



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## El ABC de la educación virtual. Capacitación docente universitaria en tiempos de pandemia

**María del Carmen Osorio Alvarez**

Facultad de Medicina UNAM  
mcoa06@yahoo.com.mx

**Gabriela Meza Salinas**

Facultad de Medicina UNAM  
gaby.mezas@hotmail.com

**Diana Sesma Castro**

Facultad de Medicina UNAM  
dianasesmacastro@gmail.com

Área temática 18. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación.

Línea temática: Educación virtual.

Tipo de ponencia: Intervenciones educativas.



### Resumen

La educación sufrió una transformación radical a causa de la pandemia del COVID-19, obligando a profesores y estudiantes a migrar de una enseñanza presencial a una enseñanza virtual. Dado lo anterior, surge la necesidad de capacitar a los docentes en nuevas formas de enseñanza desde la virtualidad. Ante esta necesidad, la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM implementó diversas estrategias para promover en los docentes el desarrollo de habilidades digitales en esta transición.

Debido a que la mayoría de las propuestas eran autogestivas, la Secretaría de Educación Médica (SEM) de la FM, inició la impartición de diversos talleres enfocados a la enseñanza virtual que incluyeran una tutoría personalizada tanto en modalidad sincrónica como asincrónica. Para fines de este trabajo nos enfocaremos en el taller “El ABC de la educación virtual”, impartido durante 5 semanas y con una duración de 25 horas.

El objetivo de este taller es planear el diseño instruccional de un tema de su asignatura para desarrollar una clase en modalidad virtual mediante el uso de recursos digitales. Cabe destacar que se ha emitido en cuatro ocasiones con un total de 121 acreditados.

**Palabras clave:** educación virtual, capacitación docente, tecnologías de la información y comunicación, recursos tecnológicos.

## Introducción

Los docentes dejaron el salón de clase tradicional para convertirse de manera obligada en usuarios de las herramientas tecnológicas que existen para interactuar a distancia entre ellos mismos y sus estudiantes (Sánchez-Mendiola et al, 2020).

Este cambio abrupto nos lleva a pensar en la enseñanza remota de emergencia, término propuesto por Hodges et al., (2020) para diferenciar entre el tipo de instrucción que se da en condiciones normales y otro que se imparte en circunstancias apremiantes (Enseñanza de emergencia/extraordinaria), siendo el tiempo, las prisas y el uso mínimo de recursos para realizar tareas de enseñanza y aprendizaje, las condiciones particulares del término.

Sánchez-Mendiola y cols (2020) aplicaron un cuestionario en línea en el contexto universitario para explorar las necesidades de los docentes ante este entorno disruptivo e identificaron cuatro problemáticas: logísticas, tecnológicas, pedagógicas y socioafectivas. Dentro de las problemáticas más frecuentes se encuentran las tecnológicas, mismas que se refieren a circunstancias relacionadas con los conocimientos de plataformas educativas, entre otras. Éstas se combinan con las pedagógicas, que se refieren al conocimiento de herramientas didácticas de educación virtual, el manejo de grupos a distancia y la evaluación de los estudiantes.

La Unidad de Desarrollo Académico (UDA) tiene como función principal el diseño e impartición de cursos y talleres dirigidos a los docentes de la UNAM en general y de la FM en particular. La oferta incluía cursos presenciales, semipresenciales y algunos virtuales; sin embargo, la situación sanitaria nos obligó a modificar todos los cursos y talleres, y a desarrollar nuevas propuestas de enseñanza virtual para capacitar a los profesores, para que ellos a su vez, migraran sus cursos a modalidad virtual aun cuando muchos nunca la hubieran puesto en práctica.

Al inicio de la pandemia, se generalizó el uso de Zoom y Meet, y de manera sincrónica los docentes continuaron impartiendo sus clases como si lo hicieran en la modalidad presencial; prácticamente de esta manera se concluyó el ciclo escolar.

Sin embargo, se consideró que esta forma de trabajo es agotante tanto para los profesores como para los alumnos, además de que limita mucho las posibilidades para que el estudiante realice otras actividades de aprendizaje individual y colectivo.

Tomando en cuenta todos estos factores, surge el taller *El ABC de la educación virtual* para brindar a los docentes una capacitación más personalizada en el uso de recursos digitales y en el diseño instruccional.

## Desarrollo

El diseño y desarrollo del taller se realizó con un equipo interdisciplinario conformado por dos pedagogas y dos médicas cirujanas con experiencia en la formación docente.

- **Estructura general**

El taller tiene una duración de 25 horas repartidas en 5 sesiones. La apertura de cada sesión fue semanal con la finalidad de brindar tiempo para la elaboración de las actividades.

El taller tuvo cuatro emisiones: julio-agosto y octubre-noviembre del 2020; enero-febrero y marzo-abril del 2021. Dando un total de 121 acreditados.

El orden de las sesiones lleva una lógica de acuerdo con las necesidades del docente. Primero, se introduce al docente en los conceptos básicos de la educación virtual (y la diferencia entre ésta con la educación a distancia). Asimismo, se plantea el concepto de diseño instruccional y los diferentes modelos que existen (ADDIE, ASSURE, Gagné, etc.) para enfocarnos únicamente en el ASSURE, mismo que el docente irá desarrollando a lo largo del taller.

Una vez que el docente se ha familiarizado con los conceptos, es pertinente que pueda armar un aula virtual donde podrá desarrollar los recursos y materiales diseñados en su estrategia instruccional. En este caso, se eligió Google Classroom ya que es un servicio web educativo gratuito.

- **Modelo de diseño instruccional para desarrollar el taller**

Se consideró tomar como eje del curso el Diseño Instruccional, entendiendo éste como la planeación, preparación y diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje. El concepto fue expresado de esta manera por Bruner en 1969.

Por supuesto que hay evolución en este constructo y existen diversos modelos a la luz de teorías del aprendizaje que le han dado su visión; se pasó de un enfoque lineal del conductismo a uno con un énfasis en el papel activo y creativo del alumno con una mirada del constructivismo.

Se enfatizó en que el Diseño Instruccional tiene dos dimensiones: una tecnológica y otra pedagógica. La dimensión tecnológica tiene que ver con la selección y desarrollo de materiales, y la pedagógica implica el conocimiento de los destinatarios; el análisis de objetivos o competencias; desarrollo e implementación de los contenidos; planificación de las actividades con el uso de herramientas tecnológicas y preparación de un plan de evaluación de los procesos y resultados.

De los diferentes modelos de Diseño Instruccional, se eligió ASSURE puesto que es uno de los más conocidos y se basa en el constructivismo, lo que promueve el desarrollo del aprendiz, partiendo de sus características y fomentando su participación.

Sus siglas en inglés implican:

A: Análisis del Alumno

S: Establecer objetivos

S: Selección de medios, estrategias, materiales y recursos

U: Usar los medios, organizar escenarios de aprendizaje. Revisar su funcionamiento

R: Definir la participación de estudiantes (individual y colaborativa)

E: Evaluación reflexiva del proceso y los resultados para implementar mejoras

Este modelo sirvió para que el profesor iniciara su Diseño Instruccional, reflexionando sobre las características y condiciones de sus estudiantes. En estos momentos de pandemia, muchas veces los estudiantes cuentan con carencias y afecciones emocionales, que resulta fundamental focalizar. De la misma manera se requiere un análisis reflexivo de su programa de estudios a fin de establecer los objetivos prioritarios que guiarán su labor.

- **Organización**

Pensando en optimizar los tiempos, recursos y promover un aprendizaje activo, se promovió un enfoque cercano al aula invertida, en la que se inicie con el diseño de una sesión asincrónica, en la que el profesor seleccione y genere materiales que brinden información al estudiante, además de seleccionar o elaborar actividades que permitan al alumno “trabajar” con la información. Se brindaron los elementos para que generaran materiales con las aplicaciones Genially, GoConqr, Padlet y Educaplay. También se abordaron herramientas de comunicación asincrónicas en las que el profesor puede apoyarse, por ejemplo, la realización de contenidos audiovisuales usando Power Point y Screencast-O-Matic, foros, mensajería de aula virtual, correo electrónico.

Con esta sesión de base, se continúa con el diseño de la sesión sincrónica. Se enfatiza en el uso de plataformas que permiten el trabajo con el grupo en tiempo real, como Zoom y Meet, así como algunas herramientas de comunicación sincrónica, WhatsApp, chat, etc.

Posteriormente, se abordaron algunos aspectos de la evaluación en general y herramientas accesibles para que los profesores diseñen instrumentos de evaluación de manera digital. Se solicitó un instrumento diagnóstico, uno formativo (o sumativo) para evaluar un mapa mental y uno que pudiera ser sumativo como un examen con distintos tipos de preguntas, aunque también podría ser un cuestionario tipo encuesta.

Para incrustar la elaboración de materiales se eligió que casi desde el inicio los profesores abrieran un aula Classroom, exploraran sus diferentes elementos y practicaran subiendo sus materiales, ejercicios y evaluaciones.

La Tabla 1 especifica el tema de cada sesión, objetivos, actividades y evidencias de los productos creados en cada una.

A continuación, se describe cada una de las sesiones del taller y los subtemas que se trabajaron:

## Sesión 1. Introducción a la educación virtual

Se consideró necesario que el usuario tuviera un abordaje general de qué es la educación virtual, su importancia, ventajas y desventajas, principalmente, en tiempos de confinamiento. Los subtemas a tratar fueron: ¿Qué es la educación virtual? y Diseño instruccional.

## Sesión 2. Mi aula virtual Google Classroom

Dada la situación actual, las aulas virtuales se han convertido en un elemento básico y necesario para la enseñanza virtual. Este recurso didáctico brinda la posibilidad de una enseñanza y aprendizaje remoto, permite al docente estructurar materiales, crear actividades y llevar un control para la evidencia de productos. Por ello, nos vimos en la tarea de seleccionar una aula virtual con diseño y herramientas sencillas de utilizar pero a su vez adecuadas para la planeación del docente. Google Classroom fue la mejor opción. Además, diversas instituciones han facilitado a sus docentes cuentas institucionales de este dominio.

Google Classroom (GC) es una herramienta creada por Google cuya función es brindar al docente un espacio de trabajo para su planeación didáctica. Esta aula virtual, además de ser gratuita, permite la administración y creación de materiales, dado que está vinculada a las herramientas de la G Suite (Documentos, Hojas de cálculo, Presentaciones, Formularios, etc.), tiene una interfaz de comunicación donde estudiantes y docentes pueden enviar mensajes por medio de su mensajería instantánea o por correo electrónico y finalmente, permite la creación y seguimiento de actividades que se guardan como evidencia.

Siendo así, el objetivo de esta sesión fue el conocimiento y manejo de Google Classroom por medio de los subtemas presentados en la Tabla 2.

## Sesión 3. Recursos digitales

Migrar las actividades y materiales didácticos que se usaban en sesiones presenciales han sido los retos más grandes y complicados para los docentes, ya que esto involucra la capacitación y dominio de diversos recursos digitales.

Esta sesión fue destinada para ofrecer herramientas que permitan a los docentes adaptar actividades que ya tenían creadas de forma presencial, o bien, la creación desde cero, según las necesidades. Sin duda, otro elemento importante es la creatividad del profesor para que sus estudiantes aprovechen el recurso y sobre todo, se cumplan los objetivos de aprendizaje (Tabla 3).

## Sesión 4. Herramientas de comunicación

Dependiendo de la interacción de la clase (sincrónica o asincrónica) que requiera el profesor, selecciona las herramientas de comunicación que cubran sus necesidades (Tabla 4).

La comunicación es un área que ofrece muchas posibilidades y nuevas perspectivas, como la netiqueta (*Netiquette*) que se refiere al conjunto de normas de comportamiento general en Internet.

Debido a que es importante tener el conocimiento y experiencia necesarios en este ámbito para transmitir y compartir mensajes de manera efectiva, en esta sesión centramos en las herramientas de comunicación que se puede utilizar para integrar a las clases virtuales (Tabla 5).

## Sesión 5. Herramientas digitales de evaluación

La evaluación es una actividad fundamental del proceso educativo. Implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Coll, 2004 citado en Fernández, 2018).

Destacando funciones de la evaluación: la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos propuestos; la segunda permite replantear la organización de las actividades. De esta manera, la evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio.

Por esta razón, incluso en la educación virtual, resulta de vital importancia contemplar diferentes opciones para evaluar a nuestros estudiantes. Existen diversas herramientas digitales, sin embargo, dependiendo de nuestras necesidades podremos decidir cuál es la más útil, siempre teniendo en cuenta los objetivos de nuestro tema (tabla 6).

El trabajo final consistió en la presentación de su Diseño Instruccional completo (Imagen 1, Imagen 2, Imagen 3 e Imagen 4) y la sesión asincrónica de su curso en el aula virtual con los materiales y recursos desarrollados (Imagen 5).

- **La realimentación por parte de las tutoras. Punto clave del trabajo**

Aunque el curso se diseñó y realizó únicamente de manera asincrónica, se tuvo contacto permanente con los profesores por medio de la mensajería del aula virtual y de un grupo de WhatsApp, en la que no solamente contactaron a las ponentes, sino también a los compañeros del curso, para plantear inquietudes, dudas, tomar acuerdos con subgrupos, y tener una interacción más informal.

Cada actividad tenía realimentación directa de alguna de las ponentes, por lo que se tuvo un contacto estrecho a fin de reconocer sus logros y hacer sugerencias no solo del Diseño Instruccional sino de los materiales y recursos elaborados por los docentes.

- **Características de los participantes**

Los profesores estaban adscritos a distintas dependencias universitarias, algunas Facultades como Medicina, Ciencias, Química, Odontología, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Zaragoza, otros eran profesores del Bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades. Esta diversidad de profesionistas fue muy enriquecedora al compartir contextos y necesidades diferentes.

- **Nivel de satisfacción de los participantes**

De manera genérica, los docentes se mostraron satisfechos con el taller. Al finalizar, se solicitó que contestaran un cuestionario en Google Forms® de manera anónima y voluntaria. Dicho cuestionario consta de 26 reactivos distribuidos en 7 secciones; las primeras 6 secciones exploraron el taller, las estrategias didácticas, contenido temático, material didáctico, interfaz del aula virtual, equipo docente. La séptima sección se centró en una autoevaluación y comentarios.

De los 121 acreditados, obtuvimos 91 respuestas. El 91% de los participantes afirmó que se habían cubierto sus expectativas (imagen 6) y el 95.7%, que los contenidos serían de utilidad para su práctica docente (imagen 7).

A pesar de que dentro de los comentarios adicionales expresaron que el taller había sido de utilidad, con buenos contenidos y recursos útiles, se repitió con frecuencia que hubieran deseado una duración más larga para hacer las actividades con calma. De igual manera, se identificó que las últimas dos sesiones contenían actividades más absorbentes.

## Conclusiones

Es fundamental que la formación docente se dirija hacia la perspectiva de la modalidad híbrida, donde el docente esté ampliamente familiarizado con los recursos digitales y estrategias didácticas en escenarios virtuales.

Dentro de la Facultad de Medicina, los docentes reconocen esta imperiosa necesidad puesto que es altamente probable que se implemente a largo plazo. Para ello, los docentes requerirán una formación permanente enfocada a este tipo de necesidades.

La evaluación del taller es fundamental para identificar las áreas de oportunidad y emprender acciones de mejora que garanticen una capacitación adecuada. De igual manera, se debe aprovechar la amplia disposición de los docentes que buscan actualizarse en estos temas. Cabe mencionar que la mayoría de los docentes, a pesar de la carga laboral, cumplieron en tiempo y forma con las actividades, lo que refuerza la idea del gran compromiso docente.

Tenemos que seguir creando propuestas innovadoras y creativas para fortalecer la formación docente en el uso de las TIC en primera instancia, pero en realidad debemos ir más allá, a una capacitación que tenga el firme objetivo de que estas tecnologías medien los procesos de formación en competencias útiles para la vida.

## Tablas y figuras

Tabla 1. Contenido temático por sesión taller El ABC de la educación virtual

Sesión	Tema	Objetivos	Actividades y evidencias
1	Introducción a la educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las generalidades de la educación virtual.</li> <li>Aplicar el modelo de diseño instruccional ASSURE a su asignatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios en H5P</li> <li>Foro</li> <li>Elaboración de la primera parte del DI en el modelo ASSURE</li> </ul>
2	Mi aula virtual: Google Classroom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear un aula virtual en Google Classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de aula virtual con los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida en tablón</li> <li>Apertura de dos temas</li> <li>Agregar material de apoyo</li> <li>Inscribir a estudiantes</li> <li>Abrir la aplicación de GC en un dispositivo móvil</li> </ul> </li> </ul>
3	Recursos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar el diseño instruccional (asincrónico).</li> <li>Elaborar dos recursos digitales acordes al diseño instruccional de su tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de la segunda parte del DI (asincrónico)</li> <li>Incrustar dos recursos digitales elaborados en su GC (elegir entre GoConqr, Educaplay, Padlet, Genially)</li> </ul>
4	Herramientas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar el diseño instruccional (sincrónico).</li> <li>Identificar herramientas de comunicación sincrónicas y asincrónicas.</li> <li>Demostrar el uso de herramientas de comunicación sincrónicas.</li> <li>Demostrar el uso de una herramienta de comunicación asincrónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de la tercera parte del DI (sincrónico)</li> <li>Entrega de evidencia del uso de las plataformas Zoom y Meet de acuerdo con especificaciones</li> <li>Elaboración de un audiovisual usando Power Point o Screencast-O-Matic de un tema de su curso e incrustarlo en su aula</li> </ul>
5	Herramientas digitales de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el concepto y la clasificación de la evaluación.</li> <li>Identificar algunas herramientas de evaluación digitales.</li> <li>Crear material en una herramienta digital para: <ul style="list-style-type: none"> <li>Una evaluación diagnóstica</li> <li>Una rúbrica para evaluar una actividad formativa</li> <li>Un cuestionario tipo encuesta o examen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e incrustar un examen diagnóstico en Quizizz</li> <li>Elaborar una rúbrica en Google Classroom</li> <li>Elaborar e incrustar un examen o un cuestionario en Google Forms</li> <li>Elaboración de la cuarta parte del DI (evaluación)</li> </ul>

Tabla 2. Subtemas de la sesión 2

Sesión 2. Mi aula virtual Google Classroom
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es Google Classroom?</li> <li>● Tutoriales de Google Classroom               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Crear cuenta</li> <li>○ Creando mi aula en Google Classroom</li> <li>○ Componentes y registro de alumnos</li> <li>○ Mensajería</li> <li>○ Contenido y actividades</li> <li>○ ¿Cómo descargar la App de Google Classroom en un dispositivo móvil?</li> </ul> </li> <li>● Tareas en Google Classroom</li> <li>● Google Classroom y la evaluación</li> </ul>

Tabla 3. Sesión 3. Recursos digitales

Sesión 3. Recursos digitales
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padlet: muro digital colaborativo</li> <li>● GoConqr: mapas mentales, diagramas, fichas, diapositivas, apuntes</li> <li>● Genially: infografías, imágenes, presentaciones interactivas.</li> <li>● Educaplay: juegos</li> </ul>

Tabla 4. Herramientas sincrónicas y asincrónicas

Sincrónicas	Asincrónicas
Videoconferencia WhatsApp	Aula virtual Video Correo electrónico

Tabla 5. Herramientas de comunicación

Sesión 4. Herramientas de comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicación sincrónica:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Videoconferencias               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Meet</li> <li>■ Zoom</li> <li>■ Pizarra en la nube</li> </ul> </li> <li>○ WhatsApp, uso educativo</li> </ul> </li> <li>● Comunicación asincrónica           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Audiovisual educativo               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ScreenCast-o-matic</li> <li>■ Power point</li> </ul> </li> <li>○ Correo electrónico</li> </ul> </li> </ul>

Tabla 6. Herramientas digitales de evaluación

Sesión 5. Herramientas digitales de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quizizz</li> <li>● Google Forms</li> <li>● Rúbrica en Classroom</li> <li>● Realimentación: Modelos</li> </ul>

Imagen 1. Primera parte del DI



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Medicina**  
**Secretaría de Educación Médica**  
**Unidad de Desarrollo Académico**  
**Programa Académico**



**Puntos del modelo ASSURE a considerar en la primera parte de su Diseño Instruccional:**

- Análisis de las características del estudiante y el contexto académico (describa brevemente):**  
Son estudiantes de la Licenciatura en Enfermería y obstetricia, se encuentran cursando el último semestre (8vo.). Tienen como asignatura precedente: Cuidado integral durante el parto y puerperio II en donde aprendieron los conceptos básicos para brindar la atención oportuna de las mujeres durante esta etapa (parto y puerperio I).
- Establecimiento de objetivos. Determinar los resultados que se desean alcanzar y el nivel de profundidad, en el tema elegido para trabajar (indicarlo en términos de lo que el participante logrará hacer al término del tema):**  
Al término de este tema el alumno será capaz de:
  -  Comprender el tema de distocias como una alteración del trabajo de parto.
  -  Diferenciar las distocias fetales de las que no lo son.
  -  Planear, ejecutar y evaluar los cuidados a través del enfoque de riesgo en la resolución del embarazo.
  -  Tomar decisiones en las intervenciones que realice con base en la valoración y diagnóstico que realice.

Datos Generales			
<b>Nombre del profesor:</b> María del Rosario Cortés García	<b>Correo electrónico:</b> zabya.1831mail.com	<b>Carrera o nivel educativo:</b> Maestría en enfermería con enfoque en educación	
<b>Número de estudiantes:</b> 15 a 30 alumnos	<b>Medios de comunicación con estudiantes:</b> WhatsApp, correo, plataforma, Classroom, celular (llamada), depende de las necesidades de ambos.		
Datos de la asignatura y de la sesión			
<b>Asignatura:</b> Cuidado integral durante el parto y puerperio II	<b>Año o semestre en el que se imparte:</b> Octavo	<b>Unidad temática:</b> 1.2.1	<b>No de sesión:</b> 1
<b>Tema:</b> Distocias de origen fetal	<b>Duración:</b> 2 hrs		<b>Aula virtual:</b> Google Classroom
	<b>Interacción (poner una "x"):</b> Sincrónico    Asincrónico    Mixto: <b>X</b>		
<b>Competencias del plan de estudios que se fomentan (si su plan de estudios las contempla):</b> Con conciencia nacional, fundamentos teóricos metodológicos y tecnológicos, sólidos y actualizados. Con capacidad de análisis, toma de decisiones y sentido crítico que le permitan brindar un trato digno.			
<b>Objetivo:</b> Conocer las alteraciones obstétricas más frecuentes en el trabajo de parto y parto y las intervenciones de enfermería para planear, ejecutar y evaluar los cuidados a través del enfoque de riesgo en la resolución del embarazo.			

Imagen 2. Segunda parte del DI

**Descripción específica asincrónica**  
**Aula Virtual**

Objetivo (s) del tema (s)	Tiempo de Sesión	Estrategia Didáctica	Medio/ descripción/autor	Recurso (liga)
<b>Prolapso de cordón umbilical</b>  <b>Objetivo.</b> <b>Identificar los factores de riesgo y signos de alarma</b>  <b>Determinar los cuidados y procedimientos específicos de enfermería.</b>	<b>Introducción</b> <b>10 minutos</b>	<b>Video</b>	Descripción general del tema	Videos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mo9rLcypT7o">https://www.youtube.com/watch?v=Mo9rLcypT7o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Gq_bczj_U4">https://www.youtube.com/watch?v=2Gq_bczj_U4</a>
	<b>Aplicación e información de contenido</b> <b>50 minutos</b>	<b>Presentación</b>	<b>Elaborar presentación incluye: Definición, clasificación, valoración clínica, cuidados y procedimientos, bibliografía/alumno.</b>	Genially
		<b>Juego</b>	Adivinanzas (Elabora 15 reactivos con límite de tiempo de 5 minutos) / profesor	Educaplay
	<b>Conclusión</b> <b>15 minutos</b>	<b>Caso</b>	Caso clínico (tipo de prolapso con los cuidados y procedimientos específicos)	Padlet

Imagen 3. Tercer parte del DI

**Descripción específica: Momentos de clase  
Aula Virtual**

**Interacción: sincrónica**

Tema y objetivos	Tiempo de Sesión (Indicar tiempo para cada fase, considerando la duración)	Estrategia Didáctica	Medio/descripción/autor	Recurso (liga)
<b>Hematomas</b>  <b>Objetivo.</b> <b>Identificar los factores de riesgo y signos de alarma que se presentan en esta complicación.</b>  <b>Determinar los cuidados y procedimientos específicos de enfermería.</b>	<b>Introducción</b> <b>10 minutos</b>	<b>Lluvia de ideas</b>	Profesor: Inicia video con saludo, su objetivo es conocer cuáles son los conocimientos que tiene sobre músculos perineales y canal vaginal. Alumnos: participan	Zoom
	<b>Aplicación e información de contenido</b> <b>50 minutos</b>	<b>Expositiva</b>	Videokonferencia con presentación interactiva	Zoom
			Presentación con diapositivas	Genially
	<b>Conclusión</b> <b>15 minutos</b>	<b>Caso clínico</b>	Caso clínico (diferencia de diagnóstico entre hematoma y desgarro perineal con los cuidados y procedimientos específicos)	Prezzi

Imagen 4. Cuarta parte del DI

**Evaluación**

Estrategias por evaluar	Herramienta de evaluación (Descripción)	Recurso
<b>Caso clínico sobre distocias fetales.</b>	<b>Rúbrica:</b> El profesor elabora una rúbrica Elabora 7 ítems con 4 escalas. Diseña el caso clínico para que el alumno defina qué tipo de distocia fetal se presenta y los cuidados enfermeros que debe proporcionar.  <b>Alumno:</b> Resuelve el caso haciendo uso del análisis y evidenciando su toma de decisiones.	Google Classroom
<b>Infografía</b>	<b>Rúbrica:</b> El profesor elabora una rúbrica Elabora 5 ítems con 4 escalas. Evalúa la infografía con base en la rúbrica.	Google Classroom

Imagen 5. Google Classroom de profesor

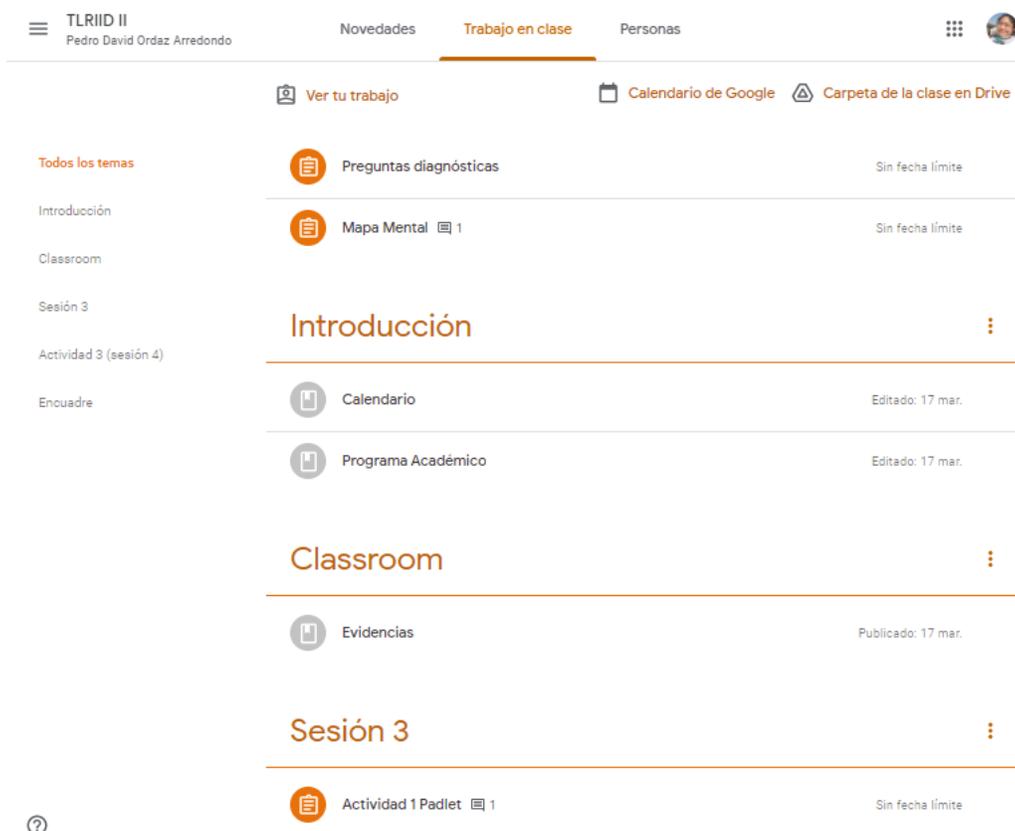


Imagen 6. El contenido temático cubrió las expectativas

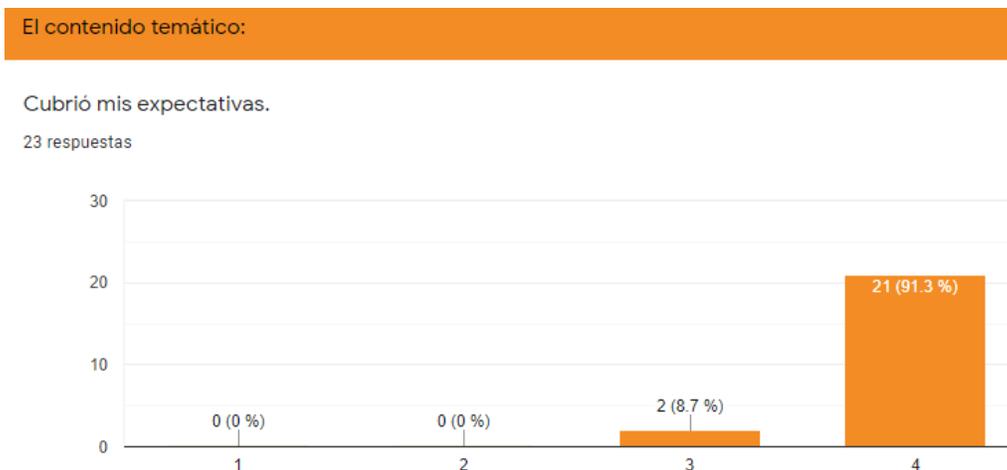
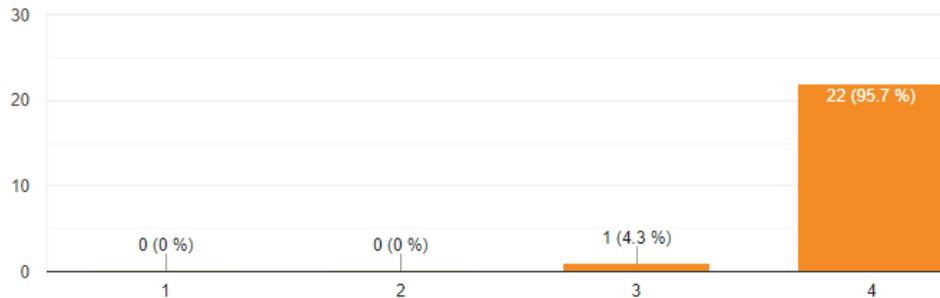


Imagen 7. El contenido temático será de utilidad para su práctica docente

Será de utilidad para mi práctica docente.

23 respuestas



## Referencias

- Baran, B. (2010). Experiences from the process of designing lessons with interactive whiteboard: ASSURE as a road map. *Contemporary Educational Technology*, 1(4), 367-380.
- Beloch, C.(2012). *Diseño Instruccional*. Unidad de Tecnología Educativa, Universidad de Valencia. Recuperdo de <https://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Bustamante, R. (2020). *Educación en cuarentena: cuando la emergencia se vuelve permanente* (segunda parte).
- Fernández, FA. (2018). La evaluación y su importancia en la comunicación. Extraído de: <https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>
- Kim, D., & Downey, S. (2016). Examining the Use of the ASSURE Model by K-12 Teachers. *Computers in the Schools*, 33(3), 153-168.
- Peñuelas, S. A. P., Pierra, L. I. C., González, Ó. U. R., & Nogales, O. I. G. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. *Propósitos y Representaciones*, 8(SPE3), 589.
- Ruz-Fuenzalida, C. (2021). Educación virtual y enseñanza remota de emergencia en el contexto de la educación superior técnico-profesional: posibilidades y barreras. *Revista Saberes Educativos*, (6), 128-143.
- Sánchez Mendiola, M., Martínez Hernández, A. M., Torres Carrasco, R., de Agüero Servín, M., Hernández Romo, A. K., Benavides Lara, M. A., Rendón Cazales, V. J. y Jaimes Vergara, C. A. (2020). Retos educativos durante la pandemia de covid-19: una encuesta a profesores de la unam. *Revista Digital Universitaria (rdu)*, 21(3).
- doi: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.v21n3.a12>.