



## LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA UNIVERSITARIA DE LOS ESTUDIANTES QUE PROVIENEN DE PUEBLOS ORIGINARIOS Y QUE CURSAN LA LICENCIATURA EN EL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA UDG

**Leidyber-Lóriga- Montano**

leidyber.loriga7795@alumnos.udg.mx

**Área temática:** Multiculturalismo, interculturalidad y educación.

**Línea temática:** Educación superior, interculturalidad y diversidades.

**Porcentaje de avance:** 40%

Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

**Programa de posgrado:** Maestría en Investigación Educativa. Segundo semestre.

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.



### Resumen

Los jóvenes que provienen de pueblos originarios, al abandonar sus comunidades e ingresar a la universidad se enfrentan a disímiles inconvenientes en el nuevo contexto; esto los lleva a desertar en algunos casos y en otros, sufren pérdida parcial de su identidad. La investigación propone hacer un recorrido por la trayectoria desde sus experiencias mediante la entrevista a profundidad y el cuestionario, lo que permitirá conocer quiénes son los estudiantes que cursan la licenciatura en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UDG, qué condiciones familiares, sociales e institucionales favorecen su tránsito por la misma y cómo se perciben como estudiantes en este proceso que inician, así como proyecciones futuras. Los resultados obtenidos en la narrativa servirán de apoyo en la construcción de una lectura que resignifique el sentido de identidad, así como las motivaciones para permanecer en la universidad.

**Palabras clave:** cultura, multiculturalidad, interculturalidad, educación intercultural, identidad.

## Introducción

México es un país que posee una cultura sumamente rica, resultado de la amalgama de diversas influencias. Esta diversidad cultural se encuentra representada en un auténtico mosaico de creencias, costumbres, idiomas y sistemas económicos y sociales únicos. La multiculturalidad existente ha contribuido en gran medida a enriquecer la sociedad contemporánea mexicana.

Sin embargo, a pesar que constitucionalmente se reconoce como un país diverso, los pueblos originarios se ven desdibujados porque constantemente luchan por conservar sus tradiciones e identidad estableciendo relaciones de convivencia dentro de una sociedad que discrimina y entorpece su prevalencia. Lo jóvenes que provienen de culturas diferentes son observados desde esa mirada, y es una regularidad existente en Guadalajara; para ello se realiza un estudio a partir del análisis realizado en la base de datos de la Universidad de Guadalajara y encontrar cifras que demuestran un reducido número de estudiantes provenientes de estas comunidades que arriban a la licenciatura. De los 17 centros universitarios de la UDG, en los temáticos encontramos que el mayor número de estudiantes originarios arriba al Sistema de Educación Media Superior (SEMS) predominando el género femenino, son estas quienes en su mayoría continúan estudios, aun cuando no es superior resulta importante considerarlo como un antecedente, sin embargo, la mayor inclinación de continuidad y permanencia es hacia los centros universitarios CUCOSTA, CUCSUR y CUNORTE con 126, 101 y 346 alumnos activos respectivamente.

Existen más de 21 pueblos originarios, provenientes de ellos un total de 2,784 jóvenes que han ingresado en la actualidad a la Universidad de Guadalajara distribuidos en los 17 centros. 1432 pertenecen al género femenino, y son ellas quienes continúan con sus estudios en el nivel de educación superior y 1352 al masculino. 1081 del total continúan hacia centros universitarios de licenciatura, y resulta curioso que de esta cifra 318 se inclinan a estudiar en centros temáticos, teniendo en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades solo 30 estudiantes que provienen de estos pueblos. Esta cifra ha generado inquietudes que llevan a ampliar el estudio para determinar las causas del descenso, centrando atención en el sentido de identidad y las experiencias que han tenido los estudiantes en el contexto escolar, comunitario y social. Es evidente que el problema radica en la falta de equidad e interculturalidad existente en la Universidad de Guadalajara.

Por otro lado, la investigadora (de los Ángeles, 2019), en su investigación, Jóvenes indígenas, escuela y subjetividad realiza un estudio socioeducativo sobre las experiencias de estudiantes de una escuela secundaria rural en Argentina donde investigó sobre el problema que se presenta en el abordaje de la desigualdad, tanto social como escolar, que afecta a los pueblos indígenas. Así mismo, (De La Peña, 2002), en su artículo expone algunas consideraciones críticas sobre la educación indígena. Refiere que el dominio interétnico ya no debería existir en México y que es prácticamente una cuestión insalvable de persistencia de esta cultura originaria, aun cuando su naturaleza pareciese opuesta a la modernidad oficial, pasan a enriquecer el caudal de la cultura nacional. Aluden a las diferentes formas de poner en práctica las tesis indigenistas en

el contexto. La creación de escuelas multiculturales en los diferentes niveles, los programas de apoyo a comunidades indígenas, pero no basta con una educación multicultural si no hay tolerancia ni autonomía, sino una interculturalidad genuina.

Los autores (Baronet & Morales González, 2018) realizaron un estudio sobre las prácticas de discriminación exclusión que afectan de manera recurrente a los grupos indígenas, titulado “Racismo y Currículo de Educación Indígena”. En este contexto, el objetivo de la presente investigación es analizar la identidad de los jóvenes pertenecientes a los pueblos originarios y examinar su experiencia como estudiantes en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UDG, a través de una lectura construida. Específicamente, se plantearon los siguientes objetivos:

Caracterizar a los jóvenes de pueblos originarios y estudiantes del Centro universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UDG.

Identificar las condiciones familiares, sociales e institucionales que ha vivido el estudiante del pueblo originario para llegar y permanecer en el nivel de educación superior de la UDG.

Conocer la identidad de los estudiantes de pueblos originarios de los centros universitarios, a partir de su propia historia.

Identificar las estrategias de inclusión de estudiantes de pueblos originarios en los centros universitarios de la UDG, a partir de su experiencia.

Identificar los factores que inciden en la permanencia de los jóvenes indígenas, como estudiantes universitarios.

Respondiendo a preguntas específicas como:

¿Quiénes son los jóvenes de pueblos originarios que son estudiantes del Centro universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UDG?

¿Cuáles son las condiciones familiares, sociales e institucionales que favorecen para que el estudiante del pueblo originario ingrese y permanezca en el nivel de educación superior de la UDG?

¿Cómo se perciben los jóvenes de pueblos originarios, a partir de su salida de la comunidad y de su experiencia como estudiantes universitarios?

¿Cómo ha sido la trayectoria de los estudiantes de pueblos originarios en la educación superior?

¿Cuáles son los factores que inciden en la permanencia de los jóvenes indígenas, como estudiantes universitarios?

Partiendo del supuesto de que la narrativa de los jóvenes provenientes de pueblos originarios revelará su experiencia como estudiantes universitarios, se espera que esta información pueda ser un apoyo en la construcción de una lectura que dé un nuevo significado a su identidad, así como las motivaciones que los impulsan a continuar su educación en el nivel superior de la UDG.

## Desarrollo

En la actualidad existe una barrera que impide el desarrollo de los procesos de socialización en nuestra sociedad, un obstáculo que desde la antigüedad habita en la conciencia de los hombres y se ha extrapolado alcanzando niveles insospechados. Es la diversidad cultural, la causante involuntaria del despertar del individuo discriminante, que busca la diferencia racial, de género, étnica, en sus coetáneos y hostiga y quebranta hasta negar los valores y virtudes que se puedan desprender de esos “individuos diferentes”.

Este apartado se centrará en la multiculturalidad presente en nuestro entorno, con el objetivo de analizar la identidad de los jóvenes pertenecientes a pueblos originarios a través de su experiencia y trayectoria como estudiantes. Para comprender y abordar este tema, se tomarán en cuenta conceptos y posturas de autores como: (Malinowsky, 1984), (Walsh, 2009), (Dietz, 2003), (Alcaraz & Rubio, 2014), (Vergara Fregoso, 2019), (Maldonado, 2011), quienes han abordado el concepto de cultura. Estos autores dan importancia a los estudios relacionados con el tema, no solo enfocándose en criticar la insensibilidad que ha prevalecido hacia los grupos originarios por parte de la comunidad circundante, sino también destacando el multiculturalismo en un contexto geográfico específico y la necesidad de lograr niveles deseados de interculturalidad a través de una convivencia aceptada.

Para el cumplimiento de los objetivos planteados, es necesario asumir un posicionamiento epistemológico y ello implica la selección de un paradigma de investigación que sirva de guía en el transcurso de la misma. Son tres paradigmas: positivista, interpretativista y constructivista. La postura constructivista, dirige la atención en función de construir conocimientos y significados a nivel social, esto favorece el estudio de los individuos en sus relaciones con el medio circundante y en favor del logro de sus propios beneficios. Es la razón por la que se ha elegido este posicionamiento epistemológico pues supone que el investigador construye sobre enunciados científicos para comprender la realidad, de este modo haciendo una interpretación del mundo social se puede preservar el origen y alcanzar una dimensión social del significado, es decir pensar las comunidades desde dentro y desde su lógica de vida. (Rojas Torres & Rojas de Chirino, 2009, 68)

Es a partir de este enfoque cualitativo y desde una teoría fenomenológica que se busca conocer los significados que las personas le atribuyen a su experiencia, es decir que tal y como se perciben o se experimentan las manifestaciones, se concretan en su esencia. Este tipo de estudio tiene que ver con el acercamiento a los estudiantes a través de la narrativa para lo cual se realizará entrevista a profundidad, así como el arribo a reflexiones teóricas profundas y de conocimiento de la realidad, de manera cuidadosa, evitando supuestos precipitados. Respecto al enfoque teórico, se enmarca en una perspectiva de cultura, tomando a autores como Clifford Geertz (1973), Bronislaw Malinowsky (1984) y Edward Burnett Tylor (1873), se puede inferir el sentido de identidad y pertenencia que tiene el estudiante originario de su pueblo.

La cultura es el conjunto integral constituido por los utensilios y bienes de los consumidores, por el cuerpo de normas que rige los diversos grupos sociales, por las ideas y artesanías, creencias y costumbres. (Malinowsky, 1984)

La perspectiva teórica nos permite comprender la cultura más allá de los recursos materiales y los bienes que poseen los individuos. La cultura se refleja en las actividades cotidianas, los comportamientos y las habilidades de las personas en su vida diaria. Estas interacciones entre los individuos no solo tienen un impacto social sino que también crean un contexto de convergencia y confrontación. En este sentido, cada forma cultural tiene un factor de aprendizaje que aportar. A través de la observación participante y el estudio detallado de las prácticas culturales podemos entender cómo las personas interactúan entre sí y cómo se construyen roles y normas dentro de un contexto determinado.

Según Clifford Geertz, la cultura se define como un sistema de concepciones que se expresan a través de formas simbólicas, permitiendo así la comunicación, perpetuación y desarrollo del conocimiento sobre las actitudes hacia la vida (Geertz,s.f)

Por otro lado, para entender mejor esta postura es importante señalar que se puede referir a civilización dando un sentido etnográfico haciendo inclusión al conjunto de creencias, costumbres, formas de vida, así como a las habilidades adquiridas por el hombre como ser social que convive en un sistema complejo y diverso. (Burnett Tylor, s.f)

Se considera que el desarrollo de habilidades está estrechamente relacionado con la idea de que un individuo que vive en un entorno en constante cambio experimentarán transformaciones en su comportamiento, aspiraciones, e incluso en los elementos que conforman su identidad, Este proceso de cambio de adaptación da lugar a la existencia de un espacio multicultural, pues las interacciones con personas de diferentes orígenes permiten la adquisición de nuevas habilidades y conocimiento. Estas interacciones fomentan la apertura mental, la comprensión de perspectivas diferentes y la capacidad de adaptarse a diversas situaciones. Además vivir en un entorno multicultural implica la exposición a una variedad de valores creencias y tradiciones que enriquece la formación de habilidades al proporcionar diferentes puntos de vista enfoques y métodos para abordar los desafíos.

El significado atribuido en la formación de habilidades se relaciona con la idea de que un individuo que vive inmerso en un entorno en constante cambio experimenta transformaciones en su comportamiento, aspiraciones e incluso en las diferencias que conforman su identidad. Esto describiría la existencia de un espacio multicultural.

La multiculturalidad es un término principalmente descriptivo. Básicamente se refiere a la multiplicidad de culturas existentes dentro de un determinado espacio –local, regional, nacional o internacional– sin que necesariamente tengan una relación entre ellas. (Walsh, 2009)

Al emerger en el significado de entender por cultura como la cualidad básica que caracteriza un pueblo, una sociedad o una época determinada, a través de ella se pueden determinar las costumbres y tradiciones, formas de vida, su lengua. Son estas diferencias las que marcan,

durante un estudio o investigación el conjunto de conocimientos, la voluntad, la razón intelectual de un grupo de hombres, con capacidad para generar y transmitir a las generaciones que le preceden ese conjunto de valores y de prácticas habituales que los hacen únicos e insustituibles en la formación económica social que se han desarrollado.

La investigación adopta un enfoque cualitativo, ya que se basa en las narrativas y experiencias personales de los jóvenes indígenas. Estas narrativas proporcionarán un espacio de diálogo que permitirá identificar los rasgos identitarios de dichos jóvenes. Inicialmente, se emplea una metodología mixta que combina el uso de un cuestionario como instrumento para obtener información que nos ayude a caracterizar a los individuos. En una segunda etapa, se lleva a cabo una entrevista a profundidad con el objetivo de explorar la identidad de los jóvenes, identificar las estrategias de inclusión utilizadas y comprender los factores que influyen en la permanencia de los jóvenes originarios en la universidad.

Según los resultados obtenidos del censo de población y vivienda de 2021, se identificó que en Jalisco había un total de 53364 habitantes de origen étnico. Dentro de este grupo, se encontraban 22183 personas en el rango de edad entre 15 y 29 años, que son los sujetos de investigación de nuestro estudio. De estos, 21062 individuos están alfabetizados, de los cuales 11073 son hombres y 9989 son mujeres. Estos datos revelan que existe un número significativo de personas de origen étnico en la población, lo cual nos lleva a cuestionar por qué cada vez menos estudiantes de estos grupos eligen cursar carreras universitarias, así como por qué aquellos que logran acceder a la universidad abandonan sus estudios.

Además, al examinar los resultados de las Convocatorias del Programa de Estímulos Económicos dirigidos a Estudiantes Indígenas en los últimos 4 años ( desde 2020 hasta 2023), se ha observado un decremento en el número total de estudiantes beneficiados que ingresan al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. En 2020 y 2021, se beneficiaron nueve estudiantes cada año, pero esta cifra se redujo a cinco estudiantes en 2022 y, para 2023, sólo cuatro estudiantes resultaron beneficiados.

Estos números reflejan la cantidad total de solicitantes, lo cual corrobora la falta de interés en este tipo de perfil de carreras o la existencia de obstáculos para acceder a ellas. Por lo tanto, es necesario profundizar en el estudio y abordar el problema desde su raíz, explorando los aspectos identitarios de los estudiantes indígenas, al tiempo que se facilita el diálogo a través de narrativas basadas en sus experiencias.

## Consideraciones finales

En base a los datos y resultados presentados, se puede extraer algunas conclusiones relevantes. En primer lugar se evidencia una disminución en el número de estudiantes indígenas que acceden a carreras universitarias en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades en Jalisco, según las Convocatorias del Programa de Estímulos Económicos en los últimos 4

años. Esta disminución plantea interrogantes acerca de las posibles causas que llevan a este desinterés o a los obstáculos que impiden el acceso a la educación superior.

Además, los resultados del censo de población y vivienda revelan que existe un número significativo de habitantes de origen étnico en Jalisco. Sin embargo, es importante profundizar en las razones por las cuales cada vez menos jóvenes de estos grupos eligen seguir una carrera universitaria y por qué aquellos que logran acceder a la universidad abandonan sus estudios.

Para abordar este problema de manera integral, es necesario implementar una metodología mixta que combine la utilización de cuestionarios y entrevistas a profundidad. Esto permitirá obtener una comprensión más completa de la identidad de los jóvenes indígenas, identificar las estrategias de inclusión que pueden ser implementadas y analizar los factores que influyen en su permanencia en la universidad.

En conclusión, es fundamental investigar y comprender los aspectos identitarios y las experiencias de los estudiantes indígenas para abordar los desafíos que enfrentan al acceder y mantenerse en la educación superior. Esto implica facilitar el diálogo y la participación activa de los jóvenes, así como implementar estrategias inclusivas que promuevan su éxito académico y su permanencia en las carreras universitarias.

## Referencias

- Baronet, B., & Morales González, M. (agosto de 2018). Racismo y currículum de educación indígena. *Ra Ximhai*, 14(2).
- Burnett Tylor, E. (s.f). *Actividad Antropológica*. Obtenido de Definiciones y conceptos de cultura 5: Edward Burnett Tylor: <https://actividadantropologica.com/2021/01/11/definiciones-y-conceptos-de-cultura-5-edward-burnett-tylor/>
- De La Peña, G. (enero-junio de 2002). La educación indígena. Consideraciones Críticas. *Revista Electrónica Sintética*.(20), 46-53. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99817898008>
- de los Ángeles Sulca, E. (noviembre de 2019). Jóvenes indígenas, escuela y subjetividad. Estudio socioeducativo sobre las experiencias de estudiantes de la comunidad Las Cuevas, Pueblo Tastil en una escuela secundaria rural albergue de la provincia de Salta Argentina. *Tesis para obtención de grado de Doctora*. La Plata, Argentina.
- Dietz, G. (2003). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: una aproximación antropológica*. Granada: Fondo de cultura económica.
- Geertz, C. (s.f). *Actividad Antropológica*. Obtenido de Definiciones y conceptos de cultura 8: Clifford Geertz: <https://actividadantropologica.com/2021/03/16/definiciones-y-conceptos-de-cultura-8-clifford-geertz/>

Katayama Omura, R. (julio de 2014). Introducción a la Investigación Cualitativa: fundamentos, métodos, estrategias y técnicas. Lima, Perú: Nuevos tiempos. Nuevas ideas.

Malinowsky, B. (1984). *Una teoría científica de la cultura*. sarpe.

Rojas Torres, A., & Rojas de Chirino, B. (enero-abril de 2009). Perspectivas teóricas y epistemológicas de la investigación cualitativa en educación: ideas básicas para su comprensión. *Educare*, 13(1), 58-70.  
Recuperado el 25 de abril de 2023

Vergara Fregoso, M. (2019). *Voces y saberes de los pueblos indígenas: reflexiones y experiencias desde la interculturalidad y la educación*. Guadalajara, Jalisco: Villa María.

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, estado, sociedad: Luchas ( de ) coloniales de nuestra época*. Quito: Abya-Yala.