



TIEMPO DE LEER: SALAS DE LECTURA EN LÍNEA COMO UNA ACTIVIDAD RECURRENTE

Hernández Hernández Yudiel

Escuela Primaria Urbana Federal Jesús Reyes Heróles.
C.C.T. 30DPR1432M
Zona Escolar: 275
Sector Educativo: 030
Veracruz, Veracruz.
yudiel.lydz.hdez.sev@gmail.com

Área temática: Prácticas educativas en espacios escolares.

Línea temática: Implementación de estrategias y documentación de experiencias pedagógicas.

Tipo de ponencia: Intervención educativa sustentadas en investigación



Resumen

El presente escrito tiene como finalidad dar a conocer y describir la práctica educativa puesta en marcha en el periodo de septiembre 2020 a junio 2021 durante la contingencia sanitaria por el SARS-CoV-2 (COVID-19) con la estrategia: "Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente", cuyo objetivo promueve en alumnos de segundo grado de primaria el gusto e interés por leer, la comprensión lectora, hábitos de lectura desde casa donde el acercamiento a los libros es casi nulo, así como la elaboración de pequeños escritos favoreciendo la producción de textos con un sentido y significado mediante la creación de espacios virtuales de encuentro sincrónico.

Palabras clave: Leer, comprender, estrategia, sincrónico y docencia compartida.

Introducción

Planteamiento del Problema

Leemos con varios propósitos, los cuales pueden ser lúdicos, informativos o de aprendizaje, siendo una minoría quienes lo ponen en práctica, hacerlo de forma obligada convierte el acto de la lectura en algo tedioso y sin sentido.

Los docentes en educación primaria dentro de la asignatura de Español Lengua Materna nos enfrentamos al desinterés por la lectura en nuestros alumnos, sobre todo en contextos sociales o familiares donde el acercamiento o acceso a los libros es casi nulo, de allí la importancia

de promover tiempos y espacios dentro y fuera del salón de clases que permitan desarrollar hábitos de lectura que favorezcan la comprensión lectora, así como la producción de textos con un sentido y significado para los ellos.

Lograr lo anterior en una modalidad presencial representa un desafío, mayor aun cuando nos enfrentamos ante un escenario de educación a distancia, donde las clases se realizaban de forma sincrónica y asincrónica mediante diferentes aplicaciones tales como: Zoom, Google Meet, Google Classroom a causa de un confinamiento por pandemia sanitaria ocasionada por el SARS-CoV-2 (COVID 19), sin embargo, es importante darse a la tarea de buscar estrategias pedagógicas que ayuden a la formación de “lectores autónomos, es decir, lectores capaces de aprender a partir de los textos” (Solé, 1992, p. 62).

Leer, comprender y escribir

Es importante tener en claro que leer no es únicamente la decodificación de las grafías; leer es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos poniendo en práctica habilidades y actitudes, de allí la importancia de una alfabetización funcional refiriéndose a este término como un “conjunto de destrezas, y a la capacidad de comprender el significado de un texto” (Cassany, 2006, p.21).

Si bien es cierto que la enseñanza del Español en la educación básica es primordial y fundamental para crear agentes alfabetizadores, también es importante señalar que leer, escribir, y comprender son actos que todo ser humano debe desarrollar para poder vivir en sociedad, si uno de estos no está bien cimentado a lo largo su educación básica el alumno no logrará ser competente para comunicarse con los demás de forma oral y escrita ni mucho menos interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones, convirtiéndose entonces en un “analfabeto funcional, a quien no puede comprender la prosa aunque pueda oralizarla en voz alta” (Cassany, 2006, p. 21)

Lugar de encuentros: salas de lectura como actividad recurrente

Una sala de lectura es una estrategia para el fomento a la lectura del Programa Nacional Salas de Lectura (PNLS) creado en 1995, cuya iniciativa es potencializar el acceso al libro, a la lectura y a la cultura escrita en ambientes hospitalarios; son espacios presenciales conformados por un mediador voluntario y una comunidad de lectores en un lugar fijo donde se reúnen al menos una vez a la semana por un lapso de dos horas para compartir relatos, experiencias, memorias, puntos de vista, anhelos, recomendaciones literarias e ideas de forma oral o escrita.

Tomando en cuenta la frecuencia que dicho programa establece para esta estrategia, estaríamos hablando entonces de una actividad recurrente, la SEP (2017) se refiere a este

término como actividades a desarrollar de manera constante a lo largo del ciclo escolar para motivar la exploración de libros y textos narrativos o literarios de la biblioteca, con la finalidad de fomentar la lectura de los mismos y el préstamo a domicilio.

Desarrollo

¿Para qué una sala de lectura en línea?

La propuesta “Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente” se sustenta en el Programa Nacional de Salas de Lectura (PNLSL) al ser una readaptación de espacios físicos en modalidad presencial a espacios virtuales, retoma la sección tiempo de leer como una actividad recurrente en Segundo Grado de Primaria con “el propósito de ofrecer a los alumnos diversas oportunidades para formarse como lectores y ampliar sus experiencias en diferentes textos”. (SEP, 2018, p.28)

El objetivo consiste en crear espacios virtuales sincrónicos para motivar el gusto e interés por la lectura a través de textos narrativos o literarios acorde al grado escolar con acervos digitales de los libros del rincón (al sol solito, pasos de luna, astrolabio y espejo de urania); permitiendo a los alumnos compartir sus puntos de vista a través de actividades de forma creativa, dinámica y divertida, culminando así en la producción de textos sencillos y la invitación a la lectura.

Objeto de estudio, tiempo y ubicación

La puesta en marcha se llevó a cabo de forma virtual y a distancia en el periodo del mes de septiembre 2020 a junio 2021 en un grupo de Segundo Grado Grupo “C” de la Escuela Primaria Urbana Federal Jesús Reyes Heróles, Clave del Centro de Trabajo (CCT) 30DPR1432M, Turno Matutino ubicada en López Velarde #581 entre Identidad y Seguridad Colonia Reyes Heróles perteneciente a la zona escolar 275, del sector educativo 30, en el municipio de Veracruz, Veracruz.

El grupo de alumnos estaba conformado por 26 alumnos, 12 niñas y 14 niños, todos nacidos en el año 2013, con edad promedio de 6 y 7 años. Se aplicó el test de estilos de aprendizaje del Modelo de programación lingüística de Bandler y Grinder VAK con los siguientes resultados: 15 visuales, 5 auditivos y 6 kinestésicos. En cuanto al proceso de la adquisición de lecto escritura un 80% se encuentra en el nivel alfabético y el 20% en el nivel silábico alfabético, sin embargo, se requiere practicar lectura en casa para ir mejorando la fluidez y la seguridad al momento de leer textos cortos. A través de una encuesta en Google Forms que los padres de familia y/o tutores respondieron, se obtuvo la siguiente información: el 100% cuenta con un dispositivo tecnológico de gama alta (celular, tableta electrónica, o computadora), y con acceso al servicio de internet mediante el pago mensual a través de una compañía o recargas telefónicas a su celular.

Manos a la obra

Documentado en el tema y debido a la falta de experiencia como mediador dentro de una sala de lectura, descubrí áreas por fortalecer en mi quehacer docente dificultando un poco la implementación de la propuesta, comenzando entonces con la búsqueda de un mediador de lectura.

Gracias a la apertura de estar en constante aprendizaje y actualización profesional por medio de talleres que tienen como resultado la formación de redes apoyo conocí a Guillermina Reyes Romero, Promotora y Mediadora de Lectura dentro del Programa Nacional Salas de Lectura en el Estado de Veracruz, quien a través de su página en Facebook (Salas de Lectura de Lectores Ambulantes) da visibilidad al trabajo que desarrolla en forma presencial con niños y adolescentes. Por lo anterior, decidí contactarla y solicitar su ayuda explicando la situación a la que me enfrentaba; amablemente ella aceptó brindarme su asesoría compartiendo sus conocimientos y experiencias en el tema, “los saberes que uno posee tienen la posibilidad de ser el complemento perfecto de los saberes del otro” (Fernández y Ramírez, 2014, p. 235).

Establecida la dupla de trabajo realizamos reuniones virtuales poniendo en manifiesto la praxis de una docencia compartida: “un encuentro de personas que poseen diferentes saberes, teorías y prácticas con variadas experiencias” (Fernández y Ramírez, 2014, p.246); esto nos permitió el intercambio de sapiencias e ideas a través del diálogo enriqueciendo cada una de nuestras experiencias de trabajo.

Una vez que ambas partes dialogamos considerando el contexto escolar y familiar de los participantes, optamos por desarrollar la propuesta “Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente” en una modalidad sincrónica a través de la plataforma Zoom todos los miércoles durante los meses anteriormente descritos, excepto en vacaciones, días festivos o suspensión de clases establecidos en el calendario escolar. También fue necesario contar con un plan de trabajo al cual denominamos agendas literarias, donde se mencionaba el título del libro a compartir, la secuencia de actividades, los recursos y materiales; en ciertos casos se especificaba alguna evidencia de trabajo (escrito) elaborado por los alumnos.

En cada una de las actividades y estrategias desarrolladas se tomó en consideración el objetivo central en Segundo Grado de Primaria la cual consiste en que los alumnos:

Conozcan una variedad de textos que cumplen funciones específicas. Por ejemplo, distintos géneros literarios, como coplas, canciones y poemas, cuentos, fábulas, leyendas y libretos de teatro; textos informativos, como notas enciclopédicas y pequeñas monografías.

Realicen lecturas con diferentes modalidades en función de distintas situaciones comunicativas: en silencio, en voz alta, de manera individual o colectiva; leer el texto completo o solo parte poniendo atención en alguna característica del escrito; interrumpir la lectura para retomarla en otro momento, etcétera.

Lean con propósitos variados: disfrutar de la sonoridad del lenguaje y de otros recursos literarios; compartir una historia, localizar información para aprender más sobre un tema que se está estudiando o resolver un problema.

Participen activamente en la interpretación de los conflictos, las tensiones y los desenlaces de los textos literarios y reconozcan que para ser lectores es necesario reaccionar ante los sentimientos e ideas que transmite el texto.

Reconozcan que hay textos en los que el lenguaje se usa con una intención creativa y lúdica; entender esta forma de usar el lenguaje ayuda también a entender diversas formas de comprender y expresar el mundo. (SEP, 2018, pp. 28-29).

En una reunión virtual desde la aplicación Google Meet durante la primera semana del ciclo escolar 2020-2021, se informó a los padres de familia el objetivo, la finalidad y la importancia de la participación de sus hijos en las salas de lectura, quienes se mostraron interesados en la actividad propuesta aclarando que los recursos y materiales a emplear serían los útiles escolares que utilizan día con día (colores, crayolas, lápices, hojas blancas, libreta, tijeras, pegamento, etc.); y también un dispositivo electrónico (celular, computadora o tableta electrónica) con conexión a internet o datos móviles con las aplicaciones Zoom y Google Classroom.

La familiarización con la modalidad de trabajo, dispositivos y plataformas no fue un obstáculo, puesto que en el ciclo escolar 2019-2020 en los meses de abril a julio la escuela implementó clases a distancia en sus modalidades sincrónicas y asincrónicas, por lo tanto, los padres de familia y los alumnos dominaban el uso y control de las aplicaciones.

Desafíos y retos

Al principio, asumí la responsabilidad de moderar las participaciones de los alumnos y de la logística de operación, mientras la mediadora de lectura desarrollaba la secuencia de actividades, permitiéndome observar y aprender a coordinar una sala de lectura.

Sin embargo, enfrentamos diferentes situaciones como fallas en el suministro de energía eléctrica o de la señal de celular o internet por inclemencias del tiempo, o que la mediadora de lectura no pudiese coordinar la sesión por cuestiones de índole personal o laboral; cuando esto ocurría suspendíamos la conexión y en el segundo caso tocaba asumir el rol de mediador de lectura.

El docente como promotor y mediador de lectura

Los mediadores destinan de sus horarios personales momentos para compartir el goce de la lectura, de tal manera que los asistentes cuenten con un tiempo y un espacio para acceder a los libros, intercambiar opiniones, reflexionar sobre algún tema, discutir y construir acuerdos.

El docente cumple un papel muy importante dentro del desarrollo y aplicación de la propuesta, ya que, al asumir el rol de promotor o mediador de la lectura, acompaña a los lectores en sus procesos, propicia el diálogo sobre la palabra escrita contenida en los libros y la expresión oral por parte de los alumnos (participantes) sin omitir las recomendaciones de la sección “tiempo de leer” donde sugiere:

Revisar previamente los textos que se leerán con los alumnos, en algunos momentos se solicita que el maestro lea en voz alta y en otros, serán los estudiantes quienes lean. Cuando el docente sea responsable de la lectura se recomienda que ensaye previamente. Esto le permitirá elegir, entre varias entonaciones posibles, la que considere más adecuada de acuerdo con el contenido y la forma de cada texto. (SEP, 2018, p.29).

Resultados

La respuesta por parte de los padres de familia y los alumnos durante las sesiones de las salas de lectura fue favorable, hubo motivación, interés y participación, se les proporcionó libros en formato PDF de las diferentes colecciones de la biblioteca, donde los mismos alumnos expresaban a través de pláticas que socializaban lo leído con sus padres o con sus familiares (primos, tíos, abuelos) a través de videollamadas; lo anterior provocó una gran satisfacción al ver que la lectura de los libros se compartía a más personas, y se fortalecía el gusto e interés por la lectura en los primeros grados de educación primaria. En el siguiente enlace podrán encontrar algunas evidencias como resultado de la puesta en marcha de dicha estrategia:

<https://drive.google.com/file/d/1fiFySgK6HGW5a2DaP7tHKSpyvwXntiBX/view?usp=sharing>

Conclusiones

Leer sin placer solo por obligación, no solo complica los procesos de adquisición de la lectura, sino que les resta un significado o propósito. Es por ello, que el enfoque de los planes y programas de estudio se basan en las prácticas sociales del lenguaje, pues éstas dan sentido y significado a cualquier práctica de lectura; y la estrategia implementada para trabajar con los alumnos debe cobrar esta relevancia social y funcional. Siendo la motivación según Sole (1992) un elemento imprescindible previo a la lectura, la cual debe iniciar y estar presente en

el docente (estar motivados) para después transmitir esa emoción y lograr que los niños y las niñas desarrollen el gusto por la misma.

Después de la implementación y adecuación a la estrategia pedagógica presentada, aprendí que, para conseguir que los alumnos logren leer de forma autónoma, es necesario implementar estrategias para desarrollar la comprensión, pero además fomentar el gusto por la lectura, pues ambas deben ir de la mano, sobre todo en contextos familiares donde el hábito por la leer es casi nulo.

La estrategia ayudó a fortalecer la práctica educativa docente, a disminuir las áreas de oportunidad; también aprendí, compartí, socialicé ideas y propuestas, pero sobre todo a asumir el rol de mediador de lectura gracias al trabajo colaborativo y a la docencia compartida puesta en práctica junto con Guillermina Reyes Romero, a quien le agradezco por compartir sus conocimientos y enseñanzas.

Quizás al leer esta experiencia de prácticas docentes y procesos de enseñanza y de aprendizaje, encontrarán muchos defectos, pros y contras, pero lo que verdaderamente importa es la iniciativa de ayudar, colaborar, fortalecer y enriquecer el trabajo docente y a distancia con los niños fomentando el gusto por la lectura de una manera divertida y creativa. Espero que con la propuesta Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente en alumnos de Segundo Grado de Primaria sea un punto de partida para que los docentes puedan indagar, buscar, o replantear las estrategias con el fin de despertar el interés por la lectura en los alumnos y con ello favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

Citas y referencias bibliográficas

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Fernández S. y Ramírez L. (2014). *Docencia compartida como una posibilidad de diálogo en la educación. En la aportación del Centro Nacional de las Artes a la Educación Básica. Una experiencia interdisciplinaria de formación docente*.

Secretaría de Cultura (s. f.). *¿Qué es el programa nacional de lectura?* <https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/salas/triptico-salas-lectura.pdf>.

SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 2º. Plan y programa de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (1a ed.)*.

SEP (2018). *Libro para el maestro. Lengua Materna Español Segundo Grado (1a ed.)*.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó/ICE.