



## SABERES EN TORNO A LA NATURALEZA EN UNA COMUNIDAD ORIGINARIA: SIERRA SUR, OAXACA, MÉXICO

**María Magdalena Espinosa Rivas**

*UNAM, Facultad de Filosofía y Letras*  
magdaespinosa21@gmail.com

**Área temática:** A.16) Multiculturalismo, interculturalidad y educación

**Línea temática:** 22. Saberes indígenas y campesinos, epistemologías indígenas y diálogos de saberes.

**Tipo de ponencia:** Reporte parciales o final de investigación



### Resumen

En un contexto intercultural en que coexisten dos tipos de sociedades diferenciadas social y culturalmente, la sociedad moderna de cultura occidental configurada en ese periodo histórico en Europa central, erigida como dominante a la que le es concomitante el capitalismo, y, las sociedades originarias descendientes de culturas milenarias, diversas culturalmente asuman o no una identidad étnica o indígena, que habitan ancestralmente sus territorios. Han establecido relaciones entre culturas (interculturales) en un marco de poder asimétrico. Se aborda el caso de una comunidad originaria de la Sierra Sur, Oaxaca, México, no autoidentificada como indígena o étnicamente, sin embargo posee diversas características pertinentes a su estudio desde la disciplina pedagógica. A través de sus saberes en torno a la naturaleza analizados en el ámbito comunitario en relación con el contexto histórico social mayor dado por la sociedad moderna y el capitalismo que ha incido en las comunidades y en sus formas de relación con la naturaleza, diferentes y contrapuestas por ello la naturaleza es una cuestión en lucha. Ello repercute en la producción, reproducción, transformación, o, desaparición de los saberes sobre ella. El análisis desde una perspectiva diacrónica y sincrónica trató de comprender el sentido de dichos saberes, particularmente durante el siglo XX y lo que va del siglo XXI en que la defensa de la naturaleza como bien común adquiere un lugar central en esa dinámica de conflictividad. Se realizó una etnografía que involucra una dimensión histórica y aspectos de la biografía de los sujetos miembros de la comunidad.

**Palabras clave:** Conocimiento, Medio Ambiente, Población Campesina

## Introducción

A partir del posicionamiento que en las sociedades, pueblos o comunidades originarias, ya sea que sea que posean una identidad étnica o no, todo conocimiento es necesariamente conocimiento construido tanto desde el pensamiento como desde la práctica sobre el medio, que ocurre en un plano sociocultural dinámico, sujeto a continua redefinición, en el que la cultura tiene un carácter dinámico siempre sujeta al devenir, atravesada por polémicas internas y externas a su propia identidad (Escobar, 2005). Con base en ello la investigación realizada argumentó la necesidad de abordar la profunda transformación social, cultural y de la naturaleza y por ende de las prácticas y saberes en torno a ella, que generó en las comunidades originarias la interacción con la sociedad moderna de cultura occidental, dominante y capitalista. Desde finales del siglo XIX y principios del XX y lo que va del XXI las formas que tomó el capitalismo impactaron cada vez más a las comunidades, influyendo en la dinámica poblacional y su regulación social entre otras afectaciones.

La naturaleza ha jugado un papel fundamental desde el primer contacto entre los dos tipos de sociedades -moderna y originarias-, que tienen formas diferentes de relación con ella implica su uso, significación, saberes y valoración, es decir, de “apropiación de la naturaleza (Leff, 2004). Las formas de apropiación de la naturaleza más que diferentes son contrapuestas, por ello desde el primer contacto ha existido y existe una “lucha por la naturaleza” (Escobar 1999), esto es, la naturaleza es una cuestión en disputa, “disputa por la naturaleza” (Leff, 2004), en una relación de dominación, expoliación y resistencia. Por ello debe documentarse en el ámbito comunitario de los pueblos originarios, antes que en el escolar, ya que es ahí donde impacta tal lucha los procesos de reproducción/transformación de prácticas concretas de hacer, *saber*, conocer, de significar, valorar y de usar la naturaleza. En el campo de la disciplina pedagógica en el país los estudios respecto a los saberes -en este caso en torno a la naturaleza- de las sociedades, pueblos o comunidades originarias si bien hacen referencia a la condición de interculturalidad que conlleva su abordaje, a menudo se tratan principalmente en el espacio escolar en términos de sus contenidos y su articulación con el currículo nacional (Bertely, Dietz y Díaz, 2013). Ello ha resultado en que escasamente se analicen en el ámbito comunitario. Asimismo los pueblos originarios principalmente atendidos son aquellos que asumen una identidad étnica o indígena, haciendo necesario más estudios sobre los pueblos o comunidades originarios que no se adscriben a ella. De la misma manera en pocas ocasiones se incluye una perspectiva del contexto histórico-social en el que ocurren esos saberes y su incidencia en ellos.

En este marco la pregunta general de investigación fue cuál es el sentido de los saberes en torno a la naturaleza que poseen habitantes de una comunidad originaria de la Sierra Sur, Oaxaca, México que no asume una identidad étnica o indígena, en relación con el contexto histórico-social dado por la sociedad moderna de cultura occidental dominante y a la que le es concomitante el capitalismo y su manejo de la naturaleza. Desglosada en las preguntas específicas sobre cuáles son los saberes en torno a la naturaleza que poseen sujetos de distintas

edades, género, procedencia y actividad, habitantes de la comunidad y cuál es la relación entre tales saberes y dicho contexto.

Estas interrogantes apuntan al supuesto de investigación referente a que el análisis desde una perspectiva diacrónica y sincrónica de los saberes en torno a la naturaleza en comunidades originarias en relación a procesos más amplios como el contexto histórico social, implica considerar la lucha por sus territorios y recursos naturales, es decir la “lucha por la naturaleza”. Manifiesta en las transformaciones del tejido social y de los discursos y prácticas en la naturaleza que a su vez sustentan esos saberes, y en última instancia, el valor que tendrán para las futuras generaciones, sobre todo con respecto al papel de dichos saberes para mantener el control comunitario de la naturaleza, de ahí la relevancia de comprender su sentido a lo largo del siglo XX y lo que va del XXI. Tales saberes son visibilizados a través de una etnografía que da cuenta de prácticas de los sujetos y considerando aspectos de sus biografías, relacionados a la historia social que les toca vivir.

De ahí que el principal objetivo de investigación fue interpretar tales saberes en relación con el contexto histórico-social de lucha por ella. Mediante una etnografía que considere lo diacrónico y sincrónico. Cuyos objetivos específicos fueron primeramente identificar esos saberes que poseen sujetos de distintas edades, género y actividad, habitantes de la comunidad originaria escenario de estudio, y seguidamente analizar la relación entre estos saberes y el contexto referido.

## Desarrollo

Las discusiones en torno a la naturaleza constituyen una lucha por el poder y por lo tanto son de carácter político (Escobar, 1995). En la investigación el capitalismo y su manejo de la naturaleza que es concomitante a la sociedad moderna de cultura occidental, se visualizó más que como un sistema de producción, como un conjunto de discursos y prácticas compuesto por sistemas de producción, poder y significación, esto es como una *producción cultural*, como una forma de producir sujetos humanos y órdenes sociales de un determinado tipo (Escobar, 2000) que ha sido impuesta, por ser dominante es envolvente, afecta, impacta, transforma a otros tipos de sociedades y formas de producción, generando contingencias históricas (Escobar, 1999). El mundo moderno ha llevado a la destrucción sistémica de los entornos biofísicos de las comunidades originarias. De ahí que la actual problemática ambiental constituye la expresión de la “lucha por la naturaleza”.

Derivado de lo anterior el enfoque teórico de la investigación provino de distintas disciplinas, en primer lugar del campo pedagógico a partir de un posicionamiento específico de *pedagogía intercultural*, entre otras cosas propone que las relaciones interculturales (entre culturas) son situadas social, política, histórica y culturalmente (Gasché, 2008). Las relaciones interculturales que establecen estos dos tipos de sociedades -moderna y originarias-,

resulta en una interculturalidad conflictiva, ya que dichas relaciones ocurren en términos de dominación/sumisión (Gasché, 2005).

En segundo lugar de la antropología, mediante la etnografía que es concebida como un enfoque o perspectiva de ésta que comporta una dimensión histórica. De tal manera que la aproximación etnográfica se realizó a partir de concebir las *formas sociales* como resultado de prácticas históricas, que combinan conocimiento y poder, tal es el caso del periodo histórico de la Modernidad, el Capitalismo, la Colonización y el Desarrollo que, en tanto discursos dominantes, generan prácticas y símbolos que producen y regulan la vida en sociedad. Éstos han sido producidos por la sociedad moderna de cultura occidental configurada en la Edad Moderna europea (Escobar, 2000), erigida mediante actos de violencia como dominante ante las sociedades originarias.

En este orden de ideas también se retomaron nociones provenientes de la Ecología Política con aportaciones sobre la *relación sociedad-naturaleza*, visualizadas también desde el contexto de la sociedad moderna hegemónica y el capitalismo. Antes citadas sobre las diferentes formas de “apropiación de la naturaleza” y contrapuestas que practican estas sociedades diferenciadas social y culturalmente y por ende existe una “disputa por la naturaleza” (Leff, 2004).

Metodológicamente se adoptó el posicionamiento epistemológico interpretativo y la perspectiva cualitativa (Erickson, 1989 y Flick, 2004) en la manera de realizar el análisis de los datos, considerando la reflexividad intrínseca en el proceso investigativo. Las principales técnicas empleadas para la recopilación de información fueron la observación participante, la entrevista etnográfica (Guber, 2001), y la investigación documental. Todas ellas contribuyeron al proceso de construcción y análisis de los datos, se elaboraron cuadros para los aspectos de la biografía de los sujetos distinguiéndolos por generaciones. Igualmente cuadros con las notas de campo que identifican las categorías empíricas y su articulación con las categorías teóricas, con base en el procedimiento de descripción analítica (Rockwell, 2009). Cruzándolos también con cuadros que concentraron determinados datos-clave del capitalismo y su manejo de la naturaleza, desde un nivel macro como es la historia mundial del capitalismo y su manejo o uso de la naturaleza apuntando a grandes rasgos sus cambios y su repercusión en los niveles nacional y estatal, un nivel intermedio fue lo regional y lo municipal, para llegar al nivel micro como es la comunidad y sus habitantes, visibilizando las relaciones entre ellos.

En la investigación se abordaron particularmente los saberes en torno a la naturaleza que son de tipo común, *saberes comunes* aquellos que son usuales o habituales, utilizados por cualquier miembro de la comunidad en el desempeño de su vida diaria (Gasché, 2009), en este sentido constituyen saberes de la comunidad, saberes comunitarios. Se usan en la realización de actividades como cazar, sembrar, etcétera, por ejemplo consisten en predecir el clima (saber cuándo va a llover y de qué manera -intensa o no, con viento o sin él-) entre otros. Diferenciados de los saberes sobre la naturaleza de carácter especializado que remiten a lo sagrado, que solo ciertos miembros de la comunidad dominan ya que son especialistas en ellos como los chamanes o curanderos, cuya labor consiste en mediar entre los seres

humanos y las fuerzas de la naturaleza conformadas por diversas entidades y planos sagrados y sobrenaturales (Gasché, 2009).

El escenario de estudio es una comunidad originaria llamada Las Palmas con un número aproximado de habitantes de 850 en 2018 (Pérez y Cárdenas, 2020), pertenece al municipio de San Jerónimo Coatlán (fundado en 1612), Distrito de Miahuatlán. En la cabecera municipal aún habita población perteneciente a la cultura zapoteca del sur o *mena di'zhke'* (Pérez, 2018) que se identifica como tal, hablantes del idioma zapoteco, a diferencia de la población del resto de las comunidades que conforman el municipio que no es hablante del idioma y no se autoidentifican como zapotecos, ni como indígenas, no obstante su ascendencia en segunda y tercera generación de la matriz cultural zapoteca no solo de la sierra sur, sino de otras regiones del estado como por ejemplo de los zapotecos del Valle de Miahuatlán como es el caso de la población que habita Las Palmas. La heterogeneidad poblacional en estas comunidades originarias obedece a diferentes procesos histórico-sociales como por ejemplo el patrón de asentamiento en la región que históricamente ha sido en pequeñas comunidades dispersas en la serranía (Pérez, 2019) y que continua así. La dinámica interna de movilidad intrarregional articulada desde la época prehispánica para el intercambio de productos, subsistente en la época colonial, y, la propiciada a lo largo del siglo XX vinculada al contexto mayor del mercado del capital con el establecimiento de nuevos centros de producción como por ejemplo fueron las haciendas cafetaleras.

Las características de esta comunidad originaria desde un punto de vista diacrónico y sincrónico constituyeron un caso ejemplar para abordar la investigación propuesta, tales como su entorno natural exuberante hasta mediados de los años cincuenta del siglo XX, su patrón de asentamiento, composición social, proceso histórico, su agencia sobre la naturaleza del lugar-territorio (Escobar, 1999), entre otras. Fundada por Decreto oficial en 1984 (Pérez, 2018), sin embargo se habitó desde mediados de la década de los años setenta del siglo XX después de un proceso de escisión conflictiva de una comunidad histórica -fundada en 1940- llamada Soledad Piedra Larga. Tal separación se ocasionó por causas de disputas económicas debido a la introducción de la industria maderera en la región, en el municipio y en la comunidad como también ha documentado Pérez (2019). Es decir, justamente la comunidad escenario de estudio puede verse como una consecuencia, afectación o contingencia que genera la sociedad dominante a través del capitalismo y su manejo de la naturaleza en las comunidades originarias, y que a su vez son expresión de la interculturalidad conflictiva entre estos dos tipos de sociedades.

La población en el estudio corresponde a habitantes de la comunidad que son comunero(a)s, las personas que participaron en la investigación fueron los sujetos miembros de la comunidad que expresaron interés en la investigación y su colaboración con ella. Se seleccionaron casos por sus semejanzas por ejemplo diversos sujetos del mismo género, edad, procedencia, actividad, entre otras, eligiendo también casos por sus diferencias como fueron diversos sujetos de diferentes edades, género, procedencia y actividades cotidianas que realizan como sembrar, cazar, criar ganado, ama de casa, entre otras. De igual modo considerando la edad de los participantes más longevos, las referencias a sus padres y la contrastación con las generaciones más jóvenes,

fue posible dar cuenta de lo que ha ocurrido con los saberes en torno a la naturaleza a lo largo del siglo XX y lo que va del siglo XXI.

Los resultados muestran que habitantes de esta comunidad originaria poseen una gran diversidad de saberes en torno a la naturaleza que les son comunes o habituales utilizados en el desempeño de actividades de su vida cotidiana. Por ejemplo se identificaron saberes sobre flora y fauna (identificación, clasificación y usos) de un gran número de especies, saberes sobre manifestaciones astronómicas (observación del cielo, fases de la luna, tipos de nubes, etc.), saberes sobre el territorio (geográfico y simbólico), destacando el resultado que uno de los usos de estos saberes es que fungen como *indicios o señales* que avisan sobre diferentes acontecimientos, ya sea del orden social (como desgracias o buenaventura para los habitantes de la comunidad) o del orden natural (como cambios en el clima, predicción de fenómenos naturales como temblores, etcétera).

Otro resultado relevante fue que se evidenciaron diferencias entre los saberes identificados con base en el análisis de la información sobre aspectos de la biografía de los sujetos, tales como lugar de nacimiento, procedencia de los padres, edad y religión, se detectó una índole de saberes que poseen principalmente los habitantes de la comunidad que son de mayor edad y que son originarios ellos o sus progenitores de la región de la cabecera municipal de San Jerónimo, en los que sus saberes en torno a la naturaleza muestran reminiscencias vinculadas a la cosmovisión de la cultura zapoteca del sur (por ejemplo la creencia en el *tonal*, en el *encanto*, entre otros) en ese sentido constituyen saberes ancestrales sobre la naturaleza. Es decir los saberes identificados corresponden a determinadas formas de apropiación de la naturaleza que están ocurriendo en estas comunidades. En donde los saberes se internalizan en los sujetos a partir de sus biografías y la historia social que les toca vivir, en tanto son comunidades originarias diferentes social y culturalmente a la sociedad moderna capitalista de cultura occidental con la que están en constante interacción, estableciendo relaciones interculturales en un marco de poder asimétrico, pero que aún representan la diversidad ontológica y epistemológica es decir las diferentes maneras de concebir, conocer, saber, aprehender e interpretar el mundo en una imbricación entre comunidad-territorio-naturaleza (Escobar, 2000).

Otro resultado es que el contexto histórico-social de lucha por la naturaleza se visibiliza en las afectaciones o contingencias que genera la sociedad dominante en las comunidades originarias, así como en sus saberes en torno a la naturaleza. Los mayores cambios ocurrieron a finales del siglo XIX y principios del XX con las macro transformaciones del capital y su influencia en las comunidades. Por ejemplo el impulso del mercado mundial del café que se introdujo en el país, el estado y en la región de la Sierra Sur, acontecimiento que marcó las migraciones intrarregionales de esa época siguiendo los nuevos centros de producción, propiciando cambios en la composición social de las comunidades originarias, como lo muestra la heterogeneidad social de la población en el caso de la comunidad escenario de estudio, como se expresa la diferenciación local entre “gente de creencia” para referirse a los habitantes oriundos del municipio, que hacen referencia a las prácticas socioculturales y religiosas proveniente de la cultura zapoteca del sur, y, “gente de no creencia” para referirse a los habitantes llegados a

la región y a la comunidad provenientes de otras regiones del estado, como por ejemplo los zapotecos del Valle. Diferencia que se acentuó con la introducción en los años sesenta y setenta del siglo XX de religiones distintas a la católica. Hechos que incidieron directamente en las formas de apropiación de la naturaleza y por ende en los saberes sobre ella de sus habitantes. De igual manera la introducción de la industria maderera en la región, en el municipio de San Jerónimo Coatlán y en la comunidad de Soledad Piedra Larga, en la década de los años setenta del siglo XX, acarrió múltiples consecuencias para las comunidades entre ellas el trastorno de la regulación social a través del régimen comunitario causando divisiones violentas entre sus habitantes por motivos económicos respecto a las ganancias de la actividad de tala, hecho por el cual se escindió de ella la comunidad escenario de estudio. Otro hecho derivado de la etnografía realizada es el cada vez más evidente deterioro ambiental acelerado de la región y los distintos posicionamientos ante ello de los miembros de la comunidad. En que a pesar de las diferencias internas, existe la organización social comunitaria para enfrentar tal problemática como se mostró la organización en las Asambleas intercomunitarias para determinar zonas de resguardo de las actividades de caza y tala, y cuidado del agua. En ello radica la relevancia de interpretar tales saberes en relación con el contexto histórico-social de lucha por ella, que apunta a su papel para mantener el control comunitario de la naturaleza.

## Conclusiones

Los hallazgos de la investigación en relación con las preguntas y objetivos planteados en relación al primer objetivo específico fueron que los habitantes de esta comunidad originaria poseen una gran diversidad de saberes en torno a la naturaleza que les son comunes o habituales y que utilizan en el desempeño de actividades de su vida cotidiana. Destacando por ejemplo que uno de los usos de estos saberes es que fungen como indicios o señales -avisar sobre diferentes acontecimientos, ya sea del orden social o natural-, lo cual visibiliza sus formas particulares de apropiación de la naturaleza, en un contexto histórico-social de relaciones interculturales conflictivas y de lucha por la naturaleza con la sociedad dominante, pero que aún representan la diversidad ontológica y epistemológica, es decir, diferentes maneras de concebir, conocer, saber, aprehender e interpretar el mundo en una imbricación entre comunidad-territorio-naturaleza, esto formas de apropiación de la naturaleza diferentes a la sociedad dominante.

Con base en el análisis de aspectos de la biografía de los sujetos (tales como lugar de nacimiento, procedencia de los padres, edad y religión), aunado a la historia social que les toca vivir -dimensión histórica- de los saberes en torno a la naturaleza en el ámbito comunitario, fue posible identificar *diferentes tipos de saberes*. Por ejemplo se detectó una índole de saberes que poseen principalmente los habitantes de la comunidad que son de mayor edad (1ra y 2da generación) y cuya ascendencia procede de la cabecera municipal, en los que sus saberes en torno a la naturaleza están vinculados mayormente a la cosmovisión de la cultura zapoteca del sur (por ej. la creencia en el tonal) en ese sentido constituyen saberes ancestrales sobre la naturaleza.

Respecto al segundo objetivo específico se obtuvo que los saberes en torno a la naturaleza en la comunidad originaria escenario de estudio considerados en relación con el contexto histórico-social de la lucha por la naturaleza, muestran que éste los afecta principalmente en las transformaciones que ocasiona en el tejido social que es una forma de visibilización de la interculturalidad conflictiva que mantienen ambos tipos de sociedades. Asimismo dichas transformaciones a su vez incidirán en las formas de apropiación de la naturaleza (relación, uso, saber, valoración, significación) que sustentan tales saberes.

La dimensión histórica respecto a los saberes en torno a la naturaleza en el ámbito comunitario al considerar las afectaciones en la estructura social comunitaria, da cuenta también de sus procesos de reproducción/transformación que varían según el tipo de saberes identificados, por ejemplo los saberes ancestrales son los que están en mayor riesgo de desaparición debido al cambio generacional, a las transformaciones del tejido social, a la escolaridad, a las oportunidades de empleo, a la influencia de religiones diferentes, entre otras. Mientras que otros saberes se transforman como muestran los saberes sobre el cuidado de la naturaleza del lugar en los que están incidiendo en las generaciones más jóvenes el acceso al uso del internet, los discursos ambientales y de ecología.

Asimismo la relevancia científica y social del conocimiento generado consiste en la visibilización de las contingencias históricas ocasionadas por el capitalismo en la comunidad originaria escenario de estudio y sus afectaciones en sus saberes en torno a la naturaleza. Por ejemplo en un primer momento a principios del XX la introducción del cultivo del café propició las migraciones intrarregionales afectando la composición social de la comunidad (heterogeneidad de la población), hecho que incidió directamente en las formas de apropiación de la naturaleza y en los saberes sobre ella de sus habitantes. En un segundo momento con la introducción de la industria maderera en la región en la década de los años setenta del siglo XX, acarreo múltiples consecuencias para las comunidades entre ellas el trastorno de la regulación social a través del régimen comunitario causando divisiones violentas entre sus habitantes por motivos económicos respecto a las ganancias de la tala, además del inicio del deterioro ambiental acelerado y los distintos posicionamientos ante ello de los miembros de la comunidad.

En ese contexto se muestra la relevancia de la disciplina pedagógica para abonar al estudio de los saberes de pueblos originarios que no adscriben una identidad étnica o indígena, desde el ámbito comunitario, en este caso respecto a sus saberes en torno a la naturaleza en relación al contexto histórico social de lucha por ella. En donde su sentido apunta al papel de dichos saberes para mantener el control comunitario de la naturaleza, y en ese entendido, al valor que tendrán para las futuras generaciones.

## Referencias

- Bertely, María. (2013). Dietz, Gunther y Díaz Tepepa, Guadalupe. Multiculturalismo y educación (2002-2011), Consejo Mexicano de Investigación Educativa/Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (Estados del Conocimiento).
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. En M. C. Wittrock (Ed.), *La investigación de la enseñanza II* (págs. 195-301). Barcelona, España: Paidós.
- Escobar, A. (1995). El desarrollo sostenible: dialogo de discursos. *Ecología Política*, 9, 7-25.
- (1999). *El final del salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. Santafé de Bogotá: CEREC; ICAN.
- (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar ¿globalización o postdesarrollo? En E. Lander, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales* (págs. 113-144). Buenos Aires: CLACSO.
- (2005). Bienvenidos a cyberia. Notas para una antropología de la ciber cultura. *Revista De Estudios Sociales*, 1(22), 15-35. <https://doi.org/10.7440/res22.2005.01>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Gasché, J. (2005). "Hacia una propuesta curricular intercultural en un mundo global". *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, Vol. XXVII núm.1 pp. 177-200.
- (2008), "La motivación política de la educación intercultural indígena y sus exigencias pedagógicas. ¿Hasta dónde abarca la interculturalidad?" En M. Bertely, J. Gasché y R. Podestá (coord.), *Educando en la diversidad. Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües*. Quito: Abya-Yala, pp.367-397.
- (2009) ¿Qué son "saberes" o "conocimientos" indígenas, y qué hay que entender por "diálogo?", en *Memorias Primer encuentro amazónico de experiencias en diálogo de saberes*. Leticia: Universidad Nacional de Colombia. En línea: [http://www.investigacionimani.unal.edu.co/Material/20100301\\_220432\\_MEMORIAS%20DIALOGO%20DE%20SABERES.pdf](http://www.investigacionimani.unal.edu.co/Material/20100301_220432_MEMORIAS%20DIALOGO%20DE%20SABERES.pdf)
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Norma.
- Leff, E. (2004). Racionalidad ambiental y diálogo de saberes: significancia y sentido en la construcción de un futuro sustentable. *POLIS, Revista de la Universidad Bolivariana*, 2(7). En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305/30500705>
- Pérez Ríos, E. (2018). El lenguaje comunal como aproximación metodológica decolonial. *Avá. Revista de Antropología*, vol. 33, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169062373007>
- (2019). De pinos y motosierras: revisión crítica al aprovechamiento forestal comunal en San Jerónimo Coatlán, Oaxaca, *Polis [En línea]*, 52, <http://journals.openedition.org/polis/16898>

----- y Cárdenas Vera, E. Y. (2020). De la educación rural a la educación rural comunitaria: reflexiones desde el municipio de San Jerónimo Coatlán, Oaxaca . Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), L(1), 225-250. En <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27060320007>

Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.