



PRÁCTICAS Y DESAFÍOS DE LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES NORMALISTAS SONORENSES

Mirián Adriana Noriega Jacob

Escuela Normal Superior de Hermosillo, CRESO
m.noriega@creson.edu.mx

Adriana Irene Carrillo Rosas

Universidad Pedagógica Nacional, plantel Hermosillo, CRESO
upnh.acarrillo@creson.edu.mx

Selenne Ríos Higuera

Escuela Normal Superior de Hermosillo, CRESO
ensh.srios@creson.edu.mx

Área temática: Procesos de Aprendizaje y Educación

Línea temática: Procesos cognitivos y socio-afectivos

Tipo de ponencia: Reporte final de investigación



Resumen

Las habilidades lingüísticas, específicamente la lectura y escritura, son necesarias para procesos formativos profesionales; cuando estas no se desarrollan de manera óptima, los estudiantes enfrentan diversos problemas. En este escrito se comparten resultados de una investigación que busca identificar las prácticas y retos en el ámbito de alfabetización académica de estudiantes de dos Escuelas Normales Superiores del estado de Sonora, para ello se realizaron grupos focales con estudiantes de séptimo semestre de dos Escuelas Normales del estado de Sonora, en los cuales se exploró la lectura y escritura académica como parte de su proceso formativo profesional. Los resultados indican por un lado que los normalistas reconocen las prácticas de lecturas y escrituras como habilidades y herramientas importantes dentro de su formación, ellos indican que necesitan de momentos de soledad para organizar sus ideas e investigar sobre lo que buscan comunicar en sus producciones escritas, así como, encuentros consigo mismos en los que se reconocen como lectores y realizar ejercicios de lectura en voz alta; y por otro, que ellos tienen cuatro principales retos su formación previa, la diversidad de estilos, el desconocimiento de estructura y el tiempo para llevar a cabo actividades relacionadas con la lectura y la escritura en el ámbito académico. El estudio sugiere que los estudiantes normalistas requieren de acompañamiento dentro del currículum para comunicarse e interactuar de manera eficaz dentro de su comunidad discursiva profesional, en la que conozcan e implementen estrategias que faciliten su alfabetización académica.

Palabras clave: alfabetización académica, lectura, escritura, estudiantes normalistas.

Introducción

La lectura y escritura son competencias lingüísticas que permiten comunicarse en diversos contextos (Street, 2008). En la sociedad con culturas escritas por varias décadas se ha asumido que al pasar por un proceso de alfabetización, muchas veces escolarizado, el individuo puede ser capaz de comunicarse sin obstáculos en cualquier ámbito. Actualmente, los espacios de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, tanto en la educación básica como la media superior, suelen apoyar a los estudiantes con experiencias relacionadas con reflexiones metalingüísticas y las distintas prácticas sociales de lenguajes. No obstante, cuando ellos interactúan con contenidos de otras asignaturas distintas a la clase de *Español* o *Lengua Materna* se enfrentan a experiencias lingüísticas propias de estas áreas de conocimiento que dentro de las prácticas de enseñanza pocas veces se reconoce, de modo tal se asume que es responsabilidad del profesorado de clases propias del lenguaje.

Las dificultades de estudiantes con relación a los procesos de lectura y escritura en el contexto escolar son múltiples y evidentes, a finales del siglo XX distintas investigaciones se realizaron en función de buscar el entendimiento de esta problemática. Paula Carlino y su grupo de investigación han señalado que en la escuela se realizan prácticas propias de lectura y escritura, y que muchos de los retos que tienen los estudiantes se derivan de estas. Asimismo, las aportaciones de Giovanni Parodi han reconocido la diversidad de géneros discursivos que también suelen utilizarse en el proceso formativo escolarizado. Finalmente, pero no siendo los únicos autores sobre estas cuestiones, Daniel Cassany ha estudiado los procesos de lectura y escritura en el ámbito escolar. Ellos nos muestran que es necesario acompañar a los estudiantes en prácticas de lectura y escritura dentro del currículum, cuando no se atiende sus implicaciones pueden ser varias y significativas en el desarrollo académico, profesional e incluso personal de los estudiantes.

Según Hernández Ramírez (2019), los profesores suelen asumir que los estudiantes leen y escriben por sí mismos de manera eficaz. Sin embargo, cuando los estudiantes se incorporan a programas de educación superior aquello que pareciera sencillo no lo es para ellos, por ejemplo, al producir textos que requieren la formulación de ideas propias, así como cuando leen diversos materiales bibliográficos con los que se apoyarán para procesos de aprendizajes.

A partir de lo anterior, en este trabajo se planteó como objetivo identificar las prácticas y retos en el ámbito de alfabetización académica de estudiantes de dos Escuelas Normales Superiores del Estado de Sonora. Esto considerando el panorama nacional mexicano que muestran múltiples investigaciones (Hernández, 2009; Roux, 2009; Reyes et al., 2013) con relación a las prácticas y obstáculos que enfrentan los estudiantes en el proceso educativo, particularmente con la producción y comprensión de textos.

Desarrollo

En este apartado se presentan las principales concepciones teóricas que se tienen en este documento, así como la metodología empleada para la construcción de este proyecto de investigación. Por último, se abordan los principales hallazgos respecto a los datos recolectados.

Marco teórico

La lengua escrita es, quizás, uno de los inventos del ser humano con el que ha trascendido históricamente, pues su principal característica es ser un medio de comunicación social. El uso de las competencias lingüísticas dentro de la academia tiene sus particularidades, pues implica conocer las culturas discursivas propias de la comunidad, así como, los textos y el tipo de análisis a partir de lecturas que se realizan para interactuar, pues a través de ellos se razona, discute y se apropian conocimientos en las interacciones con los otros en conversaciones con expertos dentro de la academia que muestran el qué y alternativas de cómo aprender. De esta manera, el aprendizaje de la lengua no se acota a un solo ciclo de aprendizaje, sino de varios e incluso de procesos simultáneos, resultando un proceso prolongado, continuo y dinámico.

De acuerdo con Carlino (2005), la alfabetización académica involucra los diversos modos de lectura y escritura para la búsqueda, el manejo y uso de información que requiere la apropiación y generación de conocimiento dentro de las interacciones escolares. Asimismo, Finocchio (2009) señala que la escuela es un espacio que comparte y promueve culturas para el desarrollo de nuevo conocimiento. No obstante, algunas prácticas docentes involucran el uso de la lectura y escritura como medios para reportar posibles aprendizajes logrados por parte de los estudiantes empleando estructuras textuales estandarizadas por los mismos profesores de acuerdo a la integración de sus experiencias con la lengua escrita, más allá de recurrir a las prácticas de lectura y escritura para promover la generación de conocimiento del alumnado con la que evolucione y le permita permanecer en su comunidad académica (Castro, 2003; Hernández Ramírez, 2019).

La conceptualización sobre el acto de leer en procesos formativos ha evolucionado a partir de múltiples investigaciones y reflexiones de especialistas, en la actualidad leer va más allá de extraer el significado de las palabras escritas. Cassany (2013) indica que leer implica comprender los textos, para ello el lector habrá de utilizar sus conocimientos previos, formular hipótesis sobre lo que se presenta en el texto y verificarla, entre otras cuestiones. Leer, pues, es crear significados a partir de experiencias empleando distintos procesos cognitivos. La lectura es dinámica y cada persona crea su propia manera de interactuar entre aquello que proponen los autores de textos y sus conocimientos empleando sus saberes socioculturales específicos de cada discurso. Es importante señalar que el valor de la información de las lecturas no es individual, sino colectivo con el que se interactúa dentro de la comunidad discursiva con la que se especializa determinado conocimiento.

Escribir es un acto social donde se refleja la construcción de la identidad de los autores, por medio de esta se aprende con y del otro buscando estrategias para comunicar las ideas de manera concreta, clara y de acuerdo a aquello que dentro del currículum oculto se espera. Aprender a escribir en academia es conocer los géneros textuales con los que se interactúa, así como buscar alternativas para atender las posibles restricciones que podrían representar en relación al estilo o estructura de los autores para evitar afectación en el desarrollo del contenido (Cassany, 2006).

Los escritos académicos muchas veces no representan aquel texto inicial. Es decir, la escritura académica es procesual que involucra varias etapas con las que evoluciona de manera paulatina, las cuales son: organización de ideas iniciales, escritura de borrador, revisión del texto, corrección. Es importante señalar que el proceso no es lineal como pudiera suponerse, sino cíclico que puede involucrar la participación de un lector para identificar huecos de información que el autor podría no percatarse de ello. En ocasiones, los nuevos miembros de una comunidad discursiva académica esta información y prácticas es desconocida, pues sus necesidades comunicativas pueden no haber necesitado o experimentado procesos de escritura acompañados por expertos en el tema. Los escritos que se entregan como parte del proceso de aprendizaje pueden ser versiones de borradores sin haber pasado por una autocorrección o revisión entre pares (Cassany, 2002; Ramírez Hernández, 2019; Carlino, 2005). De este modo, aquellos textos que leen los profesores, que muchas veces suelen ser para trabajar aspectos evaluativos, son escritos en sus versiones de borradores y la opinión del docente como experto suele ser dura hacia ellos, pues la sobrecarga que implica la docencia puede ser un obstáculo para dedicar tiempo a una nueva versión de los textos de los estudiantes.

La escritura de textos académicos pocas veces es reconocida por el desarrollo de otro tipo de habilidades no solamente cognitivas, pues escribir puede ser en ocasiones caótico. Aquel que escribe debe ser paciente y organizado para desarrollar ideas claras empleando normas que poco a poco va familiarizando según el grado de interacción que logra tener con su comunidad discursiva. De acuerdo con Carlino (2005) cuando se realiza revisiones en los textos, estos no necesariamente muestran esa evolución por la que pasan los escritos en sus versiones finales, así como la participación y posible influencia de quien funge como lector y revisor del texto.

Metodología

Este proyecto está planteado desde un paradigma interpretativo, el cual tiene una base dinámica y simbólica que permite conocer a través de las representaciones de los sujetos de su realidad (Sánchez, 2013) para poder conocer, desde el punto de vista de los alumnos de séptimo semestre de dos Escuelas Normales el proceso por el cual han desarrollado su alfabetización académica. Se retomó el enfoque cualitativo para identificar a profundidad las opiniones así como las percepciones de los sujetos y para ello se utilizó como método el estudio de caso, que desde el punto de vista de Flick (2018) es una “aproximación inductiva en la cual la inmersión en

los datos sirve de punto de partida del desarrollo de la comprensión del fenómeno” (p.3); en este sentido es importante destacar que este método permite construir opciones para enfrentar los problemas de la vida profesional (Bénard, 2016) para ello se toma ventaja de la cercanía con el contexto y los participantes de la investigación, lo que generará un doble beneficio por permitir el crecimiento profesional de quienes llevan a cabo este proyecto así como generar insumos para la toma de decisiones a través de los datos analizados.

A su vez, para la recolección de datos se empleó la técnica de grupo de enfoque que permitió identificar la forma de pensar, sentir y experiencias de los alumnos de las dos Escuelas Normales del estado de Sonora (Hamui-Sutton y Varela-Ruiz, 2013), para grupo constó de seis estudiantes de las licenciaturas que se ofertan en esas instituciones. Se instrumentó a través de la videograbación con las narraciones de los participantes en formato de vídeo (Hernández et al, 2010).

Mientras que las preguntas de investigación que guiaron a este trabajo fueron ¿Cuáles son los principales retos que viven los estudiantes normalistas para desarrollar su alfabetización académica? ¿Cuáles son las prácticas que desarrollan los estudiantes normalistas respecto a la lectura y escritura académica?

Resultados

Para la codificación y categorización de los datos se utilizó la codificación abierta, que tal como expresa Flick (2018) permite organizar la gran cantidad de información en unidades de significado para continuar con el proceso de categorización para clasificar los códigos, de manera inductiva, en redes semánticas (Saldana, 2021). En este documento se presentan dos categorías que fueron de relevancia en este proceso de análisis crítico.

Categoría 1. Retos de la alfabetización académica

Se le ha denominado *Retos de la alfabetización académica* a esta categoría retomando la postura de Carlino (2012) quien señala que la alfabetización académica no se trata simplemente de enseñar a leer y escribir, sino que es un conjunto de habilidades que los estudiantes deben desarrollar para comprender y participar efectivamente en los discursos académicos. En el caso de los estudiantes normalistas han señalado que es importante tomar en cuenta: *La formación previa que tienen, la diversidad de estilos existentes, el desconocimiento de las estructuras y el tiempo que tienen para su realización* (Ver Figura 1).

- **Código Formación Previa.** La formación previa de los estudiantes en alfabetización académica es fundamental para su éxito en entornos educativos. Una sólida base en habilidades de lectura, escritura y pensamiento crítico les permite participar de manera

más efectiva en el aprendizaje, comprender y analizar el contenido académico y desarrollar las habilidades necesarias para el éxito académico y profesional a largo plazo (Feerdman y Artneha, 2004). En este sentido, los estudiantes de las Escuelas Normales señalaron que sus conocimientos previos eran muy relevantes para desarrollar sus procesos académicos. Uno de los comentarios relevantes es: “En prepa tuve demasiados textos, ha sido muy difícil adaptarme en la licenciatura al tipo de maestro, piden requisitos que yo no había trabajado anteriormente” (Sujeto 3, Grupo de enfoque, 28 de septiembre de 2021).

- **Código Diversidad de estilos.** La diversidad de estilos dentro de las Escuelas Normales se debe a los procesos de comunicación que están sujetos al pensamiento, al lenguaje y a los contenidos que se quieran acercar en cada una de las asignaturas (Hernández y Guárate, 2017) que repercuten en las situaciones de aprendizaje que se generan, así dependiendo del contenido y de lo que se espera en cada curso, se solicita, por parte de los docentes, textos con diversas características, lo que ocasiona que los alumnos lo interpreten como que hay diversidad de estilos. Esto se puede observar en los siguientes comentarios de los estudiantes: “Cada maestro tiene sus propias formas de pedir textos” (Sujeto 2, Grupo de enfoque, 28 de septiembre de 2021), “Para escribir, tenemos que adaptarnos al tipo de maestro que tenemos, porque cada uno pide cosas diferentes” (Sujeto 1, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021).
- **Código Desconocimiento de estructuras.** La falta de comprensión de estas estructuras puede dificultar la lectura y la interpretación de textos académicos, lo que a su vez afecta la capacidad de los estudiantes para extraer información relevante, captar la idea principal y hacer conexiones entre diferentes conceptos (Swales y Feak, 2012). Esto se puede sustentar en los comentarios de los estudiantes: “A veces no encuentro las ideas indicadas para plasmarlas y me frustro” (Sujeto 1, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021), “A veces los profesores no entiendo las indicaciones de los maestros, porque cada uno pide cosas diferentes” (Sujeto 1, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021).
- **Código Tiempo de realización.** Los estudiantes de las Escuelas Normales han señalado que el tiempo de realización de las actividades de lectura o escritura, deben estar dirigidos hacia lecturas o construir textos cortos, que les permita desarrollar sus habilidades, tal como lo señala Kucer (2005), para ello es importante que se tome como base los niveles de alfabetización académica para generar las situaciones didácticas ideales. Esto se puede observar en el siguiente comentario: “En lo personal, me gusta leer textos que no son tan extensos, porque cuando termino, ya no me acuerdo de las primeras idea” (Sujeto 2, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021).

Categoría 2. Prácticas de lectura y escritura

La lectura y la escritura son actividades cotidianas en el entorno académico que, desde la teoría, deberían preparar a las personas para ser funcionales en sociedad, sin embargo, para que eso suceda se requiere que los estudiantes, y sus profesores, tengan estrategias para impulsar el pensamiento crítico y la reflexión (Quesada y Hernández, 2020). En el caso de los estudiantes de las dos Escuelas Normales se pueden identificar tres elementos indispensables para que esto suceda y se presenta en los códigos de *Desarrollo de la escritura*, *Desarrollo de lectura* y en la *Importancia de la lectura y la escritura* (Ver Figura 2).

- **Código Desarrollo de la lectura.** La lectura, según Cassany (2006), debe ser entendida como un proceso de interacción activa entre el lector y el texto, en el cual se construye significado y se participa en una comunicación efectiva. A partir de esto, buscar la comprensión de los textos que se están leyendo. En el caso de los estudiantes de las Escuelas Normales señalaron que hay diversas estrategias y condiciones que utilizan como leer en voz alta o encontrarse en soledad cuando requieren comprender algún documento. Esto se puede observar en estos extractos de las transcripciones: “La lectura se me facilita más cuando me escucho, así comprendo mejor el texto” (Sujeto 5, Grupo de enfoque, 28 de septiembre de 2021), “Leer en voz alta, estar sola, me escucho y deja de ser una lectura sistematizada” (Sujeto 3, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021).
- **Código Desarrollo de la escritura.** Dentro de la alfabetización académica, la escritura juega un rol muy importante ya que, a través de ella, los alumnos no solo pueden expresar sus ideas y conocimientos, sino que también pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico, análisis y síntesis de información, así como fortalecer su comprensión de los contenidos académicos (Finocchio, 2009). Los estudiantes de las Escuelas Normales expresaron que tienen estrategias específicas para trabajar y que al igual que con la lectura cuando se refieren al ámbito académico las condiciones ideales para lograr concentrarse es en solitario. A continuación, se presentan algunos extractos destacables: “La estrategia que uso es organizar mis ideas por párrafos, diciendo en cada uno qué quiero poner” (Sujeto 1, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021), “Para la escritura, primero investigo sobre cómo empezar a escribir” (Sujeto 4, Grupo de enfoque, 28 de septiembre de 2021), “Requiero estar sola para escribir cosas de la escuela, en silencio, para poder concentrarme” (Sujeto 2, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021).
- **Código Importancia de la lectura y la escritura.** La lectura y la escritura sin duda son de importancia ya que son parte del quehacer diario, ya sea en la vida académica, laboral y/o social, tal como señala Carlino (2005) son las habilidades que el ser humano desarrolla para comprender y participar efectivamente en los discursos académicos. En este sentido, los estudiantes de las Escuelas Normales tienen clara la importancia para ellos de la lectura y la escritura, ya que señalan que deben tener fines prácticos que les permitan la construcción de nuevos conocimientos. A continuación, se presentan dos comentarios significativos: “La lectura y la escritura son muy importantes los que vemos en la escuela, leer me permite

conocer y sacar mis propias conclusiones” (Sujeto 4, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021)., “Me gustan las lecturas cuando son comprensibles, que las voy a poder llevar a mi práctica” (Sujeto 1, Grupo de enfoque 2, 6 de octubre de 2021).

Conclusiones

Los normalistas participantes de este estudio reconocen la lectura y escritura académica como prácticas para el desarrollo académico-profesional. Ellos según sus necesidades y experiencias durante su formación han buscado e implementado estrategias para comprender y producir textos académicos; sin embargo en este trabajo se identifican cuatro principales retos que ellos enfrentan, los cuales son: experiencias con otros tipos de textos en su formación previa, la diversidad de criterios a atender según los perfiles y expectativas de los profesores formadores como lectores inmediatos de sus escritos, conocimientos de tipologías textuales con los que interactúan, así como el tiempo para leer y escribir en cada una de las asignaturas. Los datos de esta investigación sugieren clasificar estos obstáculos en dos tipos, el primero referente a cuestiones propias del estudiante como parte de su proceso de aprendizaje y de incorporación a una comunidad discursiva especializada, y la segunda con relación a las prácticas docentes que impactan en este proceso.

Aunque los futuros profesores han encontrado y utilizado estrategias para comprender y producir sus textos académicos, es recomendable que dentro del currículo se ofrezca espacios de acompañamiento para interactuar en la comunidad discursiva propia de la academia normalista, socialización de experiencias en prácticas de lectura y escritura a fin de aprender del y con el otro, así como específicamente en el uso de estas prácticas que son empleadas para fines de evaluación de aprendizajes dentro de las asignaturas es importante que el formador precise sobre los criterios para interactuar a través de la lectura y escritura. Lo anterior permitirá a los estudiantes tener recursos mientras atienden desafíos referentes a sus procesos de alfabetización académica.

En términos de investigación continúan interrogantes sobre las prácticas de lecturas y escrituras como parte de la alfabetización académica en la formación de profesionistas, conforme se avance en atender y comprender mejor estos procesos, se podrá incidir con posibles propuestas de intervención desde la didáctica de la lengua.

Tablas y figuras

Se presentan las figuras que fueron mencionados en el documento.

Figura 1. Categoría Retos de la alfabetización académica

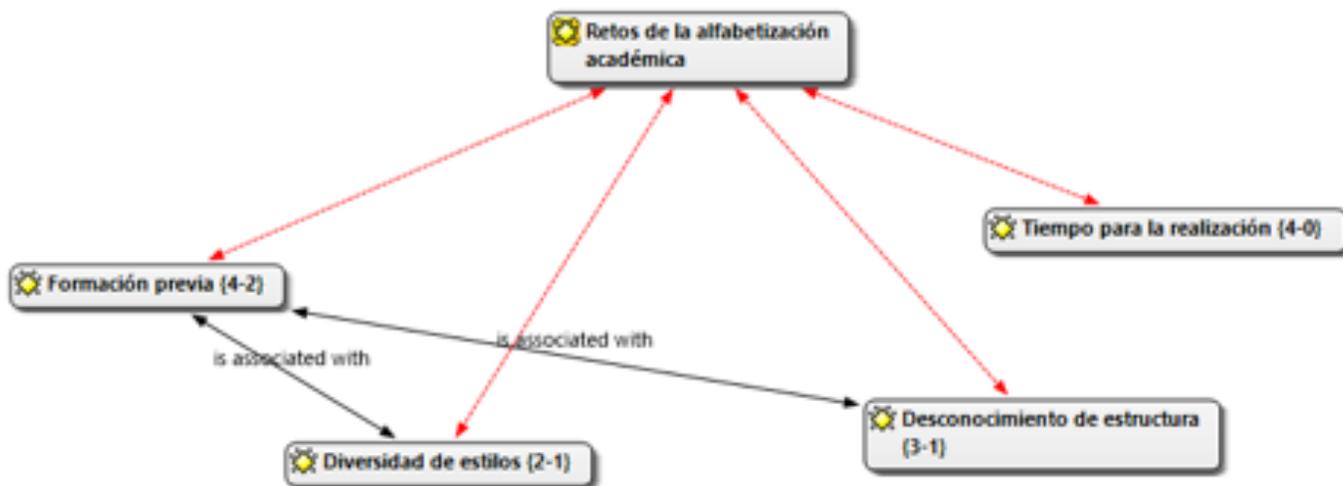
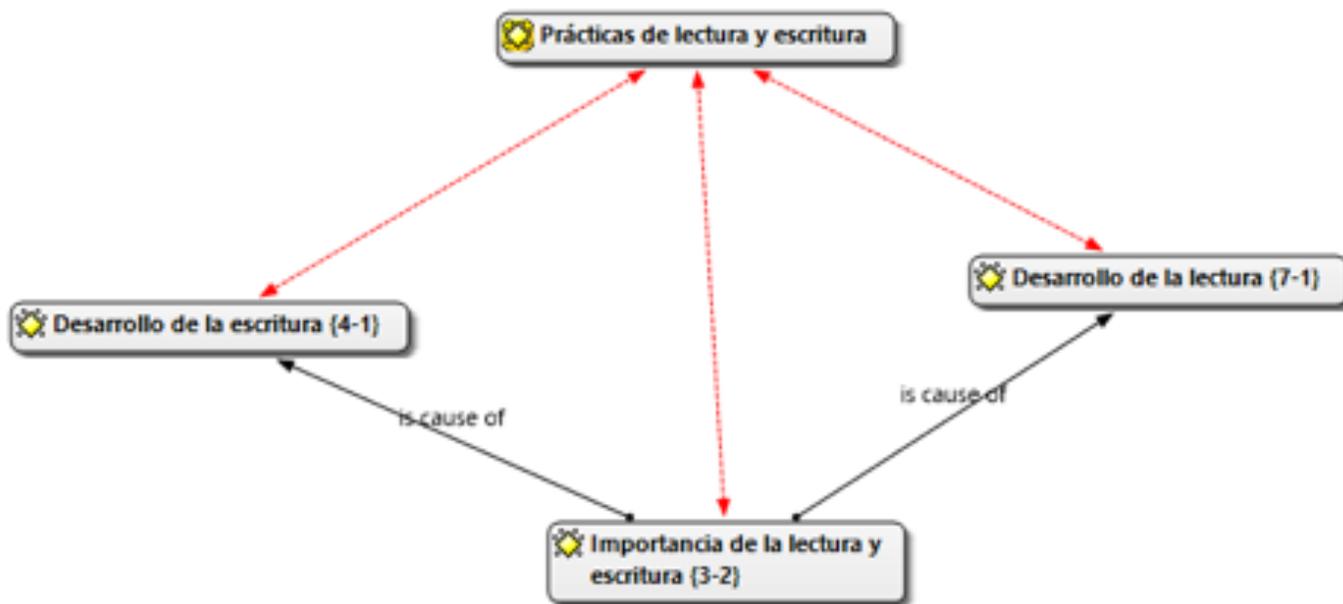


Figura 2. Categoría Prácticas de lectura y escritura



Referencias

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2002). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Graó.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Paidós
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Castro, A. (2019). *Literacidad académica y disciplinar. Retos y propuestas de intervención en el nivel superior*. Clave Editorial.
- Finocchio, A. (2009). *Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares*. Paidós.
- Flick, U. (2018). *El diseño de la investigación cualitativa*. Morata.
- Freedman, S. y Arnetha, F. (2004). Ideological Becoming Bakhtinian Concepts to Guide the Study of Language, Literacy, and Learning. *Bakhtinian Perspectives on Language, Literacy, and Learning*. Eds. Arnetha F. Ball y Sarah Warshauer Freedman. Cambridge University Press.
- Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos de enfoque. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60.
- Hernández, R., Fernández, R. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGrawHill.
- Hernández, C. y Guárate, A. (2017). *Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje*. Narcea.
- Hernández, G. (2009). Escritura académica y formación de maestros ¿Por qué no acaban la tesis? *Tiempo de educar*, 10 (19), 11-40.
- Hernández Ramírez, L. (2019). La definición en el registro académico. Pautas para su intervención en el aula. En M. Castro (Coord.) *Literacidad académica y disciplinar. Retos y propuestas de intervención en el nivel superior*. Clave Editorial.
- Kucer, S. (2005). *Dimensions of Literacy: A conceptual base for teaching reading and writing in school settings*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Reyes, S., Fernández-Cárdenas, J. y Martínez, R. (2013). Comunidades de blogs para la escritura académica en la enseñanza superior: un caso de innovación educativa en México. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 507-535.
- Roux, R. (2009). *La alfabetización académica como estrategia de innovación educativa* [Ponencia]. IV Congreso Internacional de Innovación Educativa, México. <https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/778.pdf>
- Quesada, R. y Hernández, G. (2020). La lectura y la escritura universitarias como herramientas para transformar el pensamiento. *Didac*, 75, 40-47.

- Sánchez, J. (2013). Paradigmas de la investigación educativa: De las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva. *Entelequia, revista interdisciplinar*, 16, 91-103.
- Street, B. (2008). Nuevas alfabetizaciones, nuevos tiempos. ¿Cómo describimos y enseñamos los conocimientos, las habilidades y los valores acordes con las formas de alfabetización que las personas necesitan para los nuevos tiempos? *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 30 (2), 41-69.
- Swales, J. y Feak, C. (2012). *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. University of Michigan Press.