



## AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN Y SABERES PEDAGÓGICOS DE LA CASA CULTURAL POTOSÍ, BOGOTÁ (2014 – 2022)

**Yency Katerin - Piñeros – Hernández**  
pi470847@uaeh.edu.mx

**Área temática:** Educación, desigualdad social e inclusión

**Línea temática:** Desigualdades al interior del sistema educativo, otras estrategias de inclusión y atención a grupos vulnerables

**Porcentaje de avance:** El porcentaje corresponde a un 65%.  
Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

**Programa de posgrado:** Maestría en Ciencias de la Educación. Se cursa el tercer semestre

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



### Resumen

El sistema educativo formal no siempre satisface las necesidades de los estudiantes ni refleja la realidad de las comunidades, ya que busca la homogenización en lugar de proporcionar herramientas para comprender su entorno. Es necesario explorar otros escenarios de aprendizaje, como la educación no formal en organizaciones sociales, para reducir las brechas de desigualdad social y promover el desarrollo de la sociedad. La Casa Cultural Potosí (Bogotá, Colombia), es un ejemplo de educación popular que busca transformar la realidad de los jóvenes y su entorno por medio del arte, la formación política y el intercambio de saberes populares. El enfoque teórico es desde el paradigma socio crítico y toma como base la educación en organizaciones sociales, enfocándose en las categorías de formación y saberes pedagógicos. La metodología se basa en una investigación cualitativa mediante el método de la sistematización de experiencias y retoma elementos de la etnografía. Se finaliza mostrando la ruta de análisis.

**Palabras clave:** Educación no formal, educación popular, formación en organizaciones sociales, saberes pedagógicos organizaciones sociales

## Introducción

Muchas veces, cuando se habla de educación, se relaciona directamente con la educación formal que se desarrolla en jardines infantiles, escuelas, universidades, entre otros, focalizando la atención en este escenario, limitando al sistema educativo y enalteciendo su labor al centrarse en los contenidos curriculares, dejando de lado que también es un espacio de interacción social. La estructura de este sistema evidencia que no hay una correspondencia entre las necesidades de los estudiantes, las comunidades que los rodean y los temas que se imparten en la escuela, por el contrario, buscan homogeneizar a los estudiantes, así como a los profesores, más que proporcionar herramientas para comprender su realidad (Angulo, 2021).

Así que, es importante pensar en la educación a partir de perspectivas que contribuyan a ampliar su visión, ver otros escenarios de aprendizaje que sean diferentes a la institución, descentralizando la mirada, que alimenten la discusión y la injerencia que esta tiene en la sociedad, así como las implicaciones y afectaciones económicas, políticas y culturales y que aporten al tejido social y disminuyen la brecha de desigualdad social.

Para ello se propone comprender el proceso educativo en escenarios diferentes al tradicional, en el caso particular en educación no formal, en las organizaciones sociales y populares para demostrar que la educación es un acto político como refirió Paulo Freire, que debe ser reflexionado constantemente (1997) y que contribuye al desarrollo de la sociedad desde las bases organizativas de los barrios populares y periféricos.

La investigación se está realizando en la Casa Cultural Potosí de Bogotá, Colombia y busca comprender el proceso educativo que se lleva a cabo en este espacio, al inscribirse en la educación popular de Paulo Freire, Alfonso Torres y Lola Cendales. En este punto se va a presentar un contexto somero sobre este espacio comunitario.

En las calles del barrio Potosí se configura en medio de una población con problemáticas sociales y económicas, de desigualdad social y de falta de oportunidades, la Casa Cultural Potosí, en donde los jóvenes (y sus habitantes en general) no cuentan con muchas opciones para estudiar y trabajar, llevando a la delincuencia, el microtráfico, el consumo de sustancias psicoactivas, entre muchos problemas más. En estas condiciones de pobreza y pobreza extrema, de grandes conflictos sociales como el barrismo, la explotación minera, embarazos de jóvenes, limpieza social, entre otros, se organiza en el 2014 un grupo de jóvenes que quieren ayudar y transformar su territorio, convocando y encontrándose con diferentes organizaciones sociales y populares, colectivos, grupos o individuos que se reúnen para trabajar y construir alternativas de bienestar y vida digna, obedeciendo a las necesidades de la comunidad y el contexto económico, cultural y social. Buscan la formación de sujetos que transformen su realidad, dotándolos de herramientas para comprender su contexto, su entorno, su historia. Así que orientan su trabajo con niñas, niños y jóvenes desde lo artístico, pedagógico y popular; así como la defensa del territorio y recuperación de la memoria por medio de las artes, la formación

política y el intercambio de saberes populares, buscando que los sujetos cambien su realidad, al dotarlos de herramientas para comprender su contexto, su entorno, su historia.

Para el desarrollo de la investigación se consultaron documentos que permitieron dilucidar e identificar los procesos educativos dentro de los movimientos y organizaciones sociales, al tener una orientación política, en la que se propone transformar mediante la educación, abordando el tema de desigualdad social otra perspectiva, reconociendo que en cada país hay luchas y procesos que tienen sus particularidades. En cuanto a la tendencia metodológica fue la cualitativa, en la que se diseñó el método desde estudio de caso, entrevistas semiestructuradas, observación participante y sistematización de experiencias. En lo teórico, se direccionó los textos desde el paradigma crítico, en donde los autores recurrentes o las ideas de estos fueron Paulo Freire y la educación popular, así como la teología de la liberación. Con respecto a la población, se evidenció que se trabaja con las diferentes edades y sectores de la sociedad, ubicados en barrios periféricos y a los cuales se les ha vulnerado sus derechos.

Se evidencia en el proceso de búsqueda, así como la consulta y revisión de los documentos que el tema de educación en organizaciones, movimientos sociales o populares es relevante porque ha sido poco estudiado, así que permite ampliar la visión y acción de esta, de quienes participan en estos procesos, de las diferentes formas que se puede generar saberes y conocimiento, así como la función social de esta en comunidades que han sido marginadas y vulneradas, ya sea por un sistema económico neoliberal, por el Estado o por los mismos miembros de la sociedad. Por consiguiente, permite visibilizar y contribuir al fortalecimiento del tejido social.

Otro elemento que arroja el estado del conocimiento es que, al indagar por las categorías de análisis, saberes pedagógicos y formación, se encontró muy poca información al indagarse desde la educación no formal, específicamente en movimientos sociales o populares, así como en organizaciones sociales y populares. En cambio, desde el ángulo de educación formal que está en el marco del sistema educativo tradicional, se encontró bastante bibliografía sobre el tema, dando cuenta del foco de atención de muchos investigadores y académicos radica en este campo, siendo un área de oportunidad el tema y la orientación de la presente investigación.

Por ende, contribuye al análisis y discusión de las ciencias para la educación porque es un espacio de educación no formal, en el que se manifiesta el proceso formativo que se lleva en el interior de la Casa Cultural Potosí y al mismo tiempo la forma de organizarse de los jóvenes, evidenciando las acciones que se han realizado en Latinoamérica, en los sectores populares para resistir y transformar su realidad, gestar un cambio social en los territorios, llevando la educación más allá de un salón de clases.

Esta orientación esta trazada por el siguiente objetivo general “Comprender la formación y los saberes pedagógicos que se han desarrollado en la Casa Cultural Potosí, Bogotá, para contar con conocimientos que permitan el fortalecimiento de este proceso educativo y su organización social y popular”, así como la pregunta relevante ¿Cuál es la formación y los saberes pedagógicos que se han desarrollado en la Casa Cultural Potosí, Bogotá que contribuyen al fortalecimiento

de este proceso educativo y de su organización social y popular? Que ha permitido encaminar la investigación.

### **Supuestos**

La educación formal no responde a las problemáticas sociales y económicas de los barrios periféricos de la ciudad de Bogotá llevando a que las organizaciones sociales trabajen en pro de subsanar y disminuir estas situaciones.

Las organizaciones sociales y populares son espacios en los que se posibilita la formación y los saberes pedagógicos mediante sus diferentes actividades, encuentros y talleres, así como el simple dialogo. Todo forma, generando transformaciones en el sujeto, que a su vez afecta a la organización y a la comunidad.

### **Desarrollo**

#### ***Enfoque teórico***

Hablar de educación en organizaciones sociales y populares pareciera que es un tema extraño, que son dos escenarios alejados en donde no hay relación con ese quehacer político de las organizaciones en la comunidad y la realidad en la escuela, desconociendo planteamientos que se han desarrollado desde el siglo XX con la escuela de Frankfurt, o para no ir tan lejos, la propuesta de educación popular de Paulo Freire. Esta última se inscribe en una época de transformación epistemológica en Latinoamérica, acompañada de la filosofía y la teología de la liberación, posibilitando pensar y gestar una visión social, política, económica y cultural diferente a la impuesta por Europa y Estados Unidos (Muñoz, 2012; Jara, 2018).

La presente investigación se orienta desde el paradigma sociocrítico, el cual defiende la idea que las investigaciones deben permitir una crítica radical a los aspectos políticos, sociales y culturales de la sociedad con el objetivo de lograr un cambio social; asimismo implica una interacción democrática entre investigadores y participante, proporcionando con estos elementos, una visión del mundo en la que se da voz a los grupos sociales que han sido ignorados (Anadón 2008). De manera que se quiere dar voz a los integrantes y participantes de la Casa Cultural Potosí, ya que son una comunidad marginada social y económicamente, en la que hay dificultades materiales y escasez de recursos para tener una vida digna, así como para acceder a una educación de calidad y gozar de la cultura. Asimismo, se pretende ampliar la perspectiva educativa, reconociendo diferentes formas de enseñar y aprender.

Finalmente, se desarrollarán aspectos desde la educación en organizaciones sociales y populares a partir de los trabajos realizados por Disney Barragán y Alfonso Torres, (2007, 2014, 2019, 2020) quienes tienen bibliografía significativa sobre el tema. A continuación, se presentan los conceptos.

El primero es formación, este es un concepto complejo de definir, porque toma diferentes matices según el contexto, las características de la persona, la sociedad, el lugar desde donde se habla (Noguera, 2010; Runge y Piñeres, 2015). En algunos casos, se refiere al proceso y efecto de formar o formarse, o es entendida como la acción de dar forma a algo o a un grupo de personas (Noguera, 2010; Runge y Piñeres, 2015). También se menciona que es un proceso para que la persona adquiera conocimientos, habilidades y valores y se desarrolle profesional y personalmente.

En cuanto a la formación en organizaciones sociales que los sujetos se dan forma tanto individual como colectivamente, ellos se forman mediante la organización y la organización les da forma, pero el sujeto también le da forma a la organización, así que se gesta una relación dialéctica, de afectación en este proceso de formación que a su vez busca transformar la sociedad y el mundo (Barragán, Mendoza, Torres, 2006; Aguilera, González, Torres, 2015; Barragán, 2020).

Se destaca, por consiguiente, que se ha dado desde tiempo atrás, tiene que tener unos elementos dialécticos al afectarse mutuamente, la organización al sujeto y el sujeto a la organización, al interiorizar los valores, las visiones, la forma de ver el mundo de la organización. Así que toma relevancia para el análisis de la información entender y reconocer esta relación dialéctica en los procesos de formación.

Lo referente a saberes pedagógicos es entendida como la actuación de quienes ejercen funciones docentes y formadoras, a partir de una reflexión sobre la propia experiencia educativa. Consiste en una combinación de elementos reflexivos y fácticos que dan significado y forman un cuerpo de conocimiento que es valioso para los docentes e informa el trabajo diario. Se asocia con elecciones políticas y prácticas sociales. También tiene en cuenta aspectos cognitivos, éticos, estéticos y técnicos, asociado a la experiencia de los profesores (Barragán, Mendoza y Torres, 2005).

### **Metodología**

Hacer investigación en ciencias sociales representa una gran variedad de enfoques y estilos por las múltiples disciplinas que la integran, en donde cada una es un universo de posibilidades para estudiar y conocer el mundo social desde sus postulados teóricos, la forma en cómo se hace investigación y los métodos que emplea para esto, mostrando la rigurosidad científica en cada proceso. Así que, obedeciendo a los objetivos de la investigación, se consideró la metodología cualitativa, porque permite analizar y reflexionar sobre las condiciones sociales, culturales y económicas de los sujetos que se investigaron. Otro elemento es el papel y posicionamiento del investigador, el cual está inmerso en el contexto que pretende indagar, asumiendo valores que son parte del proceso de conocimiento (Dalle et al, 2005).

El diseño que se propuso, se remite directamente a estructurar la investigación con base al paradigma sociocrítico, requiriendo apoyo y retroalimentación de la comunidad, así que el método que se tomó fue la sistematización de experiencias y se apoyó en técnicas de etnografía.

La propuesta de sistematización de experiencias proviene de Oscar Jara, el cual expone que los problemas sociales de Latinoamérica han cuestionado el orden imperante de la región, así como la desigualdad social y el aumento de la marginalidad. Otro elemento importante es que se propone superar la separación entre sujeto y objeto en la investigación, estableciendo otra forma de hacer ciencia, opuesta al positivismo. En cuanto a la etnografía se recuperó la observación participante y trabajo de campo en la comunidad, siendo idóneo retomar aspectos de Goetz y LeCompte (1988), para empezar esta ruta de recolección de información, y su posterior análisis. La recolección de información se realizó de forma virtual y presencial, por medio de las técnicas:

1. Entrevistas: se realizó una guía de entrevista semiestructurada enfocada a miembros fundadores de la casa, estudiantes y comunidad.

**Responsables de la Casa:** se llevaron a cabo 3 entrevistas en las que participaron de a parejas y una individual, siendo un total de 4 entrevistas a 7 personas.

**Estudiantes:** Se le realizó a uno solo

**Comunidad:** se llevaron a cabo dos entrevistas, a una tendera del barrio y a un muchacho que pertenece a las barras bravas de un equipo de fútbol (el cual comparte el mismo espacio con la casa cultural).

2. Animación sociocultural: se realizó en la comunidad del barrio Potosí y participaron miembros de la Casa Cultural, y todo aquel que quisiera aportar a esta construcción de la historia de la casa.
3. Construcción de archivo: se realizó de forma virtual mediante reuniones sincrónicas con miembros de la Casa Cultural, con el fin de organizar la información personal que tenían, registrando los avances en relatorías que se denominó “Encuentros”; se comenzó a realizar en el mes de agosto del 2022 hasta febrero del presente año, llevando a cabo 16 sesiones.
4. Observación participante: se convivió con los participantes en el espacio del 12 al 20 de diciembre de 2022.

Es importante destacar que el papel de la investigadora es subjetivo al participar activamente de actividades de la casa, así como haber trabajado anteriormente en el espacio. Esto, se ve como una oportunidad de ampliar y ahondar en información que para otro tipo de investigadores sería complicado conseguir, al no tener la confianza de los miembros de la comunidad, así como desconocer el contexto y el trabajo que se ha llevado a cabo. No obstante, se mantiene un proceso de autovigilancia al someter a cuestionamientos y revaluaciones de forma constante las actividades y fases de la investigación.

La recolección de información ha permitido acercarse a las concepciones que tienen los informantes de la Casa Cultural Potosí y de su proceso educativo, posibilitando mediante la transcripción de las entrevistas, identificar varios conceptos sensibilizadores.

Esta primera parte sobre el andamiaje conceptual y el diseño metodológico es trascendental para el análisis de los datos, porque permite ver la coherencia y congruencia en la estructura que se ha desarrollado en la investigación, adentrándose con esto, en la esencia de la tesis, en su aporte al conocimiento científico y social.

## Consideraciones finales

El proceso investigativo que se está llevando a cabo, se encuentra en el punto de trazar la ruta analítica, así que es muy prematuro arrojar una discusión sobre los datos encontrados. Por lo tanto, se expondrá dicha ruta.

Para analizar los datos que se han recopilado en la investigación, se retoman algunos elementos de Taylor y Bogdan, particularmente la orientación del texto y el análisis de imágenes, y se da paso a Strauss y Corbin, tomando como base la teoría fundamentada, específicamente la codificación abierta y se realizará mediante el programa de Atlas.ti, al permitir organizar y analizar de forma más ágil los hallazgos. Además, se orienta mejor el proceso de análisis, se comparten pautas para realizar la fragmentación, segmentación, recorte, organización y recuperación de los datos. No se puede perder de vista que este recorte de los datos genera pérdida de material, no se va a usar todo el contenido de las entrevistas, llevando a que el trato de los datos sea dinámico. La codificación abierta que se está implementando, pretende abrir el texto, al fragmentarlo en partes, seleccionando las ideas que se consideraron relevantes y que se relacionaban con formación

## Referencias

- Aguilera, A., Gonzáles, M., y Torres, A. (2019). *Reinventando la comunidad y la política: formación de subjetividades, sentidos de comunidad y alternativas políticas en procesos de organización locales* (1st ed.) [Impreso]. Universidad Pedagógica Nacional.
- Anadón, M. (2008). *La investigación llamada "cualitativa": de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105212447002>
- Angulo, J. (2021). Poner el cuidado y el afecto en el centro de la pedagogía. *Voces de la educación, número especial*, 17-34. <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/446>
- Barragán, D., Mendoza, C., y Torres, A. (2006). "Aquí todo es educativo": Saberes pedagógicos y prácticas formativas en organizaciones populares. *Folios*, 23, 15–28.

- Barragán, D. (2020). Saberes y formación desde las organizaciones populares: Producción de subjetividades emancipatorias y epistemologías propias. [Digital]. In *La producción popular del saber* (1st ed.). Ediciones Riosal. [https://www.academia.edu/44291684/La\\_producci%C3%B3n\\_popular\\_del\\_saber\\_Claves\\_latinoamericanas](https://www.academia.edu/44291684/La_producci%C3%B3n_popular_del_saber_Claves_latinoamericanas)
- Dalle, P., Boniolo, P., Sautu, R., y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología* [Digital]. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>
- Freire, P. (1997). No hay docencia sin discencia. En *La pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa* (pp. 23-46). Siglo XXI Editores, A.A. de C.V.
- Goetz, J., y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. EDICIONES MORATA S.A. <https://upeldem.files.wordpress.com/2018/03/libro-etnografc3ada-y-disec3blo-cualitativo-en-investigac3b3n-educativa-j-p-goetz-y-m-d-lecompte.pdf>
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (Primera) [Digital]. CINDE. <https://centrodeinvestigacionclacsoriumex.files.wordpress.com/2019/04/libro-sistematizacioc81n-de-oscar-jara.pdf>
- Muñoz, D. (2012). Lectura de contexto: la Educación Popular como práctica libertaria. *EL ÁGORA USB*, 13(1), 155–163. <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407736377005.pdf>
- Noguera, C. (2010). La constitución de las Culturas Pedagógicas Modernas: Una aproximación conceptual. *Pedagogía Y Saberes*, 33.
- Runge, A., y Piñeres, J. (2015). Theodor W. Adorno: Reflexiones sobre formación (Bildung) y semiformación (Halbbildung) en el contexto de una crítica ilustrada a la Ilustración. *Itinerario Educativo*, 29(66), 249. <https://doi.org/10.21500/01212753.2222>
- Sautu, R. (2005). *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación* [Digital]. Lumiere. [https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/todo\\_es\\_teor%C3%ADa\\_objetivos\\_y\\_m%C3%A9todos\\_en\\_investigaci%C3%B3n\\_sautu\\_ruth.pdf](https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/todo_es_teor%C3%ADa_objetivos_y_m%C3%A9todos_en_investigaci%C3%B3n_sautu_ruth.pdf)
- Strauss, A., y Corbin, J. (2001). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Contus, Editorial Universidad de Antioquia. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- Taylor, J., y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós Ibérica. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>