



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Interacciones Pedagógicas de Educadores y Niños de Preescolar en la Educación Virtual. Una mirada desde la Narrativa de las Educadoras

Jessamyn Linette Maya Arroyo

Instituto Superior en Ciencias de la Educación del Estado de México
linet_nenski@hotmail.com

Área temática 18. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: Educación virtual.



Resumen

La presente ponencia es un avance de la investigación que se pretende realizar acerca de las interacciones pedagógicas en el aula en la educación virtual, reconociendo que éstas se han venido transformando a partir de la introducción y el uso de dispositivos tecnológicos a nuestras vidas de manera cotidiana; pero también como materiales didácticos de la clase, notándose el pleno interés de los estudiantes de Preescolar en el desarrollo de una mañana de trabajo donde se implementan. Cabe reconocerse que las nuevas generaciones están en mayor contacto desde edades tempranas con dispositivos digitales lo cual da como resultado mayor interés con contenidos desarrollados a partir de estos y se ven rebasadas algunas otras estrategias didácticas en la interacción pedagógica entre niños y educadores. Sin embargo, al llegar COVID-19 a nuestras vidas, la educación se vio en la necesidad de usar la virtualidad para continuar con su tarea, y ahora la mayoría de las actividades dependían del uso o del contacto con algún celular, computadora y demás, lo cual ha venido a modificar las interacciones pedagógicas dadas por una pantalla, e intermediadas por padres de familia en este nivel educativo; en donde también influye la infraestructura, conectividad, horarios laborales entre otros desafíos que se deben enfrentar a partir de lo que se vive con la modalidad virtual, por lo que se retomará la metodología cualitativa a partir de la narrativa para desarrollar dicha investigación para que las colaboradoras puedan compartir a través del relato y el dialogo, lo experimentado.

Palabras clave: *Interacciones pedagógicas, Educación virtual, Educación Preescolar, Dispositivos digitales, Narrativa.*

Introducción

En el presente escrito se plasma a grandes rasgos el avance que se ha construido respecto al tema “Interacciones pedagógicas entre educadores y niños de educación preescolar en la educación virtual. Una mirada desde la Narrativa de las Educadoras”; reconociendo que la educación es la clave para que una sociedad pueda progresar, se considera primordial educar desde edades tempranas, en este caso se aborda un tema en nivel preescolar.

La educación preescolar como otros niveles de educación básica permite la interacción entre los niños, así mismo es el lugar donde inician a convivir con sus pares, con la escuela, y con los educadores. Sin embargo, las interacciones pedagógicas se han visto trastocadas de manera pues cabe destacar que la dinámica de las escuelas se ha visto cambiada desde sus prácticas debido a que la misma sociedad ha evolucionado a la par con los avances tecnológicos y la introducción de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación.

Por ende, las interacciones que se dan en el aula de clases se han configurado en medida de que la sociedad está en mayor contacto con la tecnología, pues ahora los niños requieren las cosas con inmediatez, la convivencia se ve en ocasiones condicionada y respecto al aprendizaje tienden a interesarse más cuando las temáticas son tratadas con apoyo de algún dispositivo electrónico como la computadora por lo que se buscaba la presencia de materiales didácticos que apoyaran el tema, relacionados con la tecnología como la computadora o cañón para proyectaran vídeos o algún contenido audiovisual que fuera de interés a los niños durante las clases presenciales.

Por otro lado, a partir del confinamiento por COVID-19, las prácticas educativas se vieron en la necesidad de pasar a un formato virtual, en donde las clases o actividades ahora se dan permeadas por una pantalla, las interacciones pedagógicas pasaron de estar en copresencia de verse a los ojos, estar codo a codo y efectuar gestos y acciones a limitarse a abrir un micrófono para hablar, reflejarse a través de una cámara, ver a sus compañeros en una pantalla incluso sin conocerlos físicamente, la comunicación y las relaciones ahora son intermediadas por una Tablet, celular o computadora y la respuesta hacia el trabajo se modificó a partir de las posibilidades que su mismo contexto puede alcanzar, pues muchos de los estudiantes y también educadores tienen bastantes desafíos para poder llevar a cabo una educación virtual adecuada, desde tantas limitaciones que existen.

Por ello considero importante llevar a cabo la presente investigación que tiene como principal objetivo: *Comprender la construcción de las interacciones pedagógicas entre educadores y niños de preescolar en la educación virtual*, los otros dos son:

- * Analizar las interacciones pedagógicas entre educadores y niños de educación preescolar al usar la tecnología.
- * Interpretar el sentir-pensar de los educadores con los niños de preescolar en la educación virtual.

También se pretende dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cómo se construyen las interacciones pedagógicas de educadores y niños de preescolar, a través de la educación virtual?, ¿Cómo son las interacciones pedagógicas entre educadores y niños de preescolar al usar la tecnología?, ¿Cuál es el sentir-pensar de los educadores frente a la educación virtual con los niños de preescolar? Así mismo explico las razones por las que considero realizar la investigación, llegando a determinar al supuesto como el siguiente: Las interacciones pedagógicas entre educadores y niños se ven permeadas por el uso de la tecnología, agregando retos a los docentes, para construir un aprendizaje dinámico e interesante, forjando un nuevo rol, por el hecho de que ahora los educadores se ven como transmisores del contenidos a través de una pantalla y el uso de la tecnología haciendo equipo con los padres de familia o tutores para desarrollar las interacciones pedagógicas, en medio de sentimientos de incertidumbre y preocupación. Se da a conocer la justificación de la investigación pues aquí se plantea la importancia de conocer las interacciones pedagógicas en educación preescolar mediante la modalidad virtual, sobre todo porque es poco abordado el tema en este nivel educativo. Para cerrar doy a conocer el enfoque metodológico desde lo cualitativo; partiendo desde la mirada de realidad a partir de diferentes ángulos y como inacabada, lo cual emerge un pensamiento epistémico, aproximándose a lo decolonial del objeto de estudio, se describe el uso de las metodologías horizontales, centrándose en la metodología biográfico narrativa, tomando al dialogo y la reciprocidad los relatos de donde se construirá el conocimiento dado por todos los colaboradores de la investigación.

Desarrollo

Enfoque Teórico

Reconociendo que la infancia es una etapa importante y determinante para los años futuros de un ser humano en los programas de estudio de educación básica se enfatiza en que debemos de tratar de potenciar su desarrollo del pensamiento, emociones y aprendizaje durante estos primeros años, sin embargo a partir de la pandemia, se han de ver efectuados algunos cambios en la manera de interactuar pedagógicamente entre educadores y niños, así como el uso de los dispositivos tecnológicos, de las clases y de todo lo que en ellas emerge a partir de la modalidad de educación virtual.

Cabe reconocer que hoy en día las nuevas generaciones están muy familiarizadas con la tecnología que se han convertido en un acompañante de nuestras vidas, más ahora que las clases se están viendo mediadas por la tecnología. Actualmente todo ser humano convive con los dispositivos digitales, de modo que éstos logran constituirse como algo común, y muy atractivo en su contexto, resultado de la globalización y el neoliberalismo lo cual se nota desde el nivel preescolar, cuándo se les da a conocer el aprendizaje mediante el uso de la tecnología, como compartir información o contenidos por la computadora u otro tipo de pantalla.

Se podía percibir como su atención durante la clase se prolongaba en tiempo y captaba su interés rápidamente, pero al indicarles algo o compartirles la lectura de un cuento de forma común comenzaban a platicar de otras

cosas con sus compañeros o desvían su mirada, pero al colocarles un video, ponerles una película, o un juego interactivo relacionados con el tema ayudaba a estar atentos por mayor tiempo, teniendo así una diferencia en la atención, escucha y retención de información.

Lo considero un reto porque como menciona Sibilia (2012): “En este contexto histórico, cuyas bases hoy parecen disolverse en contacto fluido con las lógicas del consumo y los medios de comunicación” (p.21). Pues el interés de los niños cuándo ven un celular o computadora es inminente y piden que les coloqué aplicaciones como minecraft, que tome una foto con Snap Chat, otros piden una canción que es desconocida para los docentes y al escucharla se puede percibir que el contenido no es tan apto para ellos, en fin, todo ello se puede percibir como resultado de las interacciones pedagógicas que se tienen en el aula, y aquí cabría identificar que la interacción es más que solo estar en presencia y relación con el otro, sino que como dice Goffman (1967, p. 104) la interacción es:

Cuando los individuos se encuentran en presencia inmediata uno del otro, resultan disponibles, se los desee o no una multitud de palabras, gestos, actos y sucesos menores, y por intermedio de ellos quienes están presentes pueden simbolizar con intención o sin ella, su carácter y sus actitudes. (1967, p. 104)

Los gestos, un bostezo, el desinterés que se manifiesta por parte de los niños indica que esa interacción que se pretende establecer al trabajar un contenido no está siendo eficaz. Esto me lleva a cuestionarme y cuestionar esas reacciones que los niños tienen respecto al trabajo que se da en el aula de clase pues la interacción en los contextos de aprendizaje es entendida como el “conjunto de reacciones interconectadas entre los miembros que participan en un determinado contexto educativo, en el que la actividad cognitiva humana se desarrolla en función de los elementos que determina la naturaleza de ese contexto educativo” (Barberá, Baduia y Mominó 2001, p. 164 en Pérez 2009, p.7).

Por lo tanto, algo que me intriga es precisamente la manera en que es más aceptable algún medio tecnológico (video, canción, juego interactivo) que el material físico (manopla, títere, entre otros).

Es por ello que considero necesario reconocer la realidad en la que nos movemos, pues es imprescindible aceptar que las nuevas generaciones se encuentran relacionadas con la tecnología y los dispositivos digitales, sin obviar estudios recientes en neurociencia que hablan sobre las incidencias que ha tenido la introducción de los dispositivos digitales (pantallas interactivas) en la sociedad y sobre todo en edades tempranas al estar en contacto con éstos dando a conocer que los niños presentan algunos efectos como:

La falta de atención, agresión, cambios bruscos de humor, cambios en la presión sanguínea y en el nivel de azúcar en la sangre, [...] desmielinización de las neuronas, por lo que el nivel de aprendizaje de los niños será muy bajo en un futuro próximo [...] también produce daños en la ínsula, zona del cerebro que tiene relación con la empatía y la compasión. (Pérez, 2019, p. 13).

Esto es notorio durante las interacciones que se dan en el aula, tanto con los educadores como con los niños, pues he percibido como les cuesta trabajo ponerse en el lugar del otro, sus juegos, si no gritan, empujan o

agreden no los motivan, es por ello que me hace sentido el comprender por qué esas prácticas se reproducen en el aula y que la interacción que tienen conmigo como docente no logro el interés en la clase. Pues como lo menciona Iriarte (2007):

No hay duda de que nuestros niños están siendo bombardeados continuamente por contenidos con disímiles intencionalidades y de muy distintas calidades. Lo interesante (o lo grave, dependiendo de la mirada), es que toda esa cantidad de información se recibe en el hogar, es decir, no tienen que salir ni siquiera de su habitación. (p. 211)

Aunado a ello la situación de la pandemia vino a complejizar la situación en la que los docentes y alumnos se desenvuelven en el contexto escolar, a través de las interacciones que se dan a través de la estrategia “aprende en casa”, por la cual las clases siguen a partir del uso de dispositivos digitales o tecnológicos: Televisión, radio, celular o computadora. Además de que se requiere la presencia de los padres de familia o tutores en el desarrollo de la clase. Los educadores tienen ahora un sin fin de actividades que realizar a partir de esta situación, que se escucha llegó para quedarse.

Por lo anterior recuperar categorías como: el sentir docente frente a la tecnología, desafíos de los docentes en tiempos de tecnología, desgaste en las relaciones sociales, la labor docente rebasada por la tecnología, tipo de información que se consume, la formación/preparación (académica, tecnológica y psicológica) para hacer frente a la educación en la modalidad virtual. Pretendo externar el sentir y pensar docente a través del diálogo y la conversación, con relación a lo que las nuevas demandas educativas exigen retomando la modalidad virtual y el uso de diferentes dispositivos. Pues como se plantea en el libro: *Debates y propuestas sobre la problemática educativa*, de Ander Egg:

El mundo, la sociedad en que vivimos, no son lo mismo que antes, como consecuencia de estos cambios tecnológicos. Como es obvio la educación, o para ser más precisos los centros educativos y los docentes, no pueden dar la espalda a ésta nueva circunstancia. (2007, p. 67). Lo sé; los tiempos han cambiado, si bien ello causaba interés, al momento en que se tiene que realizar la modalidad de enseñanza a distancia, se encuentran nuevos sentimientos, intereses y ahora esa interacción educadores-niños se ve permeada por el uso de la tecnología, el visibilizarnos ante una pantalla y donde el contacto se ve mayormente reducido.

Por ello considero qué, es importante saber los sentimientos, actitudes, y situaciones que están emergiendo a partir de las interacciones pedagógicas en estos tiempos en los que se apuesta por que la virtualidad sea el medio por el cual se tenga acceso a la educación; con el tema:

“Interacciones pedagógicas de educadores y niños de preescolar en la educación virtual. Una mirada desde la narrativa de las educadoras”.

Preguntas de investigación:

¿Cómo se construyen las interacciones pedagógicas de educadores y niños de preescolar, a través de la educación virtual?

¿Cómo son las interacciones pedagógicas entre educadores y niños de preescolar al usar la tecnología?

¿Cuál es el sentir-pensar de los educadores frente a la educación virtual con los niños de preescolar?

Objetivos:

1. Comprender la construcción de las interacciones pedagógicas entre educadores y niños de preescolar en la educación virtual.
- 2.- Analizar las interacciones pedagógicas entre educadores y niños de educación preescolar al usar la tecnología.
- 3.- Interpretar el sentir-pensar de los educadores con los niños de preescolar en la educación virtual.

Supuesto:

Las interacciones pedagógicas entre educadores y niños se ven permeadas por el uso de la tecnología, agregando retos a los docentes, para construir un aprendizaje dinámico e interesante, forjando un nuevo rol a la figura docente por el hecho de que ahora los educadores se ven como transmisores del contenidos a través de una pantalla y el uso de la tecnología haciendo equipo con los padres de familia o tutores para desarrollar las interacciones pedagógicas, lo cual permite un ciertos sentimientos de incertidumbre y preocupación.

Justificación:

La educación preescolar de manera virtual ha hecho que las interacciones pedagógicas tiendan a modificarse tras declararse la pandemia por COVID-19, donde el uso de los dispositivos digitales se convirtió en aliado para la enseñanza de los educadores, pese al interés que los niños le dan al uso de material audiovisual la respuesta de actual por estar mucho tiempo frente a un celular, computadora o televisión donde está aprendiendo, tiende a verse con otros ojos, pues suele ser cansado y tedioso; cabe reconocer que los textos analizados anteriormente pueden darnos posibilidades para investigar en educación básica pues si se ha estudiado a las interacciones pedagógicas que se dan en el aula entre docentes y estudiantes ha sido en niveles superiores pero en los básicos y específicamente en Preescolar no se ha hecho.

Por lo anterior considero necesario investigar que ocurre en dicho nivel, a partir de la nueva modalidad de trabajo, lo cual también ha venido configurado las relaciones interpersonales con sus mismos pares, sus padres de familia, entre otras.

Es por ello que considero relevante realizar esta investigación para que los hallazgos puedan reconocer que también desde preescolar se está escribiendo una historia respecto a las interacciones pedagógicas mediante la educación virtual.

Enfoque metodológico:

Cabe mencionar que en el avance que se lleva respecto a la investigación se ha incorporado la idea de analizar a la realidad o al objeto de estudio desde distintos ángulos a partir del pensamiento epistémico, reconociendo

que en la situación a estudiar se encuentran involucrados un contexto, una institución, niños, educadores que desde lo que viven y experimentan aportarán conocimiento valioso que será de mucha importancia para la investigación, el cual se recuperará a partir del método narrativo; partiendo de la escucha atenta entre colaboradores y desde la idea de las metodologías horizontales.

Sin embargo, considero que el hacer investigación sin duda requiere tener los pies fijos sobre la tierra, o como dice Edgar Morin; tener la cabeza bien puesta. Implica un reconocimiento como sujeto histórico donde debo encarar a la realidad en la que me desenvuelvo, que está en constante movimiento, sin duda es una aventura comprenderla a través de diferentes ángulos y reconocerla como indeterminada pues considero que ello me permitirá identificar al objeto de estudio como inacabado, no como algo dado, sino que se sigue dando.

Lo cual podemos ver a partir de la situación de pandemia, en donde las interacciones pedagógicas entre docentes y niños han cambiado y se dan a partir del uso de la tecnología, y el contacto es a partir de una pantalla, quién diría que la implementación de herramientas tecnológicas serían el medio por el cual la enseñanza seguiría. Pues ello es prueba de que día con día van emergiendo nuevas situaciones en la realidad en la que nos desenvolvemos, siendo así una realidad constituyente.

Es por ello que la investigación debe de mostrar aquello no existente en el discurso, demostrar las discrepancias entre la teoría y la realidad; en palabras de Bouaventura de Souza (2011): “se trata de transformar objetos imposibles en objetos posibles, objetos ausentes en objetos presentes”. Es decir, la investigación debe llevarme a identificar aquello que se queda en el currículo oculto, todas esas emociones, sentimientos actitudes que se dan en las interacciones que tienen docentes y niños.

Desde hace tiempo hemos estado envueltos en una cultura tecnológica que a expensas de la globalización nos ha colonizado, implantando sus usos que por un lado nos han ayudado en nuestras actividades cotidianas pues podemos hacer muchas cosas con solo presionar un botón o deslizar nuestro dedo por la pantalla de un celular, no se diga con aparatos electrodomésticos entre otros. Pero por otro lado nos han implantado algunas prácticas donde las relaciones sociales se han modificado, la comunicación entre pares, el estudiar, trabajar en fin las interacciones han cambiado. Precisamente en el panorama de la pandemia por Covid-19 se ha apostado por el uso de la tecnología por medio para llevar la educación en cada país, pero en México, puedo identificar qué se ha tenido ausencia de las voces de los docentes, de los padres de familia y de los alumnos pues reconozco como las ideas externas al contexto mexicano pretenden aplicarse cuándo las características de otros países son distintas al nuestro, sin embargo usar la tecnología como herramienta para continuar el aprendizaje es una de las estrategias que se propuso y está en marcha en México influenciado por otros países, por ejemplo, se está implementando la educación a partir de internet, computadora, celular, televisión y radio, se proponen como herramientas para que los niños, adolescentes y jóvenes continúen preparándose, hasta se oye decir que llevo para quedarse esta nueva forma de trabajo.

Precisamente con la investigación se pretende escuchar al otro, en este caso a las docentes sobre sus inquietudes, y comentarios de sus alumnos, o padres de familia respecto a la manera en que están concibiendo esta realidad, así mismo me atrevería a cuestionar al currículo oficial, y empezar a pensar desde lo que se es como docentes mexicanos, pues ahora ¿cómo cambia la socialización que tanto se habla en nivel preescolar?, debe verse modificado con esta nueva estrategia educativa, en la cual ahora la convivencia y las relaciones estarán mediadas por una pantalla, una llamada, un vídeo, audios entre otras; cabe reconocer que con anterioridad las relaciones e interacciones pedagógicas que se venían entretejiendo ya estaban siendo modificadas por el uso de dispositivos digitales o tecnológicos actualmente dependen de estos; por lo que se requiere preguntarle a los educadores qué piensan al respecto, de tal forma que la investigación me posibilite identificar una pedagogía con mirada decolonial; donde no solo pueda recuperar lo que el mismo sistema dicta, sino estudiar a la realidad que se está viviendo, cuestionarla o desafiarla; como lo dice Walsh (2013, p. 28): “—prácticas como pedagogías— que a la vez, hacen cuestionar y desafiar la razón única de la modernidad occidental y el poder colonial aún presente, desenganchándose de ella.”

Con esta forma de trabajo pretendo reconocer al otro dentro de la problemática como posibilidad epistémica, tener presentes a los educadores con la mirada en crear conocimiento a partir de los relatos que narren sobre lo que se vive durante la investigación. Pues la horizontalidad implica construir conocimiento a partir del encuentro entre voces y por lo tanto “investigar significa entonces promover el encuentro para alternar miradas y proporcionar una visión más integral” (Corona & Kaltmeier, 2012, p. 14).

La metodología en la que se apoyará la investigación será la biográfico-narrativa, para poder descubrir y estudiar la realidad educativa del objeto de estudio, pues para poder construir conocimiento con los colaboradores necesitamos retomar el relato, y su interpretación de este para de tal forma llegar a puntos de encuentro.

Considero relevante partir de esta metodología porque la investigación biográfico-narrativa en educación: “Se entenderán los fenómenos sociales (y, dentro de ellos, la educación) como “textos”, cuyo valor y significado, primariamente, vienen dados por la autointerpretación que los sujetos relatan en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupa una posición central” (Bolívar, 2002, p.4).

Esta metodología logrará poner al centro los significados que se vayan dando a partir de los encuentros dialógicos con las educadoras que serán colaboradoras para el desarrollo de la investigación, construyendo a partir de la narrativa como metodología (describir de manera más explícita) horizontal construir conocimiento significativo con los informantes a partir de sus experiencias, retomando la autoreflexibilidad a lo largo de la investigación, que es un caminar preguntándole a la realidad, preguntarles y preguntarnos, que se propiciará mediante la dialogicidad no solo como técnica sino como puente o conexión en esa reciprocidad donde se parta de la idea de iguales y en un mismo nivel; porque todo relato donde “la gente cuenta sobre la vida personal o docente hablan de lo que hacen, sintieron, les sucedió o las consecuencias que ha tenido una acción” (Bolívar et al., 2001, p.11) genera conocimiento y además permite que se expresen sus experiencias, saberes, sentimientos, y con ayuda de la teoría se pueda discutir el conocimiento, articulando el objeto de estudio.

La investigación se pretende realizar afrontando la situación sanitaria, pero si más adelante se permite tener mayor cercanía con los colaboradores que en este caso serán 4 educadoras del Jardín de Niños Olac Fuentes Molinar se realizarán los encuentros dialógicos, observaciones y relatos de manera presencial.

Conclusiones

La ponencia que se pretende realizar parte del avance teórico-metodológico que hasta el momento se ha dado respecto a la investigación, dando a conocer un recorrido a grandes rasgos de la forma en que la tecnología y su uso ha impactado en la sociedad y por ende en las prácticas educativas, reconociendo en sí como las interacciones pedagógicas se han visto modificadas por la introducción de recursos tecnológicos en el aula.

Sin embargo, a partir de la pandemia por COVID-19 la educación se ve en necesidad de buscar la manera de continuar y es a partir del uso de la virtualidad, en donde emergen nuevas situaciones, y sentimientos, donde sin duda esta modalidad trae consigo nuevas formas de interactuar entre pares, entre niños y educadores y también con los padres de familia.

Cabe reconocer que a pesar de no estar terminada la investigación, apuesta por ser importante debido a que en educación preescolar hay pocos estudios respecto a la educación virtual; así mismo por el uso de las metodologías horizontales que ponen énfasis en crear conocimiento desde la cotidianidad de las prácticas educativas.

Referencias

- Bolívar A. et al. (2001). *‘El enfoque biográfico-narrativo’*, en: *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid, La Muralla.
- Bolívar, A. (2002). *‘¿De nobis ipsis silemus?’: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Bouaventura, de Sousa. S. (2011). *‘Epistemologías del sur. Utopía y Praxis’*. Latinoamericana, vol. 16, núm. 54, julio-septiembre, 2011. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.
- Corona, S. y Kaltmeier, O. (2012). *En diálogo: metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales*. España: Gedisa.
- Goffman E. (1967). *“Ritual de la interacción”*. Buenos Aires: Tiempo contemporáneo.
- Iriarte Díaz Granados, F. (2007). *Los niños y las familias frente a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (tics)*. Psicología desde el Caribe, núm. 20, p. 208-224. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.
- Pérez M. (2009). *‘La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje Apertura’*, Guadalajara, México.
- Pérez Sthepens C. (2019). *Alerta sobre los niños adictos a las pantallas*. Revista Sonríe Mamá & Familia. No. 154.
- Sibilia, P. (2012). *¿Redes o paredes?: La escuela en tiempos de dispersión*. Buenos Aires: Tinta fresca.
- Walsh, C (2013). *‘Introducción. Lo pedagógico y lo decolonial: Entretejiendo caminos’*. En. Catherine Walsh, editora. PEDAGOGÍAS DECOLONIALES Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. TOMO 1 Serie Pensamiento decolonial. Ecuador: Ediciones Ab ya-Ya la.).