



## NARRATIVAS DE ELECCIÓN O VOCACIÓN PROFESIONAL ASOCIADAS A LA TRAYECTORIA FORMATIVA

**Roberto Gutiérrez Rivera**

Escuela Normal de Educación Especial  
rgrivera6715@gmail.com

**Área temática:** Prácticas educativas en espacios escolares

**Línea temática:** Trayectorias biográficas, narrativas y de formación en prácticas institucionales

**Tipo de ponencia:** Intervención educativa sustentada en investigación



### Resumen

Se exponen los resultados preliminares del proyecto: la narrativa autoetnográfica como estrategia de intervención para la recuperación de las vivencias, generado de la problematización y reflexión de la trayectoria formativa; estudio cualitativo, de corte narrativo autoetnográfico que facilita la explicación de las concepciones y conocimientos asociados al trayecto escolar, al identificar, en la inmersión profesional, significados que reflejan ¿Por qué eligieron ser docente de educación especial? ¿Qué factores determinaron o condicionaron la toma de decisión? sistematizados en el relato pedagógico, testimonios sometidos a la interpretación textual, identificando códigos analíticos y teóricos al codificar las narrativas, fundando como categoría central: la elección o vocación profesional.

Los hallazgos revelan que la narrativa autoetnográfica actúa como un dispositivo de formación e investigación que contribuye a explorar la trayectoria formativa de los estudiantes; la elección profesional por los estudiantes, está en codependencia del actuar de los actores, de las situaciones o experiencias internas o externas presentes en su desarrollo formativo al transitar por los niveles educativos de educación básica y media superior, del grado de significatividad que adquiere la experiencia, de valorar su trascendencia en la vida personal, escolar, así como del enfoque y actitud con que la asumen.

**Palabras clave:** Trayectoria formativa, elección profesional, vocación profesional, narrativa autoetnográfica, relato pedagógico.

### Introducción

Planificar cómo identificar los aprendizajes vivenciales y cómo, el estudiante en formación, configura significados e identidades asociados a su trayecto escolar, demanda implementar metodologías para su consecución, considerando que en su historia escolar sobresalen

innumerables experiencias, oportunidad para considerarlo como una unidad de investigación en el proceso de inmersión profesional, que documente cómo perciben su realidad educativa, mediante la problematización de su trayectoria formativa, concebida como aquella que ha desarrollado el estudiante en su vida escolar, referida a los conocimientos, vivencias o experiencias apropiadas al cursar las asignaturas en los distintos grados que oferta la escuela en educación básica, corpus experiencial cargado de significados como consecuencia de la interacción activa con los actores escolares.

A nivel curricular, el trayecto formativo es una categoría de “complejidad creciente” (SEP 2022, p. 7), que configura imágenes, argumentando que:

Son un conjunto de espacios integrados por distintos cursos que constituyen un currículo interdisciplinario y contextualizado, que aportan conceptos, teorías, métodos, procedimientos y técnicas en torno a un propósito definido para contribuir a la preparación pedagógica, didáctica y profesional de las y los estudiantes (SEP, 2022, p. 18).

El curso de Observación de prácticas educativas y comunitarias se asocia al trayecto citado, plan de estudios 2022, de la Licenciatura en Educación Especial. Una de las ausencias en el abordaje pedagógico, es el vacío metodológico investigativo para explorar la trayectoria formativa, complejizando su concreción y sólo plantea la narrativa (SEP, 2022, p. 20) como propuesta de sistematización y análisis de datos, oportunidad para implementar, como resultado de la investigación, la narrativa autoetnográfica, estrategia de intervención para la recuperación y análisis de conocimientos, complementado por los fundamentos de la autoetnografía interpretativa que plantea Denzin (2017) para explorar la vida personal del sujeto, su particularidad inmediata, propiciando “moverse hacia atrás y hacia adelante” (p. 84), situando las experiencias en un tiempo histórico, colaborando a reflexionar la trayectoria y los datos que se generen de “la observación de las prácticas y del contexto comunitario” (SEP, 2022, p. 6).

Se argumenta que cada estudiante, es un sujeto que posee experiencia, apropiados desde las situaciones cotidianas, de las subjetividades interactivas (vivencias externas-experiencia internas) que favorecen obtenerlos de la realidad, clarificando el mundo experiencial al efectuar la mirada retrospectiva, trayendo al presente sus experiencias para estudio. Como propósito general, se explora la trayectoria formativa como un dispositivo de formación, mediante la interpretación textual de las experiencias para comprender la toma de decisión de elección profesional; se valora la trascendencia curricular asignada a la trayectoria formativa e implicaciones que conlleva emplear la narrativa autoetnográfica.

¿En qué medida la trayectoria escolar actúa como un dispositivo de formación que contribuya a recuperar los aprendizajes vivenciales? ¿Qué explicaciones o entramados se identifican en cada narrativa? ¿Qué implicaciones teóricas o metodológicas conlleva emplear la narrativa autoetnográfica al explorar la trayectoria formativa? Facilitando la provocación cognitiva, haciendo visible los contenidos y sentidos otorgados a las experiencias educativas, clarificando y respaldando la elección profesional.

## Desarrollo

### *Narrativas autoetnográficas: aproximación conceptual*

Autorreflexionar la historia personal, las vivencias o experiencias guardadas en la memoria, conlleva comprender el devenir histórico de los conceptos, imaginarios o supuestos forjados como sujeto social y escolar, conformando su identidad, definida como “las relaciones vividas, a largo plazo, entre las personas, su lugar y participación en comunidades de práctica” (Lave y Wenger, 2007; citado por Delabra y Pérez, 2018, p. 9), “reediciendo y reescenificando esas experiencias de vida” (Denzin 2017, p. 85), exigiendo ser narrador e investigador del propio actuar, abonando a comprender y explicar su mundo interno y externo.

Una forma de concebir y analizar a la autoetnografía es:

Ubicándola en una perspectiva epistemológica que sostiene que una vida individual puede dar cuenta de los contextos en los que le toca vivir a esa persona, así como de las épocas históricas que recorre a lo largo de su existencia. (Ferraroti, 1983, 1988, citado por Blanco, 2012, p. 170).

En complemento, Ramírez (2008), afirma que la narración “es una forma de explicación” (p. 390) y “fijación del significado por medio de la narrativa y escritura” (Citando a Ricoeur, 1981) de los acontecimientos suscitados de la interacción comunitaria y escolar, sistematizado en los relatos, herramienta que otorga voz a los sujetos, logrando reescribir los acontecimientos, que son imaginarios individuales, escrituras que enuncian los saberes disciplinares propias de la educación especial, de ahí la necesidad de su textualización como un prerrequisito para la interpretación, instaurando “una cultura autoetnográfica basado en la escritura narrativa” (Ramírez, 2008, p. 388) que apoye a comprender y explicar la complejidad de la cultura escolar. La narrativa autoetnográfica “genera las condiciones para redescubrir los significados de una secuencia de eventos pasados” (Denzin, 2017, p. 85), no conforma “un relato totalizador” (García, 1995; citado por Ramírez, 2008, p. 386), pero coloca al propio sujeto “en el espacio y en el tiempo y con relación a los demás [...] en su realidad que es la del ser, el concepto de ego” (Padilla, 2010, p. 165), proyectando parcialidades de su contexto inmediato.

### *Narrativas de inmersión asociadas a la trayectoria formativa*

El conflicto cognitivo abriga identificar las situaciones presentes en el trayecto escolar, auspiciando la autorreflexión de los acontecimientos. Emplear términos observacionales, define el modo de accesibilidad a los objetos, hechos o relaciones de modo directo, a través de la interacción, dando pauta a percibir las realidades y comparar las subjetivaciones presentes en cada contexto educativo.

Las narrativas de inmersión profesional plasmadas en el relato, aproximan a los estudiantes al concepto de formación inicial, apropiándose con apoyo de la observación, de las primeras

experiencias identificadas en la práctica del docente, referente que apoya a contrastar los datos mediante su comparación constante, focalizado al ámbito comunitario y quehacer docente, concibiendo “la idea de la identidad profesional desde los constructos significados en las trayectorias escolares individuales, la ratificación y/o rectificación de las certezas docentes preconstruidas” (SEP, 2022, p. 7).

En la trayectoria formativa existen preconfiguraciones que condicionan la elección profesional, gracias a la interiorización de las experiencias vividas; lo positivo o negativo de la misma, trasciende en la decisión final, consecuencia de la pasividad o protagonismo directo:

[...] entendí la gravedad del daño que se le hace a otro con una palabra o una acción, que todo comportamiento opera en el ambiente, es decir, lo cambia, lo modifica y, por ende, todo lo que haces tiene consecuencias (Arrubla, 2019, p. 156).

A temprana edad escolar, difícilmente se tiene claridad vocacional, los alumnos divagan acerca de qué quieren estudiar o quién desean ser profesionalmente, incertidumbres que van clarificando a partir del diálogo con sus pares, profesores, padres o familiares que vierten opiniones pero no deben condicionar la elección; un factor socioambiental, en el acto de ser docente, alude a un ideal o prototipo de profesor, que posee un espíritu altruista que brinda un servicio sin haber remuneración económica fuera de su horario de clase (Arrubla, 2019, p. 154).

### *Sujetos, procedimiento metodológico y aplicación de la propuesta de intervención*

La propuesta se implementó con treinta estudiantes de nuevo ingreso en la Licenciatura en Educación Especial, provienen de las ocho regiones del estado de Oaxaca, cursaron la educación media superior en: Colegio de Bachillares, preparatorias, CECYTES y Bachilleratos Pedagógicos; logrando recuperar 26 relatos pedagógicos por baja definitiva de 4 alumnos, efectuado entre los meses de octubre 2022 a febrero 2023, el análisis e interpretación de los datos fue del 6 de febrero al 31 de marzo de 2023.

Su desarrollo comprendió dos momentos, primero, que los alumnos se apropiaran de los fundamentos teóricos respecto al método biográfico, la narrativa autoetnográfica, relato pedagógico e implicaciones metodológicas, impartido por el coordinador del curso de Observación de prácticas educativas y comunitarias, responsable de la intervención e investigación.

La concreción de la intervención demandó: a) Analizar y reflexionar la trayectoria formativa como eje central. Se generó la mirada retrospectiva sobre su transitar académico por los niveles educativos cursados, se apoyaron de fotografías que auxiliaron a identificar las situaciones más significativas, b) Las ideas centrales expuestas en el relato por los estudiantes, respaldaron elaborar los ítems que incorporaron en los instrumentos de observación: guías de entrevista, de observación, registros de campo plasmados en un diario, y aplicaron en la jornada de observación, c) Aplicación, recuperación e interpretación textual de los datos generados de

los instrumentos, d) Realimentar la narrativa inicial al incorporar los datos generados de los instrumentos aplicados en la jornada de observación, e) Sistematización de las narrativas en el relato.

### *Fundamentos metodológicos que sustentan la propuesta de intervención*

Se exploran las narrativas autoetnográficas, reflejando parcialidades de la realidad inmediata de los estudiantes vinculados a su trayectoria formativa, eje de análisis y reflexión. La naturaleza cualitativa que sustenta la intervención, es producto de la investigación teórica cuya rigurosidad metodológica consideró como unidades de análisis: a) La trayectoria formativa, b) Jornada de observación al contexto comunitario y práctica docente, c) Inmersión profesional y, d) Relatos pedagógicos.

La interpretación textual de las narrativas exigió planificar el manejo de los datos para la comprensión de las representaciones de cada experiencia académica, que al narrarlas dan vida a las situaciones educativas que poseen significados propios, desarrollando juicios, explicaciones, afirmaciones y supuestos que explican los hallazgos. Definir una categoría central, demandó efectuar la codificación teórica, que en palabras de Flick (2004), “es el procedimiento de analizar los datos que se han recogido para desarrollar una teoría fundamentada” (p. 193), o para “identificar y registrar uno o más pasajes de texto u otros datos [...] que ejemplifican la misma idea teórica o descriptiva” (Gibbs, 2012, p. 63), creando códigos más analíticos y teóricos al codificar, proporcionando ideas o supuestos que abonan a reflexionar en torno al texto e implicaciones interpretativas, acorde al acto de “indexar o categorizar el texto para establecer un marco de ideas o temáticas sobre él” (Gibbs, 2012, p. 64).

Se codificó línea por línea las narrativas, de forma abierta (Flick, 2004, pp. 193-197) o in vivo (Barbour, 2014, pp. 155-158), creando los códigos al analizar e interpretar los datos, explorando los acontecimientos, actividades cotidianas, relaciones e interacciones, condiciones o limitaciones, sus entornos y estados generales que como estudiantes experimentan en su trayectoria formativa, evidenciando trozos de vida social y escolar, que explicados desde la teoría fundamentada, “generan inductivamente ideas teóricas o hipótesis nuevas a partir de los datos” (Gibbs, 2012, p. 76), en este sentido, la vida social se “comprende como redes interconectadas de prácticas sociales de diversos tipos” (Padilla, 2010, p. 167), que al descifrar las acciones conlleva al planteamiento de categorías selectivas, nucleares o centrales, al establecer las interconexiones.

### *Determinación de los principales hallazgos al efectuar la codificación textual*

Al codificar las narrativas y efectuar la interpretación textual, se establece la categorización refiriendo al “resumen de estos conceptos en conceptos genéricos y a la elaboración de las relaciones entre los conceptos y los conceptos genéricos o a las categorías y los conceptos superiores” (Flick, 2004, p. 193), al respecto, se generó como categoría central: la elección o vocación profesional, que responde a las preguntas centrales de investigación, agrupando códigos o conceptos que expresan ¿por qué decidieron ser docentes de educación especial? ¿Qué factores o situaciones se hicieron presente en la toma de decisión? Explicando “cómo cada persona se representa a sí mismo frente a otros” (Denzin, 2017, p. 84), forjando pasajes con sentido específico correlacionados con situaciones socioeducativas o ambientales que actúan como barreras que inciden en su trayectoria escolar, pero lejos de desestimar o rehusar a sus proyectos de vida, afianzaron la decisión de ser docente.

La descripción de la nomenclatura empleada e: Aa, Ao (refiere al género); 01, 02, 03, etc., (número asignado a cada estudiante con base al género), 02 (mes de febrero), 23 (año del procesamiento de datos).

### *Toma de decisión en la elección profesional: situaciones externas*

Los factores asociados con este código, admiten una serie de situaciones afiliadas a factores como: a) Elegir la carrera como consecuencia de haber convivido de cerca con algún familiar o compañeros de aula que portan una discapacidad, ya sea motriz, intelectual o de comunicación (sordos), etc. En su elección influyen los valores morales personales (respeto, humildad, solidaridad, etc.) moldeados desde el hogar, en donde predomina un ambiente sano que trasciende a nivel social y escolar.

Lo que me motivó a estudiar esta carrera es porque me gusta convivir con personas con alguna discapacidad, cuento con familia que la padece, he visto que estas personas son despreciadas por la sociedad, son excluidos y rechazados, [...] no me agrada y se me hace injusto los tratos que reciben (Ao03, 02/23).

[...] le ofrecí mi amistad pues exponía comentarios de por qué no querían los niños hablar con él, así comenzamos una amistad, trataba de hacer reflexionar a los demás niños sobre el trato que le daban a nuestro compañero, la única respuesta fue el rechazo y comenzaron a excluirme por jugar y convivir con él, comprendí que no todas las personas somos educadas con los mismos valores de respeto y humanismo, pues algunos niños comentaban que sus papás les prohibían juntarse con “niños raros” (Ao01, 02/23).

b) La promoción, desde la práctica de algunos docentes, cargada de actitudes de discriminación, exhibicionismo áulico o despotismo profesional. Prácticas de esta naturaleza impactaron en

sus estudiantes, traducándose en conductas de inseguridad, inhibición en la participación grupal y miedo, aunque admiten que al efectuarse el cambio de docente, vivieron experiencias agradables, predominando ambientes sanos en el aula, identificando las diferencias en las cualidades del docente. Un aspecto más refiere a que su elección profesional se genera de, c) La interacción del estudiante en formación al efectuar las prácticas profesionales cuando cursaron una primera licenciatura. Reconocen que la Licenciatura en Educación Especial, fortalece su formación profesional, dotándoles de mayores capacidades para su ejercicio profesional.

La sensación de no poder ayudar que me dejó esa experiencia fue creciendo, un día después de haberlo pensado mucho le dije a mi mamá ¿Y, si estudio educación especial?, así podría complementar lo físico con lo cognitivo y social [...], logré ingresar [...], mi objetivo es tener una formación integral para poder brindar la atención que necesitan y en un futuro logren ser su mejor versión (Aa07, 02/23).

La primera carrera no implicó una mala elección o equivocación profesional, reconoce la necesidad de fortalecer su capacidad para diseñar programas de atención integral (Alarcón, 2019, p. 54), originando “la motivación hacia el contenido de la profesión” (Domínguez, 2007, p. 36; citado por Casteñeda y Solorio, 2014, p. 56) que “enriquezca su desenvolvimiento laboral” (Romo, 2012; citado por Delabra y Pérez, 2018, p. 8). En la decisión se reconoce promover actitudes incluyentes hacia las personas con discapacidad, crear conciencia social y escolar, afianzando su elección al reconocer que:

Los niños criados y estimulados en un ambiente lejos de las burlas y la discriminación pueden ser las mejores personas que en un futuro cultivarán un mundo lleno de alegrías y sobre todo igualdad, ser maestra de educación especial me ha fijado ese interés, poder expresarme con los demás, ser incluyente, participativa y consciente, quiero contribuir al desarrollo de esos niños para juntos poder plantar un “nuevo mundo” (Aa06, 02/23).

### *Factores internos de elección de carrera: portar una discapacidad o superar miedos*

Una situación principal responde al interés de ser docente de educación especial al portar como sujeto una discapacidad (hemiparesia espástica leve derecha), experiencia que trasciende a nivel escolar y social al reconocer que la escuela genera miedo e incertidumbre personal, por vivir en carne propia la exclusión, discriminación y bullying tanto por sus compañeros como por los propios docentes, “entrelazando relaciones o modos de vincularse con la escuela y de participar en ella” (Delabra y Pérez, 2018, p. 12) y a pesar de ello, fue afianzando la decisión de ser docente.

A muchos niños les ilusiona su primer día de clases, [...] me sentía con mucho miedo y sin ganas de asistir por desconocer cómo me recibirían mis compañeros, si se burlarían o me aceptarían como otro amigo más, corrí por toda la casa para que mi mamá no me llevara a la escuela, me escondí debajo de la cama, me encerré en el baño e hice todo lo posible para que no me encontraran porque sentía que era una mala idea pisar la

escuela, me imaginaba todas las burlas que podían hacerme y eso causó muchísimos miedos [...] (Ao02, 02/23).

La vocación, proviene del latín *vocatio*, *-ōnis* acorde a la “acción de llamar” (RAE, 2022), inclinándose a una profesión o una carrera; atiende a “un proceso continuo que le permite conocer y desarrollar al estudiante intereses, actitudes y habilidades relacionadas con alguna profesión” (Hermosillo, 2008; citado por Castañeda y Solorio, 2014, p. 56) o como argumentan Delabra y Pérez (2018), “Es un proceso complejo en el que se conjugan motivos, razones y circunstancias diversos”(p. 8), bajo esta óptica, otras situaciones presentes en la elección vocacional, en el acto de querer ser docente, refieren a situaciones propias vividas en la escuela: quiero ser maestra pero debo superar... miedos, hablar en público o colaborar con sus compañeros en su aprendizaje; presentar miedo o hablar en público puede traducirse en trastorno de ansiedad, pánico escénico al pasar a exponer un tema, participar en algún evento en público, representar o dramatizar algún personaje (médico, “popis”) o en otra vertiente, porque manifestó desde niño cualidades de enseñanza debido a la facilidad de apropiación del conocimiento, dominar un tema abonó a actuar como alumno monitor por parte del maestro hacia alumnos con dificultades en el aprendizaje o porque le nació brindar acompañamiento y colaborar voluntariamente con sus compañeros, “ser útil a la sociedad” (Domínguez, 2007, p. 36; citado por Castañeda y Solorio, 2015, p. 56) fortaleciendo la adquisición del saber.

[...] cuando llegó mi turno de participar sentí que mi cuerpo estaba congelado, poco a poco comencé a hablar, no sé cómo pasó pero logré terminar dicha exposición, al escuchar los aplausos me sentí muy bien y orgullosa de enfrentar uno de mis mayores miedos [...], desde ese entonces, el miedo a hablar en público ha ido disminuyendo (Aa05, 02/23).

[...] solía aprender muy rápido, [...] nacía auxiliar a mis compañeritos que no entendían algunas clases, en especial matemáticas, momentos como ese me emocionaban, me visualizaba enseñando [...], con una camisa blanca y un pantalón gris, con euforia les impartía las clases, los niños gritando, emocionados, felices y sobretodo [...], siendo feliz enseñando [...].

### *Discusión y reflexión de los hallazgos*

Los hallazgos amplían las perspectivas presentes en la elección profesional, en varios casos, se genera desde la experiencia cotidiana, de la interacción constante en el ámbito familiar y escolar, lo que condiciona su toma de decisión, representando, en palabras de Alarcón (2019) “un proceso complejo que no se expresa en términos de relaciones unidireccionales, sino que se encuentra estrechamente relacionado con el tipo de carrera” (p. 55), en este sentido, los motivos son codependientes de las influencias recibidas o experiencias vividas, contribuyendo a un mejor conocimiento disciplinar y desempeño integral.

La elección vocacional, se manifiesta en los proyectos de vida de los estudiantes desde su proceso formativo, reflejando cualidades específicas para ser docente y forjar la identidad, acorde a “un proceso interno y continuo que le permite conocer y desarrollar al estudiante intereses, actitudes y habilidades relacionadas con alguna profesión” (Hermosillo, 2008; citado por Alarcón p. 56), a diferencia, la elección de la carrera, “es producto de las experiencias vividas y de las condiciones sociales, culturales y económicas de cada individuo, en ella puede haber constreñimiento de clase, culturales, de género o económicos” (Castañeda y Solorio, 2014; citado por Alarcón, 2019, p. 56), en esencia, la elección está determinada y condicionada por factores socioambientales, factores externos que otorgan opciones a su alcance, afín a lo que estudiaron, caso concreto, la influencia familiar de estudiar cierta carrera para seguir conservando las tradiciones, factibles para llegar a ser un profesionalista.

## Conclusiones

Las trayectorias formativas favorecen el análisis, la reflexión y desarrollo profesional de los educandos, su problematización, reflexión individual y grupal abona a reconocer el pasado ¿cómo fueron formados?, comprender los acontecimientos ¿de dónde vengo y quién soy? y trasladarlo al presente ¿qué tipo de docente quiero ser? ¿cómo lograrlo?, etc., conformando, desde la narrativa, la representatividad e identidad -pasado-presente-futuro-, fundamentos que justifican por qué considerarlo como un objeto de investigación o dispositivo de formación, afianzando:

- a. A nivel epistemológico. Reconocerse como sujeto en formación a partir del conflicto cognitivo, y entender cómo se generó la elección de carrera profesional, particularmente, comprender por qué eligieron ser docentes de educación especial.
- b. A nivel filosófico. Desarrollar un modelo de docente, filosofía de vida profesional con características propias que favorezcan la educación inclusiva, con ambientes sanos, que eliminen o minimicen las barreras culturales y prácticas educativas discriminatorias que obstaculizan el aprendizaje.
- c. Pedagogía. Apropiarse de herramientas metodológicas que favorezcan atender a las personas con discapacidad al brindarle los apoyos requeridos en su educación.
- d. Psicología. Comprender cómo aprenden las personas, en especial, quienes portan una discapacidad.

Los factores socioambientales trascienden en la elección de la carrera, no importa si las experiencias o interacciones vividas (Castañeda y Solorio, 2014, p. 56) en la trayectoria formativa son positivas o negativas, depende del cómo se apropie, el valor que le otorgue y enfoque que asuma. Las decisiones de elección o vocación profesional versus situaciones socioambientales o internas, genera aristas de carácter social y educativo, complejidad temática que exige

instaurar espacios de análisis, discusión e investigación en el campo de la educación especial como en otras disciplinas.

## Referencias

- Alarcón Montiel, E. (2019). Elección de carrera: motivos, procesos e influencias y sus efectos en la experiencia estudiantil de jóvenes universitarios de alto rendimiento académico. *Reencuentro: Juventudes universitarias*, enero-junio, pp. 53-74, ISSN 2448-6647.
- Arrubla Sánchez, P. (2019). Narrativa docente en *Voces, vivencias y saberes docentes universitarios. Sistematización de experiencias educativas*. Pineda Martínez, E. O., Orozco Pineda, P. A., Rodríguez Díaz, R. y Ospina Sogamoso, J. V. Ediciones USTA, Universidad Santo Tomás, pp. 152-162.
- Barbour, R. (2014). Comenzar a dar sentido a los datos de los grupos de discusión en *Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa*, capítulo 9. Morata, Colección: Investigación Cualitativa, Madrid, pp. 153-167.
- Blanco, M. (2012). ¿Autobiografía o autoetnografía?. *Desacatos*, núm. 38, enero-abril, pp. 169-178.
- Blanco, M. (2012). Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos. *Andamios*, Volumen 9, número 19, mayo-agosto, pp. 49-74.
- Castañeda-Rentería, L. I., Solorio-Aceves, M. G. (2014). La elección de carrera: entre la vocación y las ofertas institucionales. *Revista de Educación y Desarrollo*, número 28. Enero-Marzo, pp. 55-59.
- Delabra-Ríos, B. A., y Pérez-Campos, G. (2018). Construcción de vinculación significativa con la carrera tras una elección forzada: experiencias de estudiantes de Psicología, *Revista de Educación y Desarrollo*, No. 47, Octubre-diciembre, pp. 7-16.
- Denzin, N. (2017). Autoetnografía interpretativa. *Revista Investigación cualitativa*, 2(1) pp. 81-90. DOI: <http://dx.doi.org/10.23935/2016/01036>
- Flick, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata-Paideia Galiza fundación, colección pedagogía-Educación crítica. Madrid.
- Gibbs, G. (2012). Codificación temática y categorización en *el análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*. Capítulo 4, Ediciones Morata, pp. 63-82. Colección: Investigación cualitativa, Madrid.
- Padilla de la Torre, M. R. (2010). La teoría fundamentada como estrategia interpretativa. La construcción de la categoría “el prejuicio” en dos estudios de caso, en *La teoría fundamentada: una metodología cualitativa*, Bénard Calva, S. (Coordinadora) México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 156-177.
- Ramírez Plascencia, J. (2008). Innovación metodológica en una época de ruptura. Apuntes para su comprensión en *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la*

*investigación social*. Tarres, M. L. (Coordinadora). Flacso México, El Colegio de México y Porrúa, pp. 373-403.

Real Academia Española (RAE, Actualización 2022). Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario, en <https://dle.rae.es/vocaci%C3%B3n>

Secretaría de Educación Pública (2022). Observación de prácticas educativas y comunitarias, plan de estudios 2022, Licenciatura en Educación Especial, Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas Normales, SEP. México.

Secretaría de Educación Pública (2022). Anexo 08. Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Especial. SEP. México.