



LA PRÁCTICA DOCENTE ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE EDUCAR EN CONFINAMIENTO: UN ACERCAMIENTO AL ESTADO DEL CONOCIMIENTO

Vanessa - Torres - Rostro
vanessa.torres@isceem.edu.mx

Área temática: A. 7) Prácticas educativas en espacios escolares

Línea temática: Vida cotidiana, contexto, agentes e interacción en la práctica docente

Porcentaje de avance: 45%

a) Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Maestría en Investigación de la Educación.

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México



Resumen

La ponencia se deriva de un proyecto de investigación cuyo propósito es analizar las experiencias de las profesoras de nivel primaria al educar antes, durante y después del confinamiento. Se propone la recuperación y análisis mediante el uso de relatos de vida, ya que el enfoque narrativo biográfico permite una reconstrucción de la experiencia personal realizada por medio de la descripción sobre las significación de lo vivido, lo que permite comprenderlas más allá de aspectos institucionalizados, al mirar a los sujetos desde diferentes esferas que conforman el ser docente, de esta forma entender cómo sus experiencias contribuyen a la toma de decisiones dentro de la dinámica áulica.

El estudio se está realizando en una escuela primaria, ubicada en el municipio de Nextlalpan, Estado de México. En una primera etapa se recupera la revisión del estado del conocimiento basado en Jiménez (2009), donde los se hace un recorrido como es que se ha valorado el sentido de la práctica docente en las investigaciones previas y posteriores al fenómeno de educar en confinamiento, se inicia con la problematización en relación con la construcción del objeto de estudio, se continua con los hallazgos derivados del trabajo documental, y con ello justificar la importancia de recuperar las experiencias de las docentes de primaria con base en la metodología biográfica narrativa.

Palabras clave: Práctica docente, experiencia educativa, autobiografías.

Introducción

El tema de la práctica docente, es recurrente en las investigaciones en educación, esta es abordada desde diferentes perspectivas debido a la amplitud de criterios que se consideran en ella, desde la posición de Fierro (2008) la destaca como: “Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso (maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia), así como los aspectos político institucionales, administrativos y normativos” (P.20). Dicho en otras palabras, se entiende como una construcción social desarrollada por el profesor con base a las relaciones que establece con la comunidad escolar, se ve reflejada en las acciones y decisiones que toma basado no solo en un aspecto institucional, sino también en aquellas de carácter personal viéndose reflejado en el entorno educativo.

Lo acontecido durante el año 2020, donde el mundo se vio paralizado debido a la pandemia originada por el virus COVID-19, orillo a profesores a modificar su práctica docente y con ello al resto de la comunidad escolar su cotidianidad, ante la decisión federal de implementar un modelo de educación a distancia, ésta es comprendida por Juca (2016) como “un método o sistema educativo de formación independiente, no presencial, mediada por diversas tecnologías” (P.107), lo anterior se realizó con la finalidad salvaguardar a la población de posibles contagios, por tanto suspendieron actividades no esenciales, y se tuvo que hacer uso de dispositivos móviles como: teléfonos inteligentes, tabletas para dar continuidad al derecho de la educación.

Lo que se tenía pensado llevaría tan solo quince días se extendió a más de un ciclo escolar generando una serie de dificultades, en el caso de la Escuela Primaria Felipe Sánchez Solís la mayoría de los padres de familia no contaban con conectividad a internet ni dispositivos móviles suficientes, debido a su situación económica; lo anterior provocó inconvenientes para el desarrollo de la práctica docente, como: la falta de comunicación sostenida, ausentismo de alumnos, diseño y uso de materiales para la enseñanza; trabajando en estas condiciones hasta el ciclo escolar 2021-2022 que se regresó de manera escalonada a clases presenciales y generó la implementación de un modelo híbrido; la ausencia de alumnos continuó por una comunicación intermitente. La incorporación de la mayor parte de los alumnos a clases presenciales fue cuatro meses antes de terminar el ciclo escolar, constituyendo una barrera más para el desarrollo de la práctica docente.

Por lo anterior se decidió hacer un análisis de la práctica docente antes, durante y después del confinamiento, con la finalidad de dar cuenta cómo ésta se ha reconfigurado, para tener una visión más amplia de estos procesos, se elaboró un estado del conocimiento para conocer los estudios realizados en torno al tema, desde tres perspectivas: la primera en referencia a cómo fue investigada previo la pandemia, la segunda se centra en las investigaciones desarrolladas en el transcurso de ésta, y por último cómo se aborda después, por tanto resulta interesante conocer si dichas prácticas han permanecido iguales a pesar de lo acontecido o ha existido un cambio, además de preguntarse: ¿Cuáles son las experiencias de las profesoras de primaria

que han posibilitado una reconfiguración de su práctica docente antes, durante y después del confinamiento?

El supuesto del que se parte es el siguiente: Las experiencias de las profesoras que han posibilitado una reconfiguración han sido aquellas que han dejado huella, no solo desde la esfera personal sino también dentro del ámbito profesional; relacionando así cada acción realizada, permitida u omitida, dentro del entorno educativo se lleva a cabo con un trasfondo de sentido desde su historia personal, por tanto lo acontecido generó un abanico de experiencias, que hacen entender y realizar su práctica docente de diferente manera al mirar en retrospectiva cómo era antes, cómo fue durante y cómo es después del confinamiento.

El análisis de las publicaciones realizadas implica en un primer momento partir de un estado de conocimiento, en relación con la práctica docente y experiencia, así como a los enfoques metodológicos desde los cuales se ha abordado en estudios previos. En esta ponencia se dará cuenta de algunos hallazgos derivados de esta etapa.

Desarrollo

Comprendiendo a la práctica docente como aquel proceso dirigido por uno de los actores centrales en los procesos de formación institucional, en el que como lo hace notar Edelstein (1995) “Dan cuenta de historias, trayectorias, saberes y conocimientos, creencias, normas y valores, así como de procesos de transmisión, reproducción, apropiación, de representación, apreciación, negociación, resistencia, entre otros”, es decir una práctica social, cuya construcción dependerá de las relaciones que se formen entre los actores en un aspecto institucional, así como de la influencia de la esfera personal, las historias de vida de cada uno y su forma de interactuar a partir de ellas. De ahí la importancia de recuperar las experiencias de la práctica docente de un grupo de maestras de una escuela primaria.

Si bien, se ha reconocido a la práctica docente como una posibilidad dentro de la investigación educativa para la transformación de la enseñanza, para la mejora del aprendizaje y ambiente escolar, también existe la necesidad de recuperar dichas experiencias para conocer lo que existe más allá de lo institucional, en tal sentido explorar las relaciones que se establecen con base a lo vivido antes, durante y después del confinamiento. Al respecto es importante preguntarse, ¿Cómo fue investigada la práctica docente antes de la pandemia?, ¿Qué investigaciones destacaron durante el confinamiento?, ¿Desde que perspectivas metodológicas se han realizado las investigaciones asociadas con este tema?

Para dar cuenta de lo anterior, en una primera etapa del proyecto se realizó un estado de conocimiento siguiendo la metodología propuesta por Jiménez (2009), que consta de tres fases: la primera es de búsqueda - selección de la información, la siguiente se centra en las distintas posturas de los autores; para ello se realizaron mapas conceptuales y mentales como estrategias para realizar el análisis de ideas centrales, por último la integración de relaciones

mediaciones metodológicas - teóricas que da como resultado la interpretación de los hallazgos, aportaciones que se han identificado en la construcción del estado del conocimiento, a partir de un análisis de 48 documentos, artículos de investigación, tesis, ponencias relacionadas con el tema, elaborados en los últimos diez años, cuyos hallazgos más relevantes son los siguientes:

Se localizaron con ocho tesis, cinco de la Universidad Nacional Autónoma de México, dos de la Universidad Pedagógica Nacional y una de la Universidad de La plata; enfocadas en el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje superior bajo el modelo semipresencial y a distancia, transformación de la práctica docente indígena, los retos del profesor en su proceso de enseñanza aprendizaje de educación primaria, saberes de docentes pedagógicos, la profesionalización, el ciclo reflexivo para la mejora de la práctica y la elección de la profesión.

Las tesis que investigan la práctica docente antes de pandemia, cuatro se relacionan de manera más directa con el objeto de estudio, uno enfocado en las historias de vida: destacando el interés por ser docente y el sentido de la práctica, los cursos de actualización y reformas educativas, Gutiérrez, (2016), la segunda los retos del profesor al implementar modalidades no presenciales, la siguiente Cómo la profesionalización es el medio para mejorar la práctica docente, haciendo énfasis en las competencias docentes Flores (2017) y el uso del ciclo reflexivo como herramienta para la mejora de la práctica docente Lázaro (2017) cuyo interés se basa las habilidades digitales de los docentes para mejorar intelectuales de los estudiantes de educación básica, por medio de proyectos institucionales.

En las ponencias de los últimos siete congresos del COMIE, 2021, 2019,2017, 2015,2011, 2009, 2007, se encontró lo siguiente: se ubicaron 22 ponencias, relacionadas con temas como: Entornos virtuales en línea, estrategias de aprendizaje a distancia, formación docente en competencias digitales, práctica docente emocional, la práctica docente y su relación con las competencias, la práctica docente y sus significaciones, entornos virtuales de aprendizaje, prácticas innovadoras con uso de TICS, y propuesta híbrida para la educación y experiencias de profesores en torno a Enciclomedia; diez dirigidas a docentes en educación superior, cuatro educación superior, cinco a docentes en nivel primaria, dos sobre docentes en formación, y una de estudiantes de bachillerato.

En torno a las prácticas educativas: Barraza (2017) realizó la reflexión de su propia práctica docente con alumnos de posgrado, López & Hernández (2019) encontraron como las TICS empleadas dentro de la práctica docente en nivel primaria, se enfocan al uso de la paquetería de *office* para complementar actividades que se realizan en el aula como: presentaciones, trípticos, con temas de su interés. Gutiérrez & Vázquez (2019) hacen uso del relato, estableciéndolo como una oportunidad para el reconocimiento de los retos para los formadores de docentes lo que implica la planificación de las prácticas de observación, técnicas de control de grupo y estrategias de diversificación de la enseñanza. Gutiérrez, Aguilera y Ávalos (2019) Usan también el uso del relato, pero en los docentes en formación descubriendo cómo se va formando su estilo docente conforme a las observaciones los profesores en servicio y cómo le imprimen su sello con diferentes significaciones a partir del sentido emocional.

(Cruz et al. 2021) retoman las dificultades rescatadas de las entrevistas a estudiantes normalistas de la licenciatura en preescolar, donde resalta la implementación de las TIC'S como un detonador que fortalece sus competencias del perfil de egreso ante los cambios sociales del contexto teniendo como reflexión final de la necesidad para transformar sus intervenciones a partir de sensibilización de lo que ha implicado tener que educar durante la contingencia por COVID-19. Tal y lo complementa (Montes et al. 2021) ya que considera la transición del modelo presencial al remoto como un gran cambio cultural, dentro de sus reflexiones destacan tres: La primera con referente a la planeación de actividades y la concreción docente contrastadas por las opiniones de sus estudiantes, encontrando un progreso entre el 42% y 61%, en cuánto a la evaluación se resalta la retador y controversial para los diferentes actores educativos, por último retoma éstas experiencias como un punto para comprender y replantear ambos modelos.

De 2015 hasta 2023, se ubicaron 15 artículos de los cuáles nueve están relacionados con la práctica docente Durante el confinamiento, destacando el de Angamarca & Eranzo-Alvarez, (2021) centrado en el desarrollo de la práctica docente, al tener que adaptar los contenidos curriculares usando plataformas digitales, haciendo énfasis en la reflexión de las metodologías y estrategias de enseñanza, en la misma línea está el trabajo de (Gavilanes, Rosero, 2022), (Sosa, 2022).

Tres artículos enfatizan la necesidad de que los docentes desarrollen sus habilidades digitales para prepararse a un modelo de educación diferente al escolarizado, solo uno de ellos destaca las afectaciones en el docente, al tomar decisiones que modificaron su forma de enseñanza con la implementación de la TIC'S; los otros artículos hacen una reflexión sobre las consecuencias de no contar con habilidades digitales, lo que afecta no solo al diseño de la clase sino también la dinámica de participación de los padres, madres y alumnos, haciendo que experimenten una brecha cognitiva (Fernández-Río 2021), dicho esto ahora tendría que revisarse qué se hace en la escuela después de regresar del confinamiento para subsanar esta carencia. En ese sentido, se tendría que revisar con que cuenta la escuela para ver si contribuye u obstaculiza la formación de estas habilidades. Por último y con referencia al acceso, deberíamos demandar que la conexión ya no debería ser un privilegio, sino un derecho para todos.

Entre los autores más consultados de encuentra García Aretio (2021) quién establece un análisis de sucesos antes, durante y después del confinamiento, no solo contemplando aciertos o errores, si no también propuestas ante la nueva normalidad teniendo como punto nodal la reflexión ante las áreas de oportunidad que detectó en las prácticas docentes.

Finalmente, con respecto a la metodología utilizada por los investigadores se inclinan más por enfoques cualitativos, diez hicieron uso de investigación acción, cinco utilizaron la biografía autobiográfica, uno la hermenéutica profunda, dos la fenomenología, uno la etnografía digital, diez estudios de caso, en contraposición que las cuantitativos donde de ocho documentos revisados, 2 utilizaron investigación no experimental transversal. Y dos un enfoque mixto

La relevancia de la investigación se centra en recuperar el proceso reflexivo de las experiencias de las docentes de la Escuela Felipe Sánchez Solís en una mirada de retrospectiva del modo

que entendían su práctica docente, antes, durante y después de educar en confinamiento, en otras palabras se trata de rescatar lo significativo de sus vivencias, utilizando la narrativa biográfica, enfocado a más entender la práctica desde lo institucional como lo expresa Ricoer (1995) citado en Bolívar (2001) “La narrativa es una particular reconstrucción de la experiencia, por lo que mediante un proceso reflexivo se da significado a lo sucedido o vivido”, dicho de otra manera el uso de narrativas autobiográficas permite a los sujetos un diálogo entre su yo del pasado y su yo del presente, el cual se ve reflejado en la valoración de aspectos en su vida que les permite darles un significado y sentido a sus vivencias.

Consideraciones finales

Lo que se expuso en esta ponencia es un primer acercamiento al objeto de estudio en relación con la construcción del estado del conocimiento sobre la manera en la que se ha investigado la práctica, en cada etapa se destaca lo siguiente: antes de la pandemia se enfocaba en la tarea de revisar las competencias docentes, mejorarlas y compartir experiencias de éxito a pesar de los retos encontrados, los documentos que fueron publicados durante el confinamiento destacan las áreas de oportunidad, como lo fue las habilidades digitales, así como las diferentes estrategias que utilizaron al enseñar desde casa con la implementación de diferentes modelos; sus alcances y sus limitaciones, ahora con referente a lo que se investigó después, se centran en la resiliencia de los docentes en al tener que educar durante el confinamiento, sin embargo dado los hallazgos se encuentra viable realizar la recuperación de experiencias de las profesoras mediante el uso de relatos.

Lo anterior abre las posibilidades de comprensión, al realizar una reconstrucción de lo vivido desde un enfoque narrativo autobiográfico que permita el autorreconocimiento y la reflexión al mirar en retrospectiva su pasado desde su presente.

Referencias

- Angamarca, Eranzo-Álvarez, (2021) Práctica docente en tiempos de pandemia: Retos y Propuestas <http://portal.amelica.org/ameli/journal/258/2582582007/2582582007.pdf>
- Barraza, B. L. (2017) Práctica docente significaciones, XIV Congreso Nacional de Investigación educativa COMIE-2017 <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0128.pdf>
- Bolívar, A. (2001). ¿De nobis ipsi silemus? Epistemología de la investigación biográfico narrativa en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1), 1-26. doi: 10.4236/ojn.2014.46045
- Cruz, R., Benavides, L. Pompa M. (2021) Las prácticas de intervención docente y los desafíos durante el confinamiento, Reporte final de investigación XVI congreso Nacional de Investigación educativa COMIE-2021 <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/1278.pdf>

- Eldestein, G. (1995) "Imágenes imaginación iniciación a la docencia", Kapelusz.
- Fernández Río J., López-Aguado M., Pérez-Pueyo Ángel, Hortigüela-Alcalá D. y Manso-Ayuso J. (2022). La brecha digital destapada por la pandemia del coronavirus: una investigación sobre profesorado y familias. *Revista Complutense de Educación*, 33(2), 351-360. <https://doi.org/10.5209/rced.74389>
- Fierro, C. (2008) "Transformando la práctica docente. Una propuesta basa en la investigación-acción", Paidós
- Flores, M. S. (2017) La profesionalización como medio para transformar la práctica docente, tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional
- García Aretio, L. (2021). "COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento." ("COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento ...") *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 24(1), 09–32. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>
- Gavilanes González, Erika Paola, Altafulla Macias, Sara Cecibel, López Zea, Marcelo Alejandro, & Carrillo Rosero, Diego Andrés. (2022). "Estrategias didácticas digitales aplicadas en las clases virtuales durante la pandemia del 2020". ("Estrategias didácticas digitales aplicadas en las clases virtuales ...") *Conrado*, 18(86), 387-394. E pub 02 de junio de 2022. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000300387&lng=es&tlng=es
- Gutiérrez, S.D. (2016) Saberes docente y pedagógicos desde la práctica docente, Trabajo final de grado. Universidad Autónoma de México, F.E.S Aragón, en memoria Académica.
- Gutiérrez, R. R. & Vázquez D.M.MA. (2019) Los relatos pedagógicos: instrumento autorreflexivo para la identificación de las necesidades formativas centrado en la práctica docente, Reporte parcial de investigación XV congreso Nacional de Investigación educativa COMIE-2019 <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/0884.pdf>
- Lázaro, U. A. S (2017) El ciclo reflexivo como herramienta para la mejora de la práctica docente, Trabajo final de grado. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad UPN 198, CDMX, oriente.
- López, S.M.G. & Hernández R.O.E. (2019) Prácticas innovadoras con TIC en educación primaria: una mirada desde la pedagogía reflexiva, Reporte parcial de investigación, XV congreso Nacional de Investigación educativa COMIE-2019 <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/3039.pdf>
- Montes P., Garduño, T. Medina V. (2021) Análisis pedagógico de experiencias educativas de docentes y estudiantes durante la contingencia por COVID-19. Estudio nacional mexicano multinivel en el marco de "Educar en contingencia". Reportes parciales de investigación XVI congreso Nacional de Investigación educativa COMIE-2021 <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/2299.pdf>
- Jiménez, MS (2009). La construcción del estado del arte en la formación para la investigación en el posgrado en educación. En A. diámetros Barriga & T. Pacheco (Eds.), *El posgrado en educaciones México*. (páginas. 1 – 32). México: Instituto Delaware Investigaciones sobre la Universidad (IISUE), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Juca Maldonado, F.J. (2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. (“La educación a distancia, una necesidad para la formación de ...”) Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea], 8 (1). pp.106-111. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

Sosa, E. Vargas, H.W, Fernández, A. (2022) La práctica docente mediada por las TICS durante la pandemia. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343969897018/html/>