



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## Los estudiantes de la escuela secundaria: Narrativas sobre experiencias en el entorno de la enseñanza virtual

Edith Gutiérrez Álvarez

Área temática 18. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.



### Resumen

Este trabajo tiene como propósito verter las experiencias y desafíos que los adolescentes han encarado durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el entorno virtual. Para su logro se incorpora el enfoque biográfico narrativo desde su perspectiva interpretativa (Conelly y Clandini, 1995; Bertaux, 2011; Bolivar, 2002); se elabora un guión de entrevista a profundidad donde se solicita a 10 estudiantes de la escuela secundaria que relaten algunas experiencias significativas sobre el acontecer de la enseñanza virtual. Entre los resultados, prevalece un ambiente familiar imbricado de conflictos emocionales, económicos, laborales que resultan poco amigables no solo con la posibilidad de aprender de manera significativa sino también los instala en el peligro de abandonar sus estudios.

**Palabras clave:** Escuela secundaria, adolescentes, experiencias, entorno virtual.

## Introducción

Este trabajo integra los relatos de diez estudiantes que cursan el segundo grado en una escuela secundaria general ubicada en la Delegación Gustavo A Madero. El interés por incursionar al abordaje de las experiencias de lo que Ferraroti (1991) denomina “gente común” obedece a que la “razón narrativa” configura el sentido que los citados adolescentes de la escuela secundaria otorgan a un ambiente de aprendizaje virtual para el cual ni ellos ni los miembros de su familia se encontraban preparados. Al respecto, baste recordar que la COVID-19 ha traído consigo que el entorno áulico presencial haya sido sustituido por la enseñanza virtual. En ese sentido, al reconocer que los estudiantes relatores de este trabajo habitan en una zona marginada de la Delegación Gustavo A. Madero ofrece una realidad poco cercana a lo que esperan las autoridades educativas, ya que la enseñanza virtual requiere no solo habilidades en el manejo de varios dispositivos electrónicos sino también una infraestructura económica sólida para su adquisición; ambos, condicionantes para la inserción, desempeño y aprovechamiento escolar de los estudiantes. Por lo descrito se desencadena la siguiente pregunta ¿Cuáles son las experiencias y desafíos que encaran los adolescentes durante su inserción como estudiantes en el entorno virtual?

Algunos autores han abordado estudios al respecto de la temática vertida, (Miguel, 2020; Villafuerte, 2020; Saavedra, 2020) resaltan que la pandemia covid-19 se ha distinguido por trastocar los modos naturalizados de situarse e interactuar en la vida escolar. Designan que algunos estudiantes, sobre todo de los países subdesarrollados, corren el riesgo de ser absorbidos por un clima caracterizado por una acentuada crisis económica, amenaza que los predispone al abandono de la escuela y obliga, en gran medida, ha enlistarse en una relación más directa con el ámbito laboral. Mediante un minucioso análisis, reconocen que la pandemia covid-19 presenta una forma diferenciada entre los alumnos de una clase social y otra.

La covid-19 ha desencadenado condiciones adversas del acontecer actual; en ese sentido, una de las visiones más difundidas refieren que la citada enfermedad se vincula con la Ciudad de Wuhan de la República Popular China al localizarse ahí los primeros brotes en diciembre de 2019. Incluso, el 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) la declara como pandemia al cobrar notoriedad por su exagerada propagación a nivel mundial.

Frente a este fenómeno, el gobierno mexicano tomó desde marzo de 2020 algunas decisiones sobre los asuntos educativos a través de algunos Acuerdos Secretariales publicados en el Diario Oficial de la Federación (Léase ACUERDOS: 02/03/20; 06/03/20; 09/04/20; 12/06/20; 14/07/20; 15/08/20; 26/12/2020). Las indicaciones de los citados documentos expresan la importancia de no poner en riesgo a las personas situadas en las instituciones educativas, por ello, las líneas generales despliegan en primer lugar la suspensión inmediata de clases presenciales, indican y acentúan el programa “aprende en casa” como una estrategia de apoyo a niños y adolescentes ubicados en el nivel básico (preescolar, primaria y secundaria); incluyen fechas de reuniones para

los miembros del Consejo Técnico Escolar y nuevas disposiciones para evaluar y regularizar a los estudiantes que no aprobaron, además, involucra asuntos sobre trámites de inscripciones, reinscripciones, calendario escolar 2020-2021, así como orientaciones pedagógicas entre otros.

## Metodología

El marco virtual donde los estudiantes de la escuela secundaria desempeñan sus actividades escolares ofrece un vasto camino de itinerarios inciertos e indeterminados que traen consigo un cúmulo de experiencias. En ese sentido, se considera viable la perspectiva biográfica narrativa. Al respecto, Delory-Momberger (2015) enfatiza que al “biografiarnos” se anuncia una lógica narrativa que constituye una continua penetración al yo, donde se inscribe la peculiaridad de una historia rodeada de experiencias íntimas en gran medida concebidas de manera ininterrumpida. La biografía narrativa apela a la reivindicación entre las personas y las ciencias sociales; se apunta en la perspectiva interpretativa y discrimina la objetividad de la argumentación positivista (Denzin, 1989; Pujadas, 2000; Bolívar, Segovia y Fernández, 2001). Por otra parte, el enfoque biográfico narrativo desde su perspectiva interpretativa recupera los significados que construyen los actores sociales como una posibilidad para clarificar los rasgos constitutivos de los fenómenos sociales, entre ellos, se encuentran los asuntos educativos a los que Bolívar (2002) ensalza por la notoriedad que ha conquistado un grupo de investigadores en el campo de la educación y además por la tendencia que tienen los estudios narrativos para la generación de nuevos conocimientos.

En la epistemología biográfico-narrativa se concede central importancia a una relación horizontal cargada de un estilo específico que designa el mismo valor ontológico al que guía la investigación (investigador) y al que suministra la información (relator). Así el nexo entre uno y otro cobra un orden más igualitario. Esa exaltación, subraya el punto de arranque y desarrollo de este trabajo. Se trata, pues, de acceder a la comprensión de los fenómenos sociales a través de la forma en que algunos estudiantes de la escuela secundaria abren su universo de significaciones sobre sus experiencias particulares y colectivas que al darle forma ofrecen un entramado narrativo autobiográfico. Así el propósito de este estudio pretende analizar las experiencias y desafíos que los adolescentes han encarado durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el entorno virtual.

En lo concerniente al universo de estudio, se ha dicho, se seleccionaron a 10 estudiantes de segundo grado (7 hombres y 3 mujeres) de la escuela secundaria que mostraban algunos problemas durante su inserción en la modalidad de enseñanza virtual. Se diseñó un guión de entrevista con dos ejes de análisis :

- a) Las vivencias más significativas durante su inserción en la enseñanza virtual.
- b) Los desafíos escolares que enfrentaron.

La selección de los 10 adolescentes se definió a partir de algunas actitudes que denotaban ausencias, poca atención y falta de interés por desempeñar su rol de estudiante en el contexto de la enseñanza virtual. Fueron

ellos quienes al mencionarles la confidencialidad, los ejes de la entrevista y los propósitos de este trabajo procedieron a participar, incluso algunos señalaron que sería una forma de hacer catarsis. Las entrevistas estuvieron supeditadas a los tiempos sugeridos por los adolescentes; se hizo una agenda, se llevó a cabo durante una hora a través de zoom durante los meses de febrero, marzo y abril de 2021. Una vez finalizadas las grabaciones, se les solicitó media hora más para que las escucharan (los testimonios se grabaron en celular, no en zoom); varios de ellos solicitaron que algunos fragmentos fueran borrados y así se hizo. Se procedió a la transcripción de cada relato, se recuperaron las categorías y se efectuó el análisis de las mismas para finalmente dar respuesta a las preguntas y propósitos de investigación.

## Resultados

Se ha mencionado, la investigación biográfico narrativo incorpora una identidad propia al legitimarse como una forma metodológica de recolectar y analizar los datos, además de generar conocimiento en el ámbito de la educación (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001)

Este método nos posibilita leer las vivencias de algunos adolescentes de la escuela secundaria y otorgar significado y comprensión atendiendo a las condiciones sociales que rodean sus relatos.

## Obstáculos externos que desfavorecen la enseñanza virtual

La narración retrospectiva que los adolescentes realizaron a través de la petición de la autora de este estudio se hace visible tal cual las han vivido, por ejemplo entre los obstáculos se ligan múltiples situaciones que entorpecen la dinámica de las clases virtuales, vale decir, surgen una serie imparable de ruidos difundidos a través de los altavoces que utilizan los prestadores de servicio, los vendedores y la música a todo volumen. Resuenan también ladridos de perros, maullidos de gato. Se escucha el ring-ring del teléfono, el rechinado de las puertas, el vapor que sale de la olla express, los tacones ruidosos, los motores de la cisterna, lavadora, motocicletas y transportes de carga.

Desde los relatos expresados, se postulan cuatro distractores vinculados con el ruido que rompen las barreras de la concentración de los alumnos en sus clases virtuales:

El primero se inscribe en las actividades cotidianas que establecen los prestadores de servicio de limpia así como los vendedores ambulantes en el contexto del comercio informal donde ponen a disposición del consumidor una variedad de productos. El segundo alude a la música escandalosa que ponen los vecinos a todas horas. El tercero destaca los ruidos que generan de manera natural las mascotas de la familia. En cuarto lugar aparecen ruidos que provienen de distintos artefactos de uso común por los miembros de la familia y por último, se enfatizan los ruidos externos que se originan por los motores de los transportes. En este contexto se reconoce la pluralidad de relatos donde se involucran y caracterizan las condiciones con las que conviven cotidianamente los estudiantes de la escuela secundaria.

Se evidencia a continuación:

*Apenas inicia la primera clase de la mañana y ya comienzan a escucharse los gritos ‘basuraaa’ de los barrenderos de mi vecindario [...] un rato más, y oímos ‘el aguaaaaa’,” el gaaaaas”, más tarde se oye al señor que vende tamales, grita: ‘taaaamaaaaleees’.*

*Ya es costumbre escuchar todos los días al vendedor del pan cuando grita ‘el panadero con el pan’, a la señora que dice: ‘fierros viejos que vendan’, a la otra que dice: ‘compre sus tamalitos de elote’ [...] la música escandalosa que escuchan mis vecinos [...]*

*En mi casa se escucha el teléfono que suena, los tacones que suenan fuerte cuando mis hermanas pasan cerca de mí, los ruidos de la lavadora y el motor de la cisterna que sube agua al tinaco de mi casa, el ladrido de mis dos perros, los maullidos de mi gato, el ruido de la olla express, el agua que cae de la regadera, los rechinos que hacen las puertas y los ruidos del motor de motocicletas y camiones que descargan la mercancía de la miscelánea que está al lado de donde vivo”.*

Como puede notarse, los ruidos emanan por doquier y resulta una tarea casi imposible enfrentarlos; circunstancia que se concreta en instaurar condiciones poco efectivas para construir un ambiente de aprendizaje sobre una base estable que traiga consigo una lógica de concentración y razonamientos sobre los saberes que el profesorado dispone para ellos.

### **Un doble papel: estudiante y trabajador**

Ante la pérdida de empleo de sus padres, una lógica de participación muy recurrente en los estudiantes (hombres) de la escuela secundaria se orienta hacia la realización de actividades productivas del campo laboral. Dicha faceta de su experiencia se conjuga con su rol de estudiantes. Por lo descrito, no sólo aportan a través de su actuación ingresos económicos a la familia sino también desarrollan actividades escolares a las cuales consideran dedican poco tiempo (los domingos), por ello, en cierta medida aseveran no mantener una lógica de apropiación de saberes que les resulte muy significativos.

Dos relatores así lo afirman:

*Mi papá trabajaba en una tienda del centro de la ciudad pero ya lo corrieron. Conseguí chamba, me dan \$150 diarios más las propinas y ni modo tuve que aceptar. [...] Les dije a mis maestros que yo trabajaba [...] para que recibieran mis tareas hasta el domingo por la noche porque es el único día que no trabajo. Desde temprano repaso los programas de ‘aprende en casa’ y hago lo que puedo, yo cumplo, aunque realmente no aprenda nada.*

*Falta trabajo, no tenemos dinero [...] me puse a trabajar [...] pocas veces tengo tiempo para tomar clases [...] entrego las tareas cuando puedo, de preferencia los domingos, al cabo ya hablé con los maestros. Reviso el libro y hago lo que puedo [...] y bueno, decir que aprendo, pues casi no.*

En la misma dinámica se localizan otros relatos que anuncian el desempeño de un repertorio de actividades que abultan aún más las responsabilidades de los estudiantes de la escuela secundaria. Algunos se contratan como mandaderos de los vecinos, otros se encargan de distribuir los productos de las pollerías, tortillerías, carnicerías, fruterías.

Lo relatan a continuación:

*Yo reparto el pollo entre los clientes del negocio y si se me acaba la chamba me contrato como mandadero de mis vecinos*

*Como las señoras de la tercera edad no pueden salir me dedico a llevarles las tortillas hasta la puerta de sus casas.*

*Fui con el señor que vende fruta cerca de mi casa y le dije: si quiere yo entrego la fruta en las casas de las clientas y me dijo: ándale y ¿con qué te pago? y le contesté, no se preocupe, me conformo con las propinas de las señoras.*

*El señor de la carnicería me dijo: oye chamaco, ven y ayúdame unos días, quiero que entregues los pedidos de las clientas [...] me paga \$100.00 más las propinas de las señoras, no me va tan mal.*

En relación con las estudiantes, ellas relatan que ante la falta de empleo, sus madres se incorporan al comercio informal. Esa ausencia les delega la responsabilidad de realizar las actividades de limpieza de la casa y el cuidado de los hermanos menores. No es raro que expresen que dichas acciones, mermen su injerencia en las clases virtuales, por ejemplo, suele suceder que el hermano menor que estudia el segundo grado de la escuela primaria en lugar de poner atención al programa “aprende en casa” apaga la televisión y se pone a jugar, entonces, ella debe ausentarse de su clase virtual para ponerlo en orden. Esa desatención momentánea termina por desorientarla y termina por no encontrarle sentido a las clases.

Así lo relatan dos adolescentes:

*Antes, mi mamá atendía a mis dos hermanos menores [...] mi papá se quedó sin trabajo y ella puso su puesto de dulces y frutas afuera de mi casa, entonces me dejó encargada de la limpieza de la casa y de mis hermanos traviosos [...] uno va en segundo grado de primaria, a veces están de flojos y nomás están jugando, no hacen nada de lo que les dicen que haga en el programa de “aprende en casa” [...] me distraen a cada rato y me tengo que salir de las clases [...] luego ya que puse a mis hermanos en orden, regreso y no entiendo nada de lo que dijo el maestro.*

*Tengo que cuidar a mis hermanitos más pequeños mientras mi mamá atiende su puesto de dulces [...] reviso que estén haciendo las tareas que les ponen en el programa de la televisión [...] luego hago la comida y limpio la casa, a ver ¿a qué hora entro a classroom?*

Así, los adolescentes que desempeñaban un rol definido como estudiante cobra un orden distinto. Ahora requieren de un doble esfuerzo para continuar estudiando, sin embargo, las instituciones educativas tienen sus propias prescripciones y las hacen operar en menoscabo de un contexto de pandemia que despliega hostilidades y conflictos a los miembros de la comunidad escolar.

### **Decisiones sobre continuar o abandonar la escuela**

Se destaca la interacción de los adolescentes con su profesorado, algunos le anuncian de manera persuasiva la importancia que tiene para ellos el apoyo que puedan recibir para no perder el ciclo escolar, otros refieren acciones más vinculadas con dejar la escuela, argumentan que lo han elegido como una alternativa porque existe un clima laboral incierto que ha dejado parcialmente desempleados a los miembros de su familia.

*Yo le dije al maestro que me ayudara porque no asistiría a sus clases, pero faltaría por motivos de trabajo [...] no hubo problema.*

*Me saldré de la escuela, ¿qué opción tengo?, ninguna, no hay dinero en mi casa [...] que me critiquen si quieren, que digan que dejé la escuela por flojo y desobligado, yo no puedo con esta situación [...] mi familia me necesita. Ellos dicen que soy muy responsable y maduro.*

Al respecto, puede considerarse que hacer frente a los problemas económicos de la familia los incorpora ante la mirada de las instituciones educativas como un estudiante ausente que no cumple con sus tareas escolares, pero ante la óptica de los miembros de la familia, sus acciones denotan madurez y capacidad para actuar en momentos de pérdidas.

### **Los conflictos más acuciantes de la familia**

Los adolescentes conviven con un clima incierto, angustiante donde no solo hace acto de presencia el desempleo de sus padres, también padecen pérdidas de familiares cercanos y constantes pleitos entre quienes consideran merecen más tiempo para usar los dispositivos electrónicos para estudiar. Así, no falta el hermano que ante la falta de un dispositivo para él, no entra a sus clases o no hace la tarea.

*Murió mi abuelita de COVID, ella nos daba el dinero de la pensión del gobierno para los gastos de la casa [...] la extraño porque nos crió a mis hermanos y a mí. Nos quedamos sin el dinero con que pagábamos el servicio de internet y también sin ella.*

*Mi tío vivía en la misma vecindad, un día dijo que se sentía mal, mi mamá lo llevó al hospital y unos días después solo vimos sus cenizas. Me espanté mucho [...] varios días estaba desconcentrado en todo, no entraba a las clases, no entregaba tareas, ni nada.*

Otros relatos señalan experiencias vinculadas con deudas que adquieren las familias para proveer de dispositivos electrónicos a sus hijos. En ese sentido, se advierte su interés por crear un clima de bienestar que estimule y refuerce las actividades escolares de los miembros de su familia. En consecuencia se acumulan deudas con distintas tiendas comerciales. Por lo descrito, la educación virtual no mantiene ventajas considerables con quienes no tienen solvencia económica. Esas diferencias a veces desproporcionadas colocan en desventaja a los adolescentes. Así, las desigualdades económicas entre los estudiantes son el detonante para determinar el resultado obtenido de sus aprendizajes.

*Mi mamá nos compró a mi hermano y a mí dos computadoras y un celular en una tienda de por aquí [...] nos dijo que hacía un gran sacrificio para que no tuviéramos como pretexto que no estudiábamos porque no teníamos el equipo.*

*Cuando yo estaba en la secundaria siempre sacaba buenas calificaciones y aprendía bien [...] ahora salgo bien, pero no aprendo igual [...] el punto es que mi papá se endeudó mucho cuando me compró una computadora y un celular [...] eso no le pasó a mi amigo, era igual de estudioso que yo, pero no le ha ido nada bien, solo ve el programa de ‘aprende en casa’ por lo mismo, porque no tienen dinero sus papás para comprarle una computadora.*

## Conclusiones

Se han esbozado narrativas de algunos adolescentes sobre las experiencias y desafíos obtenidos durante la modalidad de enseñanza virtual. Algunos mantienen formas expresivas que describen conflictos casi imposible de impedir como los descritos factores externos e internos (ruidos) que, de alguna manera, obstaculizaron su concentración en las clases. De la misma manera se establecen la producción de una subjetividad más ligada con la situación económica que padece la familia que resulta como una determinante no solo en su inserción a la aula virtual sino también van ligadas a las decisiones de tomar distancia de la escuela.

Otros relatos que no pasaron por desapercibidos son algunos aspectos inherentes al género que instala específicamente a las adolescentes en una situación de poca ventaja. Las estudiantes son vistas como la sustituta de la madre, mientras ésta se inserta en el empleo informal. Desde esta lógica se asigna una diferenciación que marca y al mismo tiempo impide a las adolescentes involucrarse con las actividades escolares.

Finalmente algunos adolescentes relatan actuaciones de padres de familia que no pasan por alto que deben apoyar las actuales propuestas educativas sin importar que se contraigan deudas con las casas comerciales y se minimice el presupuesto familiar. La confianza dirigida a los hijos es inapelable, es decir, asumen que es una imposición institucional, pero no encuentran otro modo de salvarles el ciclo escolar a sus hijos.

En resumen, algunos relatos se pronuncian por las condiciones de pobreza que representan un riesgo de abandono de la escuela, en otros concentran distintas maneras de incorporarse al clima de la enseñanza virtual, sin embargo, los adolescentes manifestaron que lo hacían solo por cumplir, pues lo aprendido era casi nulo.

Así, aunque se han exaltado diversas narrativas que los adolescentes han incorporado sobre una opción que las autoridades educativas han utilizado para integrar a los alumnos a sus clases, quedan muchas dudas. Sin embargo, vale la pena considerar que los relatos de las experiencias de los referidos estudiantes de la escuela secundaria sirvan como base para reconocer que la condición económica, social e incluso el estado emocional de los involucrados fueron una de las grandes limitantes para incorporarse a un proceso formativo mediado por artefactos electrónicos.

## Fuentes de consulta

- Amorós i Torró, Marta (2016). En busca del tiempo y del espacio recobrados. Una investigación biográfica a partir de relatos de vida y migración de una familia de origen marroquí del Pirineo Catalán. *Tesis Doctoral del Programa de doctorado en ciencias sociales de la educación y la salud*. España: Universidad de Girona.
- Bertaux, D. (2011). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Acta Sociológica*, (56), 61-93. Disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/29458/27407>
- Bolívar Botia, A. (2002). “De nobilis ipsis silemus” Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista electrónica de Investigación Educativa*. 4 (12), 1-26. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412002000100003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100003)
- Bolívar, A., Segovia, D., y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativo en educación. Enfoque y metodología*. Madrid, España: Muralla.
- Connelly, F. y Clandini, D. (1995). Relatos de experiencias e investigación narrativa. En J. Larrosa y otros (eds.) *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativas y educación*. Barcelona, España: Laertes.
- Delory-Momberger, C. (2015). Pesquisa biográfica e experiência migratória. En E. Lechner (coord.), *Rostos, Vozes e Silêncios: uma pesquisa biográfica colaborativa com imigrantes em Portugal* (p. 61-72). Coimbra: Edições Almedina.
- Denzin Norman, K. (1989). *Interpretative biography*. Newbury Park, CA: Sage
- Ferrarotti, F. (1991). *La historia y lo cotidiano*. Barcelona: Península.
- Miguel, J.A (2020). La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), vol. L (Especial), pp.13-40. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Disponible en <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237017/html/index.html>
- Wright Mills, C.(1959). *La imaginación sociológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pujadas, J. J. (2000) El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de Antropología Social*, 9, 127-158. Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0000110127A/9967>
- Saavedra, J. (2020). Covid-19 el impacto en la educación. *Videoconferencia. Grupo Banco. Mundial*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=0hTA4b6RJ20>

Thomas, W y Znaniecky, F. (1918-1920): *The polish Peasant in Europe and America. Monograph of an immigrant group.*  
New York: Dover Publications

Villafuerte, P. (2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. *Observatorio de Innovación Educativa*. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>.