



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Capacitación docente a distancia para elaborar Proyectos de Aplicación Escolar (PAE), durante la pandemia por COVID-19

Jovita Waldestran Alavez

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)
jovita@ilce.edu.mx

Irma Lilia Merino Nambo

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)
irma.merino@ilce.edu.mx

Área temática 08. Procesos de formación.

Línea temática: Metodologías y dispositivos de formación.

Tipo de ponencia: Intervenciones educativas sustentadas en investigación.



Resumen

Esta investigación da cuenta del proceso de capacitación docente a distancia, para el diseño e implementación del Proyecto de Aplicación Escolar (PAE), en escuelas multigrado de 12 comunidades del Estado de Puebla. Diseñado e impartido por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). Con la finalidad de implementar estrategias didácticas a distancia que facilitaron el proceso de aprendizaje integrado y contextualizado, de los alumnos de escuelas multigrado de educación básica. Considerando las limitantes en el proceso de enseñanza que debían de enfrentar los docentes ante el distanciamiento social por COVID-19.

La relevancia de este estudio, fue el proceso diagnóstico realizado por los docentes en cada una de sus comunidades, para identificar los problemas y necesidades educativas a las que se enfrentaban sus alumnos durante el confinamiento; a partir de ello, planearon, adaptaron y adecuaron, las estrategias de aprendizaje a distancia, que permitieron involucrar a sus alumnos y sus familias en el proceso educativo integrado, cuidando y respetando su ambiente familiar, ya que muchos de ellos pertenecen a comunidades rurales de habla totonaca.

La metodología empleada para realizar el diagnóstico, se basó en Relatos Digitales Personales (RDP), de acuerdo al modelo de Lambert (2010). Para dar voz a 24 docentes de 12 municipios de Puebla.

Desde una percepción situada para encontrar nuevas formas de intervención educativa a distancia. Considerando los principios de la Apropriación de la Tecnología Educativa citada por Beatriz Fainholc (2012).

Palabras clave: *Capacitación docente a distancia, proyecto de aplicación escolar (PAE), narrativas digitales docentes.*

Introducción

La intervención educativa a distancia considera a los participantes en su ámbito profesional y su entorno cotidiano, por ello, la evaluación diagnóstica y capacitación docente a distancia deben atender las necesidades reales de los participantes, considerando sus limitaciones geográficas, económicas, tecnológicas y de lenguaje, entre otras. Así como el escuchar y atender las solicitudes de instituciones nacionales que se dedican a la formación docente; como lo es el caso de la Coordinación del Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación del Estado de Puebla, que a través de sus directivos, solicitó al ILCE la capacitación de sus docentes de educación básica para desarrollar estrategias didácticas multigrado y con ello diseñar el Plan de Acción Educativa (PAE). Esta capacitación se llevó a cabo durante cinco semanas en la modalidad en línea, empleando las plataformas de Moodle para las actividades asincrónicas y Zoom para las actividades sincrónicas; participaron 900 maestros de educación básica de escuelas multigrado, de tiempo completo, diurnas y de necesidades educativas especiales, de 12 sedes del Estado de Puebla; vale la pena señalar que esta propuesta de capacitación, se solicitó en un inicio de manera presencial, pero debido al distanciamiento social por COVID-19, y siguiendo la Estrategia Nacional de Educación a Distancia, Aprende en Casa 1, se tuvieron que adaptar algunos de los contenidos, así como replantear la estrategia de capacitación.

Desarrollo

El Diagnóstico Educativo previo a la capacitación, fue fundamental para detectar necesidades reales y contextualizadas de los docentes involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, de las comunidades de escuelas primarias multigrado de 12 sedes: Acatlán, Atlixco, Chignahuapan, Cholula, Huachinango, Izúcar de Matamoros, Libres, Puebla, Tehuacán, Tepeaca, Teziutlán, Zacapoaxtla.

El propósito de elaborar un diagnóstico de 12 sedes de escuelas primaria multigrado de Puebla. Es identificar los problemas y las necesidades educativas a las que se enfrentan los docentes ante el COVID-19 para implementar estrategias de educación a distancia.

Para ello, se consideraron los siguientes objetivos específicos: a) Identificar las necesidades didácticas y de comunicación de los docentes para impartir sus clases a distancia en comunidades rurales; b) Describir historias de vida de docentes ante el distanciamiento social por COVID-19, empleando narrativas digitales, que den cuenta de las estrategias didácticas empleadas y las adaptaciones que han llevado a cabo en su Proyecto de Aplicación Escolar (PAE); c) Dar voz a 24 docentes de 12 sedes de Puebla para contar sus incidentes críticos desde una percepción situada y encontrar soluciones para una intervención educativa apropiada.

La Metodología del Diagnóstico se basó en el proceso de diseño tecnopedagógico de relatos digitales personales (RDP), con base en el modelo de Lambert (2010), y se empleó como dispositivo pedagógico, en la planeación de contenidos para la formación docente.

¿Cómo se llevó a cabo el Diagnóstico?

1. Se aplicó y analizó un cuestionario sociodemográfico, en línea de 15 preguntas (12 cerradas y 2 abiertas).
2. Se explicó el método para escribir el guion y producir el video de las Narrativas Digitales a los docentes en una sesión sincrónica por zoom;
3. Se seleccionaron y enviaron dos lecturas de apoyo a los docentes para elaborar Narrativas Digitales Personales
4. Se elaboró una guía didáctica para producir Narrativas Digitales Personales, que se envió a los docentes.
5. Se abrió un sitio en la nube ILCE, en donde se compilaron los Relatos Digitales Docentes
6. Se hizo una plenaria en donde los docentes mostraron sus Relatos Digitales Personales y leyeron sus experiencias. En donde las autoridades de la Dirección General de Formación Docente de Puebla estuvieron presentes.
7. Los especialistas ILCE de contenido del Curso Didáctica Multigrado, adaptaron sus estrategias a las necesidades reales de los docentes, en ámbitos situados y contextualizados.

Población empleada en el proceso diagnóstico

Se eligieron 24 docentes, 12 mujeres y 12 hombres, de escuelas multigrado de Puebla, que imparten clase en 12 sedes: Acatlán, Atlixco, Chignahuapan, Cholula, Huachinango, Izúcar de Matamoros, Libres, Puebla, Tehuacán, Tepeaca, Teziutlán, Zacapoaxtla.

La selección de los participantes fue hecha por la Coordinación del Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación del Estado de Puebla.

Los criterios de inclusión de los participantes, fueron: contar por lo menos tres años de servicio docente en escuelas de primarias multigrado.

Los instrumentos empleados para el diagnóstico fueron:

Un cuestionario sociodemográfico en línea, con 13 preguntas cerradas y 2 abiertas.

Veinticuatro videos creados por docentes con sus narrativas digitales.

Una matriz de indicadores para el análisis cualitativo de las respuestas del cuestionario.

La metodología para realizar Narrativas Digitales Personales (NDP), de acuerdo a Bruner (2004) y Lambert (2010), consideran que no se relate la “verdad” en una historia, sino la experiencia vivida, dando paso a la subjetividad, la interpretación y recreación de los eventos relatados. Los tipos de historias que se pidieron relatar a los docentes fueron:

- La historia acerca de alguien importante (relaciones significativas en la vida).
- Historias de honor y remembranza de alguien.
- Historia de algún evento muy significativo en la vida personal (aventuras, viajes, logros, lugares).
- Historia donde se relata lo que persona hace.

Se explicó a los docentes en una sesión a distancia, por Zoom, los puntos que debían considerar para el diseño de sus videos describiendo sus narrativas digitales docentes, así como la entrega de una guía digital. En donde se explicaron los siguientes puntos:

Primero, es importante elaborar guiones escritos por los docentes para crear Narrativas Digitales, en donde se consideren los momentos de: 1) Una línea de acción, relacionada con una trama y subtramas. 2) Un conflicto: una crisis o situación problema que enfrentan los personajes de la historia. 3) Un clímax, cuando el conflicto llega a su punto máximo. 4) Una resolución o desenlace que permite resolver de alguna manera la situación crítica (Lambert,210).

Se consideró esta estrategia como instrumento diagnóstico, ya que favorece el pensamiento narrativo como el instrumento capaz de captar las vicisitudes de la intencionalidad humana, que puede expresarse con distintos propósitos pedagógicos en la forma de narrativas digitales personales (RDP), que consisten en la producción de una historia testimonial corta, empleando medios, programas y recursos digitales. Se ha encontrado que los RDP permiten a su autor tanto el manejo de las TIC con un propósito de creación original, a la par que propician una reflexión centrada en la representación personal, fomentan la literacidad escrita y la expresión subjetiva, mediante ciclos iterativos de pensamiento, planificación y producción creativa (Driscoll & Carliner, 2005; Gregori-Signes & Pennock Speck, 2012).

Se muestran resultados del cuestionario sociodemográfico en línea, de cada uno de los 15 ítems, que fueron respondidos por 21 docentes de escuelas multigrado, de 12 zonas escolares del Estado de Puebla. La edad de los docentes que participaron en el diagnóstico, diseñando sus narrativas digitales fluctuaba entre los 20 y 50 años. Los rangos de edad más representativos son de 26 a 35 años, considerando que son el 50% de la población elegida (gráfica 1).

El 70% de los docentes eran mujeres, y el 30% hombres (gráfica 2). El 95% trabajan en escuelas rurales, y el 5% en zona sub urbana (gráfica 3). La antigüedad que tienen los docentes impartiendo clases en escuelas multigrado, en su mayoría corresponde a un rango de 4 a 6 años, en segundo lugar de 1 a 3 años; el tercer lugar de 7 a 9 años; y en último lugar de 22 a 27 años (gráfica 4).

El tiempo que invierten los docentes para trasladarse a la escuela en donde imparten clases se reporta en: de 30 a 65 minutos, el 65%, más de una hora 20%, más de dos horas 5%, más de tres horas el 10% (gráfica 5).

El camino para llegar a la escuela en donde imparten clase los docentes es: boscoso 50%, pavimentado 35%, terregoso 5%, empedrado 5% y carretera y terracería 5% (gráfica 6).

Los servicios con los que cuenta la escuela multigrado en donde laboran, corresponde en su totalidad a la energía eléctrica 100%, mientras que el 61% tiene agua potable, y sólo el 22% cuenta con internet.

La infraestructura de la escuela multigrado en donde imparten clase los docentes, en su mayoría cuentan con sanitarios y patio; el 60% tienen más de dos salones, el 30% tienen comedor y dos salones y el 5% tiene sólo un salón.

El 50% de los docentes mantuvieron comunicación frecuente con sus alumnos y el otro 50% tuvo dificultades en la comunicación con sus estudiantes.

El 90% de los docentes no tuvieron deserción escolar y el 10% sí reportó deserción.

Las zonas a las que pertenecían los docentes corresponden a las Sierras Norte, Negra y Neoriental, así como a los Valles y la zona Mixteca (marcados en la figura A).

Figura A. Municipios y regiones de Puebla en donde imparten clases los participantes de Narrativas Personales Docentes para el Diagnóstico



Las acciones que han considerado los docentes para continuar impartiendo clases durante el confinamiento por COVID-19, son:

Figura 3. Acciones que han llevado a cabo los docentes que participaron en Narrativas Digitales Docentes para continuar impartiendo clases durante el confinamiento por COVID



Las estrategias didácticas que requieren desarrollar y/o reforzar los docentes para la educación a distancia, durante el confinamiento por COVID-19, son:



Ejemplos de narrativas digitales docentes:



Según Gregori-Signes & Pennock-Speck (2012), los relatos digitales otorgan la palabra a las ideas de democracia y cambio social, en la medida en que se busca en sus inicios, más que educar, dar voz a la gente común y permitir su expresión creativa. Esto, señala la orientación en Derechos Humanos y Justicia Social, que pretendió este estudio Diagnóstico.

El análisis de resultados de las narrativas digitales docentes como parte del diagnóstico, demuestran:

- La vocación y el profesionalismo de los docentes, les permitió desarrollar habilidades y estrategias de comunicación para acercarse con sus alumnos y las familias; sin importar el contexto y ubicación geográfica. Mediante recursos como: perifoneo, llamadas telefónicas, WthasApp, cuadernillos y visitas a las comunidades.
- La participación de la familia en las comunidades vulnerables, no limita del todo la intervención didáctica de los docentes a distancia. Ya que los padres de familia y personas de la comunidad, se convierten en puentes entre los estudiantes y los profesores, siempre y cuando se sientan involucrados en el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.

- Las necesidades educativas que requieren fortalecer los docentes en la educación a distancia son: diseño de material didáctico, planeación didáctica y rúbricas de evaluación; habilidades digitales, conocimiento de plataformas digitales y aprendizaje situado (considerando el contexto familiar y comunitario).

En este diagnóstico se pretendió promover los procesos de reflexión, aprendizaje e identidad de los profesores con de Relatos Digitales Docentes en 12 contextos de sedes de educación primaria multigrado en Puebla.

La incursión de los Relatos Digitales Personales (RDP), en entornos escolarizados dadas las expectativas generadas y por la percepción de su potencial educativo. Al respecto, Barret (2005) plantea que las narrativas digitales fomentan el aprendizaje profundo o complejo gracias a la convergencia de cuatro estrategias de aprendizaje centradas en el aprendiz: la reflexión que conduce al aprendizaje profundo, el compromiso del estudiante con la actividad, el aprendizaje basado en proyectos, y la integración efectiva de la tecnología dentro del proceso instruccional. Al mismo tiempo, argumenta que es en torno a estos aspectos (aprendizaje, motivación, compromiso, competencias digitales, etc.) que se debe evaluar el impacto educativo de las narraciones digitales.

El resultado de este diagnóstico, fue utilizado en la propuesta de un plan de formación docente que apoyó con estrategias didácticas reales a los maestros en sus contextos cotidianos. Acorde a ello, se planteó la estrategia de intervención educativa para realizar el Proyecto de Aplicación Escolar (PAE), como eje fundamental de los contenidos que fueron revisados en cada una de las sesiones virtuales sincrónicas del curso Didácticas Multigrado impartido por el ILCE.

El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impedian o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos. Ricard Marí Mollá (2001).

Enfoque teórico que se empleó para los contenidos del curso, fue de Derechos Humanos, basado en el principio: *todos los niños tienen Derecho a la Educación “ninguno fuera”*. Por lo tanto, la orientación humanista debía estar presente en las actividades.

La modalidad que se empleó fue la de Educación a Distancia, en donde se consideró que la enseñanza llegara a todos los niños de educación básica de comunidades rurales, muchas de ellas ubicadas en la sierra de Puebla, así como primarias suburbanas multigrado.

Las estrategias de enseñanza se basaron en el aprendizaje situado y en la ecología del aprendizaje a lo largo de la vida y en el entorno de los alumnos, de acuerdo a las consideraciones de F. Díaz Barriga (2006).

Se diseñaron actividades individuales para desarrollar habilidades de diagnóstico, planeación e intervención educativa con la elaboración del Proyecto a Aplicación Escolar (PAE), como una evidencia integradora del aprendizaje, que permitió la aplicación de los conocimientos y contenidos adquiridos, que se fue construyendo en cada una de las sesiones sincrónicas, a lo largo del curso.

El modelo de capacitación que el ILCE propuso, permite reconfigurar la comunicación educativa y humanizar la tecnología con el acompañamiento de figuras académicas que guían el proceso formativo a través de plataformas educativas. El diseño del curso integró dos componentes: las sesiones virtuales en tiempo real y la plataforma educativa (aula virtual), esto implicó para los participantes destinar tiempo para la conexión a las cinco sesiones (un día por semana), así como para realizar las actividades en plataforma.

En el curso, se impartieron estrategias y recursos para fortalecer la didáctica en grupos multigrado a través de contenidos que estaban dispuestos en la plataforma de Moodle, llamados: rincones del aprendizaje, cada rincón aludía a un tema como: ambientes educativos para la inclusión y la equidad, lectoescritura, matemáticas, ciencias naturales, competencias socioemocionales, metodología STEAM y PAE.

Los contenidos de los rincones y de los temas, fueron explicados por los especialistas que mostraban estrategias didácticas de acuerdo a al ámbito de estudio, en cada una de las sesiones sincrónicas, en donde se mostraban estrategias didácticas, y los profesores redactaban su Proyecto de Aplicación Escolar (PAE). En el que se integraban acciones didácticas concretas posibles de realizar por los alumnos en sus casas a distancia. Considerando las condiciones de la comunidad. El objetivo del PAE, es fortalecer los aprendizajes del alumnado y de la comunidad educativa con actividades interdisciplinarias e integradoras que se desarrollan en el ámbito escolar de manera presencial o, a distancia; para reforzar las habilidades cognitivas y emocionales de los estudiantes (SEP, 2019).

De acuerdo a este objetivo, se consideraron tres fases de entrega del PAE a lo largo del curso. Que consistieron en:

1. Diagnóstico y de planeación para identificar las características del grupo, y con base a ello, elaborar la planeación didáctica.
2. Aplicación (a distancia) para mejorar los procesos de aprendizaje que fueron detectados en la fase de necesidades educativas detectadas.
3. Evaluación de resultados e impacto

Cada una de estas fases, requería de la metodología de intervención pedagógica situada, de acuerdo a F. Díaz Barriga (2016); para mejorar los procesos de aprendizaje detectados con fallas, deficiencias o alguna situación problemática durante el confinamiento.

El propósito general del curso fue: contribuir en la práctica de docentes de primaria multigrado a partir de fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos para fortalecer sus habilidades profesionales necesarias en el diseño de situaciones de aprendizaje que faciliten aprendizajes esperados en sus estudiantes.

La estructura y duración del curso fue de: 40 horas en total, de las cuales 20 horas, fueron virtuales, impartidas por especialistas y 20 horas de trabajo en plataforma con el acompañamiento de tutores en línea.

La evaluación del curso fue de acuerdo al avance de intervención educativa para el Proyecto de Aplicación Escolar considerando cada una de las etapas del PAE. Se diseñaron listas de cotejo que para cada una de las actividades y entregables, de acuerdo al documento base de la Dirección de Formación Docente de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla. Considerando como resultado final, la aplicación de estrategias didácticas pertinentes al contexto y la situación que transitaban los alumnos y docentes en confinamiento debido al COVID-19.

El cierre del curso fue una sesión plenaria llamada “encuentro de experiencias PAE”, en donde participaron 900 docentes, divididos en 8 grupos, que compartieron sus experiencias y de voz propia, expusieron o leyeron las reflexiones que fueron construyendo a lo largo de la *aplicación del PAE, con sus alumnos, con sus familias y en su comunidad.*

Los puntos de reflexión abordados por los docentes en la plenaria, fueron: detección de necesidades educativas descritas en el diagnóstico; estrategias de intervención didáctica y de comunicación a distancia; y evaluación y retroalimentación en su práctica docente. Desde una percepción situada y auténtica, que les permitió explorar nuevas opciones de intervención educativa.

Los resultados de la intervención educativa a distancia, que los docentes realizaron con sus alumnos en sus comunidades, son los siguientes:

Las necesidades educativas que se detectaron en la fase 1 de diagnóstico del PAE, se distinguió porque los docentes coincidieron en los problemas recurrentes que se mostraron en sus comunidades al inicio del ciclo escolar, como: falta internet, dificultades de acceso y conexión, dificultades económicas y familiares como el desempleo, que limitaron el pago del servicio telefónico móvil. Así como el uso de su primera lengua (totonaco) con su familia, que se convirtió en una limitante para el proceso del aprendizaje del español y de las matemáticas (figura 1).

Las estrategias de intervención educativa en la fase 2 de aplicación del PAE; que fueron planeadas por los docentes, se basaron en las siguientes actividades escolares: proyectos, carteles, textos, lecturas y ejercicios de matemáticas, entre otros. Emplearon diversos apoyos didácticos como cuadernillos que fueron entregados a los padres de familia en sus comunidades; textos y ejercicios enviados por whatsapp (figura 2).

Las sugerencias para la mejora de la práctica docente en la fase 3, de impacto de resultados del PAE; que comentaron con más frecuencia los profesores en el Encuentro PAE, para la mejora de su práctica docente fueron las siguientes (figura 3):

- *Implementar estrategias y actividades de aprendizaje que involucren a los padres de familia*
- *Considerar actividades de participación en la comunidad*
- *Utilizar estrategias de aprendizaje en familia (lectura y escritura en español)*
- *Uso de tecnología para el proceso de aprendizaje*
- *Cursos de nuevas tecnologías*
- *Apoyo para la retroalimentación de estudiantes*
- *Detección de la necesidad de seguir aplicando los proyectos a largo plazo para beneficiar a la comunidad*

Conclusiones

Las estrategias de intervención didáctica realizadas por los docentes con sus alumnos a distancia, se basaron en el aprendizaje situado, considerando las características de sus comunidades.

El medio de comunicación a distancia más utilizado por los padres de familia, alumnos y maestros fueron llamadas y videollamadas por whatsapp.

El lenguaje totonaco, como primera lengua y con la que se comunican con su familia, puede ser una limitante en el proceso del aprendizaje del español y de las matemáticas, que tradicionalmente aprendían en la escuela.

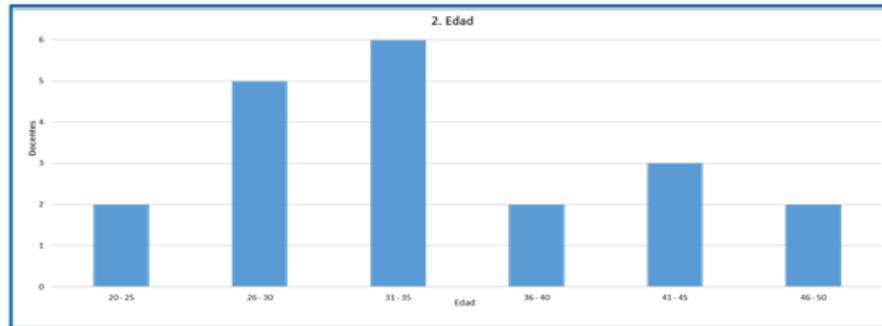
La lecto-escritura, comprensión lectora y el razonamiento matemático, son áreas de oportunidad que se tienen que atender prioritariamente con los alumnos; se puede solicitar a los padres la alfabetización del hogar (en el caso de los estudiantes más pequeños), con carteles y dibujos sencillos en ambas lenguas.

Los docentes reflexionaron en los siguientes puntos: 1. Recuperar temas económicos y cotidianos ayudan a la participación de los alumnos, por ejemplo: relacionar las recetas (español) con las fracciones (matemáticas), les permite apropiarse del tema. 2. Unificar los contenidos por ciclos escolares, así como vincular los aprendizajes esperados con temas relacionados con la comunidad y de interés por los estudiantes, haciendo uso de los recursos ya existentes e inmediatos en la comunidad. Reconociendo actividades y estrategias transversales para el abordaje de los temas. 3. Involucrarse más en comunidad, empleando el trabajo colaborativo, buscando apoyo de los padres para la realización de las actividades e implementar el trabajo con las emociones. Considerar el cambio de roles de género con actividades de aprendizaje para la equidad. 4. Buscar apoyo de ATPs para implementar nuevas estrategias de aprendizaje para los alumnos que son atendidos con necesidades especiales en sus comunidades, que fueron reconocidas durante el curso.

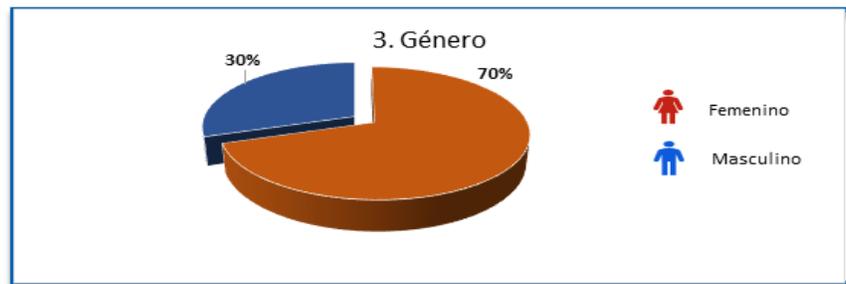
Uno de los puntos que los docentes resaltaron durante el Encuentro PAE, y reconocido a lo largo del curso fue: *"Se pudo reflexionar en la práctica docente y en las estrategias utilizadas para mejorar el desempeño a largo plazo"*.

Tablas y figuras

Gráfica 1. Edad de los participantes de Narrativas Personales Docentes para el Diagnóstico



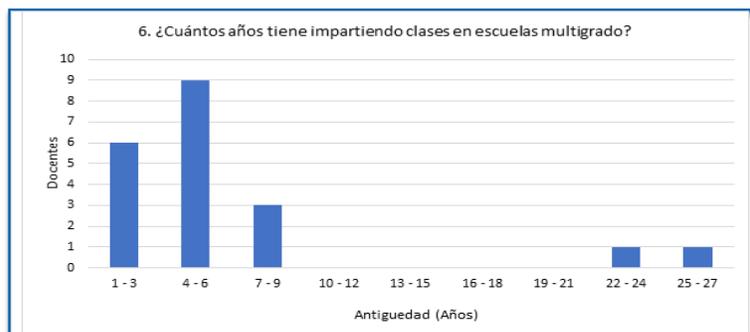
Gráfica 2. Género de los participantes de NPD



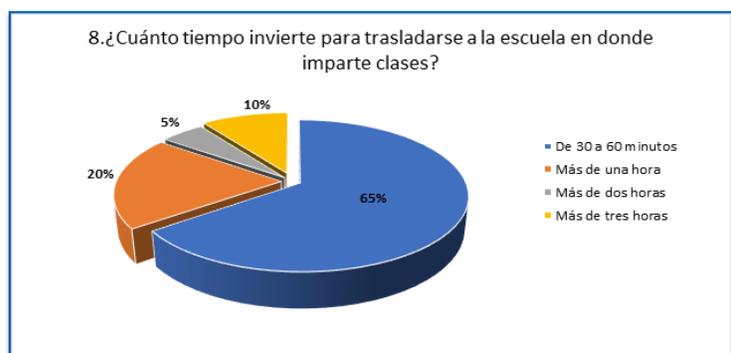
Gráfica 3. Zona en la que se encuentra la escuela de los participantes de NPD



Gráfica 4. Años impartiendo clase en escuelas multigrado de los participantes de NPD



Gráfica 5. Tiempo que invierten para trasladarse a las escuelas donde imparten clase los participantes de NPD



Gráfica 6. Tipos de camino para llegar a la escuela donde imparten clase participantes de NPD

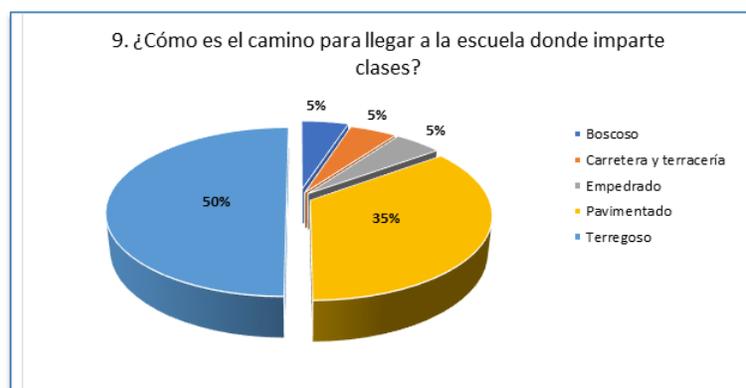


Figura 1. Detección de necesidades en la fase 1, diagnóstica del PAE



Figura 2. Actividades realizadas en la fase 2, de aplicación del PAE



Figura 3. Sugerencias para la mejora de la práctica docente fase 3, de impacto de resultados del PAE



Referencias

- Arriaga Hernández, M. (2015, julio-septiembre). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Vol. 3, No.31, pp. 63-74.
- Díaz Barriga, F., López, E., Heredia, A. y Pérez, M. (2017). *Una experiencia de diseño tecnopedagógico de relatos digitales personales (RDP) con fines educativos*. México: UNAM.
- Díaz Barriga, F., López, E., Heredia, A. y Pérez, M. (2017). "Construcción de un sitio web con relatos digitales personales (RDP) con fines pedagógicos" en *La lectura y la escritura en la educación en México. Aproximaciones teóricas, experiencias aplicadas y perspectivas de futuro*. México: UNAM.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Aprendizaje Situado*. México: McHill Interamericana.
- Díaz Barriga, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGrawHill.
- Díaz Barriga, Á. (2012). *Pensar la didáctica*. Argentina: Amorrortu.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (2000). *La intención del docente*, en *La escuela que queremos*. México: Amorrortu/SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2020). *El Proyecto de Aplicación Escolar, Estructura. Hacia un buen trato en la escuela. Enfoque de Derechos Humanos*. Anexo:4,sesión:1,A6. México: SEP.
- Torres Martínez, G. (2011). *¿Qué es un proyecto de intervención?*. Uruguay: Facultad Autónoma entre Ríos.