



PROCESOS FORMATIVOS DE ESTUDIANTES INDÍGENAS: EXPERIENCIAS DE EGRESADOS DEL INSTITUTO SUPERIOR INTERCULTURAL AYUUK

Patricia Pamela Hernández Rodríguez
pamty.dnzx@gmail.com

Área temática: 16. Multiculturalismo, interculturalidad y educación
Línea temática: 19. Educación superior, interculturalidad y diversidades

Porcentaje de avance: 50%

Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Programa de posgrado: Doctorado Interinstitucional en Educación

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Iberoamericana Ciudad de México



Resumen

La presente investigación tiene como propósito, conocer las experiencias de participación de las y los egresados del Instituto Superior Intercultural Ayuuk (ISIA), una vez profesionalizados, en proyectos de incidencia y participación política/social en sus comunidades. con la finalidad de mostrar cómo las y los egresados están poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante su paso por el ISIA.

A través de la metodología narrativa se pretende dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las experiencias de participación de las y los jóvenes egresados del Instituto Intercultural Ayuuk en proyectos de incidencia y participación social?

Esta investigación busca conocer algunas de las participaciones que están teniendo egresadas y egresados del ISIA en proyectos que se enuncian a partir de temas de género, luchas por la defensa del territorio, retorno a sus comunidades de origen, educación, cultura y el deporte; lo cual puede traducirse en un impacto social significativo a partir del fortalecimiento de sus procesos de participación en proyectos pensados y creados desde sus comunidades.

La investigación se enmarca en un enfoque decolonial y busca lograr un diálogo horizontal con las y los egresados que permita crear reflexiones, sentires y viveres a partir de sus experiencias.

Parte de la literatura investigativa que se utilizará, se encuentra enfocada a trabajos desarrollados con jóvenes indígenas egresados de universidades interculturales, destacando los trabajos de, Lloyd y Hernández (2021), Hernández (2017), Martínez, Evangelista, Castañeda y Zamora (2019), Mateos, Dietz y Mendoza Zuany (2016), Ortelli (2018), Rodríguez (2014), Hernández (2017), entre otros.

Palabras clave: Egresados, jóvenes, profesionistas, educación intercultural, contexto sociopolítico, narrativa

Introducción

Esta investigación tiene como eje contextual el Instituto Intercultural Ayuuk (ISIA) ubicado en Jaltepec de Candayoc, en el Municipio San Juan Cotzocón, Estado de Oaxaca (CEA-UIIA, 2006).

La creación del Instituto Superior Intercultural Ayuuk (ISIA) tiene como antecedentes el Diplomado en Lengua y Cultura Mixe, impartido en el año 2000 durante la “Semana de Vida y Lengua Mixes”, el “Diplomado sobre Lengua y Cultura Ayuuk”, la experiencia del Bachillerato Integral Comunitario Ayuuk Polivalente (BICAP) de Tlahuitoltepec, y los Bachilleratos Integrales Comunitarios (BICs) de Alotepec y Jaltepec (CEA-UIIA, 2016; Soto, 2021). El Instituto surge como un proyecto del Centro de Estudios Ayuuk en 2006, producto de la colaboración entre la organización Servicios del Pueblo Mixe A. C. (SER-Mixe A. C.), el sistema universitario Jesuita, y las autoridades comunitarias de Jaltepec (CEA-UIIA, 2006; Lebrato, 2018; Bermúdez, 2020).

Su objetivo radica en la creación de una educación que se adapte a la realidad y cultura del Pueblo Mixe, además de otros pueblos indígenas (CEA-UIIA, 2006; Bermúdez, 2020; ISIA, 2022); en esta vía, los alumnos del ISIA provienen de 14 estados de Oaxaca, Puebla, Nayarit, Chiapas, Chihuahua, Jalisco, Ciudad de México y Veracruz, encontrando hablantes de lenguas como el Ayuuk-Mixe, Zapoteca, Mixteca, Ikoots, Chinanteca, Chontal, Popoluca, Tzeltal, Náhuatl, Mazateca, Wixárika, Zoque y Rarámuri, así como de pueblos no indígenas (ISIA, 2022).

En términos estructurales, la universidad tiene una oferta que comprende tres licenciaturas: Administración y Desarrollo Sustentable (ADS); Comunicación para el Desarrollo Social (CDS); y Educación Intercultural (EIN). Su propuesta educativa busca vincular a las comunidades rurales e indígenas con la institución educativa, de manera que los alumnos puedan proponer mejoras dentro y fuera de su comunidad (ISIA, 2022). Por tal motivo, el ISIA surge como parte de procesos de defensa y cuidado territorial; de organización política, social y de producción (económica y alimentaria); desde la vida cotidiana; y desde disputas en lo legal y jurídico, con el propósito de lograr el reconocimiento de sus derechos y autonomías como individuos y como comunidad (Soto, 2021). La misión de esta institución es la de formar profesionales interculturales que, situados desde el contexto y experiencia de las comunidades, impulsen el

desarrollo integral-sustentable y fortalezcan la libre determinación de los pueblos indígenas (ISIA, 2022); Así mismo, su visión se enmarca en ser reconocida como una institución confiable que ofrezca una alternativa educativa de calidad, innovadora y socialmente pertinente, que colabore con otros actores sociales para mejorar las condiciones de vida de la región (ISIA, 2022).

El ISIA se configura como una propuesta educativa que se integra a la vida comunitaria y al servicio de las comunidades, siendo así un espacio comunal, donde cada uno de los actores está obligado a hacer aportes en beneficio de ésta en tanto todos se benefician de la misma (CEA-UIIA, 2006).

Por otro lado, su planta docente está conformada por profesores indígenas, no indígenas, profesores que se formaron dentro del ISIA y profesores que forman parte de otras Instituciones pertenecientes al Sistema Universitario Jesuita (SUJ), logrando así una formación integral e intercultural (ISIA, 2022), pues ofrecen otras perspectivas interdisciplinarias que complementan la formación de los estudiantes.

Los primeros egresados del ISIA fueron de las licenciaturas en Administración y Desarrollo Sustentable y Comunicación para el Desarrollo Social en junio de 2011; posteriormente egresaron los de la Licenciatura en Educación Intercultural en junio de 2014 (ISIA, 2022; Bermúdez, 2020). Desde ese momento, no se ha realizado un rastreo de los egresados para conocer la convergencia que puede existir entre la formación profesional y la formación sociopolítica de muchos de sus ex alumnos.

Particularmente esta investigación busca caracterizar cuáles son las experiencias de participación de las y los jóvenes egresados del Instituto Intercultural Ayuuk en proyectos comunitarios y de participación social y política, con la intención de mostrar cómo los egresados están poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante su paso por el ISIA.

Las investigaciones destinadas al seguimiento de egresados de universidades (interculturales) muestran como primer foco de interés, el conocer la Inserción de los egresados/jóvenes al campo laboral, así como describir las condiciones laborales a las que se enfrentan los jóvenes una vez que egresan de las universidades (Lloyd y Hernández, 2021; Hernández, 2017, Rodríguez, 2014). Por otro lado, existen estudios que muestran el impacto que tiene el egreso de los estudiantes en relación a sus comunidades, mostrando la existencia de obstáculos tanto materiales como simbólicos con los que se enfrentan los egresados al retornar a sus comunidades o regiones de origen como agentes de desarrollo local (Martínez, Evangelista, Castañeda y Zamora, 2019; Mateos, Dietz y Mendoza Zuany, 2016). Así como la emergencia de profesionales indígenas retornados como sujetos políticos (Ortelli, 2018).

El primer contacto con el ISIA fue en el año 2022 durante la celebración del XVI aniversario de la institución, durante esta estancia, tuve contacto con estudiantes, profesores, egresadas y egresados, gente de la comunidad de Jaltepec que permitieron dirigir la mirada a diversas formas, maneras y sentires en que las y los egresados están contribuyendo a la creación de nuevas formas de participación social y política dentro de sus propias comunidades. Tal es

el caso de los proyectos comunitarios, en los que muchos de ellos están participando y que se enuncian a partir de temas de género, luchas por la defensa del territorio, retorno a sus comunidades de origen, educación, cultura y el deporte; lo cual podría traducirse en un impacto social significativo a partir del fortalecimiento de sus procesos de participación en proyectos pensados y creados desde sus comunidades.

A partir de lo anterior surge la siguiente pregunta:

- ¿Cuáles son las experiencias de participación de las y los jóvenes egresados del Instituto Intercultural Ayuuk en proyectos comunitarios y de incidencia y participación social y política?

Así mismo,

- ¿Qué caracteriza las experiencias sociopolíticas de las y los jóvenes egresados del Instituto Superior Intercultural Ayuuk en proyectos comunitarios?
- ¿Cómo las experiencias de formación de las y los jóvenes egresados adquieren un carácter sociopolítico al concretarse en proyectos comunitarios?
- ¿Cuáles son los proyectos en los que las y los jóvenes egresados de ISIA han desarrollado agencia?
- ¿Cuál es el papel de los egresados del ISIA en los proyectos comunitarios?

Derivado de las preguntas se planteó el objetivo de comprender las experiencias de participación de las y los jóvenes egresados del Instituto Intercultural Ayuuk en proyectos comunitarios y de incidencia y participación social y política. Lo anterior implica generar diálogos con las egresadas y egresados para conocer desde sus propias voces sus experiencias, por tal motivo esta investigación parte de una metodología narrativa porque permite que los participantes de la investigación sean los protagonistas pues se enfatiza su voz o sus voces, al mismo tiempo que la voz del narrador puede tomar diferentes papeles en la narración que cuenta (Chase, 2015). Para esta investigación es importante tener la oportunidad de escuchar y conocer cuáles han sido los procesos, formación y transformación que han experimentado las y los egresados del ISIA una vez que concluyeron sus estudios de licenciatura, con el objetivo de recuperar los significados que estos jóvenes les otorgan a sus propias experiencias (García-Huidobro, 2016). Pues, como mencionan Satriano y Marques (2013) a través de la palabra, los actores significan su manera de entender y percibir el mundo.

La selección de la metodología narrativa, decanto en el relato de vida como técnica principal de recolección de datos, porque permite a los sujetos dar un sentido a sus experiencias vividas, al construirse a partir de una situación dialógica, *co-enunciada* y *co-construida* (Chanfrault-Duchet, 1988, p. 4) tanto por los actores de la investigación, como por el investigador mismo (Bertaux, 2005).

En los relatos de vida los sujetos no solo se narran así mismos, sino que hablan de personas con las que han interactuado, traspasando su narrativa de lo individual a lo colectivo. Además, el sujeto narra o enuncia los contextos, lugares y escenarios en los que ha estado, por lo que el relato es una reconstrucción de las experiencias que ha tenido a lo largo de su vida (Salazar y Sánchez, 2018). Esta narrativa, lleva consigo sentimientos, significados, emociones, sentires los cuales se transmiten a otras personas (Enriquez, 2002).

El relato de vida según Bertaux (2005) y Salazar y Sánchez (2018) se caracteriza por ser oral, dialógico y espontáneo, donde se generan significados acerca de lo que la persona decide narrar, porque relata sus intereses, deseos y frustraciones, resignificando y transformando lo vivido en historias. Por otra parte, Cornejo, Mendoza y Rojas (2008) y Enriquez (2002) mencionan que el relato de vida puede ser oral o escrito y tiene como finalidad que el narrador enuncia su vida o parte de ella.

En esta investigación se utilizará el relato de vida oral con la intención de tener una interacción más cercana con las y los jóvenes, así mismo, se utilizarán otras técnicas de recolección de datos como la entrevista semiestructurada, fotografía como detonante de diálogo y grupos focales que permitan que las y los jóvenes puedan compartir sus experiencias y vivencias a partir de otras formas dialógicas, novedosas y amigables.

El paradigma epistemológico que mejor representa y sustenta esta investigación es, la decolonialidad (Lander, 2000; Mignolo, 2002; Quijano, 2007; Walsh, 2019).

Hablar de decolonialidad es hablar de nuevas formas de comprender, nombrar y caracterizar el patriarcado que se vive en los territorios que habitamos (Paredes, 2013), es reconocer las imposiciones que se nos han marcado ya desde antes de nacer, con estructuras rígidas que nos llevan a repetir otras formas de dominación y de control con los otros, es una invitación a comprender lo que ha pasado a lo largo de la historia para poder erradicar, transformar y proponer otras formas de ser, sentir, pensar y hacer. Donde el diálogo se vuelve un elemento clave en la búsqueda de estrategias emancipatorias desarrolladas con el fin de liberarnos (Clifford, 2012, 318).

La intención de esta investigación es lograr un diálogo horizontal (Corona y Kaltmeier, 2012) con las y los jóvenes egresados del ISIA, que permita construir conocimientos, diálogos y haceres; centrando el foco de la investigación en ellas y ellos y en los contextos donde se desarrollan política, personal, profesional y socialmente.

La decolonialidad permite cuestionar cuál es el papel del investigador, asimismo, invita a deconstruir la manera en que se aprende, dialoga, interactúan e intercambian conocimientos y saberes en colectivo, centrando la investigación en las voces y necesidades de los participantes. Por otra parte, esta epistemología invita a reconocer a los "otros" y también permite al investigador reconocerse así mismo como persona y como investigador en un proceso reflexivo acerca de sus sentires, haceres, temores, pero sobre todo de la manera en que desaprende a dialogar, pensar, imaginar, crear, proponer para lograr una co-construcción con ellas y ellos.

Consideraciones finales

Aunque existen estudios relacionados con el tema que se trata en esta investigación, aún existen vacíos importantes que deben hacerse visibles, pues el trabajo no ha tenido un impacto importante dentro del ámbito educativo que permita recuperar y reconocer las voces de las y los egresados en temas de incidencia social y política. La literatura presenta sobre todo estudios enfocados al ámbito laboral, dejando fuera la incidencia social, política y comunitaria que muchos egresados indígenas están teniendo en sus comunidades y en la sociedad misma.

Para esta investigación es importante privilegiar la voz de los participantes pues son ellos quienes delinear esta investigación, son sus voces, sus experiencias, sus vivencias las que detonan diálogos profundos, diálogos que interpelan, diálogos que invitan a crear nuevas formas de hacer investigación, de mostrar no solo resultados sino por el contrario, mostrar otras formas de formarnos en comunidad, en diálogo, en experiencias que se entrelazan, que se asemejan que se sienten en la piel, pero también en el corazón.

Las emociones, las tensiones, las esperanzas de lograr futuros diferentes, mueve esta investigación, pues se intenta ir más allá de lo que ya se ha estudiado, con la intención de mostrar otras formas de construirse de manera social, política, educativa y comunitaria.

Referencias

- Bermúdez, F. (2020). Agencia social y educación superior intercultural en Jaltepec de Candayoc, Mixe, Oaxaca. CESMECA-ISIA.
- Bertaux, D. (2005). Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Ediciones bellaterra, España.
- CEA-UIIA (Centro de Estudios Ayuuk. Universidad Intercultural Ayuuk). (2006). *Hacia dónde vamos*. Un diagnóstico de la región mixe.
- Chanfrault-Duchet, M. (1988). El sistema interaccional del relato de vida. Universidad Francois Rabelais.
- Chase, S. (2015). Investigación narrativa. Manual de investigación cualitativa, Vol. IV. Denzin & Lincoln. Gedisa. 58-112.
- Clifford, C. (2012). *La ética y la política en la investigación cualitativa*. En Norman K. Denzin e Yvonna S. Lincoln (Comps.) Manual de Investigación Cualitativa, I. El campo de la investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa, 283-331.
- Cornejo, M. Mendoza, F., y Rojas, R. (2008). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. *Psykhé*, 17 (1), 29-39.
- Corona, S., y Kaltmeier, O. (2012). *En diálogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales*. Gedisa.

- Enriquez, E. (2002). El relato de vida; interfaz entre intimidad y vida colectiva. *Perfiles Latinoamericanos*, 2, 35-47.
- García-Huidobro, R. (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa. *Empiria, Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 34, 155-177.
- Hernández, S. (2017). ¿Qué distingue a los profesionistas interculturales? Reflexiones sobre las experiencias de egresados y egresadas de la Universidad Intercultural del estado de Puebla. *ANTHROPOLOGICA*, 35(39), 123-149.
- Lander, Edgardo (comp.) (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: clacso.
- Lebrato, M. (2018). *Negotiating difference, translating community: Ayuuk indigenous knowledge and mexican intercultural education*. Tesis de doctorado en filosofía. UNAM.
- Lloyd, M. y Hernández, V. (2021). Los egresados de la primera universidad indígena en México. Entre utopías, retos y realidades del mercado laboral. *Perfiles Educativos*, XLIII (173). IISUE-UNAM.
- Martínez, E., Evangelista, A., Castañeda, Y., Zamora, C. (2019). ¿Regreso al lugar de origen? La encrucijada de jóvenes rurales egresados de la Universidad Intercultural de Chiapas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24 (83), 971-995.
- Mateos, S., Dietz, G., y Mendoza Zuany. (2016). ¿Saberes-haceres interculturales? Experiencias profesionales y comunitarias de egresados de la educación superior intercultural veracruzana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21 (70), 809-835.
- Mignolo, W. (2002). *Historias locales, diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Akal.
- Ortelli, P. (2018). Profesionistas retornados en el gobierno indígena. una reflexión crítica sobre la intermediación a partir de un estudio de caso en México. *Revista Antropologías del Sur*, 5 (9), 67-89.
- Paredes, J. (2013). *Hilando fino. Desde el feminismo comunitario*.
- Quijano, A. (2007). "Colonialidad del poder y clasificación social", en Castro Gómez S. y Grosfoguel R. (comps.) El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Universidad Javeriana, Instituto Pensar, Universidad Central, iesco, Siglo del Hombre Editores, 93-126.
- Rodríguez, J (2014). El logro laboral de los egresados del Instituto Superior Intercultural Ayuuk (ISIA); percepciones sobre su formación universitaria. *Cuaderno del sur, Revista de ciencias sociales*, 20(37).
- Salazar, M., Sánchez, M. (2018). Metodologías cualitativas desde los relatos de vida. Un referente de análisis dialéctico entre lo social e individual. *Revista Cultura y Representaciones Sociales*, 12(24).
- Satriano, C. y Marques, V. (2013). Instrumentación metodológica sobre el uso de narrativas. *Revista Psicología digital*.

Soto, A. (2021). La defensa de los territorios como parte de la propuesta educativa del Instituto Superior Intercultural Ayuuk. *Cuestiones Pedagógicas*, 2(30), 147-166.

Walsh, C. (2019). Interculturalidad, colonialidad y educación. *Revista Educación y Pedagogía*, XIX (48).