



## PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN A DISTANCIA: UNA APROXIMACIÓN CUALITATIVA

**Yanci Saydé Cortés Piedra**

*Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Xochimilco*  
yanci.cortes.piedra@gmail.com

**Área temática:** A.18) Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación

**Línea temática:** Saberes digitales de docentes y estudiantes: c) habilitación tecnológica de actores educativos.

**Tipo de ponencia:** Reporte final de investigación



### Resumen

La investigación buscó caracterizar el cambio complejo que se da en la práctica docente al pasar de la modalidad presencial a la modalidad a distancia en los docentes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Se pretende aportar una base para comprender cambios y/o adaptaciones de la práctica docente de la modalidad presencial a la modalidad a distancia. Desde las voces de los docentes entrevistados se narra como ocurren los cambios entre estas modalidades y así indagar en la práctica docente a distancia. El interés en esta investigación se centra en identificar, describir y narrar el cambio en la práctica docente desde la perspectiva de los actores y con bases en la perspectiva sociológica de los saberes digitales y en la implementación de nuevas modalidades educativas con el uso de las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) en entornos educativos, en específico en la educación superior (universitario). El cambio en la práctica docente considera los procesos de inducción y/o incorporación a la docencia a distancia, identificándose tres aspectos claves para caracterizar tales prácticas: las motivaciones e inhibidores para realizar su trabajo; la relación con la construcción del conocimiento; y la gestión institucional de la modalidad a distancia. La investigación se desarrolló en la Dirección de Tecnología Educativa (DITE – antes Dirección General de Innovación Educativa - DGIE) con docentes de diversas Facultades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

**Palabras clave:** práctica docente, educación a distancia, habitus digital, TIC.

## Introducción

La *práctica docente* es la forma en que cada docente percibe y lleva a cabo su labor como agente educativo. Por definición la práctica docente invita a la reflexión del quehacer docente, que se manifiesta de forma única en cada individuo, pero se inscribe en contextos institucionales y organizacionales que regulan dichas prácticas.

Es importante mencionar que desde el siglo XXI las Instituciones de Educación Superior (IES) mexicanas enfrentan los retos que los avances en las modalidades educativas promueven, en aras de ampliar la cobertura y permanencia de estudiantes en el nivel profesionalizante. Así, las universidades son las responsables de ofertar educación disciplinar y profesional en distintos campos de formación a los estudiantes que acceden a ellos en concursos de ingreso.

Un elemento fundamental en las IES son los recursos humanos, administrativos, académicos y técnicos, su formación y actualización constante debe ser acorde a la evolución de la educación contemporánea, la cual exige la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

En este contexto de cambios, los profesores universitarios continuamente se encuentran desarrollando y mejorando sus conocimientos en las dos áreas primordiales de su práctica docente: la disciplinar, es decir, su *expertis* en cuanto a los contenidos a impartir; y la pedagógica, que hace referencia a las formas en las cuales deberá transmitir el conocimiento, incluidas las que incorporan las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

El desarrollo de TIC y la apropiación de dichas herramientas para impartir clases en plataformas educativas, ha contribuido a dar respuesta a demandas de servicios educativos, la cual va de la mano de una sociedad crecientemente interconectada, por ende, los procesos de enseñanza y aprendizaje no escapan de ello.

La investigación desarrollada ofrece información sobre las prácticas docentes en la modalidad a distancia que podría aprovecharse para orientar de manera más específica la formación y actualización de los docentes en el uso de TIC a partir de sus experiencias prácticas.

Tradicionalmente el rol que jugaba el docente universitario se veía cubierto por la libertad de cátedra y el apego a sus conocimientos disciplinares para impartir los cursos asignados. Sin embargo, la llegada de plataformas educativas en línea ha provocado que el rol que desarrollan los docentes cambie.

En síntesis, el problema, al que esta investigación pretende aportar, es explorar el cambio en la práctica docente de los profesores reclutados y habituados a trabajar en la modalidad presencial para trabajar en la modalidad a distancia. El objetivo general es aportar evidencia empírica que permita documentar, describir y analizar cambios en la práctica docente de la modalidad presencial a la modalidad a distancia.

Aunque esos profesores reciben capacitación, resulta insuficiente para lograr el perfil y desempeñarse a plenitud en su nuevo rol; y sin embargo se sabe que hay muchos casos de éxito entre estos profesores.

Los docentes reclutados en la modalidad presencial deben adquirir nuevas habilidades, por ejemplo, en el uso de las tecnologías de la información desde herramientas digitales hasta diseño instruccional, para dar clases en modalidad a distancia.

La pregunta de investigación que guía este trabajo es: *¿cuál es el cambio en la práctica docente [¿en la filosofía de enseñanza / el habitus del profesor universitario] cuando transita de la educación presencial a la educación a distancia?, y las preguntas orientadoras son: ¿cómo cambian las motivaciones del docente?, ¿qué nuevas habilidades desarrollan los docentes? ¿cómo se desarrollan los procesos de capacitación para docentes en plataformas educativas?*

Como antecedente para llevar a cabo la investigación, es importante mencionar que la Educación a Distancia (EaD) es una modalidad que se ha implementado en México desde finales del siglo XX (Pastor, 2005). Y que el auge de las tecnologías de la información llegó a modificar la dinámica alumno-docente.

Como señalan (Anderson, Dron, Mcgreal, Anderson, & Dron, 2014), las facilidades tecnológicas y las propuestas pedagógicas que han sustentado los modelos de EaD han atravesado por tres generaciones en las que se han diversificado los recursos tecnológicos y los enfoques psicopedagógicos. Ninguna de estas generaciones, señalan los autores, ha proporcionado todas las respuestas a los complejos problemas que representa enseñar y aprender en esta modalidad.

Actualmente, el docente es un facilitador del proceso de aprendizaje que ayuda al estudiante a construir su proceso de formación; participa durante la impartición de la asignatura y apoya a los estudiantes a transitar por las diferentes actividades de aprendizaje hasta lograr el desarrollo de los saberes y las competencias profesionales objeto de la asignatura (Ávila Muñoz & García Acosta, 2006).

Este tema es poco tratado en la literatura especializada, con gran sorpresa constatamos que los organismos especializados como la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) (SEP/ANUIES, 2017), simplemente no figura en los documentos nacionales, el proceso de cambio o la adaptación de la práctica docente.

El crecimiento que reporta ANUIES (Hernández Gómez Ana Cristina, 2015) de la modalidad a distancia en las Instituciones de Educación Superior y Universidades en México vuelve cada vez más urgente y significativo tener un conocimiento sistemático de la incorporación de profesores en la modalidad a distancia.

En palabras de la Mtra. Elsa Fueyo, directora de la Dirección de Tecnología Educativa (DITE – antes Dirección General de Innovación Educativa - DGIE), es necesario rediseñar y mejorar los procesos de reclutamiento, capacitación y formación para la modalidad a distancia.

Para una institución educativa, conocer más acerca de educación a distancia es de suma importancia porque representa una opción a nivel nacional para ampliar la oferta educativa. Particularmente para la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el aporte de este trabajo consiste en explicar el cambio en la práctica docente en la educación a distancia.

## Desarrollo

### *Perspectiva teórica*

Al ser un tema contemporáneo, mediado por las tecnologías de la información y la comunicación, la función tradicional presencial del docente se presume ha cambiado al pasar a la modalidad a distancia, justo interesa a este apartado identificar las formas bajo las cuales se ha tratado en el estado de conocimiento.

De ahí que, para dichos fines, se distinguen dos vertientes en los estudios del docente a distancia, por una parte, su incursión en los modelos educativos en una orientación pedagógica, y por otra parte su nuevo perfil con características deseables para desarrollar la labor de enseñanza en plataformas educativas.

Diversos autores señalan que la filosofía de la enseñanza del docente cambia al trabajar en la modalidad a distancia, ya que experimenta nuevas formas de ejercer su labor, más allá de la mediación de la tecnología y las nuevas herramientas digitales, en su interior, se apropian prácticas que de forma presencial no ejercía, por ejemplo: la comunicación directa e individual con cada alumno al retroalimentar cada actividad.

*Charting the role of the online teacher in higher education: windows of change* es un artículo de McDonald y Rushle (2002) que examina el rol que juegan los docentes en línea de la University of Southern Queensland, Australia. El principal énfasis de la investigación se centra en los desafíos y dilemas a los que se enfrentan los docentes para realizar su labor.

McDonald y Rushle (2002) concluyen que la adopción de las tecnologías en línea ha significado que los docentes experimenten cambios en términos de sus filosofías de la enseñanza, sus relaciones con los alumnos y sus patrones de trabajo.

Oliver (1999, citado en McDonald y Rushle, 2002) argumenta que, para sacar el mayor provecho de la aplicación de las tecnologías en el aprendizaje y la docencia en línea, los actores deben cambiar sus roles. En ese sentido, las diferencias aparecen en la forma en la cual se interactúa con los aprendices y la forma en la que administra e implementa las herramientas de aprendizaje (wikis, foros de discusión, glosarios, etc).

Casillas y Ramírez (2019, p.93) desarrollaron una propuesta sociológica para intentar comprender la incorporación de las tecnologías de la educación y la comunicación TIC a la educación. Su artículo, *Hacia una sociología de las TIC en educación. Trayectoria de una elaboración*

*conceptual* forma parte del libro colectivo Cuatro décadas de sociología en la Universidad de Sonora (Rodríguez, Durand y Gálvez coord., 2019).

Los cambios que se han gestado con la revolución tecnológica implican el uso masivo de las computadoras y el acceso a internet ha creado una nueva cultura digital (Lévy, 2007; Castells, 2002, citado en Casilla y Ramírez 2019). Dichos cambios han alcanzado al ámbito educativo generando nuevas dinámicas sociales y educativas.

Para Bourdieu el *habitus* es un conjunto de principios de percepción, valoración y de actuación debidos a la inculcación generada por el origen y la trayectoria sociales. Estos principios generan tanto disposiciones como hábitos característicos de dichas posiciones, sincrónicas y diacrónicas, en el espacio social, que hacen que personas cercanas en tal espacio perciban, sientan y actúen de forma parecida ante las mismas situaciones y cada uno de ellos de forma coherente en distintas situaciones. (Martínez, 2017, p. 2).

Así Casillas y Ramírez (2019) recuperan la teoría sociológica de Pierre Bourdieu para crear nuevas definiciones que expliquen la llegada de las TIC al ámbito educativo: *habitus digital*.

El *habitus digital* comprende el conjunto de capacidades y prácticas que los individuos desarrollan en el marco de la cultura digital. Por un lado, estructura el comportamiento en un entorno virtual, permite su reconocimiento y comprende la capacidad de podérselo apropiar (trabajar, comunicarse, interactuar y navegar en ambientes virtuales). También significa saber buscar, discriminar, proteger, salvaguardar y reconocer derechos de autor, lo que condiciona una nueva moralidad, donde los conceptos de privacidad y de propiedad se están reconfigurando de manera radical.

Por ende, el *habitus digital* indica una serie de conocimientos, habilidades y maneras de utilizar las TIC, en donde se reconoce la experiencia del docente, su familiaridad con los equipos de cómputo, las plataformas educativas, las herramientas web y demás dispositivos necesarios para trabajar en modalidad a distancia. Tal y como señalan Casillas y Ramírez (2019, p.104)

El *habitus digital*, en su sentido práctico comprende saber utilizar, interactuar y utilizar de un modo práctico los dispositivos digitales y la información. Se trata de saberes prácticos, del sentido de uso y de saber usar de un modo eficiente y pertinente las TIC.

Entonces, para poner en práctica el *habitus digital* del docente es necesario observar de cerca el comportamiento y rendimiento de los estudiantes con miras a que se alcancen los aprendizajes deseados para la asignatura.

### *Metodología Utilizada*

La investigación se desarrolló de forma cualitativa, ya que nos interesa indagar en rasgos específicos de la práctica docente del profesorado BUAP para caracterizarla a partir de los cambios que pueden darse al pasar de la modalidad presencial a la modalidad a distancia.

Para conceptualizar la práctica docente, se recurre a la concepción de *habitus digital* como categoría derivada, a partir de las siguientes dimensiones; inducción, identidad, motivaciones, inhibidores, forma de ver a los alumnos, relación con el conocimiento, gestión institucional y filosofía de la enseñanza.

Para ello, el trabajo de Parker (2003) en *Motivation and Incentives for Distance Faculty*, resultó central para ubicar las dimensiones de la práctica docente a distancia, en especial las motivaciones e inhibidores.

Otra aportación (McDonald & Reushle, 2002) plantean que uno de los principales cambios o modificaciones ocurre en la filosofía de enseñanza que cada profesor tiene o ha desarrollado a lo largo de su trayectoria docente. Las formas de interacción con los alumnos, las expectativas tanto del profesor como de los alumnos, y los patrones de trabajo y actividades se configuran de manera diferente. Las labores y tareas que desempeña el profesor, por consecuencia, se diversifican y se complementan con la interiorización de diversos roles.

La investigación social es una forma de crear conocimiento por medio de la elaboración empírica basadas en una teoría, por ende, la investigación cualitativa no pretende generar resultados generalizables sino pretende explicar e interpretar en profundidad aspectos específicos de un fenómeno. Por lo tanto, la presente investigación no se manejan muestras representativas. Sin embargo, si intenta buscar (si el universo es diverso) o abordar los diversos tipos de sujetos.

La categoría base para comprender ese proceso complejo que se desarrolla al pasar de una modalidad a otra (presencial – distancia) es la *práctica docente*, como eje analítico determinante en el quehacer docente y de esta forma identificar y describir los cambios.

La Dirección de Tecnología Educativa (DiTE) antes DGIE pertenece a la Dirección General de Computo y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (DCyTIC) de la Benemérita Universidad de Puebla. La Mtra. Elsa María Fueyo Hernández, directora de la DiTE apoyó esta investigación al facilitar la comunicación con los docentes que imparten clases en la modalidad a distancia.

El trabajo de campo realizado permitió la obtención de datos descriptivos para identificar el cambio complejo en la práctica docente. Los docentes convocados a participar en esta investigación desarrollan disciplinas diversas, desde distintas unidades de adscripción, y con tipos de contratación: profesor de tiempo completo, medio tiempo y hora clase.

El análisis de datos se llevó a cabo con el apoyo del software ATLAS-ti versión 8, la cual se descargó de forma gratuita en su sitio oficial: <https://atlasti.com/free-trial-version/>

## Conclusiones

Uno de los principales hallazgos de esta tesis es que la modalidad a distancia resulta motivadora para ciertos profesores, y no motiva a otros profesores. Esto implica que la motivación es un aspecto para tener en cuenta en el reclutamiento del personal docente a distancia y/o en la asignación de los cursos en esta modalidad, ya que probablemente este factor determinará si el docente atiende oportunamente a sus estudiantes.

En ese sentido, también se plantea un dilema para la capacitación y selección de personal para incorporarse a la modalidad a distancia. Ya que, para incorporarse a la modalidad a distancia se requiere el conocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación como eje transversal del Modelo Universitario Minerva, pero es importante señalar que solo un docente entrevistado hizo alusión al modelo educativo. Otro aspecto relacionado con la capacitación del uso de tecnología que remarcan los docentes que incorporan el uso de herramientas digitales tanto en su práctica presencial como a distancia, es la importancia de la actualización del uso de la tecnología.

El principal motivo para laborar en la modalidad a distancia que se identificó es la flexibilidad de horario, pero se requiere disciplina y organización para trabajar en educación a distancia, contrario a la idea general que puede suponer el tener un horario flexible.

De igual forma, la autogestión y/o el ser autodidacta permea tanto en el alumno como en el docente. Es decir, la forma como los docentes ven a sus alumnos y promueven su autonomía depende de cómo, los mismos docentes y cada uno de sus alumnos se van relacionando con el conocimiento, también de formas variadas.

En estas relaciones variadas con el conocimiento de los alumnos y los docentes, ambos enfrentan obstáculos, tales como, asignación de materias a docentes que no corresponden con su formación disciplinaria, comunicación poco efectiva entre la interacción a distancia y bajo desempeño de alumnos por falta de interés o abandono. Estos factores dificultan la institucionalización de esta modalidad.

Por consiguiente, a partir de la investigación desarrollada se plantea la discusión de la libre cátedra vs la institucionalización de la práctica docente en educación a distancia, considerando los factores analizados en esta tesis.

Es de esperarse que la institucionalización genere un referente para la práctica del docente a distancia, pero cabe decir, que no debe convertirse en una camisa de fuerza.

Puede concluirse que la interacción del docente en modalidad a distancia con el alumno es menos directa que en la presencial, pero es más profunda y de carácter personalizado, ya que el docente a distancia revisa de forma detallada el trabajo que cada alumno presenta, y es solo a través de ese trabajo que el docente puede llegar a conocer al alumno.

En ese sentido, es frecuente que en las modalidades a distancia los alumnos produzcan distintos tipos de textos (escritos, infografías, etc.) en mayor cantidad que en la modalidad presencial, por lo menos un producto semanal.

De ahí, que el alumno a través de su formación en línea pueda adquirir y desarrollar la capacidad para elaborar diferentes tipos de textos, y pueda generarse un cambio sustancial en esta modalidad de formación para el alumno.

Con respecto a la gestión administrativa de la modalidad pudieron identificarse diversos factores que afectan el desempeño de la práctica docente, lo cual hace evidente que es necesario articular los esfuerzos, de la dirección de tecnología educativa y de las unidades académicas.

Finalmente, puede concluirse que la práctica docente requiere cambios para adaptarse a las nuevas modalidades educativas, en el ánimo de proporcionar el acompañamiento al estudiante para lograr alcanzar los aprendizajes no solo académicos sino también emocionales, y reconocer que la distancia y la no presencialidad física no representan un obstáculo para el desempeño de su labor. La responsabilidad y el compromiso son valores que se fomentan en la relación del docente y del alumno a distancia, pero el respeto y la ética, son valores que todo docente, ya sea a distancia o presencial, presumiblemente posee y todos estos valores constituyen la razón de ser de la educación y el fundamento de una filosofía de la enseñanza.

## Tablas y figuras

Tabla 1. Categorías de análisis

Categorías	Práctica Docente
Inducción	¿Cómo fue su incorporación a la operación de la modalidad a distancia?
Identidad	¿Cómo ha cambiado la forma en que se ve a sí mismo (a) como docente de modalidad a distancia?
	¿Cuál es la imagen que tienes como profesor en línea?
Práctica	¿Considera que su práctica ha cambiado al trabajar en esta modalidad?
Motivación	¿Qué es lo que le motiva a trabajar en esta modalidad?
	¿Ha evolucionado su motivación? En términos de Auto satisfacción, flexibilidad de horario, reto intelectual, amplitud de audiencia, responsabilidad.
Inhibidores	¿Qué factores lo desalientan a la docencia en esta modalidad?
Forma de ver a los alumnos	¿Los ve con la autonomía?
	¿la modalidad promueve el desarrollo de la autonomía?
	¿Usted cómo influye en la construcción de esa autonomía?
Relación con el conocimiento	¿Considera que ha cambiado su relación y la relación de los estudiantes con el conocimiento?
	Ejercer en esta modalidad, ¿ha cambiado su relación con la construcción del conocimiento?

Gestión Institucional	¿Qué cambiaría usted con la forma en la que esta modalidad es administrada?
Concepciones y valores sobre la enseñanza	¿Considera que ha cambiado su concepción sobre lo que es la educación?
	Identifica algunos valores que promueva la EaD ¿Qué valores?

Fuente: elaboración propia

Tabla 2. Resumen de Análisis de contenido

Categoría central	Categoría Secundaria
Inducción	
Identidad y Autoimagen	
Cambio en la práctica docente	Desarrollo de nuevas habilidades
	Establecer horarios de atención a alumnos
	Desarrollo de responsabilidad
	Importancia de retroalimentación
	Estrategias de enseñanza- aprendizaje
	Formas de evaluación
Motivación	Flexibilidad de horario
	Amplitud de audiencia
	Flexibilidad de lugar
	Reto intelectual
Inhibidores	Asignación de materias
	Comunicación poco efectiva
	Bajo desempeño académico
Forma de ver a los alumnos	Autonomía
	Educación a distancia promueve la autonomía
	Docentes promueven la autonomía
Relación con el conocimiento	Conocimiento alumnos
	Conocimiento profesores
Gestión administrativa	Gestión en Dirección de Tecnología Educativa
	Gestión en Unidades Académicas

Fuente: Elaboración propia

## Referencias

- Anderson, T., Dron, J., Mcgreal, R., Anderson, T., y Dron, J. (2014). Three generations of distance education pedagogy. *The International Review of Research en Open and Distributed Learning*. 12(3). pp.80–97.
- Ávila Muñoz, P. y García Acosta, G. (2006). Propuesta de un modelo integral para la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. *Revista Electrónica Tecnología y Comunicación Educativas*. enero (42–43). pp.81–92.
- Baran et al, (2011). Transforming online teaching practice: critical analysis of the literature on the roles and competencies of online teachers. *Distance Education*. 32(3). pp.421-439.
- Barba Martín, L. y Alcántara Santuario, A. (2003). Los valores y la formación universitaria. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*. 2(38). pp.16-23.
- BUAP, (2015). Reglamento de Ingreso, Permanencia y Promoción del Personal Académico y Reglamento para las Modalidades Alternativas. *Gaceta Universidad BUAP. Suplemento Noviembre*.
- BUAP, (2019). Perfil del facilitador. Puebla, México. DGIE BUAP. Recuperado de: <http://www.dgie.buap.mx/perfil-facilitador-ep?showall=&start=1>
- BUAP, (2019). Reglamento de Requisitos y procedimientos para la. Puebla, México. DGIE BUAP. Recuperado de: [http://cmas.siu.buap.mx/portal\\_pprd/wb/Consejo\\_Universitario/reglamento\\_de\\_requisitos\\_y\\_procedimientos\\_para\\_la\\_](http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/wb/Consejo_Universitario/reglamento_de_requisitos_y_procedimientos_para_la_)
- Cabrero, B. G., y Ortega, V. J. P. (2011). Evaluar La Docencia En Línea: Retos Y Complejidades. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 14(2). pp. 63–76.
- Casillas y Ramírez (2019), Hacia una sociología de las TIC en educación. Trayectoria de una elaboración conceptual en *Cuatro décadas de sociología en la Universidad de Sonora*, (97-107). Hermosillo. Universidad de Sonora.
- Campos Céspedes, J., Brenes Matarrita, O. L., Solano Castro, A., (2010) Competencias del docente de educación superior en línea. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 10(3).
- Docebo, (2014), E-Learning Market Trends & Forecast 2014 - 2016 Report. Recuperado de <https://www.iconcept.nl/publicfiles/136/bestanden/elearning-market-trends-and-forecast-2014-2016-docebo-report.pdf>
- Fueyo Hernández, Elsa M. (2015). Modelo académico de las modalidades no presenciales en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. En *Modelos de educación Superior a Distancia en México* (pp.31-52). México. Universidad de Guadalajara.
- García Aretio, L. (2015). MOOC: ¿tsunami, revolución o moda pasajera?. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 18 (2). pp. 8-27.
- Guerlac, S. (2011). Humanities 2.0: E-Learning in the Digital World. *En Representations*. 116(1). Pp.102-127.

- Guri-Rosenblit, S. (2005). Distance Education' and 'E-Learning: Not the Same Thing. *En Higher Education*. 49(4). Pp. 467-493.
- Hernández Gómez, A. C. (2015). Diagnóstico De La Educación Superior a Distancia 2015. México. Colección documentos ANUIES.
- Hernández Gómez, A. C. y Villers Aispuro, R. (Coords) (2017) Programa Indicativo para el Desarrollo de la Educación Superior en México. México. ANUIES/SEP/ SINED.
- Jung, I. (2011). The dimensions of e-learning quality: From the learner's perspective. *En Educational Technology Research and Development*. 59(4). Pp. 445-464.
- Kirschner, P. (2004). Design, Development, and Implementation of Electronic Learning Environments for Collaborative Learning. *En Educational Technology Research and Development*. 52(3). Pp. 39-46.
- Maguire, L.L. (2008). Faculty Participation in Online Distance Education: Barriers and Motivations, *En Literature Review, Millersville University*. (pp. 1-12) Recuperado de: <http://www.westga.edu/~distance/ojdla/spring81/maguire81.htm> (1 of 12)3/12/2008 8:30:59 AM
- Moreno, R. (2006). Learning in High-Tech and Multimedia Environments. *En Current Directions in Psychological Science*. 15(2), PP. 63-67.
- Morrison, G., y Anglin, G. (2005). Research on Cognitive Load Theory: Application to E-Learning. *En Educational Technology Research and Development*. 53(3). Pp. 94-104.
- McDonald, J., y Reushle, S. (2002). Charting the role of the online teacher in higher education: Winds of change, *En Tertiary Education: Winds of Change*. 2(May). Pp. 1-11 Recuperado de <http://eprints.usq.edu.au/4363%5Cnhttp://www.ascilite.org/conferences/auckland02/proceedings/papers/095.pdf>
- Navarrete-Cazales, Z, y Manzanilla-Granados, H. M. (2017). Panorama de la educación a distancia en México. En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Colombia. 13(1). Pp. 65-82.
- Norah, J. y O'Shea, J. (2004). Challenging Hierarchies: The Impact of E-Learning. *En Higher Education*. 48(3). Pp. 379-395.
- Oliver, R. (2002). *The role of ICT in higher education for the 21st century: ICT as a change agent for education*. Paper presented at the International Conference on Higher Education for the 21st Century, Miri Sarawak.
- PND. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*. Ciudad de México, México. Gobierno de la República.
- Parker, A. (2003). Motivation and Incentives for Distance Faculty. *En Online Journal of Distance Learning Administration*. 6 (3). pp.1-6.
- Pandey, D. (2013). History Development and Present of Distance Education in India. *En International Journal of Trends in Economics Management and Technology (IJTEMT)*. 2(1). Pp. 51-59.
- Pastor Angulo, M. (2005). La educación superior a distancia en el nuevo contexto tecnológico del siglo XXI. *En Revista de La Educación Superior*. XXXIV(136). Pp.77-93.

- Pérez Alcalá, M. S. y Moreno Castañeda, M. (coords) (2015) *Modelos de Educación Superior a Distancia en México*, Guadalajara. Universidad de Guadalajara – UDG Virtual.
- Redmond, P. (2011). From face-to-face teaching to online teaching: Pedagogical transitions. In G. Williams, P. Statham, N. Brown & B. Cleland (Eds.), *Changing Demands, Changing Directions. Proceedings ascilite Hobart 2011*. (pp.1050-1060).
- Ruiz Méndez, M.R y Aguirre Aguilar, G. (2013) Quehacer docente, TIC y educación virtual o a distancia. *En Apertura*. 5(2). Pp. 1-10.
- Sánchez, J. y Ponce, A. (2004) Estándares TICs para profesores Chilenos. Comunicación presentada en Actas VII Congreso Iberoamericano de Informática Educativa, Monterrey México, 13 al 15 de Octubre.
- SEP/ANUIES. (2017). *PIDESAD. Programa Indicativo para el Desarrollo de la Educación Superior a Distancia en México 2024*.
- UNED, (2019). Nuestra Historia. Madrid, España. UNED. Recuperado de: [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,499271&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,499271&_dad=portal&_schema=PORTAL)
- UNAD, (2019). Antecedentes. Ciudad de México, México. UNAD MÉXICO. Recuperado de: <https://www.unadmexico.mx/index.php/2015-09-09-22-32-08/antecedentes>