



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Tutoría para la inserción laboral. Experiencias y emociones

María Eugenia Luna García

ISCEEM

eugenia.luna@isceem.edu.mx

Área temática 02. Historia e historiografía de la educación.

Línea temática: El magisterio y la profesión docente.

Tipo de ponencia: Reporte final de investigación.



Resumen

Esta ponencia se desprende de una investigación concluida, se presentan las experiencias, emociones y sentimientos de dos profesores noveles que ingresaron mediante evaluación al servicio profesional docente durante la tutoría para la inserción laboral. Angustia, temor, gusto y satisfacción fueron experimentados a lo largo del proceso de acompañamiento de una docente de primaria y un docente de secundaria.

La investigación tiene como objetivo documental las experiencias y emociones, en la construcción metodológica convergen la historia del tiempo presente y la historia oral.

Palabras clave: *tutoría inserción, experiencia, emociones, historia del tiempo presente, historia oral.*

Introducción

En el ciclo 2014-2015 se creó la figura de tutoría para la inserción laboral emanada de la *Ley General del Servicio Profesional Docente*, de ésta se derivó la normativa. Por derecho los docentes noveles, denominados técnicamente preladados contaban con dos años para preparar la evaluación de permanencia, en este periodo les era designado un tutor que les acompañaría en el proceso de inserción. El artículo 22 establece “Con el objeto de fortalecer las capacidades, conocimientos y competencias del Personal Docente de nuevo Ingreso, durante un periodo de dos años tendrá el acompañamiento de un tutor designado por la Autoridad Educativa o el Organismo Descentralizado, según corresponda” (LGSPD, 2013, s/p), con dos vertientes, una para mejora, y otra para resarcir los resultados obtenidos en el ingreso.

En esta ponencia se comparten las emociones experimentadas por dos docentes noveles que hablan de experiencias y emociones, puntos de vista, opiniones, sentimientos y emociones que rodean esta práctica. La pregunta es ¿cuáles son las experiencias y emociones de profesores noveles en torno a la tutoría para la inserción laboral?

La investigación en México en torno a la tutoría para la inserción es incipiente ya que hace seis ciclos que se implantó, en Latinoamérica y España se han generado investigaciones que se centran en distintos aspectos, los señalamientos de Vezub (2011) y Vélez de Medrano (2009) hacen hincapié en la importancia de atender la necesidad de impulsar investigaciones sobre este tipo de acompañamiento. Más allá de los vacíos en la operación se marca como objetivo documentar las experiencias de docentes noveles sobre la tutoría para la inserción laboral.

Andamiaje

El acompañamiento en tutoría pretende interactuar y construir en relación con los otros horizontalidad entre generaciones. La categoría central es la experiencia del humano incluye la interacción entre cognocentes (Von Glasersfeld, 1996, p. 33), no se construye en la abstracción de la persona, conlleva la interacción. La experiencia es aprendizaje interno y externo es la construcción para aprender y significar que se presenta mediante el lenguaje para expresar los sentidos que detona lo vivido, “inferir las operaciones con las cuales organizamos el mundo de nuestra experiencia y que la conciencia de esperar que Ceccato llamó tan bellamente en italiano *consapevolezza operativa* puede ayudarnos a hacer cosas de manera diferente y tal vez mejor” (Von Glasersfeld, 1995, p. 2). La experiencia transforma el pensamiento, actuar e interacciones.

La experiencia se entiende como “ ‘eso que me pasa’. No lo que pasa, sino ‘eso que me pasa’” (Larrosa, 2006, p. 88) lo que recae en mí, más aún las “emociones no están en la periferia, en el centro de la cognición humana” (Oatley, 1999, p. 3) son un componente en los procesos. La experiencia afectiva común enfatiza “que nunca tiene un solo tono, a menudo es mixta, oscilando de un matiz a otro, marcada por la ambivalencia” (Le Breton, 2013, p. 71), la mezcla de emociones no es confusión o perturbación, en ocasiones exhibe impresión al expresar lo que se experimenta.

La historia del tiempo presente (HTP) permite acceder a las perspectivas de las personas, y entrar en la riqueza de lo vivido “La historia del presente ha pasado a categorizarse como la historia que perciben los propios sujetos que la viven” (Aróstegui, 2001, p. 31), no es un corte de años que definen el presente, sino cuando se conoce desde los propios protagonistas, en relación con la Historia oral, las generaciones que interactúan, vivenciaron o experimentaron ciertos acontecimientos que se puede hacer HTP, de acuerdo con Aróstegui (2004) y Allier (2018) el componente generacional de entrecruzamiento que vivieron el acontecimiento es susceptible de estudio desde el presente “No es ni un periodo ni un acontecimiento, es una historia que se liga con la coetaneidad y con las generaciones que vivas experimentan el tiempo histórico” (Allier, 2018, p. 104). En la investigación en extenso se presentaron episodios biográficos, la experiencia emocional es el apartado a compartir.

La angustia en el acompañamiento

Deni es egresada de la licenciatura en Pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional, aplicó examen de oposición para laborar en primaria.

La denominación de lo sentido, como lo hace Deni, es un primer convencionalismo, poner nombre a lo experimentado, es una manera de autoconocerse, la angustia y el miedo poseen funciones adaptativas, tienen un contenido de ajuste personal para la adaptación social (Choliz, 2005, p. 4), el miedo se relaciona con el peligro y amenaza, quedar fuera del ejercicio de la profesión, Deni lo expresa “tiene tres oportunidades de presentar su examen explícitamente...usted no pasa el examen, usted queda vetado, prácticamente tendría que volver a nacer o volver a estudiar, te lo dicen así” (Peña, 2017).

El miedo fue vinculado al temor por lo desconocido, lo nuevo y la incertidumbre que provocó el no tener información más que proveniente de rumores “Al principio la verdad sí sentí mucho miedo, porque a veces es demasiado rigurosa la observación, hasta me han comentado si está sucio el salón ya te estás reprobando en esa observación” (Peña, 2017), el miedo, también provino de ser expuesta a la mirada que evalúa, éste se presenta tempranamente en la carrera y no se vincula con la inseguridad, dado que se ha accedido mediante un proceso de evaluación que valida las competencias docentes, más bien se enfoca desde.

- La existencia del miedo y la angustia se vuelven ‘un signo de nuestro tiempos’, caracterizados como lo están por transformaciones e innovaciones veloces, que no solo han erosionado viejas estructuras y valores, sino que también ha provocado sentimientos de pérdida de control y pérdidas de certezas sobre el futuro” (Ahmed, 2014, p. 120).

El reconocimiento del miedo es individual, es parte de la introspección, ya que en cierto modo se busca disimular el sentimiento, no fue expresado tácitamente a la tutora, los sentimientos no fueron un tema de la tutoría, tampoco se abrió un espacio para hablar sobre lo sentido. La tutorada nunca manifestó que tenía miedo, sin embargo, tiene claro que no era adecuado expresarlo:

La verdad sentí que iba a ser una molestia para la maestra, al principio no la sentí cómoda, que tengo que ser tu tutora...porque hay que ser respetuosa de las ocupaciones...iba a ser un momento incómodo para decirle maestra la interrumpo ...porque el impacto de una evaluación...es fuerte hay tanta desinformación te dicen, si no pasas te despiden...te dicen...si ingresó y lo repruebas tres veces quiere decir que tú no eres idónea y se acabo es una ...[que]empieza desde que tu entras desde que te están diciendo si no pasas adiós... la tutoría al principio tenía una situación de contraste, al principio...yo me imaginaba que alguien... más involucrado del Servicio Profesional iba a venir...fue también una situación de angustia porque a todos nos angustia que te van despedir, a ¿quién no le angustia? ¿Hay qué voy a hacer? ¿En dónde voy a trabajar? es la presión económica la presión que tú tienes con el grupo (Peña, 2017).

La angustia de la docente novel se produjo desde el momento de la evaluación, sobre todo por que las condiciones no son del todo nítidas, ni son bien definidas, son vacíos de información y confusiones. A esto se suma la tutoría, en momentos como algo positivo, en otros no.

porque no te dicen ¡ah ya vas a estar de tutorada ya te van a dar tus tutorías y ya no tienes que hacer nada!... los domingos decía o hago mi planeación o en la semana la hago y cuándo voy a estudiar; y...también hay que reconocer te sales del ritmo de estudiante... ya te sientes profesional, ya te sientes a salvo y es otra vez volver a la libreta... (Peña, 2017).

La angustia atraviesa el acompañamiento por diversos factores. Fue sentida ante las condiciones de asignación, tanto de la tutora como las circunstancias del acompañamiento.

- yo sabía que iba a ser muy difícil manejar mis responsabilidades profesionales y las responsabilidades de la tutoría, más porque te decían hay que leer los materiales en una semana, a veces había materiales que decía para continuar visite la siguiente liga y si no tengo el internet, y si no visité la liga, la bibliografía viene muy completa...quiero que en tu carpeta venga y ...también te pones a pensar en ese impacto y todo eso te angustia a mí me entró esa angustia porque dos de mis compañeros, decían mi tutor fue a capacitación, mi tutor es fulano, tal, mi tutor es el asesor de la zona y dices es personal que se ha dado su tiempo... entonces la angustia parte de ahí, parte de que sientes que no la vas a hacer porque el tutor está ocupado y si lo veo y si no puede...en mi caso tuve el apoyo (Peña, 2017).

La angustia es una constante en la inserción y se incrementa con la tutoría, de modo que lo que se presenta como un apoyo, en algunos casos es motivo de angustia, ésta se vincula estrechamente con condiciones de desesperación. La angustia de la docente es parte de la reacción humana ante la amenaza de la evaluación para la permanencia. Esta fue normal, sí es “entendida como una reacción de alerta percibida por un sujeto ante una situación peligrosa o de amenaza...pudiendo llegar a ser dinámica y controlar el flujo de determinadas (Sierra, 2003, p. 32).

El nexa entre tutoría y evaluación es un detonante a la vez que una constante:

pero si te angustia saber qué tipo de instrumento te van a hacer, había mucha polémica respecto que iba a ser como el del ingreso...te están vendiendo la idea para que te vayas bien tranquilo, falso...entonces yo dije va a ser el mismo navegar en la tutoría y el mismo navegar en el primer examen... de donde parte la angustia de no saber a lo que vas, ni que no sabes con que herramientas vas a llegar a ese examen (Peña, 2017).

La incertidumbre y las condiciones de operación de la tutoría marcaron y definieron que el sentido de ésta no se consiguiera ya que el acompañamiento deja fuera el tema de las emociones, y se centra *quasi* exclusivamente en el tema del logro de resultados, la angustia que produce es resuelta de manera individual.

El temor, el gusto y la satisfacción

Brezni es Lic. en Administración por el Instituto Tecnológico de Toluca, aplicó examen para Secundaria, cursó la Maestría en Educación en la UVM e imparte la materia de Tecnología con énfasis en administración.

Las particularidades que envolvieron la inserción fueron acompañadas de emociones y sentimientos que han quedado plasmados en su experiencia. El balance es positivo, el acompañamiento fue efectivo y por decisión propia del tutor hizo que el novel pasara de la angustia, al agrado y confianza. Las expectativas de apoyo fueron superadas. Emociones y sentimientos fluyeron y se modificaron. En un momento inicial la incertidumbre, como se ha señalado, generó temor, propiciado por la falta de tutor y lo que implica en la evaluación.

...inseguridad y bastante temor, no sabía lo que era el proceso, yo me iba a lo que fulanito me dijo, que si no tienes tutor no vas a poder pasar, que ya van tres revisiones, fue un lapso en el que estuve lleno de mucho temor y yo buscaba iba con mi ATP...al principio "yeah" no tengo tutor perfecto, pero después de una semana, tres o cuatro semanas ya fue preocupante...fueron meses de angustia (Jiménez, 2017).

La angustia se vinculan con el miedo, en este sentido la afección deviene de la incertidumbre, la inseguridad, la duda y el vacío ante la carencia del tutor. Ese momento, no fue paralizante, sino fue un disparador de acción.

El ejercicio de la docencia trajo consigo nuevas emociones, una vez que se tuvo el acompañamiento.

caí en la desesperación y decía, lo estoy haciendo bien, pero me decía lo estás haciendo mal, y ahora se lo agradezco, y le digo se acuerda cuando me regresó mi planeación como seis veces y me dijo sí, pero es que estabas mal...estás al pendiente de tu trabajo, y si no tengo el trabajo, y si me lo quitan, y si me corren y si no paso el examen es bastante complicado ese sentimiento (Jiménez, 2017).

El desempeño implicó someter el trabajo a la revisión y la critica, así que surgieron otros sentimientos, el agobio ante los desatinos, la persistencia para mejorar la labor fue una constante que favoreció las habilidades para planificar.

Las conversaciones entre los dos profesores fueron dinámicas, claras y directas. El autocontrol y la autocontención fueron recomendaciones para mantener ecuanimidad emocional, para mostrar profesionalismo frente a las adolescentes.

yo llegaba y le decía: sabe que profe pasó esto. Y el me enseñó a decir nosotros llegando a la escuela nos tenemos que transformar...lo que te haya pasado, llegando a esta escuela todo va a cambiar...si llegas a un salón triste, enojado, de malas tus alumnos inmediatamente lo sienten y comentan viene de malas... pero si tú llegas: cómo están chavos, buenos días, vamos a empezar la clase, las alumnas agradecen... viene de buenas...sepáralo Brezni, sí somos seres humano, sí tenemos problemas...en la escuela nosotros somos como el "wow" para los alumnos...son muchas cosas que él reforzó en ese sentido; y también en la situación de que no recibía pagos, se me atrasó alrededor de tres meses... me decía todo va a salir bien te van a pagar, si profe pero yo no vivo de aire, mi carro anda con gasolina no con aire; él me decía tranquilo... la motivación que él me generaba era lo más importante. (Jiménez, 2017).

Esta idea sobre el buen profesor es extendida como una característica de equilibrio y profesionalismo, el no expresar las emociones, las preocupaciones o inquietudes. La creencia extendida de proyectar a un profesor sin problemas: inalterable, ya que se asume que es el ejemplo para el estudiantado.

El desarrollo de la tutoría generó empatía, confianza y agrado, en suma emociones y sentimientos positivos, favorables para el desempeño y el aprendizaje profesional. El gusto por el acompañamiento, conlleva a la satisfacción en el trabajo, el componente afectivo como la satisfacción laboral implica actitudes positivas sobre su persona (Robbins & Coulter, 1996, p.181); una respuesta que involucra afectos y emociones de la persona en distintos momentos de la trayectoria laboral (Kreitner & Kinicki, 1997); las emociones positivas producen respuestas cargadas de afecto hacia el trabajo (Anaya & Suárez, 2007); y redundan en la estabilidad emocional, reducen tensión, estrés, malestar (Caballero, 2003). El factor emocional se vincula con la satisfacción, ésta es atravesada por una gama de sentimientos.

le comentaba al maestro...yo desconozco tal cosa...lo manejo con mis alumnos, la sinceridad...si tú eres sincero con una persona desde un principio logras entablar una relación de amistad, con el maestro él me comentaba sabes yo tengo dos hijos de la edad que tienes...bromeábamos y me decía haber dime un principio pedagógico (Jiménez, 2017).

La tutoría favoreció una relación un tanto horizontal de manera que se logró un acercamiento afable, desde donde se desarrollo un trabajo entre colegas en el que prevaleció un trato que produjo bienestar emocional.

- ...fue bastante agradable, nunca tuvimos ninguna fricción al contrario, la relación que existe...es de amistad, de cordialidad, tenemos una amistad...esta amistad a veces ha permitido que nos digamos las cosas como son...un tutor o una tutora marca mucho...la comunicación que tengo es más directa y más sincera... en ese sentido mi tutoría fue bastante grata, rindió los frutos que yo esperaba (Jiménez, 2017).

Se cultivó la confianza y la comunicación fue directa, el agrado por la manera en que se realizó el acompañamiento, fue clave no se percibió como una carga.

...se siente bastante grato porque al final de cuentas ese amigo te puede ayudar, y ese amigo fue parte fundamental de tu proceso, si yo no hubiese tenido tutor no sé si hubiera obtenido mi base...a la mejor más allá de laborar con un compañero o un amigo era de ¡no! estás mal en esto o no manches, a veces hasta las malas palabras salían, y nunca las tomé del modo ofensivo...al contrario me dijo esto...porque estoy mal, a veces también como personas o como profesionistas nos cuesta trabajo aceptar nuestros errores y desde un principio me dijo yo te voy a decir las cosas como son. (Jiménez, 2017).

La manera de relacionarse y comunicarse tiene sesgos de género, el que ambos sean del mismo género permitió que se entablara un vínculo de confianza sin despertar suspicacias, ya que esto favoreció la afinidad.

Un factor que favoreció que el acompañamiento tocara de manera positiva las fibras emotivas fue que el tutor cubriera los requisitos del perfil, ya que cumplía con requisitos como ser docente de la escuela de inserción, de modo que al compartir el mismo espacio el contacto prevalece, no se ciñe al periodo de dos años.

- ...él dejó de ser mi tutor y se convirtió en mi amigo...la mejor experiencia fue esa que el tutor no sea una gente ajena al proceso, que el tutor no sea un extraño que después se convierta en un compañero, en un amigo porque realmente cuando estamos con nuestros amigos es cuando realmente contamos y decimos lo que sentimos y lo que hacemos, porque entre amigos decimos sabes tuve una clase del asco lo hice mal... porque con un tutor es complicado como decirle que lo hice mal como le digo, no puedo pero cuando un tutor se vuelve un compañero se le dice sabe que profe... más que tu asesor es que se convierta en tu amigo... fue la experiencia más significativa que tuve con mi tutor. (Jiménez, 2017).

La capacitación para los tutores hace énfasis en la relación profesional, no obstante, toda interacción humana va permeada del componente emotivo, de modo que dadas las condiciones de acompañamiento, la interacción fue moldeando una amistad.

... entonces me dijo checa los resultados y me avisas y él no decía pasaste el examen decía pasamos el examen y yo le comentaba a mis papás es bastante agrado porque a él le preocupó... ahí se ve...el compromiso que él tenía para conmigo y yo para con él, y fue bastante padre y le decía no tengo con que agradecerle por este apoyo.

...para mí, en ese sentido tener un tutor fue lo mejor que me pudo haber pasado la verdad y a la mejor dirán y usted no me dejará mentir, a la mejor hay compañeros que no coinciden conmigo a la mejor dicen tener un tutor fue lo peor que me pudo haber pasado...y la verdad a mí me fue bastante bien con mi tutor, me fue yo considero del uno al diez, yo sin temor, ni duda le doy el diez porque ...me ayudó en los buenos y en los peores momentos.

...soy un fiel creyente de que tener a alguien que te apoye representa el cincuenta por ciento de tu esfuerzo, porque no es lo mismo cargar una piedra tú solo o entre dos personas...el tutor...una fuente de inspiración...

...la verdad es que la tutoría sí cumplió más de mis expectativas, la superó, la verdad yo no me imaginaba que los tutores fueran así y también compartir con varios compañero y tu tutor...tuve suerte realmente mi tutor que me fue asignado con quien yo conté fue un tutor que cumplió un 100% el objetivo de la tutoría... (Jiménez, 2017).

La satisfacción del acompañamiento en gran medida se debió a la manera en que se estableció la relación, cercana, basada en la confianza y la comprensión, de ahí que las emociones fueron del temor, a la gratitud por el apoyo obtenido, por sentirse acompañado y compañero, ya que conformó una dupla de trabajo que se centró en atender el proceso de evaluación, sin dejar de lado la afectividad.

Un elemento más que fue cargado de sentimientos es la carpeta, este objeto tiene un contenido no explícito, líneas escritas con grafías que trataban de mostrar de manera fehaciente el trabajo realizado, no obstante también está impregnada de emociones y sentimientos con los que se fue realizando cada página, en cada una hay un lenguaje emocional oculto, desde el que se fue transitando.

Sobre la carpeta ya no si me da nostalgia pero también me da gusto el poder decir la carpeta que utilicé ya la tengo guardada porque ahora vienen nuevas cosas, otros proyectos y esa carpeta ya cumplió su objetivo...se lo agradezco el hecho que haya hecho sacarla del baúl de los recuerdos y ya está arrumbada y empiezo a ver las anotaciones que hacía, me da sentimiento pero sobre todo me da mucha alegría (Jiménez, 2017).

Las condiciones afectuosas en que se realizó la tutoría han dejando una huella en la historia profesional del docente novel.

Conclusiones

Las experiencias en voz de protagonistas del proceso complementa el documento editado por el INEE en el cual se presentan datos estadísticos a nivel nacional, con esta investigación se tiene información cualitativa con rostro humano. Escuchar lo vivido y sobre todo lo sentido, proporciona elementos que potencialmente favorezcan y sensibilicen sobre la importancia del programa, sus alcances, y las nuevas dinámicas formalizadas. En las experiencias se identifica, la importancia de conocer la normativa; la improvisación en la asignación y la falta de formación del tutor probablemente sea exitosa el riesgo no serlo es mayor; tercero, el tutor es fundamental en el desarrollo del programa, para ser referencia tanto de lo que se aspira como de lo que se evitará.

Las emociones tienen un vacío en su atención, los noveles se encuentran en momentos de tensión ante la falta de información, de respuesta a sus necesidades y la demora en la asignación de quien habría de tutorarlos; estas situaciones afectaron el entusiasmo y las altas expectativas sobre su ingreso; la satisfacción que llegan a sentir durante los dos años del programa deviene de dos fuentes: la primera el esfuerzo, la dedicación y la responsabilidad que asumen, y la otra el acompañamiento de saber que no están solos, que hay alguien a su lado que les motiva, les comparte, les orienta, les critica y les apoya para mejorar en su desempeño.

Referencias

- Amhed, Sara (2014). La política cultural de las emociones. México: UNAM.
- Allier, E. (2018). Balance de la historiografía del tiempo presente. Creación y consolidación de un campo historiográfico. *Revista de Estudios Sociales* 65, 100-112. <https://doi.org/10.7440/res65.2018.09>
- Anaya, D. & Suárez, J. (2007). Satisfacción laboral de los profesores de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Un estudio de ámbito nacional. En *Revista de Educación*. 217-243 España: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Aróstegui, J. (2004). La historia vivida. Sobre la historia del presente. Madrid: Alianza Editorial.
- Caballero, J. (2003). Satisfacción e insatisfacción de los jefes de estudio de los centros escolares. En *Revista de Educación*. No. 21, 415-435. España: Ministerio de Educación Cultura y Deporte,
- Choliz, M. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. Recuperado de www.uv.es/~choliz
- Kreitner, R. & Kinicki, A. (1997) Comportamiento de las organizaciones. Madrid: McGraw-Hill.
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. En *Aloma*, 19, 87-112. España: Universitat Ramon Llull.
- Le Breton, D. (1998). Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. Buenos Aires: Ediciones nueva visión.
- Oatley, K. (1999) *Best laid schemes: The psychology of emotions*. París, Cambridge University Press.
- Presidencia de la República (2013). Ley General del Servicio Profesional Docente. México. Recuperado de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGSPD.pdf> (25-09-2013).
- Robbins, S. & Coulter (1996) *Administración*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana.
- Sierra, J. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar". En *Mal-Estar e Subjetividade/Fortaleza/ V. III*, No.1 10-59. Brasil: Universidade de Fortaleza.
- Vezeb, L.F (2011). Las políticas de acompañamiento pedagógico como estrategia de desarrollo profesional docente. En *Revista del IIICE /30*. 103-124. Argentina, Instituto de Ciencias de la Educación Universidad de Buenos Aires.
- Vélaz de Medrano, C. (2009). Competencias del profesor-mentor para el acompañamiento al profesorado principiante. Profesorado. En *Revista de Currículo y Formación de Profesorado*. Vol 13, No. 1, 209-229 España: Universidad de Granada.
- Von Glasersfeld, E. (1996) Aspectos del constructivismo radical. En M. Pakman (Comp.) *Construcciones de la experiencia humana*. 43- 49. Madrid: Gedisa.

Fuentes orales

- Jiménez, B. (2017) Entrevista en video llamada Naucalpan-Metepec, Octubre 2.
- Peña, D. (2017) Toluca, Agosto 10