



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## Paradigma emergente de docencia en las representaciones de los docentes de la UNAM durante la enseñanza remota de emergencia

**Ofelia Contreras Gutiérrez**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Irene Aguado Herrera**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Jorge Víquez Rodríguez**

Universidad Nacional Autónoma de México

Área temática 18. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: Profesores y TIC.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.



### Resumen

Objetivo de esta investigación fue realizar un diagnóstico, desde la perspectiva de los docentes, de la forma en que han vivido la transición del modelo presencial a la Enseñanza Remota de Emergencia durante el episodio COVID19. Se empleó una metodología cualitativa, a través del análisis del discurso de un grupo de 20 profesores que participaron en un curso en línea sobre diseño instruccional para la enseñanza remota. Las categorías de análisis propuestas fueron la apropiación y el sentido que los docentes dieron a su experiencia de Enseñanza Remota de Emergencia (ERE). De acuerdo con los resultados los profesores significaron a la ERE como una nueva forma de enseñar, un espacio privilegiado para el desarrollo de nuevas habilidades docentes, y la hibridación de la tecnología con la pedagogía. Esta resignificación de la acción docente se construyó con altos costos emocionales y un sentido que implicó la superación de una gran cantidad de problemas y retos a partir de adoptar nuevas formas de aprender y de las redes sociales de apoyo de los docentes. La nueva representación de un modelo pedagógico que incluye a la tecnología web, la motivación de los docentes y su actitud positiva es una gran oportunidad para romper las barreras entre la educación presencial y la modalidad a distancia, a favor de un cambio en el modelo de docencia predominante.

**Palabras clave:** Enseñanza Remota de Emergencia, Representaciones, Docentes Modelo Pedagógico.

## Introducción

El distanciamiento social constituyó un reto que modificó los patrones de acción de las tareas educativas, en este proceso las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) han jugado un muy importante papel al convertirse en el medio por excelencia para la interacción entre profesores y estudiantes.

Esta situación urgente e inesperada, tomó por sorpresa a las instituciones educativas, las cuales, si bien es cierto, iniciaron el proceso de alfabetización digital desde hace más de 20 años, los avances en este campo no han sido sustantivos. En este escenario todos los docentes y las autoridades educativas concentraron sus esfuerzos en transitar de la docencia presencial a la docencia remota. “Lo cual supuso un gran reto, ya que la formación a distancia rompe con tres variables esenciales de la educación presencial: unidad de tiempo, de espacio y de acción. Ello supuso la aparición y superación de una serie de problemas enfrentados de manera inmediata y con los elementos, tecnológicos y conceptuales que los docentes tuvieron a mano. (Cabero-Almenara & Llorente-Cejudo, 2020).

El empleo de las TIC en el campo educativo en esta situación de crisis sanitaria es una repuesta de emergencia y no un cambio estructurado para transitar de la modalidad presencial a la de distancia, ya que esta modalidad requiere una muy cuidadosa planeación, derivada de un modelo pedagógico diferente al empleado en la educación presencial, de ahí que a la propuesta generada se denomina como Enseñanza Remota de Emergencia. El término acuñada para establecer una diferenciación entre la educación asistida como respuesta inmediata a una situación de emergencia en contraste con una educación virtual de alta calidad. (Hodges, Moore, Lockee, Trust, & Bond, 2020).

El objetivo de la ERE no es recrear un ecosistema educativo sólido, más bien proporcionar acceso temporal a la instrucción y apoyos educativos de una manera que sea rápida de configurar y esté disponible de manera confiable durante una emergencia o crisis. En términos generales lo que hemos observado en este proceso de digitalización de la educación ha sido un cambio que no toca el fondo y la esencia del modelo educativo imperante, (UNESCO, 2020B).

Para algunas instituciones y docentes es una exigencia con la que no se sienten cómodos. Sin embargo, “Bien entendida, debe servir como punto de partida para cambios que deberían haberse realizado hace mucho tiempo y que hoy se están haciendo en tiempo real, con un mayor nivel de tolerancia hacia el error por parte de los estudiantes. En la ERE se improvisa y se lleva gran parte de la experiencia de aprendizaje del aula física al ciberespacio.” (Pardo & Cobo, 2020); (Pedro, 2020).

Muchos y muy grandes han sido los retos que han enfrentado los docentes en la transición forzada a la ERE, los académicos debieron hacer frente al problema dual: “Salvar el semestre” y “promover aprendizajes”. Es decir, conservar y proponer, permanecer e innovar al mismo tiempo (Silas & Vazquez, 2020); ello con las muy pocas competencias digitales con la que contaban profesores y estudiantes. (Giraldez, 2020). Al inicio de la enseñanza

remota de emergencia, los docentes presentaban sentimientos de estrés, sorpresa, angustia y, en menor medida, miedo. La ERE se asumió como un compromiso profesional ineludible, principalmente por el deber docente, ya que el profesor continúa siendo fundamental para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Picón, González de Caballero, & Paredes Sánchez, 2020).

Esta transición forzada, tal vez pueda dejar de verse como una medida transitoria, que dejará su lugar a la tradicional docencia presencial cuando la contingencia sanitaria termine, para convertirse una opción educativa viable que enriquezca las formas de aprender y de enseñar, que pueda ser empleadas en otras situaciones de crisis o, en cualquier momento que se considere pertinente” (Shiflett, 2020). “Eliminar definitivamente la barrera entre la formación presencial y virtual, y diseñar la experiencia académica como una única línea de tiempo narrativa multimedia expandida donde el docente y los estudiantes puedan servirse de modo colaborativo de lo mejor de ambos mundos, con un inventario de contenidos propios y externos surgidos de una intensa curaduría y ajustados a una secuencia de aprendizaje [...] Sin dejar de cuestionar el solucionismo tecnológico, esta situación de emergencia global debiera ser el punto de partida definitivo para disipar fronteras arquitectónicas, consolidar procesos de innovación en las formas de enseñanza remota y naturalizar la cultura digital en la educación superior” (Floridi, 2015).

Es muy probable que las habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos por los docentes en este periodo se mantengan en sus prácticas docentes presenciales, si ellos han encontrado la forma de incorporar este conocimiento para aplicarlo a su quehacer docente. Es posible que en educación las cosas no vuelvan a ser como eran, y que el cambio esperado durante décadas se esté gestando de manera silencioso y por múltiples vías, con el esfuerzo personal de cada uno de los docentes de forma espontánea.

Desde esta lógica el fin del confinamiento social constituirá un reto para las instituciones educativas. ¿Cómo se aprovechará esta crisis para una integración del aprendizaje híbrido y la superación definitiva del binomio presencial-virtual? (Pardo & Cobo, 2020).

Las respuestas a estas preguntas, muy seguramente, pasaran por el fortalecimiento de las competencias digitales que los docentes hayan logrado a través de la ERE, así como de la forma en que se hayan incorporado estas habilidades a su pensamiento pedagógico. Desde el punto de vista de los docentes: ¿Qué de lo nuevo vale la pena de ser conservado? ¿Qué se ha transformado de hecho?

En este escenario será central escuchar las voces de los docentes, quienes vivieron y llevaron a cabo de forma casi heroica la transición de la docencia presencial a la docencia remota. Recuperar sus vivencias, sus experiencias, sus significaciones será fundamental para poder comprender en realidad cómo fue la enseñanza remota de emergencia (ERE). “En este contexto de crisis, el profesorado en los diferentes niveles educativos ha tenido que reinventarse de la noche a la mañana, integrando forzosamente nuevas herramientas de trabajo, más allá del papel, las evidencias y otros instrumentos formativos (Arraguida, 2020) para hacer frente a las nuevas demandas que, sumadas a las ya existentes, se adhieren en el contexto de la virtualidad (Jimenez, 2020)

(Menendez & Figares, 2020): Tiempo de planeación y preparación de clases, revisión de recursos, adaptación de contenidos, así como el diseño, envío, recepción y retroalimentación de actividades por estudiante, son algunos de los desafíos a los que se han tenido que adaptar (Ruiz, 2020).

Algunas investigaciones se han realizado con el propósito de recuperar la experiencia de los docentes, y mostrar los factores relevantes en este ejercicio, y así recupera algunos rasgos centrales de la formación que nos permita aprovechar esta oportunidad inédita: el carácter situado y contextualizador, la mirada integral tecnopedagógica, la recuperación de las prácticas reales ejercidas o por desarrollarse y la reflexión sobre éstas.

Para el desarrollo de una ERE exitosa se requiere:

- **Un cambio de actitud hacia la tecnología** Se ha demostrado que los docentes con habilidades tecnológicas y con experiencia en la educación virtual o remota han sabido adecuarse a las clases a distancia (Alea, Fbrea, Roldan, & Farooqi, 2020). Cuando perciben la utilidad de las tecnologías digitales y descubren que las mismas son fáciles de usar, se incrementa de forma significativa la intención de uso, incluso si no se tenía una actitud positiva previamente. (Assinnato, Sanz, Gorga, & Martin, 2018)
- **Competencia digital de los docentes.** Implementar la tecnología depende en gran medida de la alfabetización digital y los factores asociados a esta, por lo que es una de las capacidades que los docentes requieren para desempeñarse en una educación mediada por recursos telemáticos. (Trujillo, Lopez, & Perez, 2020).
- **Conceptuación y uso didáctico de las herramientas web.** Hernández, Arévalo, & Gamboa (2016) consideran que los docentes se han vuelto competentes en habilidades tecnológicas, comunicativas y pedagógicas en los procesos de enseñanza y evaluación con una mirada pedagógica y didáctica. Lo que evidencia que no se trata únicamente de aprender a usar un abanico de opciones técnicas, se requiere de una mirada pedagógica. (Schwartzman, Berk, & Reboiras, 2021)

Objetivo General: Realizar un diagnóstico, desde la perspectiva de los docentes, de la forma en que han vivido la transición del modelo presencial a la Enseñanza Remota de Emergencia durante el episodio COVID19.

Preguntas de investigación:

1. ¿Qué concepto de docencia mediada por tecnología construyeron los docentes durante el ejercicio de la ERE?
2. ¿Cuáles fueron los problemas que enfrentaron en la ERE y cuáles las soluciones ensayadas?
3. ¿Cuál era su actitud hacia la incorporación de las TIC a la docencia antes y cual después de la ERE?
4. ¿Cómo se capacitaron para el ejercicio de la ERE?
5. ¿Qué sentimientos y emociones les ha despertado el cambio de modalidad docente, y cómo los han afrontado?

## Desarrollo

### Metodología de análisis y recogida de información

Se consideró una metodología de carácter cualitativo. De acuerdo con ello, se optó por la utilización de análisis del discurso de los textos publicados por 20 profesores en el foro introductorio del curso: Diseño instruccional que se ofreció en la UNAM para su personal docente.

Este foro tuvo como finalidad que los profesores expresaran sus concepciones sobre la modalidad remota, así como detectar los problemas que han enfrentado y la forma en cómo los han ido resolviendo.

Se analizaron las participaciones en el foro, de las cuales se extrajeron citas textuales que se agruparon en categorías. El texto fue descompuesto en unidades de análisis, de las citas extraídas de las participaciones, se ubicó un código que daba cuenta del significado de esa información, después se estructuraron categorías siguiendo esos códigos, para luego ordenarlas y conectarlas en ejes que explicaran el tema principal. En el proceso se iban comparando los datos con las categorías previas para ir afinando su correspondencia e ir redefiniendo las categorías que así lo ameritaba, de tal forma que el tema fuera explicado con los extractos del texto.

La interpretación que se propone se articula sobre las categorías de: apropiación y sentido. Ellas se construyeron tomando como criterios:

- a) La insistencia significativa en el discurso grupal.
- b) La cadena asociativa presente en y entre los diferentes discursos grupales.
- c) La articulación con el discurso instituido.

Para el análisis de los datos se empleó el software Atlas ti, versión 8.4.3.

### Resultados

Para presentar los resultados, seguiremos la línea de argumentación que los profesores expresaron al analizar su ejercicio de ERE como modalidad educativa. Se analiza en su discurso la forma en se apropian de la modalidad y el sentido que le dan a la misma.

Partimos de la idea de que la concepción de docencia que tengan los profesores se derivará su práctica. “El pensamiento docente difiere según el fundamento pedagógico que se tenga” (Monroy , 2014). Sobre este modelo se construye la acción didáctica y comunicativa, es decir sobre sus representaciones de enseñar y aprender. De ahí pasaremos al análisis del modelo didáctico para esta modalidad construyeron los docentes. En un segundo momento el análisis va al sentido que los profesores dan a la ERE.

## 1. Apropiación de la experiencia en la docencia remota de emergencia

La apropiación se refiere a un trabajo intrapsíquico, singular y específico de cada sujeto, de ahí que la forma y los efectos que este proceso conlleva define un modo específico de pensar y pensarse en relación con un fenómeno, o situación o consigo mismo, (Beltrán, 2000)

La apropiación de la ERE se muestra como:

### **Una nueva forma de enseñar**

Tal como señalan Schwartzman, Berk, & Reboiras, (2021) la verdadera incorporación de las TIC al campo de la enseñanza implica la reconstrucción del modelo de docencia dominante, este cambio se observa en las participaciones de los docentes, “En general ha sido un gran recorrido [...] una oportunidad de adquirir diversos aprendizajes y un gran reto. Ahora lo que puedo decir con certeza es que ya comenzó una nueva forma de enseñanza y de aprendizajes de mi parte” (Profesor 1).

Esta postura denota un cambio en el pensamiento pedagógico de los docentes, y en su actitud hacia la enseñanza en línea. De acuerdo con (Aizar, Silva, Suarez, & Villamizar, 2018) La renuencia a abandonar comportamientos y modos de trabajo que han llevado a cabo por años se debe a que estos patrones han sido exitosos en algún momento; y por ello no toman en cuenta las demandas del entorno. Con base en este planteamiento podemos señalar que la forma en que llevaban a cabo su ejercicio docente por muchos años dejó de ser funcional, ante el aislamiento social que impuso la docencia remota. Estos mismos autores señalan que el cambio puede lograrse siempre y cuando se lleve a cabo poco a poco y sin que amenace al docente. De acuerdo con la experiencia vivida, un drástico cambio en las condiciones en que se lleva a cabo la enseñanza, que no deje lugar a retroceder a los viejos patrones, es también muy efectivo. “Sin esta situación a lo mejor nunca la hubiera abordado ya que estaba en un estado de confort con lo que día a día realizaba practica docente de forma presencial” (Profesor 2). “Hubo muchos momentos de angustia ante la impotencia de no poder resolver diversas situaciones que surgen en esta modalidad, pero ha su vez es una nueva experiencia que genera la reflexión de cómo mejorar nuestra enseñanza y sobre todo lograr los aprendizajes y motivación de los estudiantes (Profesora 3).

La resignificación de la modalidad se observa en las palabras de una profesora “considero que la educación a distancia estaba desvalorizada y ahora podemos ver su potencial” (Profesora 4).

### 1.1. **Es espacio privilegiado para el desarrollo de nuevas habilidades**

El ejercicio de la docencia remota implicó el reconocimiento de si mismo con nuevas habilidades, de acuerdo con Beltrán (2000) las relaciones que se tejen y destejen entre ellos (individuos / actores) cuando se personifica, se subjetiviza el rol del individuo en la institución la representación de uno mismo es el resultado. “Desde el principio de la contingencia sanitaria el tratar de impartir clases en línea me obligo a desarrollar habilidades que no sabía que tenía,” (Profesor 5). En especial cuando se trata del empleo de herramientas digitales “Ha sido

una experiencia cansada pero muy fructífera ya que he podido agilizar mis habilidades digitales buscando y aprendiendo a manipular herramientas en línea en una sola noche” (Profesor 6) “. “Considero que este cambio puede también ser un momento de oportunidad para desarrollar nuevas habilidades y promover sistemas que parecería estaban en un segundo término” (Profesor 7). Cuando los docentes perciben la utilidad de las tecnologías digitales y descubren que las mismas son fáciles de usar, incrementa de forma significativa la intención de uso, incluso si no se tenía una actitud positiva previamente. (Assinnato, Sanz, Gorga, & Martin , 2018).

## 1.2. La hibridación de la tecnología y pedagógica

Si bien los profesores identificaron de inmediato la necesidad de aprender a usar las tecnologías web para trabajar, el cambio más relevante se generó cuando se miró a éstas desde una visión psicopedagógica, (Schwartzman, Berk, & Reboiras, (2021) “No se trata únicamente de aprender a usar un abanico de opciones técnicas, se requiere de una mirada pedagógica (Profesor 17). “Pero la transición a un trabajo 100 % en línea demanda más que saber utilizar el recurso digital, debemos crear y propiciar el ambiente de trabajo que permita al estudiante sentirse acompañado y motivado en el trabajo que realizará desde casa y “solo” frente a su computadora o su dispositivo móvil. Los profesores necesitamos conocer aspectos didáctico-pedagógicos que guíen el uso adecuado de los recursos digitales para contribuir realmente en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos” (Profesora 8).

En la propuesta, construida sobre la marcha, de modelo pedagógico de los docentes es característico ver al estudiante en el centro del modelo, algunas veces a través de plantearse preguntas: “¿Cómo aprenden los estudiantes a distancia?, porque si bien en mis 10 años de docencia todavía no me considero experta en saber ¿Cómo aprenden los estudiantes de manera presencial?, no tengo idea de cómo aprenden a distancia y considero que muchos de los docentes nos encontramos en similar situación. Es decir, si requerimos de información específica, concreta y real de la docencia a distancia” Profesora 10). Con sus necesidades y condiciones “Es necesario comprender la manera en que los estudiantes aprenden en una nueva modalidad, lo que conlleve la reducción de trabajo por parte del docente y una mayor autonomía para los alumnos (Profesora, 15)”

## 2. Sentido

El sentido es la interpretación que las personas hacen de los acontecimientos, de acuerdo con (Castoriadis, 2002) el sentido involucra ideas, representaciones, deseos y afectos. En el discurso de los docentes las emociones, los sentimientos y los afectos cobran un lugar preponderante. El estrés, la angustia, el miedo, el cansancio y el desgaste emocional y la frustración son una constante en los discursos de los docentes:

“Tanto estudiantes como profesores sentimos una enorme frustración al momento de que algo sale mal, una conversación en chat, la explicación de un tema en video llamada, la conexión a internet, la visualización del grupo, el control de acceso a sesiones síncronas, el acompañamiento, la disponibilidad de tiempo, el cambio

de hábitos de trabajo, los ajustes de tiempo para las cuestiones personales y académicas, lo que hace que visualicemos aún más complicada la docencia, enseñanza y aprendizaje”(Profesora 11) “La pandemia ha exacerbado en la población, en primera instancia, emociones y sentimientos negativos como la inseguridad e incertidumbre, temor a perder la salud, temor a perder el empleo y otros fuertes efectos psicológicos derivados del confinamiento y los sentimientos de pérdida” Profesor 12).

“La necesidad de construir, en un tiempo muy corto, una propuesta diferente de enseñanza aprendizaje y nuevas formas de interacción y comunicación con los alumnos, basadas en el esquema de la educación en línea, lo cual ha provocado en muchos docentes la sensación de vulnerabilidad, incertidumbre, estrés y ansiedad” (Profesora 5).

El perder la imagen que de sí mismo tienen y la relación de poder que guarda a los estudiantes les amenaza: “luego el estrés se me ha presentado muchas veces, a mí lo que me genera un poco de ansiedad son las sesiones virtuales, me preocupa que algo salga mal, que me quede sin conexión, que no sepa usar alguna herramienta frente a los alumnos” (Profesora 13).

La sobrecarga laboral es una realidad que ha sobrepasado a los docentes y roto el ya vulnerable equilibrio entre vida privada y trabajo “Desde que inicio la pandemia mi jornada laboral ha sido de 48 a la semana por lo menos (Profesor 14).

Estos sentimientos negativos se han afrontado gracias a las redes sociales de apoyo de los docentes, “recuerdo que un día estaba en el estrés total porque no sabía cómo ingresar a evaluar un trabajo en la plataforma MOODLE y una de mis hijas me comentó "no te preocupes mamá You tube lo sabe todo" y es así como, al igual que los alumnos inicie a consultar mis dudas en You Tube” (Profesora 7). A través de estos apoyos se han generado comunidades de aprendizaje y de buenas prácticas “Lo que en un momento fue todo un reto angustiante se volvió un espacio de aprendizajes y apoyo con mis compañeros del colegio a pesar de la distancia (Profesora 6)”. “Compartir con los pares para hacer catarsis, compartir y aprender de la experiencia de nuestros pares nos da algo de tranquilidad al darnos cuenta qué es generalizado el sentir y el vivir de hoy en día” (Profesora 12).

## Conclusiones

De acuerdo con los resultados reportados, las instituciones educativas están viviendo un momento crítico, que las está impulsando al cambio esperado por varias décadas, la renovación del paradigma pedagógico de acuerdo con (Cabero-Almenara, 2020) es a través de la confrontación directa con la necesidad imperante de usar la tecnología para realizar la labor educativa que el cambio se está gestando. Los docentes se han apropiado del elementos fundamentales para la enseñanza en línea, y ahora visualizan su labor como la integración de la tecnología, el conocimiento disciplinar y la pedagogía.

La pandemia generó una revolución silenciosa, en la que la mayoría de los docentes ha aumentado sus competencias digitales, e incorporado a las TIC en un modelo tecno-pedagógico: Estamos ante el escenario posible de eliminar definitivamente la barrera entre la formación presencial y virtual, y diseñar la experiencia académica como una única línea de tiempo narrativa multimedia expandida donde el docente y los estudiantes puedan servirse de modo colaborativo de lo mejor de ambos mundos (Floridi, 2015).

Es un momento que difícilmente se repetirá, y que ha tenido un alto costo emocional, económico y en la salud para los profesores y los estudiantes, Aquí repetimos el reto planteado por Pardo y Cobo y (2020) a las instituciones: aprovechar esta crisis para una integración del aprendizaje híbrido y la superación definitiva del binomio presencial-virtual.

## Bibliografía

- Alea, L., Fbrea, M., Roldan, R., & Farooqi, A. (2020). Teachers' Covid-19 Awareness, distance learning education experiences and perceptions towards institutional readiness and challenges. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 19(6), 127-144.
- Aizar, J., Silva, C., Suarez, C., & Villamizar, C. (febrero de 2018). Estudios de los factores de resistencia al cambio y actitudes hacia el uso educativo de las TIC por parte del personal docente. *Boletín Virtual*, 7(2), 1-11.
- Arraguida, P. (2020). Pandemia Covid-19: Educación a Distancia. O las Distancias en la Educación. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 1-3.
- Assinnato, G., Sanz, G., Gorga, G., & Martin, M. (2018). actitudes y percepciones de docentes y estudiantes en relación a las TIC. Revisión de la literatura,. *Revista TEyET*, 22, 7-17.
- Beltrán, F (2000) Las instituciones en el cruce de caminos en Frigerio, G., Poggi, M y Giannoni (compiladores) Políticas, instituciones y actores en educación. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo. (2020). . Covid-19: transformación radical de la digitalización en las instituciones universitarias. *Campus Virtuales*, 9(2), , 25-34.
- Castoriadis, C. (2002). *Ciudadanos sin brújula*. México : Ediciones Coyoacán .
- Domenech, F. (2004). *Psicología de la educación e instrucción. su palicación en el contexto de clase*. Barcelona: Universitar Jaume .
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning. *Educause Review*.
- Jimenez, J. (2020). Polémicas Educativas en Confinamiento. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 1-5.
- Menendez, D., & Figares, J. (2020). . Retos Educativos durante el Confinamiento: La Experiencia con Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 1-11.
- Monroy, M. (2014). El pensamiento docente. En M. Monroy, O. Contreras, & O. Desatnik, *Psicología Educativa* (págs. 245-262). Ciudad de México: FESI UNAM.

- Pardo, C. C., & Cobo, H. (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Barcelona: Outliers School.
- Pedro, F. (2020). COVID-19 y educación superior en América Latina y el Caribe: efectos, impactos y recomendaciones políticas. *Análisis Carolina*.
- Picón, G. A., González de Caballero, G., & Paredes Sánchez, J. (2020). Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia Covid-19. *Scientific Electronic Library Online*, 1-16.
- Ruiz. (2020). Marcas de la Pandemia: El Derecho a la Educación Afectado. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 45-59.
- Schwartzman, G., Berk, M., & Reboiras, F. (2021). Formación docente para la educación remota universitaria: nuevas oportunidades en tiempos de emergencia. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*(28), 449-456..
- Silas, J. C., & Vazquez , S. (2020). El docente universitario frente a las tensiones que le plantea la pandemia. Resultdos de un estudio México/Latinoamericano. *RLEE*, 1, 89-120.
- UNESCO. (13 de MAYO de 2020B). *Covid-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones*. Obtenido de <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>