



## DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

**Macarena de Mateo Gorráez**  
macarenademateo@gmail.com

**Área temática:** Procesos de formación

**Línea temática:** Procesos formativos de alumnos, profesores, académicos, supervisores, directivos (niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores)

**Porcentaje de avance:** 50-60%

**a)** Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

**Programa de posgrado:** Doctorado Interinstitucional en Educación 4º Semestre

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Universidad Iberoamericana – Ciudad de México



### Resumen

La investigación tiene por objetivo explorar las experiencias significativas de Desarrollo Profesional Docente (DPD) que llevan a la construcción de la Identidad Docente (ID) en Nivel Medio Superior (NMS) y responde a la pregunta ¿Cuáles son las experiencias significativas de DPD que llevan a la construcción de la ID en NMS? Para ello, se plantea la relevancia de la formación continua en el contexto educativo actual y se explica el DPD como un concepto para entender la formación centrada en el docente, particularmente, en la diversidad de contextos y características del NMS a partir de los contenidos y procesos que conforman su ID, y que se concretan en su práctica.

Por ende, desde el interaccionismo simbólico, se integra la teoría de la identidad para explicar la relación entre los objetos y la metodología de estudio. La investigación se aborda desde el paradigma hermenéutico interpretativo, el enfoque cualitativo y el método biográfico narrativo para explorar las experiencias significativas de DPD a través de la construcción de journey plots y relatos personales que den cuenta de los contenidos y procesos identitarios. Se prevé que los resultados contribuyan a la comprensión e implementación de procesos formativos en los docentes desde una perspectiva holística, reflexiva, participativa y situada en la diversidad de contextos y problemáticas que presenta en NMS de manera que se incida en la generación y concreción de una política educativa de DPD.

**Palabras clave:** Formación docente, identidad docente, práctica docente, desarrollo del profesor, educación media superior.

## Introducción

En el contexto educativo el docente y su formación son factores clave para el desarrollo de aprendizajes en los alumnos y la calidad de los sistemas educativos (Calvo, 2019 y UNESCO, 2016). Los cambios constantes que caracterizan la sociedad actual se han traducido en nuevos retos y exigencias para la educación, las instituciones educativas y la labor docente.

Lo anterior ha generado crisis en las formas de ver y ejercer la docencia, convirtiéndola en una profesión cada vez más compleja y demandante. Pues más allá de facilitar saberes en contexto académico, los docentes son promotores del desarrollo y potencial humano, lo cual implica abordar las esferas de lo afectivo, emocional y social como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Lo que pone de manifiesto la necesidad de una profesionalización docente (Day y Sachs, 2004; Dussel, 2007; Tardif, 2016; Tedesco y Tenti, 2002; UNESCO, 2016 y Vezub, 2019).

Pese a que la formación continua es una necesidad y un derecho de los profesores, las investigaciones indican que los diversos esfuerzos y modelos no están teniendo el impacto esperado en sus prácticas (Calvo, 2019; Day y Sachs, 2004; Monereo, 2010; UNESCO, 2016 y Vaillant y Marcelo, 2016), debido a varias problemáticas: (1) los tomadores de decisiones son agentes externos al aula que desconocen el contexto y sus necesidades. (2) Predominan modalidades expositivas y pasivas que no generan aprendizajes significativos. (3) La ausencia de mecanismos de evaluación y acompañamiento. (4) El poco reconocimiento a la dimensión personal y emocional del docente. (5) La falta de claridad en la política educativa que regule estos procesos en Latinoamérica (Day y Sachs, 2004; Díaz-Maggioli, 2004, Monereo, 2010; Vaillant y Marcelo, 2016 y Vezub, 2019).

Lo anterior, demuestra lo complejo de la formación y la necesidad de vislumbrarla con un carácter más holista y desde el docente. En este sentido, el concepto de Desarrollo Profesional Docente (DPD) presenta una alternativa para comprender los procesos de formación continua poniendo al centro al docente, sus necesidades, el contexto en el que se desenvuelve, su identidad y trayectoria profesional. El DPD reconoce al docente como un profesional de la enseñanza y a su formación como un proceso continuo y evolutivo, brindándoles el protagonismo para influir en el cambio educacional (Kelchtermans, 2005; Tardif, 2016 y Vaillant y Marcelo, 2016). En este sentido, es un proceso continuo de aprendizaje que se lleva a cabo en un contexto específico y que se concreta en elementos que el docente incorpora a su identidad, generando cambios en sus creencias y prácticas.

En el NMS esto cobra relevancia debido a la ausencia de programas e instituciones que ofrezcan opciones de formación inicial. El perfil docente en este nivel se caracteriza por ser profesionales de otras áreas que por diversas razones ingresan a la docencia sin la preparación adecuada, por lo que,

terminan formándose en la práctica, muchas veces sin el acompañamiento necesario (Alfonzo y Avendaño, 2016; MEJOREDU, 2022; Mora et al, 2014; Ojeda, 2008; y Villegas-Torres y Lengeling, 2021).

A partir de lo anterior, se entiende la Identidad Docente (ID) como un constructo dinámico que delimita las creencias que el docente asume como verdaderas y que determinan la percepción que tiene sobre su eficacia, desarrollo profesional y habilidad para lidiar con el cambio, o en su caso las reformas educativas vigentes. Estas percepciones se convierten en guías para la práctica y la toma de decisiones (Beijaard et. al., 2000; Cantón y Tardif, 2018, Day et. al., 2006 y Rodgers y Scott, 2008).

La ID se construye por la interacción constante de una serie de contenidos externos e internos (Beauchamp y Thomas, 2009; Day et. al., 2006 y Rodgers y Scott, 2008). Dentro de los internos, se encuentran las emociones que experimenta el docente, las experiencias significativas y los conocimientos propios de la docencia (Beauchamp y Thomas, 2009; Day et. al., 2006; Kelchtermans, 2013; Rodgers y Scott, 2008 y Tardif, 2016). Por otro lado, los elementos externos son: el contexto tanto institucional como social en el que se desempeña y las relaciones con otros (Beauchamp y Thomas, 2009; Day et. al., 2006 y Rodgers y Scott, 2008).

Así mismo, la práctica docente facilita espacios en los que se construye la identidad gracias a las experiencias que el docente vive, algunas de estas experiencias corresponden a actividades de DPD (Alfonzo y Avendaño, 2016; Beauchamp y Thomas, 2009; Monereo, 2010 y Ojeda, 2008).

El contexto actual demanda docentes capaces de afrontar los retos de un mundo en constante cambio, pero en la formación continua persisten prácticas 'tradicionales', concebidas como cursos y talleres verticales y esporádicos que no están teniendo resultados (Day y Sachs, 2004; Díaz-Maggioli, 2004, Monereo, 2010, Vaillant y Marcelo, 2016 y Vezub, 2019). La atención a esta situación es inminente, particularmente, en la diversidad de subsistemas que comprenden el NMS y la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (MEJOREDU, 2022)

Por lo anterior, la presente investigación tiene por objetivo explorar las experiencias significativas de DPD que llevan a la construcción de la ID en NMS para responder a la pregunta ¿Cuáles son las experiencias significativas de DPD que llevan a la construcción de la ID en NMS?

Además de generar conocimiento para la comprensión de los objetos de estudio, se plantea que las contribuciones puedan incidir en la toma de decisiones sobre los procesos de formación continua que les permita afrontar los retos que implica la formación de las nuevas generaciones en el NMS. Esto puede fortalecer la comprensión, participación y apropiación de los docentes como agentes de cambio en los procesos de reforma educativa.

## Desarrollo

Esta investigación se sustenta en el paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo que considera a la experiencia humana como subjetiva pues incluye emociones, significados

y elementos socio culturales que componen el comportamiento (Farrow, 2020 y Schwandt, 2000). Así mismo, se reconoce que la realidad es múltiple y se construye socialmente, por lo que, comprender el contexto es vital para la construcción del conocimiento.

A partir de lo anterior, se adopta la Teoría de la Identidad para explicar la relación que existe entre identidad, sociedad y comportamiento desde una perspectiva sociológica y psicosocial. Esta teoría tiene sus orígenes en el interaccionismo simbólico y entiende la identidad como los roles que una persona asume como propios. Estos roles tienen un significado y expectativas particulares dependiendo del contexto. La función de la identidad es la elección y organización de roles de acuerdo con la relevancia que tienen dentro de las estructuras sociales (Serpe y Stryker, 2011 y Stryker y Burke, 2000).

En este orden de ideas, se reconoce que el docente construye su identidad a partir de la interacción con sus grupos de referencia (Serpe y Stryker, 2011 y Stryker y Burke, 2000). Por lo tanto, el contexto juega un papel muy relevante, tanto para los procesos de DPD como para la construcción de la identidad, pues ambos se enmarcan en un determinado tiempo y espacio que es necesario conocer para comprender los significados de los docentes (Beauchamp y Thomas, 2009; Day et. al, 2006; Day y Sachs, 2004; Rodgers y Scott, 2008 y Vaillant y Marcelo, 2016).

En este sentido, esta investigación se enfoca en las experiencias de DPD y cómo estas transforman la ID. A partir de lo anterior, se considera que el método biográfico narrativo es pertinente para abordar este objeto de estudio.

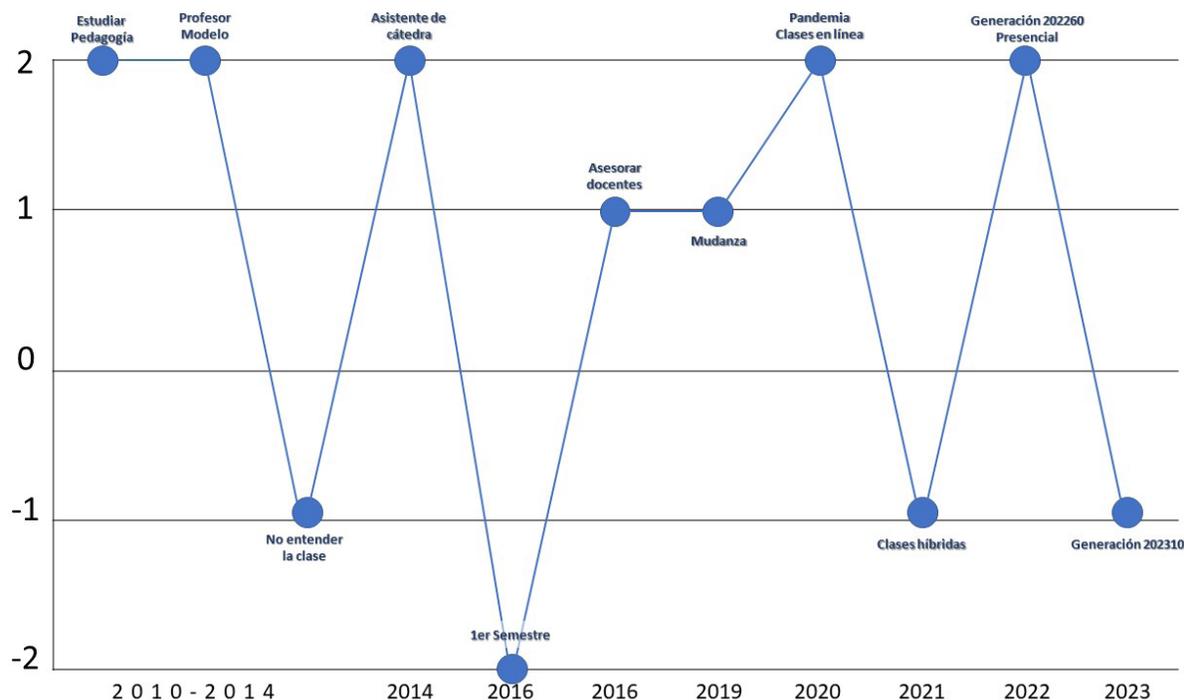
Según este método, las narraciones tienen el potencial de conocer la experiencia cotidiana y las formas en las que los sujetos comprenden e interpretan los sucesos vividos (Connelly y Clandinin, 1995; Díaz Barriga Arceo y Coll, 2021). Así mismo, representa un vehículo para acceder a la memoria, promover la reflexión y encontrar significados sobre experiencias, contextualizadas en un tiempo y espacio. Dando el protagonismo a los participantes para que, a través de sus narraciones, den cuenta de sus procesos subjetivos de significación (Agoff y Herrera, 2019; Castaño Gaviria y Guisao Gil, 2021; Landín Miranda y Sánchez Trejo, 2019 y Vega, 2018). El método permite conocer las experiencias de DPD para que, a través de la reflexión, se les dote de significado y relación con la construcción de su identidad.

A partir de lo anterior, la construcción de las narraciones cobra relevancia pues donde los actores plasman sus experiencias, reflexionan y construyen significados. Para ello, debe de existir una intención, algo que 'valga la pena contar', así como una estructura que permita la comprensión de las experiencias narradas (Agoff y Herrera, 2019; Bolivar, 2012; Castaño Gaviria y Guisao Gil, 2021; Connelly y Clandinin, 1995 y Díaz Barriga Arceo y Coll, 2021).

En este sentido, es necesario generar andamiajes para guiar a los participantes en la construcción de las narrativas, pues no todos tienen la habilidad ni la costumbre de reflexionar y narrar sus experiencias y significados. Tomando en cuenta estas circunstancias, se seleccionaron dos técnicas para la construcción de los datos:

La primera, el Journey Plot una herramienta que plasma gráficamente experiencias significativas a lo largo de un periodo de tiempo para valorarlas de acuerdo con el impacto, positivo o negativo, que tuvieron (Sala-Bubaré, 2018 y Turner, 2015). La figura 1 muestra un ejemplo de esta herramienta.

**Figura 1. Ejemplo de Journey Plot**



Fuente: Elaboración propia

Esta técnica permite a los participantes recodar sus experiencias de DPD, organizarlas en el tiempo y determinar el impacto que tuvieron en su identidad. La finalidad es que sirva como andamiaje para el desarrollo de las narrativas.

La segunda técnica es el relato personal, este tipo de textos permite acceder introspectivamente a la vida pasada e indagar en el mundo afectivo y social de una persona. Díaz Barriga Arceo y Coll (2021), afirman que es uno de los mejores dispositivos pedagógicos para deliberar respecto a la propia identidad, pues refleja las remembranzas e interpretaciones de lo que han experimentado las personas en su vida.

A partir de estos dos instrumentos, se espera construir narrativas que sirvan para explorar las experiencias de DPD que los docentes valoran como significativas (journey plot) y poder comprender cómo impactaron en su identidad docente (relatos).

Este método resulta pertinente para abordar los objetos de estudio pues centra las narrativas en las experiencias vividas, permitiendo a su vez la introspección, así como la expresión de sentimientos, creencias y motivaciones. Es decir, permite explorar las experiencias de DPD que han vivido los docentes e identificar los contenidos que constituyen la identidad (Agoff y

Herrera, 2019; Castaño Gaviria y Guisao Gil, 2021; Connelly y Clandinin, 1995; Díaz Barriga Arceo y Coll, 2021 y Vega, 2018).

Aunado a lo anterior, se ha visto que conocer las historias de vida personales y profesionales de los docentes representan una ruta propicia para explicar por qué los procesos de formación, las innovaciones y las reformas educativas no tienen los resultados deseados (Díaz Barriga Arceo y Coll, 2021).

Como parte de las acciones de retribución de esta investigación se plantea que para la construcción de datos se realice un taller gratuito, abierto y en línea dirigido a docentes de NMS en el que podrán experimentar algunas estrategias y herramientas de reflexión relacionadas con método biográfico narrativo.

En este sentido, el taller tiene una doble finalidad, por un lado, aportar a los docentes nuevas estrategias y herramientas reflexivas, por otro, la construcción de datos de la investigación. De esta forma, también se abona a la retribución social de la investigación pues, se busca generar un espacio de reflexión y diálogo para que los docentes hagan conciencia de su propia identidad y la incidencia que ésta tiene en su práctica. En segundo lugar, podrán experimentar el uso de nuevas herramientas didácticas, basadas en las narraciones, para facilitar el desarrollo de habilidades creativas y reflexivas en sus alumnos.

### Consideraciones finales

Esta investigación da cuenta de la relevancia de los conceptos de DPD, ID y práctica docente para comprender ideales, concepciones y motivaciones que guían su comportamiento y la toma de decisiones (Alfonzo y Avendaño, 2016; Beauchamp y Thomas, 2009; Cantón y Tardif, 2018, Day et. al., 2006; Ojeda, 2008 y Rodgers y Scott, 2008).

Se plantea el DPD como un proceso continuo de aprendizaje que se lleva a cabo en un contexto específico y que se concreta en elementos que el docente incorpora a su identidad, por lo tanto, se generan cambios en sus creencias y prácticas.

Estos cambios se dan gracias a los aprendizajes, producto de experiencias de DPD que el docente vive a lo largo de su trayectoria profesional. Sin embargo, al ser procesos de aprendizaje individuales, cada docente puede darle un significado y valor diferente por lo que están relacionadas con su identidad (Alfonzo y Avendaño, 2016; Cantón y Tardif, 2018; Castaño Gaviria y Guisao Gil, 2021 y Rodgers y Scott, 2008).

La investigación atiende a las problemáticas descritas, así como a llenar vacíos sobre la relación entre el DPD y la conformación de la ID, pues en la revisión de literatura se encontró que requiere profundizarse en la significatividad que tienen estas experiencias para los docentes.

Por lo anterior, se considera que el método biográfico narrativo es el más pertinente para conocer las experiencias y significados para poder comprenderlas, caracterizarlas y generar

conocimiento que incida en la toma de decisiones sobre políticas y acciones de formación y desarrollo profesional, que tengan en el centro al docente. Conscientes de la relevancia que tiene la formación, especialmente en el NMS, donde los profesores son profesionistas de sus disciplinas pero no necesariamente de la docencia.

## Referencias

- Agoff, C., & Herrera, C. (2019). Entrevistas narrativas y grupos de discusión en el estudio de la violencia de pareja. *Estudios Sociológicos de El Colegio de México*, 37(110), 309-338. <https://doi.org/10.24201/es.2019v37n110.1636>
- Alfonzo, I., & Avendaño, V. del C. (2016). La identidad docente de los profesores de educación media superior. El caso del colegio de bachilleres de Chiapas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLVI(3), 157-170.
- Beauchamp, C., & Thomas, L. (2009). Understanding teacher identity: An overview of issues in the literature and implications for teacher education. *Cambridge Journal of Education*, 39(2), 175-189. <https://doi.org/10.1080/03057640902902252>
- Bolivar, A. (2012). *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.2200.3929>
- Calvo, G. (2019). *Políticas del Sector Docente en los Sistemas Educativos de América Latina*. IIPE UNESCO. <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/actividades/2019-06/Calvo%2C%20G%20%282019%29%20ESTADO%20DEL%20ARTE%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20a%20la%20pol%C3%ADtica.pdf>
- Cantón, I., & Tardif, M. (2018). *Identidad profesional docente*. Narcea.
- Castaño Gaviria, R. A., & Guisao Gil, G. S. (2021). Investigación narrativa en perspectiva crítica: Reflexión metodológica. *Folios*, 55. <https://doi.org/10.17227/folios.55-12344>
- Clandinin, J., & Connelly, M. (s. f.). *Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa*.
- Day, C., Kington, A., Stobart, G., & Sammons, P. (2006). The personal and professional selves of teachers: Stable and unstable identities. *British Educational Research Journal*, 32(4), 601-616. <https://doi.org/10.1080/01411920600775316>
- Day, C., & Sachs, J. (2004). *International Handbook of Continuing Professional Development of Teachers*. Open University Press. <https://webesco.ibero.elogim.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=46290c27-fccd-44b8-aea1-d6a8fc09a319%40sessionmgr4008&bdata=Jmxxhbm c9ZXMmc2l0ZTll aG9zdC1saXZl#AN=233901&db=e000xwww>
- Díaz Barriga Arceo, F., & Coll, C. (2021). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. Ediciones SM.

- Díaz-Maggioli, G. (2004). *Teacher-centered professional development*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Dussel, I. (2007). Impactos de los cambios en el contexto social y organizacional del oficio docente. En E. Tenti, *El oficio de docente: Vocación, trabajo y profesión en el Siglo XXI* (pp. 143-173). Siglo XXI Editores Argentina.
- Farrow, R. (2020). *The GO-GN Research Methods Handbook*. Open Education Research Hub. The Open University, UK. CC-BY 4.0. [https://go-gn.net/gogn\\_outputs/research-methods-handbook/](https://go-gn.net/gogn_outputs/research-methods-handbook/)
- Kelchtermans, G. (2005). CPD for professional renewal: Moving beyond knowledge for practice. En C. Day & J. Sachs, *International Handbook of Continuing Professional Development of Teachers* (pp. 217-237). McGraw-Hill Education.
- Kelchtermans, G. (2013). Chapter 18 Who I am in how I Teach is the Message: Self-Understanding Vulnerability, and Reflection. En C. J. Craig, P. C. Meijer, & J. Broeckmans (Eds.), *Advances in Research on Teaching* (Vol. 19, pp. 379-401). Emerald Group Publishing Limited. [https://doi.org/10.1108/S1479-3687\(2013\)0000019021](https://doi.org/10.1108/S1479-3687(2013)0000019021)
- Landín Miranda, Ma. del R., & Sánchez Trejo, S. I. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54), 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- MEJOREDU. (2022). *Programa de formación de docentes en servicio 2022-2026*. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/docentesems/programa-docentes-servicio-ems.pdf>
- Monereo, C. (2010). ¡Saquen el libro de texto! Resistencia, obstáculos y alternativas en la formación de los docentes para el cambio educativo. *Revista de Educación*, 15, 583-597.
- Ojeda, M. C. (2008). Rasgos de la identidad del profesor de enseñanza media en su trayectoria de formación y desempeño profesionales. ¿Cómo, cuándo y con quiénes adquiere su condición de profesor? *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(2), Article 2. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/208>
- Rodgers, C. R., & Scott, K. H. (2008). The development of the personal self and professional identity in learning to teach. En M. Cochran-Smith, S. Feiman-Nemser, J. D. MacIntyre, & K. E. Demers (Eds.), *Handbook of research on teacher education: Enduring questions in changing contexts* (3. ed, pp. 732-755). Routledge.
- Sala-Bubaré, A. (2018, abril 16). *Journey Plot: Guide to use it in research education*. researcher-identity. <https://www.researcher-identity.com/single-post/2018/04/16/journey-plot-guide-to-use-it-in-research-education>
- Schwandt, T. A. (2000). Three epistemological stances for qualitative inquiry: Interpretivism, hermeneutics, and social constructionism. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed). Sage Publications.

- Serpe, R. T., & Stryker, S. (2011). The Symbolic Interactionist Perspective and Identity Theory. En S. J. Schwartz, K. Luyckx, & V. L. Vignoles, *Handbook of identity theory and research*. Springer.
- Stryker, S., & Burke, P. J. (2000). The past, present, and future of identity theory. *Social Psychology Quarterly*, 4, 284-297.
- Tardif, M. (2016). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.
- Tedesco, J. C., & Tenti, E. (2002). *Nuevos Tiempos y Nuevos Docentes*. Conferencia Regional. El desempeño de los maestros en América Latina y el Caribe: Nuevas prioridades, Brasil.
- Turner, G. (2015). Learning to supervise: Four journeys. *Innovations in Education and Teaching International*, 52(1), 86-98. <https://doi.org/10.1080/14703297.2014.981840>
- UNESCO. (2016). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunid...* - UNESCO Biblioteca Digital. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- Vaillant, D., & Marcelo, C. (2016). *El ABC y D de la formación docente*. <http://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=4626640>
- Vezub, L. (2019). *Las políticas de formación docente continua en América Latina Mapeo exploratorio en 13 países*. IIEP UNESCO. <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/es/portal/analisis-comparativos-politicas-docentes>