto “En busca de nuestro talento”

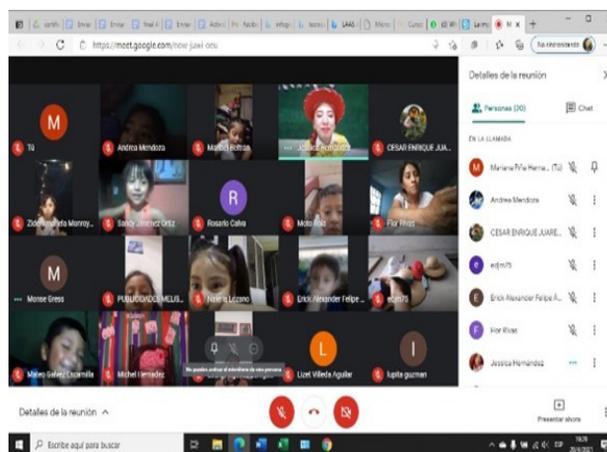
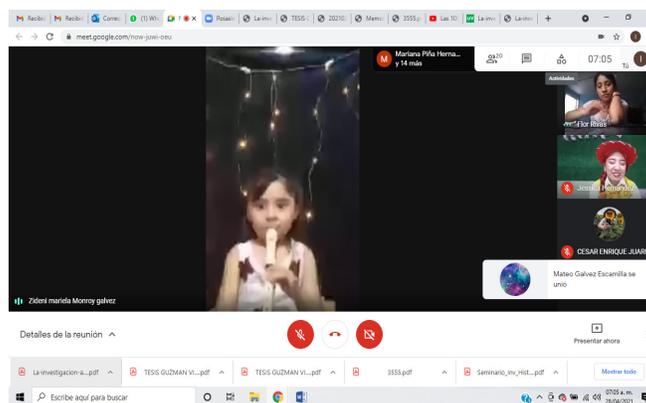


Imagen 3: Una alumna en la demostración de su talento, tocando la flauta y cantando



Referencias

- Altet, M. (2008). La competencia del maestro profesional o la importancia de saber analizar las prácticas. En Paquay, L. et al. (Coords.). La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias (pp. 33-54). México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- Caeiro-Rodríguez, M. (2018). Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística: proyectos de aula entre la metacognición y la metaemoción. *Arte, Individuo Y Sociedad*, 30(1), 159-177. <https://doi.org/10.5209/ARIS.57043>
- Carbonell, J. (2019) Pedagogías del siglo XXI: un recorrido por las innovaciones actuales. Recuperado el 5 de mayo de 2021. Consultado en: <https://www.youtube.com/watch?v=GI0p7YJusJE>
- Donohue, D. C., Johnson, A., Lucas, P., Lynd, C., Mukerjee, J., & Thouvenelle, S. (2021). Aprendizaje a distancia y la educación en la primera infancia | ECLKC. Recuperado el 5 de mayo de 2021, de <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/desarrollo-profesional/articulo/aprendizaje-distancia-y-la-educacion-en-la-primera-infancia>
- Doval, I., Martínez-Figueira, E., & Raposo, M. (2013). La voz de sus ojos: la participación de los escolares mediante Fotovoz 1 The voice of their eyes: children's participation through Photovoice. *Revista de Investigación en Educación*, no. 11(3), 150-171. Recuperado de <http://webs.uvigo.es/reined/>
- Honoré, B. (1980). Para una teoría de la formación: dinámica de la formatividad. Narcea Madrid:MT Palacios. Recuperado de https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C&q=Honoré%2C+B.+%281980%29.+Para+una+teoría+de+la+formación.+Madrid%2C+España%3A+Narcea.+&btnG=
- León, V. & Lugo, E. (2015). Prácticas tutoriales en un dispositivo de formación universitaria en México. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 23(117), 1-25. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5650635>
- Salazar, M. L. (2020). [Columna] Educación preescolar a distancia: ¿de qué manera podemos potenciar el aprendizaje? - Facultad de Educación. Recuperado el 4 de abril de 2021, de <https://educacion.udd.cl/noticias/2020/06/columna-educacion-preescolar-a-distancia-de-que-manera-podemos-potenciar-el-aprendizaje/>
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2021). Aprende en Casa. Recuperado el 2 de mayo de 2021, de <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/ed-preescolar>
- Tonucci Francesco. (2020). Francesco Tonucci - Educación, cuarentena y después - YouTube. Recuperado el 5 de mayo de 2021, de https://www.youtube.com/watch?v=2qdx1dDj8E&ab_channel=LaPedagogíaqueVendrá
- UNESCO. (2006). Educación Inclusiva. Recuperado el 1 de mayo de 2021, de <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>