XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa
CNIE-2021

Huellas de lo afectivo, lo político y lo hegemónico en trayectorias de investigadoras mexicanas que contribuyen a la construcción teórica de lo educativo

Dra. María Marcela González Arenas
Universidad Pedagógica Veracruzana
marcerabril@yahoo.com.mx

Área temática 01. Filosofía, teoría y campo de la educación.
Línea temática: Estudios críticos y analíticos sobre proyectos educativos, ideas pedagógicas, teorías, textos y autores -clásicos o contemporáneos- en el campo de estudio de la educación.
Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.

Resumen

En el último Estado de Conocimiento de *Filosofía, Teoría y Campo de la Educación 2002-2011* (FTyCE) se reconocen, entre otros retos importantes al trabajar el área: a) identificar a los actores que dan "vida" al colectivo académico que hace investigación en FTyCE, con sus diferentes liderazgos, formas de organización y participación, representación institucional y relaciones con otros grupos; y b) dar cuenta de la trayectoria y acontecer de esta área. Trabajar y comprender FTyCE, señalan, requiere de considerar el carácter multirreferencial del objeto educativo, los elementos epistémicos, teóricos y conceptuales, referidos a su particularidad.

En esta ponencia presento parte de los hallazgos de mi investigación postdoctoral, tratando de mostrar huellas sobredeterminadas de lo afectivo, lo político y lo hegemónico sobre la superficie discursiva de trayectorias de investigadoras mexicanas que contribuyen a la construcción teórica de lo educativo. Empleo como referente empírico de mi investigación, fragmentos de narraciones autobiográficas, producto de entrevistas en profundidad que realicé a 4 académicas nacionales reconocidas por su aporte al plano paradigmático de la construcción teórica de lo educativo. Para el tratamiento del referente empírico articulo herramientas técnicas de la paralingüística, el Análisis Político de Discurso y la teoría política de los afectos, desde una perspectiva spinozista.

Palabras clave: *lo afectivo, lo político, hegemonía, teoría pedagógica, autobiografías.*

1. Introducción

En este apartado describiré el problema de investigación, su relación con el estado de conocimiento del área, las preguntas, supuestos y objetivos de una de las líneas de la investigación que actualmente realizo.

1.1 El problema de investigación

Como he mostrado en trabajos anteriores (González, en Ostrouch-Kamińska *et al* (2012); González, 2015), la definición del ser humano desde un *logos* que reconoce en la posición del *cógito* a un sujeto hombre/mujer, es reciente en la historia de la humanidad y para el caso de mi interés, en la mayor parte de las versiones historiográficas de la Filosofía. El registro y reconocimiento de los aportes de mujeres a este campo teórico es escaso, siendo prácticamente inexistente el de aportes de mujeres latinoamericanas, pese a la abundante producción que se va recuperando y reconociendo.

Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XX empieza a recuperarse y reconocerse esa fecunda obra filosófica por tanto tiempo excluida y silenciada, al tiempo que se recupera también la discusión sobre esas racionalidades que la corriente del Erklären rehuyó y desterró, por considerarla no objetivas y que incluyen el carácter intersubjetivo del conocimiento, los afectos y las emociones.

Relacionado con lo anterior,

> desde la segunda mitad de la década de los sesentas y en contextos de crisis y movimientos sociales, algunas investigadoras educativas latinoamericanas se han comprometido (junto con investigadores hombres también) en un diálogo/debate muy lúcido y productivo sobre cuestiones epistemológicas en relación con lo educativo. Desde perspectivas antiesencialistas de corte crítico, estas mujeres han posicionado debates buscando redefinir el campo intelectual educativo, usualmente dominado por paradigmas positivistas de corte esencialista. Esta incursión las ha posicionado como lideres del campo pedagógico y educativo no sólo en México, sino internacionalmente. (González, 2015, pág.69)

1.2 Relación del problema con el Estado de Conocimiento

En el Estado de Conocimiento de FTyCE 2002-2011, los coautores describen la creación, evolución y estructuración de esta área temática como un movimiento no lineal, en el que se identifican discontinuidades y rasgos emergentes “que apuntalan la tesis de que el área adquiere, como nuevo elemento de su consolidación, un nivel de profundidad más intenso”. (Orozco y Pontón, 2013, p.312). Trabajar y comprender esta área, enfatizan, plantea el imperativo de considerar el carácter multirreferencial del objeto educativo, así como los elementos epistémicos, teóricos y conceptuales, referidos a su particularidad, debiendo reconocerse también la complejidad y heterogeneidad que caracteriza a las prácticas sociales y educativas, junto con el carácter pluralista de los fenómenos.

Entre otros retos importantes que se reconocen al trabajar el área, se señalan el de identificar a los actores que dan vida al colectivo académico que hace investigación en FTyCE (con sus diferentes liderazgos, formas de organización y participación, representación institucional y relaciones con otros grupos), así como el reto de dar cuenta de la trayectoria y acontecer de esta área.

En esta dirección la propuesta de articulación analítica de esta ponencia pretende aportar a la observación del potencial heurístico de la sobredeterminación entre aspectos político afectivos en las trayectorias de estas actoras que dan vida al colectivo académico de FTyCE y los aportes epistémicos, teóricos y conceptuales que producen.

1.3 Pregunta, supuesto y objetivo de la ponencia

Parto del **supuesto** de que *lo afectivo* es un *elemento* nodal que debe considerarse al analizar los procesos sobredeterminados, cruzados por la intertextualidad entre itinerarios, contextos, posicionamientos políticos y producción epistemológica y teórico-conceptual de las académicas que aportan a FTyCE.

En esta dirección **me pregunto** cómo se sobredeterminan lo afectivo y lo político con el aporte que cuatro investigadoras educativas mexicanas hacen, al plano paradigmático de la construcción teórica de lo educativo.

Es así que mi **objetivo** es mostrar con ejemplos, formas en que opera lo político y lo afectivo en fragmentos de narraciones autobiográficas, producto de entrevistas en profundidad que realicé a cuatro académicas nacionales reconocidas por su aporte al plano paradigmático de la construcción teórica de lo educativo.

2. Desarrollo

En este apartado presento la articulación analítica que construi para observar la sobredeterminación entre aspectos político afectivos en las trayectorias de estas actoras y los aportes epistémicos, teóricos y conceptuales que producen. Partiendo de un posicionamiento epistemológico antiesencialista, articularé insights de la teoría política de los afectos de Spinoza (2000, 1986) y del Análisis Político de Discurso de Laclau y Mouffe (1987), recuperando herramientas técnicas de la paralingüística, para codificar signos verbales y no verbales manifestados por las investigadoras en sus entrevistas.

2.1 Lo hegemónico, lo político y lo afectivo

Lo hegemónico es una articulación precariamente fijada, atravesada por crisis, colapsos, luchas, negociaciones; siempre amenazada por un exterior constitutivo que intenta subvertirla y eventualmente la disloca y reemplaza. Desde la perspectiva del APD la hegemonía supone el carácter incompleto y abierto de lo social, que se constituye en un campo surcado por antagonismos y supone, fenómenos de equivalencia y

efectos de frontera. Solo la presencia de una vasta región de elementos flotantes y su posible articulación a campos opuestos, es lo que implica la constante redefinición de estos últimos, permitiéndonos definir a una práctica hegemónica. (Laclau & Mouffe, 1987), lo hegemónico no es un espacio topológicamente localizable o fijo, sino un negociar entre superficies discursivas mutuamente contradictorias.

En este sentido y si lo político es un espacio de poder, conflicto y antagonismo, la articulación geopolítica y teórica y dominante desde la cual la academia occidental deslegitimó y desconoció aportes teóricos, filosóficos y epistemológicos no producidos por filósofos de formación o que no fueran andro o eurocentrados, se ha visto subvertida por el exterior constitutivo de las innegables reflexiones, producciones o incluso aportes filosófico-teóricas producidos desde otros espacios geopolíticos o disciplinares. El trabajo de las investigadoras que recupero para mi estudio, es una muestra de esta subversión que, además ha convertido a estas mujeres en líderes del campo teórico de la educación, pues han aportado lógicas y categorías más contextuadas y pertinentes para pensar las complejas realidades de las sociedades latinoamericanas.

Por su parte, en América Latina la problematización teórica de los afectos no es nueva, aunque se ha ligado a lo ideológico. Sin embargo, las actuales crisis y transformaciones políticas, económicas y culturales, nos sitúan frente al imperativo de repensar esas problematizaciones con categorías renovadas y más contextuadas.

El giro afectivo integra producciones que en el campo de lo teórico, busca vincular los afectos, los conceptos políticos, estéticos y éticos y los fenómenos sociales, sin embargo, bajo el término *giro afectivo* se cobijan diferentes y disímiles posiciones, de entre las cuales me parece productiva la tradición spinoziana que asume que la *mens* (que produce ideas) y el cuerpo (que afecta y es afectado) no pueden comprenderse por separado.

Spinoza afirma que cuanto más próspera es la experiencia corporal, más compleja y clara es la experiencia del alma-mente y que esa experiencia corporal es más rica cuando aumenta la capacidad de acción (la potencia de afectar y ser afectado).

La teoría política de los afectos, como política performativa busca sostener la relación dialéctica entre lo subjetivo y lo comunitario, lo particular y lo universal. La consideración ética de un sujeto precario (porque solo es en sociedad) abre el camino a una teoría de la democracia afectiva que supera las dicotomías ilustradas de diferencia-identidad, pasivo-activo, democracia-afecto. Como dirá este judío de Amsterdam “Mi potencia se incrementa en la misma medida en que se incrementa la potencia de los otros con los que me compongo” (Spinoza, 2000, Pág. 190)

Se afirma que lo político es eminentemente conflictivo y poblado de pasiones, hay una “negatividad radical” que no puede ser erradicada, el conflicto antagónico, pasional e irracional a la vez, esto es lo político.

2.2 Herramientas técnicas de la paralingüística

Como dice Davis (2002), tendemos a pensar que para comunicar es imprescindible el uso del lenguaje, pero esto no es así, pues antes de su evolución, el hombre se comunicaba no verbalmente. De hecho, aún ahora

hay muchas cosas que seguimos comunicando sin emitir una palabra, pero desde la aparición de la palabra no asumimos conscientemente esto.

Aunque sea muy importante la comunicación verbal,

> la efectividad del proceso comunicativo está condicionada por una serie de mecanismos no verbales, que surgen incluso antes de hablar, a través de signos corporales (gestos, miradas, movimientos) e imágenes (sensoriales, visuales, auditivas). La no comunicación resulta imposible, pues aunque no se desee comunicar algo, el propio silencio comunica, aunque al igual que muchos codificadores del paralenguaje, el silencio tiene diferente significado dentro de cada cultura. (González, 2015)

Al respecto Davis (1991) opina que

> La verdadera información la transmitimos en la comunicación no verbal, porque es la inconsciente y la que no controlamos [...] en los actos fallidos, gestos o movimientos total o parcialmente incontrolados, es donde sufrimos fuga de información. Quien nos escucha tarda siete segundos en crear una etiqueta de nosotros. [...] Así pues transmitimos significados con nuestras expresiones faciales; con la forma de vestir, de perfumarnos, de maquillarnos; con objetos; con nuestra forma de pronunciar, la entonación, pausas al hablar. Sin embargo, no es tarea fácil establecer fronteras en estos dominios. (pág.87)

En esta dirección el paralenguaje refiere a la modalidad de la comunicación que discurre a la par de la verbal, más allá de las palabras (para-lenguaje), es decir, la comunicación no verbal, que atañe al cómo se dice lo que se dice, pudiendo expresarse en muchas formas.

De este modo, para analizar mi referente empírico recupero algunos indicadores de la paralingüística para ayudarme a complementar la significatividad de las respuestas verbales de las entrevistadas, funcionando como codificadores subordinados para contrastar mis hallazgos con mis categorías teóricas. Estos indicadores, son: a) cualificadores vocales (*Intensidad* de la voz o volumen, que va de muy fuerte a muy suave); b) *Altura* (de excesivamente aguda a excesivamente grave), c) *Extensión o duración* (desde el arrastrar las palabras hasta el hablar extremadamente cortado o rápido) y e) *Tempo*, o control de la articulación, la resonancia y la velocidad.

También recupero **caracterizadores vocales** (risa, llanto, suspiro, bostezo) y **elementos cinésicos** y **diferenciadores**, que funcionan como modificadores de la palabra o "cuasi-palabras", "algunos caracterizan reacciones fisiológicas, reflejos y/o estados fisiológicos y reacciones emocionales (bostezar al hablar, risa, llanto, sollozo, grito, tos o el carraspeo que se pueden combinar con otros codificadores paralingüísticos, cinésicos o verbales." (Blanco, 2007:94).

2.3 Algunos resultados

Para dar respuesta a las pregunta y objetivo planteados para esta ponencia al inicio, presento ahora 4 de los 20 fragmentos de las narraciones autobiográficas estudiadas, mostrando la forma en que los voy trabajando con los codificadores de la paralinguistica, sobre el margen derecho. Al final analizo mis hallazgos a la luz de la teoría.

FRAGMENTO	CODIFICACIONES PARALINGÜÍSTICAS
FRAGMENTO 1 Yo estudié en la IBERO, tenía un "asesor espiritual" y ahí terminé mi carrera, con un promedio excelente, me sentía experta en Filosofía. Pero cuando llegué a trabajar a la Universidad Pedagógica Nacional en 1979, y me dieron el curso de Historia de las Ideas **¡tuve un verdadero tra-qui-do**!... En ese curso se tenía que trabajar la historia a la par que las ideas. Yo nunca había estudiado historia en serio, había estudiado la historia que se estudia en la secundaria, la primaria: historia de héroes, acuerdos, convenios, una historia de vencedores. Y en la Pedagógica tuve la suerte de toparme con colegas que manejaban historia social y económica. **¡Ah, fue una maravilla para mí!** Entender las ideas en la historia me llevó a tener otra visión del mundo, me hizo percatarme de que yo tenía una mentalidad **¡ARCHI CON-SER-VA-DO-RA!**, **por no decir reaccionaria! ¡Fue verdaderamente un trancazo!** Dije **"Bueno, ¿dónde he estado metida que no entiendo mi realidad? ¿Qué pasa en mi cabeza que he sido capaz de pensar series de tonterías?"** [*cierra los ojos y niega con la cabeza repetidas ocasiones]* Y entonces, cuando encontré el hilo de la historia, dije "¡Ah! **Pues es por aquí:** hay que trabajar historia para entender el pensamiento, **si no, no entiendes nada. Y hay que entender historia social y económica para saber por qué tienes la cabeza que tienes, para entender tus propias ideas. Y hay que analizar tu propia historia para entender tus propias ideas**". **Entonces empecé a entender lo que había pasado en el 68**. [*Hace una pausa larga y se queda pensativa* (E-3)	SUBE EL VOLUMEN DE LA VOZ Y LA HACE MÁS Y MÁS AGUDA SUBE EL VOLUMEN DE LA VOZ Y LA HACE MÁS AGUDA. EN ALGUNAS PARTES ALENTA EL TEMPO PARA MARCAR CLARAMENTE LAS IDEAS ELEMENTOS KINÉSICOS VA MARCANDO CON TEMPO Y MODULANDO CON TONOS AGUDOS PARA RESALTAR CADA UNA DE SUS IDEAS. HACE MÁS GRAVE EL TONO DE VOZ Y HACE UNA PAUSA

FRAGMENTO	CODIFICACIONES PARALINGÜÍSTICAS
FRAGMENTO 2 Estuve en una investigación de campo en una comunidad de las montañas de Guerrero, una de las zonas más pobres del país. Con esa investigación me quería doctorar y ya tenía todo el trabajo hecho: tenía una caja llena de fotografías, diarios de campo, cuadernos de los niños. [...] Y recuerdo una conversación con un maestro indígena cuando estaban organizando una festividad. –¿A quién festejan?– Le pregunté. Y me dijo **–A ver, tú eres mestiza, ¿verdad?– ellos nos ven como mestizos. –A ti te voy a decir que estamos festejando a San Juan. Pero quiero que sepas que antes de ser conquistados por los españoles, fuimos conquistados por los náhuatls, si fueras náhuatl te diría que estamos festejando a Tláloc. Pero no estamos festejando ni a San Juan, ni a Tláloc, estamos festejando a nuestra divinidad. [***Entrecierra los ojos y comienza a sonreir burlonamente como imitando al profesor indígena]*** Y entonces me miró riéndose y me dijo **–A ver, dime ¿Quién le ha tomado el pelo a quién, en 500 años?– [***Adopta una actitud desafiante, como imitando al maestro indígena*** Entonces pese a que ya tenía todo el trabajo hecho, le fui a decir a mi director de tesis que iba a cambiar de tema, tal cual. **¡Casi le da un infarto!** Pero le dije "Voy a cambiar de tema porque **no me quiero doctorar con algo que no entiendo. ¡Algo que es tan fuerte, que no lo entiendo!"** Para mí esa experiencia de trabajar con indígenas mexicanos, a nivel ontológico, epistemológico, cultural, experiencial, ha sido la que más me ha dislocado en la vida. **E incluso ahora, me avergüenzo de ser mexicana y prácticamente no entender nada de los indígenas mexicanos. Pero no lo entiendo, de verdad, no lo entiendo.** (E-1)	VA MARCANDO CON TEMPO PARA RESALTAR CADA UNA DE SUS IDEAS. SUBE EL VOLUMEN Y MARCA CON TEMPO CADA UNA DE LAS IDEAS. CODIFICADOR KINESICO AL ADOPTAR UNA ACTITUD MODULA CON TONOS DE VOZ Y MARCA CON TEMPO CADA UNA DE SUS IDEAS

FRAGMENTO	CODIFICACIONES PARALINGÜÍSTICAS
FRAGMENTO 3 **El centro de mi crítica está en mi categoría de contacto cultural**. [*...hace una pausa larga, afirmando con la cabeza*] Mi crítica es fuerte, fortísima al no contacto cultural, […] Sigue habiendo esta idea de que la cultura occidental es la cultura más desarrollada, la más inteligente, la que ha llegado más alto... Bueno ahí pongo el cuestionamiento más fuerte: ¿Realmente somos... (y digo, "somos" metiéndome en la esfera de la cultura occidental, donde he sido formada), **somos tan tan buenos, que tenemos el mundo a punto de desaparecer?** **¿somos tan tan inteligentes, tenemos una ética tan tan maravillosa, que hay una violencia generalizada en muchas partes del mundo (no se diga México hoy en día, tan terrible)?, ¿estamos tan tan sanos, tan tan cuerdos, es una cultura de gente tan tan racional, tan inteligente, tan científica que tiene unos hábitos de sobreconsumo terribles, que nos estamos acabando el agua, que nos estamos acabando el mundo, que nos estamos matando entre nosotros, que las desigualdades son tan grandes?** (*E-1*	CODIFICADOR KINÉSICO Y DIFERENCIADOR T TEMPO LENTO. DISMINUYE LA VELOCIDAD POCO A POCO Y MARCA CADA UNA DE SUS PALABRAS PARA RESALTAR SUS IDEAS SUBE PROGRESIVAMENTE EL VOLUMEN DE LA VOZ Y ACELERA POCO A POCO LA VELOCIDAD DE EMISIÓN DE SUS PALABRAS, DENOTANDO FASTIDIO Y ENOJO
FRAGMENTO 4 Cuando acepté coordinar el Estado de Conocimiento de Filosofía, Teoría y Campo de la Educación y me dejan que yo le diera la orientación que quisiera, como yo me ubico como pedagoga de los márgenes, dije: "No lo quiero ni centrar en didáctica, ni centrar en formación de docentes". Entonces **ahí sí me sentÍ moral y epistemológicamente obligada, comprometida a hacer este trabajo**. Y dije "Tengo que elaborar una posición en torno a esto, porque si no, o nos comen los de la didáctica, o nos comen los de la formación, o nos comen los pedagogos de la escuela y yo no quiero que Filosofía, Teoría y Campo de la educación se reduzca. Pero aquí quiero aclararte que **Esto de ser pedagoga de los márgenes, no quiere decir que me sienta marginada, relegada**, **¡No! Quiere decir que yo me quiero ubicar allí** [...] y esto tiene que ver con la influencia de otras disciplinas que están muy presentes en mí. O sea que soy una pedagoga que está dando vueltas en el cruce entre filosofía y pedagogía, política, etc. porque estudié pedagogía en ambientes que me permitieron estar moviéndome así. [*Toma una bocanada de su cigarro y hace una pausa, quedándose pensativa 8 segundos]* (E-2)	TEMPO LENTO, HACIENDO ÉNFASIS EN CADA UNA DE SUS PALABRAS MODULA LA VOZ, ENFATIZANDO LAS IDEAS SUBE EL VOLUMEN DE LA VOZ. DISMINUYE LA VELOCIDAD EN LA ENUNCIACIÓN SUCESIVA DE LAS PALABRAS EN EL ÚLTIMO ENUNCIADO PARA RESALTAR LAS IDEAS MANIFESTACIÓN KINESICA AL DAR LA BOCANADA DE CIGARRO Y QUEDARSE REFLEXIONANDO

En el Fragmento 1 puede verse en un primer momento, cómo la dimensión afectiva vertida en el momento de la entrevista, en la voz más aguda o más grave, el tempo o con manifestaciones kinésicas de mover la cabeza, permite observar una mayor fuerza significativa en lo que ella dice. En un segundo momento, se hace evidente la dimensión afectiva en el júbilo experimentado al trabajar con colegas expertos en historia social y económica, con lo cual, como diría Spinoza, su potencia y su capacidad de construir teoría e historia se incrementan en la medida en que se incrementa la potencia de aquellos con los que trabaja. Esto a la vez habilita una comprensión más profunda del potencial de lo interinstitucional en la construcción del campo de FTyCe. Esta experiencia, genera en ella una fecunda autocrítica y una reflexión metacognitiva sobre la importancia de la historia en el análisis de los procesos sociales y del análisis autobiográfico. Todo lo anterior la lleva a una reflexión más profunda de un hecho social que no había entendido, el movimiento del 68.

Lo afectivo se muestra en el Fragmento 2, en el momento del azoro, el asombro y la dislocación que provoca en ella enfrentarse a una cosmovisión y una lógica diferente a la suya, que experimenta como “muy fuerte”, pero que reconoce no comprender. Esta lógica subvierte la de ella, mostrándole los límites de su formación occidentalizada, con un exterior constitutivo que para su asombro, siempre estuvo ahí. Esta experiencia se sobredetermina diacrónicamente en E-1 y la afecta, detonando una energía que más adelante la llevará a escribir sobre Curriculum y Educación Indígena.

La dimensión afectiva vertida en el momento de la entrevista, cobra acto de presencia en el Fragmento 3 manifiestándose en las pausas, el control del volumen de la voz o el *tempo* que le imprimen una mayor fuerza significativa. En un segundo momento, se hace evidente que esta dimensión afectiva fue un elemento que se sobredeterminó en el momento de la decisión de subvertir las lógicas del pensamiento occidental, aportando una categoría que enfatiza lo contextual, en contra de las lógicas occidentales globalizantes o generalizantes.

Finalmente, el Fragmento 4, nos muestra a lo afectivo sobredeterminarse diacrónicamente **en el momento de la entrevista** (con el *tempo*, la modulación de la voz, elementos cinésicos y diferenciadores como darle una bocanada al cigarro). Pero también se muestra sincrónicamente cuando al enfrentar el reto de coordinar el Estado de Conocimiento de *Filosofía, teoría y campo de la educación*, E-3 muestra su compromiso etico de *afectar* (como diría Espinoza) contribuyendo al debate sobre la construcción paradigmática de lo educativo en el Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Como en los tres ejemplos anteriores, este es un claro juego hegemónico, en el sentido en que lo hemos manejadao.

Conclusiones

La relevancia científica y la principal contribución de este trabajo consiste en la propuesta de articulación analítica para observar el potencial heurístico de la sobredeterminación entre aspectos político afectivos en las trayectorias de estas actoras que dan vida al colectivo académico de FTyCE y los aportes epistémicos, teóricos y conceptuales que producen.

Con los ejemplos presentados he querido mostrar cómo la producción teórica en el campo educativo, es una práctica política que apuesta a entrar en esa "guerra de posición" que constituye el juego hegemónico permitiendo reflexionar sobre la realidad educativa, erosionar las bases del pensamiento y problematizar las categorías con las que los educadores hemos explicado lo educativo. Se han mostrado formas en que lo político, en el terreno de la construcción teórica de lo educativo, es una superficie discursiva conflictiva y poblada de pasiones, en la que sujetos colectivos construyen cadenas de equivalencias en sus juegos políticos, en sus guerras de posiciones. Las narrativas muestran a cuatro mujeres, como parte de sujetos colectivos que heredan el compromiso ético y la orientación crítica de hitos geopolíticos como los movimientos estudiantiles mexicanos. Su apuesta es a través de avanzar lógicas y herramientas teóricas contextuadas desde América Latina, posicionando debates con reconocidos filósofos de Europa central o de otros contextos, en un abierto juego de construcción de hegemonía y en un intento por redefinir y darle otra forma a un campo dominado por paradigmas positivistas de corte esencialista, andro y euro centrados. Como dirá González (2015), en muchas formas, sus contribuciones son prácticas políticas alternativas que van reconfigurando los sistemas sexo-género en el campo de la producción teórica de lo educativo, evidentes en esa "irreverencia frente a los cánones establecidos en la arena epistemológica" de la que habla Buenfil, 2019.

Referencias

Blanco, Luisa. (2007). *Aproximación al paralenguaje.* Hesperia. Anuario de Filología Hispánica X. Universidad de Vigo, España. Recuperado en línea de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2505623.

Buenfil B., Rosa Nidia. (2019) *Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones y apropiaciones del Análisis Político del Discurso.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.

Davis, Flora. (2004) *La comunicación no verbal.* Alianza Editorial. ISBN 9788420639543

González, M (2012), en Ostrouch-Kamińska, Joanna; Fontanini, Christine & Gaynard, Sheila, (2012). *Considering gender in adult learning and in academia : (in)visible act.* Ed. Wrocław: Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej. Polonia.

____ (2015). *Itinerarios de investigadoras educativas mexicanas, sus contextos y la construcción teórica de lo educativo.* Tesis Doctoral. Recuperado en línea de Bibliotecas UNAM. TESIUNAM: http://dgb.unam.mx/index.php/catalogos. México.

Orozco, B. Y Pontón, C. (Coordinadoras) (2013) *Filosofía, teoría y campo de la Educación 2002-2011.* ANUIES, Dirección de Medios Editoriales : Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México.

Laclau, E y Mouffe, C. (1987). "Más allá de la positividad de lo social" en *Hegemonía y Estrategia Socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires: Siglo XXI de España Editores.

Spinoza, B. (2000), Ética demostrada según el orden geométrico. Edición y traducción de Atilano Domínguez. Editorial Trotta, S. A. Madrid.

____ (1986). Tratado Político. Traducción, introducción, índice analítico y notas de Atilano Domínguez. El libro de bolsillo. Alianza Editorial. Madrid