



## REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL INGRESO Y PERMANENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE PUEBLOS ORIGINARIOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**García Reyes Jesús**

*IISUE-UNAM*

jesus.garcia@politicas.unam.mx

**Piña Osorio Juan Manuel**

*IISUE-UNAM*

jpiaosorio@yahoo.com

**Área temática:** Sujetos de la Educación

**Línea temática:** Significados, representaciones, prácticas culturales y procesos de socialización en los que participan los actores de la educación.

**Tipo de ponencia:** Reporte parciales o final de investigación



### Resumen

El propósito de esta ponencia es analizar las Representaciones Sociales (RS) de los estudiantes de pueblos originarios en nivel superior sobre el ingreso y permanencia en el espacio escolar. Para indagar sobre las RS, el primer objetivo fue identificar la información de los estudiantes sobre el ingreso a la educación superior, Así mismo, Comprender su imagen sobre la permanencia en los espacios escolares y, por último, interpretar su actitud ante la cultura universitaria durante su estancia. La metodología utilizada fueron las entrevistas a profundidad en el formato de historia de vida, el enfoque fue interpretativo y se realizaron 11 entrevistas de 3 distintas universidades, 2 universidades de la CDMX y una del Estado de México. Los resultados obtenidos muestran una deficiencia en los conocimientos previos que provoca que los estudiantes generen representaciones acerca de su proceso de integración siendo más difícil debido a que perciben que los compañeros y profesores los rechazan por no estar al nivel de sus colegas. Durante su estancia esta representación se incrementa o desaparece de acuerdo con los apoyos institucionales en abrir espacios para la permanencia. Por último, la actitud sobre la cultura universitaria de los estudiantes se encuentra vinculada a las actividades que se desarrollan de forma extracurricular y curriculares y aunque se vieron mermadas por la pandemia de Covid-19, los lazos solidarios fueron un elemento importante para incentivar las relaciones y la sociabilidad.

**Palabras clave:** Representaciones sociales, estudiantes, ingreso, Educación superior,

## Introducción

En México, el acceso a la educación sigue siendo un reto y una lucha constante. Las personas de pueblos originarios constituyen uno de los grupos con menores oportunidades educativas en México y por ende su inclusión en los asuntos públicos y políticos de sus contextos, por ejemplo, 4 de cada 10 personas indígenas en edad escolar no asisten a la escuela. (CONEVAL, 2022).

La exclusión en la educación ha sido objeto de estudio desde sus raíces históricas en la educación y sus relaciones con otros estratos, la inclusión aparece en algunos espacios y colegios a cargo de las órdenes religiosas que tenían con fin “civilizar” a los indígenas. Esta situación prevaleció durante varios siglos y no fue privativa de nuestro país, sino que se replicó a lo largo de todo el continente americano (Mato, 2012).

Los estudiantes indígenas son los de menores posibilidades de ingresar en la educación superior, así mismo, son sujetos a mayor riesgo de abandonar los estudios, en ello, intervienen barreras la falta de acceso y de habilidades de conocimientos previos en materiales educativos y acceso a las nuevas tecnologías, debido a la falta de recursos económicos, lo cual es consecuencia de los altos índices de pobreza en la que se encuentra esta población. de acuerdo con las estimaciones del CONEVAL (2022), aproximadamente 41.4% de los indígenas en México vive en los municipios más pobres del país y enfrentan carencias en gran parte de los indicadores de salud, vivienda, alimentación, educación y seguridad social.

En este contexto, ingresar al nivel superior representa un gasto que las familias no pueden asumir, no sólo por los costos directos por concepto de colegiaturas, materiales educativos, manutención y transporte (de la Cruz y Heredia, 2019; Horbath, 2018), sino además por el ingreso que dejan de percibir mientras hijos van a la universidad.

Aunado a que actualmente persiste una fuerte discriminación, al señalarse que 20.2% de la población indígena se considera rechazada por su forma de vestir y el 21.65%, por su condición social (ENADIS, 2017), Así mismo, un dato sobresale con el caso de los docentes, porque el 89% aceptan dar clases a estudiantes de pueblos originarios. Sin embargo, un preocupante 11% mencionan que no lo haría, las causas principal se debe a la falta de conocimientos y habilidades previas, el segundo a su condición económica y, por último, al trato escaso con el grupo (Casillas y López, 2020).

Por tanto, conocer los procesos de ingreso y permanencia de los estudiantes de pueblos originarios es de suma importancia, para su inclusión en la organización y desarrollo en el traslado universitario al mundo social y laboral. Pero surgen los siguientes supuestos al respecto: La falta de información y conocimiento previo al ingresar a la Universidad limita su acceso para integrarse con sus compañeros de clase y en el desarrollo académico. Los docentes y compañeros, cuando son inclusivos y construyen lazos solidarios entre ellos, son facilitadores para incrementar la inserción en el espacio escolar. Por último, la cultura universitaria de los estudiantes de pueblos originarios se incrementa conforme al contexto y los lazos que establecen para solucionar problemas.

La dificultad del acceso a los estudios universitarios se deriva en la formación y en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para el desarrollo de habilidades profesionales. En la actualidad, a los estudiantes de nivel superior, se les exige ciertas competencias para la investigación, innovación y el desarrollo (Andrade y Salazar, 2018). Así mismo, la desigualdad de condiciones económicas genera desigualdad de conocimientos y de experiencias culturales, provocando una disparidad con sus compañeros (Arancibia, et. al., 2013: pp. 117). Los jóvenes con capital social precario no tienen las mismas posibilidades de enfrentar los estudios superiores.

Es decir, que estudiantes de clases socialmente favorecida adquieren rápidamente la cultura universitaria y se desplazan más rápido en los modelos culturales académicos, asimilándolos a su universo conocido (Bourdieu, 2018). Mientras los que carecen de dichos dispositivos se enfrentan a escenarios desconocidos y poco transitados porque generalmente son pioneros en el nivel. De tal forma, que los aprendizajes en el nivel medio superior se entren lanzan con los personales y el capital cultural haciendo entornos sinuosos y andamiajes inexplorados.

Para analizarlo es necesario recurrir a los estudios de las Representaciones sociales, porque estos permiten observar cómo viven y construyen sus imágenes del ingreso y permanencia, a partir de sus referentes previos y su estancia en la comunidad universitaria. Por tanto, los objetivos de esta investigación fueron: analizar la información de los estudiantes de pueblos originarios acerca del ingreso en el nivel superior, comprender su imagen sobre la permanencia en los espacios escolares, e interpretar su actitud sobre la cultura universitaria.

## Desarrollo

Moscovici (1979) escribió que la ciencia había llegado a las calles, porque el psicoanálisis había tenido notable influencia en la vida cotidiana de la población de París de la década de los años 50 del siglo pasado. A este conocimiento formado por fragmentos de la ciencia por parte de personas no especialistas, le llamó representaciones sociales (RS), esto es, un conocimiento de sentido común, pero de un nuevo sentido común porque ahora integraba elementos de la ciencia, sin ser la ciencia. Su lugar de transmisión es en los numerosos espacios de la vida cotidiana urbana (Moscovici y Hewstone, 1986). En charlas, discusiones, opiniones aparecen las representaciones sociales como un conocimiento que permite explicar, o bien tomar partido por algo o por alguien. Para Moscovici

“[...] la representación social es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (1979:18).

Se trata de un conocimiento práctico que permite a todo ser humano clasificar la realidad física y humana. El estudio de las RS admite comprender el conocimiento de sentido común de las personas de un espacio específico y el contexto en que se desarrolla (Jodelet, 1986). Lo mismo permite que un grupo humano vea un objeto de representación de manera optimista, mientras que otro grupo lo vea de manera pesimista, no hay verdades sino perspectivas, información sobre el objeto (Araya, 2002). Las representaciones orientan las acciones de las personas y grupos (Abric, 2002).

El ingreso de estudiantes de pueblos originarios al nivel de educación superior es una construcción social donde intervienen familiares, vecinos, amigos y los propios estudiantes. ¿Con base en qué criterios los seres humanos elaboran representaciones sociales de algo? Los mecanismos por los que los individuos conforman sus RS se basan en tres dimensiones: la información, el campo de representación y la actitud.

Las RS se definen como un conocimiento espontáneo que enlaza dimensiones que se van articulando de acuerdo con la experiencia, la comunicación y las relaciones sociales. Se basan en las ideas de un grupo social determinado compartidas sobre un fenómeno social concreto (Piña y García, 2020). Para construir una representación es importante considerar la información que se tienen del objeto, la cual puede ser escasa, o bien abundante, pero de distinta calidad (Araya, 2002). Pero dependerá de la experiencia propia y la educación o de los relatos de terceros que influirán en el crédito que se le otorgará a la fuente, ya que se le asigna poder y prestigio, según la posición que le concede el grupo o la propia relación con la fuente (Groult, 2020).

La segunda, el campo de representación es la dimensión más abstracta porque es subjetiva y dependerá de la jerarquización individual o grupal que se le asigne a la imagen que representa el fenómeno. No es una fotografía mental de la realidad sino una elaboración que se hace del objeto el cual está mediado por creencias, conocimientos, prejuicios que portan en su mente las personas. Un mismo objeto, como ya se dijo, puede tener diferentes RS. Se identifica a quién se encuentra a favor o en contra de ciertos objetos de representación, porque su base es un cuerpo de conocimientos de sentido común el cual se ha edificado con los cercanos, lo ha interiorizado y toma partido desde su perspectiva (Arellano y García, 2020).

La dimensión actitud, es la más visible porque es una acción concreta y tangible, es medible y se replica en el grupo al que se pertenece. Es una toma de partido acerca del objeto, se puede aceptar o rechazar, considerarlo agradable o desagradable, positivo o negativo, el juicio se hace desde la información, ésta puede ser abundante o reducida, eso no importa, porque la persona expresará su punto de vista (Arellano y García, 2020).

Los estudiantes de pueblos originarios elaboran ideas acerca de su ingreso que se produce al entrar a un nuevo nivel educativo como es el superior. En el intercambio de ideas sobre un objeto se produce en el grupo una sintonía con un argumento común y de explicación. Esto da lugar a las RS que, conforme pasa el tiempo, se consolidan o cambian de acuerdo con el nivel de información e integración que se viva para disolverlas o fomentarlas.

## Metodología

Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación en curso *Indigeneity and Pathways through Higher Education in Mexico* (“Sendas y trayectorias indígenas en la educación superior mexicana”), dirigido por Michael Donnelly (University of Bath), co-dirigido por Judith Pérez-Castro (UNAM) y Gunther Dietz (Universidad Veracruzana) y patrocinado por el *Economic and Social Research Council* (grant ES/S016473/1, Londres, Reino Unido).

Los resultados presentados son parte de una investigación, cuyo objetivo fue analizar las representaciones sociales de los estudiantes de pueblos originarios sobre su ingreso en el espacio escolar. Para ello se recurrió se elaboró un instrumento basado en el guion de entrevista en la modalidad de historia de vida (Taylor y Bodgan, 2015). Se construyó un guion que contemplaba cinco dimensiones: 1) capital (lingüístico, cultural, familiar y comunitario), 2) transición a la educación superior, 3) experiencias en el campus, 4) transformaciones identitarias, 5) capital social y expectativas.

La selección de los sujetos se hizo a través de la técnica de bola de nieve, que consiste en seleccionar a un grupo de ellos y éstos van señalan a otros posibles informantes hasta conseguir la saturación teórica. Se entrevistaron a 11 personas pertenecientes a pueblos originarios, 2 hombres y 9 mujeres, los cuales provienen de tres universidades distintas de la ciudad de México y del área metropolitana.

La primera universidad se caracteriza por ser la más grande al sur de la CDMX, que a través del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas (SBEI), se otorgan alrededor de 700 becas de apoyo económico a estudiantes indígenas. La segunda se encuentra en la zona metropolitana entre el Estado de México y la Ciudad de México, por sus características se dedica a la formación en el área rural y el apoyo económico va desde su ingreso, permanencia y egreso. Finalmente, una universidad privada que se ubica en el poniente de la Ciudad de México, específicamente en la zona de Santa Fe, a través de su Programa de Interculturalidad y Asuntos Indígenas (PIAI) ofrece becas a personas de comunidades indígenas. Con respecto al lugar de origen de los entrevistados provienen de diferentes comunidades que se encuentran en los estados de Oaxaca principalmente, Puebla, Chiapas y Yucatán, los entrevistados debieron emigrar a CDMX o al área metropolitana en búsqueda de mejores oportunidades.

El análisis de las entrevistas se hizo con apoyo del programa Atlas ti, donde se ubicaron en tres unidades hermenéuticas, transición a la educación superior; la segunda, transición a la educación superior; y, por último, experiencias en el campus. El análisis de las entrevistas se realizó con base en tres categorías de las RS y se curó con las previas antes mencionadas, la primera fue la información en función de las nociones previas a ingresar a la Universidad; la segunda comprende el campo de representación la imagen de la cultura universitaria durante su trayecto en el espacio escolar; y, por último, está la actitud, sobre la cultura universitaria en el espacio escolar durante la pandemia. Finalmente, a cada persona se le asignó un código que incluye el identificador “Est” para estudiante, así como, asignó un código que incluye el género,

ya sea femenino (F) o masculino (M) y finalmente un identificador de la universidad a la que pertenece (U-IBCDMX), (U-UCDMX) y (U-CHEMX), ejemplo: (Est-M-U-CDMXU).

## Resultados

*El campo de la información entorno en torno al ingreso en la escuela.*

Las representaciones sociales son resultado del mundo de la persona, de su ingreso en diversos grupos, mediante la sociabilidad entre los miembros de un espacio y contexto semejante. En este sentido, la información que se posee acerca del acceso a la universidad se deriva a través de los apoyos familiares, de amistades y de las dificultades al ingresar para identificarse con el ingreso en un nuevo entorno escolar. Mencionan al respecto:

Lo que me cuesta trabajo, por ejemplo, son las lecturas y escrituras de corte más académico es mi principal problema ha sido ese a lo largo de la carrera (Est-F-U-CHEMX).

No sé si porque yo no me he familiarizado antes con temas como complejos, durante la prepa, pues, igual hemos leído cosas, pero es diferente en la prepa, no es tan autónomo lo que uno tiene que hacer entonces bien o mal los profesores te ayudan a digerirlo un poco (Est-F-U-UCDMX).

Los conocimientos son limitados, porque en muchas ocasiones, el sistema de trabajo y las condiciones de las instituciones previas, como son las del bachillerato son básicos y elementales para la dinámica de las Universidades, por lo que se interrumpen la actividad escolar y se complica la interacción, porque en muchas ocasiones se crean la representación de que son rechazados por ser foráneos y por la falta de preparación e ignorancia. Señala al respecto:

El problema era que mis compañeros casi todos eran de la ciudad y pues se desenvolvían diferente, yo por ejemplo era muy tímido todavía, pero en ese entonces lo era más y me costaba relacionarme cuando nos ponían a hacer equipos, ahí era mucho de hacer equipos, no sé, todos hablaban y aportaban y era como de “¿Por qué todos hablan y yo no?”, todo el mundo estaba acostumbrado a la investigación y a leer y a buscar en la biblioteca. (Est-F-U-UCDMX).

Las figuras de autoridad son importantes para generar espacios de soporte y contención para incentivar o desestimar la participación. El apoyo por parte del docente es vital para fomentar la integración y colaboración con el resto de grupo.

No siempre entiendo [las lecturas] y de hecho cuando son, bueno, cuando sí me surgen dudas, pues sí acudo con el profesor y generalmente me las resuelve. (Est-F- UCHEM)

El brindar andamios para el acceso en los estudiantes a través de mecanismos de inclusión desde los diversos espacios escolares como son la interacción en el aula, en los espacios libres y fomento de asociación, permite el desarrollo de una identidad colectiva y a su vez de asistencia en diversos temas.

Cuando, no existe un apoyo y las relaciones con los compañeros son escasas provoca que se encuentren aislados y poco incluidos, generando una representación de rechazo, y toman decisiones vitales para su vida profesional, tal es el caso:

Por todo este aspecto de como que todo se fue al carajo, entonces me vino como un aspecto depresivo, sí me deprimió un poco y entonces, ya mejor, decidí dejar la escuela, y me di de baja temporal, entonces dejé la universidad, me di de baja temporal en julio (Est-M-UCHEM).

*El campo de representación (el apoyo de los facilitadores y las barreras de la permanencia).*

La imagen que se produce a través de la apariencia o de su idioma, es una representación recurrente para la exclusión, sin embargo, en los espacios escolares se ha reconocido la lucha de los pueblos originarios por parte de la comunidad y la circunstancias han cambiado:

Pues, viéndolo desde la perspectiva de donde me encuentro ahorita, ha sido una ventaja, pero yo creo que, si lo hubiera visto desde la perspectiva en que inicié, lo veía como una desventaja, pues, por la discriminación que llegamos a sufrir por hablar una lengua indígena. (Est-F-UCHEMX).

La imagen de su personalidad y el desarrollo personal contribuye al proceso de sociabilidad con sus colegas y a incrementar su colaboración en diversos espacios:

Un poco tímido, pero igual los maestros como que te motivan así a participar, como ahorita los de mi carrera somos pocos, veinte, así que todos tenemos que participar y ya, aunque no quiera uno ¿verdad? (Est-F- UCHEM)

Sin embargo, el proceso de integración no es sencillo, porque se enfrentan a un cambio de cultura académica previa a la universitaria, y la relación con sus compañeros durante la estancia universitaria no es solamente con las actividades escolares, sino en desarrollar las habilidades de aprendizaje y fomentan la interacción con grupos de personas semejantes. La institución es un factor importante para la integración.

Hacían encuentros, primero eran encuentros donde nosotros compartíamos nuestras experiencias, si participábamos en algún congreso o algo de manera internacional lo podíamos compartir a través de encuentros becarios y ex becarios.

Ahí comparten todo desde que alguien necesita un libro, alguien necesita donadores de sangre, todo, lo mínimo, ya no es meramente escolar algo así, si no que ya la ayuda es general” (Est-F-UCDMX).

### *El campo de la actitud, transformando el sistema escolar. Resistencia cultural y transformación del sistema escolar*

La importancia de realizar acciones en conjunto les permite a los estudiantes una mayor comunicación e inclusión con el grupo de semejantes a través de actividades colectivas, la sociabilidad se produce cuando se generan intercambios afectivos.

A partir de una compañera, que es de Oaxaca, igual que yo. Me dijo por qué no vas al PUIC y yo le dije ¿Qué es el PUIC? Me dijo que era el programa universitario que apoyar a jóvenes indígenas. Y ya. Fue la manera que conocí el PUIC y me otorgaron la beca. (Est-F-UCDMX).

La inclusión en actividades comunes fortalece las relaciones y contribuyen a incentivar la colaboración entre pares.

yo estuve participando en varias ocasiones en unos proyectos que trataba de eso que nos ponían a traducir ciertos textos que eran en nuestra lengua y, pues, lo hacía sin ningún problema y de hecho nos elegían, bueno iban, sacaban lista de los alumnos que sabían alguna lengua indígena y, pues, en una de esas yo estaba. Entonces para mí, o sea, hasta ahorita, ha sido pues más que nada beneficios, obstáculos no lo veo para nada. (Est-M-UCHEM).

Sin embargo, durante la pandemia del Covid-19 las actividades escolares cambiaron y provocaron una nueva incertidumbre en la que algunos estudiantes su actitud fue negativa, para integrarse y participar, no todos los estudiantes son accesibles ante la situación:

El primer mes, si era muy como muy apático, como muy alejado, no casi no hablaba pues relación con nadie en el salón. (Est-M-UCHEM).

### *La actitud de transformación a través de las redes sociales*

La pandemia trajo en conjunto nuevas formas de relacionarse a través de las redes sociales, fueron empujados a realizar actividades vía remota, lo que trajo cambios en la forma de aprender y generar estrategias de enseñanza. Mediante el trabajo colaborativo, fue otra de las formas donde se generaron espacios para participar, no siempre exitosos, pero en algunos casos fortaleció los lazos de amistad.

Lo viví y me pongo del lado de mis compañeros, pues ellos dicen “se me fue el internet, se me fue la luz, esa parte de comprenderlos y ayudarlos. Con una conexión estable trato de pues de estar al corriente con todas las materias y si alguien me dice “oye, pues pásame algún apunte o qué vieron en la clase pasada” pues dispuesta a ayudarlos para que no se atrasen en las materias. Creo que la otra situación es fortalecer amistades, yo fortalecí muchas amistades en esta época de pandemia (Est-F-UCHEM).

La nueva normalidad tuvo cambios en la forma de relacionarse entre los estudiantes, porque los mecanismos de interacción se basaron en los medios digitales. Sin embargo, el cambio también en los estudiantes de pueblos originarios que se encontraban en sus comunidades, buscaron alternativas para seguir en contacto con ellos, y por medio de las redes sociales fueron los canales por los que se comunicaron, se brindaron apoyos y participaron en sus actividades escolares, fortaleciendo lazos solidarios entre ellos. Un medio fueron las aplicaciones de comunicación:

Principalmente por whatsapp y llamadas telefónicas, en algunas ocasiones pues sí para explicarnos más a detalle algunas cositas pues sí nos hablamos ahí por teléfono y algunos de hecho de mi grupo, yo creo que somos diez que ya estamos aquí en Texcoco, entonces en ocasiones nos vemos en algunos cuartos aislados para poder estudiar pero sí ha sido como que semipresencial y vía telefónica. (Est- F- UCHEM)

La facilidad de acceder a través de un teléfono móvil y su facilidad de manejo, para crear grupos. Construyó lazos de relación y cohesión, a partir del encierro, las actividades escolares y

el querer seguir comunicados. Esto mismo, propicia una mayor relación y fraternidad entre los estudiantes produciendo una nueva identidad al identificarse con temáticas y gustos comunes:

Con mis compañeros específicamente no pero sí con mis paisanos, luego ellos son muy dados a marcarme y decirme “oye, cuando regresamos o cómo hago este trámite a quien le pido información de esto” entonces sí con ellos las llamadas telefónicas si son en mi lengua materna y con mis hermanos igual que también suelo platicar regularmente (Est-F UCHEM)

La cohesión se va produciendo entre pares y se consolidar lazos de amistad entre los iguales, esto en otras ocasiones no ocurría, porque el espacio escolar y las clases separan a los estudiantes después de los primeros semestres. Sin embargo, con las nuevas tecnologías, durante la pandemia, se construyeron nuevas vías de comunicación:

Pues realmente han sido pues varios, entre ellos creo que la parte de comprender más a mis compañeros. (Est- F- UCHEM)

La mayor enseñanza durante la pandemia en los estudiantes de pueblos originarios fue reconocerse entre ellos mismos, y capitalizar una nueva forma de relacionarse a través de las redes sociales, para identificarse y en un futuro apoyarse en otras actividades designadas y en la construcción de una amistad.

## Conclusiones

Las representaciones sociales que se presentaron sobre el ingreso y permanencia de los estudiantes de educación superior se encuentran relacionadas a una aspiración muy importante para los jóvenes indígenas, especialmente, cuando han tenido que superar múltiples obstáculos a lo largo de su trayectoria educativa previa, los cuales son representaciones en ocasiones que afectan su ingreso al desconocer los procesos en la vida universitaria.

Cabe señalar, que su ingreso se encuentra limitada por las dificultades señaladas por las carencias de competencias académicas, algo que se menciona desde la etapa del bachillerato. En este sentido, al valorarse como limitados, construyen representaciones acerca de su quehacer en las clases y sentir que sus avances son mucho más lentos que el resto del grupo. Reconocen que, en ocasiones, tienen muchos problemas para seguir el ritmo de las clases o para comprender las lecturas asignadas. Dado que incorporarse a una nueva cultura, como es

la escolar, es necesario transitar por diversos mecanismos de aceptación cómo son los capitales simbólicos, académicos, económicos y sociales.

Sin embargo, ante estos procesos de transición se van disipando las representaciones durante su estancia y transición en los espacios escolares, lo que se demuestra en el crecimiento y posicionamiento en los asuntos escolares y sociales, que van viviendo en durante sus estudios universitarios. La importancia de la herencia cultural y su condición como agentes de cambio tanto personales como de sus comunidades, en varios de los testimoniales, se resaltan las fortalezas de generar lazos solidarios con compañeros de similares características, fomentando un sentimiento de resistencia como grupo y de apoyo mutuo.

## Referencias

- Abric, J.C. Iau (2004), *Prácticas sociales y representaciones*, México, Ediciones Coyoacán.
- Andrade-Salazar, J. A., Lozano-Gómez, N. A., Leiva-Carvajal, K., & Sepúlveda-Cubides, M. (2018). Representaciones sociales acerca del ingreso, permanencia y deserción a semilleros de investigación de la Universidad de San Buenaventura de Medellín extensión Armenia. *El Ágora USB*, 18(1), 105-130.
- Arancibia, S., Rodríguez, G., Fritiz, R., Tenorio, N. y Poblete, H. (2013). Representaciones sociales en torno a equidad, acceso y adaptación en educación universitaria. *Psicoperspectivas*, 12(1), 116-138. Recuperado el [6] de [mayo] de [2023] desde <http://www.psicoperspectivas.cl>
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Cuaderno de Ciencias Sociales 127. Costa Rica: FLACSO.
- Arellano, A y Garcia, J (2020). "Las redes semánticas naturales: un recurso metodológico para las representaciones sociales" En A. Ceballos y A. E. Pérez (coords.), *Las representaciones sociales en el estudio de la lengua, la cultura y la sociedad. Aproximaciones teóricas, metodológicas y aplicadas*. México: Universidad de Colima, ITESO. Recuperado de <<http://ww.ucof.mx/publicacione senlinea/?docto=487>>, Consultado el 15 de marzo, 2022..
- Berger, P. L., Luckmann, T. (1972). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. C., (2018). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema educartivo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Casillas Alvarado, M. A., & López Jiménez, J. C. (2020). Representaciones sociales sobre interculturalidad en académicos universitarios: el caso de la Universidad Veracruzana. *Ciencia y Educación*, 4 (3), 115-130. Doi: <https://doi.org/10.22206/cyed.2020.v4i3.pp115-130>
- CONEVAL (2022). El CONEVAL presenta las estimaciones de pobreza por grupos poblacionales a nivel municipal (2010-2020). Comunicado no. 14. 17 de octubre de 2022. México: CONEVAL <https://>

[www.coneval.org.mx/SalaPrensa/Comunicadosprensa/Documents/2022/COMUNICADO\\_14\\_POBREZA\\_GRUPOS\\_POBLACIONALES\\_A\\_NIVEL\\_MUNICIPAL.pdf](http://www.coneval.org.mx/SalaPrensa/Comunicadosprensa/Documents/2022/COMUNICADO_14_POBREZA_GRUPOS_POBLACIONALES_A_NIVEL_MUNICIPAL.pdf)

Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS). (2017). Principales Resultados. Recuperado de [https://www.conapred.org.mx/userfiles/files/PtcionENADIS2017\\_08.pdf](https://www.conapred.org.mx/userfiles/files/PtcionENADIS2017_08.pdf)

Goetz, J. P. y LeCompte, M. D (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Groult, N. (2020). "Una herramienta no tan nueva en investigación: La teoría de las representaciones sociales". En A. Ceballos y A. E. Pérez (coords.), *Las representaciones sociales en el estudio de la lengua, la cultura y la sociedad. Aproximaciones teóricas, metodológicas y aplicadas*. México: Universidad de Colima, ITESO. Recuperado de <http://ww.ucol.mx/publicacionesenlinea/?doc=487>, Consultado el 15 de marzo, 2022..

Jodelet, D. (1986). "La representación social: fenómenos, concepto y teoría". En Moscovici, S.(Ed.), *Psicología social II, Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales* (pp. 469-494.). Barcelona: Paidós.

Katz, R., & Barreno, G. (1996). *El educador mediador para la actoría del niño*. Cecapec.

Mato, Daniel (2012). Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina. constituciones, leyes, políticas públicas y prácticas institucionales. En Daniel Mato (coord.), *Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina*.

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

Moscovici, S. y Hewstone, M. (1986). De la ciencia al sentido común. En S. Moscovici (ed.). *Psicología II. Pensamiento y vida social: psicología y problemas sociales* (pp. 679-710). Barcelona: Paidós.

Mundial, B. (2008). *Panorama de la Educación 2008: indicadores De la OCDE*. Documento de Trabajo. [www.oecd.org/edu/eag2008](http://www.oecd.org/edu/eag2008)

Mundial, B. (2010). La formulación de políticas en la OCDE: Ideas para América Latina. *Documento de Trabajo, 59207*. Normas, políticas y prácticas (pp. 13-98) Caracas: IESALC-UNESCO.

Piña, J., y Cuevas, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México. *Revista Perfiles Educativos*, XXVI (106), 102-124.

Piña, J., y García, J. (2020). La evaluación al docente. Representaciones del profesor. *Revista de El Colegio de San Luis*, 10(21), pp. 1-30, Recuperado de [revista.colsan.edu.mx/index.php/COLSAN/article/view/1111](http://revista.colsan.edu.mx/index.php/COLSAN/article/view/1111), Consultado el 12 de marzo, 2021.

Taylor, S. J. y Bogdan R. (2015). "Introducción. Ir hacia la gente". En Taylor, S. J. y Bogdan R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, pp. 15-27. Barcelona: Paidós.