



## PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA DURANTE LA PANDEMIA SAR COV2 19. EL CASO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**Balderas Gutiérrez Karime Elizabeth**

*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*  
karimebal@hotmail.es

**Balderas Gutiérrez Ivonne**

*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*  
ivonn\_e@hotmail.com

**Área temática:** Procesos de Aprendizaje y Educación

**Línea temática:** 11. Impacto de la contingencia sanitaria por la COVID-19 en el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes

**Tipo de ponencia:** Reporte de investigación



### Resumen

En la presente ponencia se muestran los resultados parciales de la investigación Proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia durante la pandemia SAR COV2 19. El caso de estudiantes de educación superior. Es una investigación cualitativa, tipo descriptiva-interpretativa, a través del estudio de caso. Los principales resultados fueron que durante el periodo de confinamiento ocasionado por la pandemia por COVID-19, el proceso enseñanza aprendizaje se vio afectado por factores como: la economía familiar, la conversión del espacio escolar, por la transición de la educación presencial a la educación en línea. También tuvo influencia la modificaron de los tiempos y espacios del esparcimiento estudiantil.

**Palabras clave:** enseñanza aprendizaje, ambientes de aprendizaje, ambientes virtuales de aprendizaje, enseñanza, COVID-19.

### Introducción

El proceso enseñanza-aprendizaje refiere al conjunto de acciones que se llevan a cabo en una relación dialógica con la finalidad de conducir al estudiante en la adquisición de nuevos conocimientos y que al mismo tiempo fortalezcan los ya adquiridos. Debido a que se trata de una práctica cotidiana en el salón de clase, ha motivado que se convierta en un campo fecundo para la investigación educativa. Algunos trabajos se orientan especialmente en estudiar las prácticas docentes, a partir de la experiencia de este actor de la educación (Gómez et al., 2019).

Otros abordan el papel del docente ante las innovaciones pedagógicas y su aplicación en el proceso enseñanza – aprendizaje (Loja & Quito, 2021). Finalmente, se encuentran los estudios que rescatan la experiencia acerca de las acciones pedagógicas que se implementan en el aula para fortalecer los procesos de aprendizaje (Williams et al., 2020).

Sin embargo, el surgimiento de la pandemia y la declaración de estado de emergencia por el coronavirus (COVID-19) a nivel mundial, que ocasionó el confinamiento de la población, afectando diversos sectores, entre estos el educativo, provocó que la mirada científica e investigativa pusiera la atención sobre comportamientos, mecanismos de sobrevivencia y las nuevas formas de aprendizaje. En sentido, se han realizado trabajos orientados a conocer los procesos de adaptación de las estrategias implementadas en esta etapa en beneficio de los estudiantes (Morales & Bustamante Peralta, 2021). Así mismo, se encuentran los trabajos que estudiaron la efectividad de la implementación de la educación en línea y los recursos de manera emergente se diseñaron para tal fin (Gordon et al., 2021).

Con la finalidad de enriquecer los estudios relacionados con el COVID-19, es que se presentan los resultados parciales de la investigación Proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia durante la pandemia COVID-19, el caso de estudiantes de nivel superior. El objetivo planteado fue: conocer las condiciones de aprendizaje ante el confinamiento. Para tal efecto se planteó la siguiente pregunta: ¿De qué manera los estudiantes vivieron el proceso enseñanza-aprendizaje durante el confinamiento por la pandemia del COVID -19?

## Desarrollo

El proceso enseñanza - aprendizaje son el conjunto de acciones que llevan a cabo tanto docentes como estudiantes en torno a la adquisición de nuevos conocimientos que contribuyan al desarrollo de competencias y habilidades que sirvan como herramientas para una adecuada inserción al ámbito laboral. En esta investigación se consideran tres aspectos principales que emergen de diferentes perspectivas conceptuales, y que facilitan la explicación y comprensión del desarrollo de dicho proceso, en un entorno atípico como el que impuso la pandemia de COVID-19, debido a esto el estudio de dicha situación se basa en los siguientes puntos: A) El proceso enseñanza-aprendizaje su carácter dinámico. B) El proceso enseñanza aprendizaje es un acto comunicativo. C) Protagonistas, Elementos y Fases que constituyen el proceso enseñanza aprendizaje.

A) El proceso enseñanza-aprendizaje su carácter dinámico

El proceso enseñanza–aprendizaje se da en una relación dinámica, interdependiente, sistémica y compleja (Yáñez, 2016). Es una estrategia en la cual el docente realiza acciones como la planificación y ejecución del acto didáctico, tomando en cuenta el contexto, las características de sus estudiantes, así como todos los mecanismos inherentes a la planeación de la enseñanza, objetivos, contenidos, metodología, recursos didácticos y formas de evaluación.

B) El proceso enseñanza aprendizaje es un acto comunicativo

Es importante tomar en cuenta que el proceso de enseñanza -aprendizaje como acto comunicativo, a través del cual el docente organiza y socializa los contenidos temáticos, propiciando con esto, diversos procesos de interacción. Por un lado, la interacción en el salón de clase. Por otro la interacción familiar, la cual se convierte en algunos casos, en receptora de los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Por último, las interacciones que se produce en el contexto escolar, erigiéndose en el espacio en el cual se pueden debatir o verificar los conocimientos adquiridos en el aula.

Por lo tanto, el acto comunicativo en el proceso enseñanza- aprendizaje, de acuerdo con Borákova (1982), transita por diferentes niveles. En este sentido se pueden definir como, nivel de comunicación mínimo; nivel regular de comunicación; nivel medio de comunicación; y alto nivel de comunicación

C) Protagonistas, Elementos y Fases que constituyen el proceso enseñanza aprendizaje

El proceso enseñanza - aprendizaje por su carácter dinámico y comunicativo se compone por tres condiciones que ayudan a consolidarlo. Uno, los actores del proceso enseñanza aprendizaje. Dos, la planificación del proceso enseñanza aprendizaje. Tres, la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

## Metodología

Se realizó una investigación cualitativa, de tipo descriptiva-interpretativa, a través del estudio de caso. El instrumento empleado fue un cuestionario de preguntas abiertas. Debido a que se aplicó durante la pandemia, la herramienta utilizada fue el formulario de Google, en la plataforma de Classroom se colocó el enlace para el llenado de este. Los sujetos de estudio son estudiantes de educación superior que estudian fuera de la capital del Estado. Participaron 16 mujeres y 11 hombres, la edad oscila entre los 19 y 22 años. Se realizó el análisis de datos asistido por computadora mediante el programa Atlas.ti.

## Resultados

De la información recabada y analizada emergieron las siguientes categorías de análisis: A) Impacto de la pandemia en la economía familiar y sus efectos en el proceso enseñanza aprendizaje. B) Conversión del espacio escolar: del salón de clases a los espacios de la casa. C) Proceso de adaptación del aprendizaje presencial al aprendizaje en confinamiento. D) Momentos de asueto del estudiante en confinamiento.

## A) Impacto de la pandemia en la economía familiar y sus efectos en el proceso enseñanza aprendizaje

La economía familiar se vio seriamente afectada por las condiciones de confinamiento que impuso la pandemia. En este sentido se presentaron situaciones que demandaban resolución inmediata. Destacan el sostenimiento de la economía familiar y la adquisición de equipos para atender las clases a distancia. Situaciones que incidieron en el proceso enseñanza- aprendizaje. La solución del problema económico familiar ocasionó que el estudiante se incorporara al ámbito laboral afectando sus estudios debido al cumplimiento de la jornada laboral, y el cumplimiento con las actividades escolares. Lo cual propició estados de incertidumbre que afectaron la adquisición de conocimientos: “La verdad es que me costó adaptarme puesto que me distraía mucho con otras actividades como trabajar, y procrastinaba por el mismo hecho de no estar en un aula, se me hizo fácil tomar muchas actividades y terminé quedando mal en algunas y bajando mis notas así que actualmente ya me estoy adaptando a esta modalidad dándole el tiempo necesario a las clases y trabajando sólo los fines de semana” (Estudiante femenina que trabaja de mesera en una taquería sábado y domingo de 11:00 a 21:00 horas).

En cuanto a las acciones para la adquisición del equipo empleado en las clases a distancia, se centraron en resolver problemas como la conexión inalámbrica para que fuera accesible en los diversos espacios de confinamiento de los estudiantes. Siendo así, el aprendizaje dependía, de la capacidad de conexión, velocidad del servicio de internet, así como de la sofisticación del equipo. También de la distribución, tanto del espacio, como del tiempo para ocupar el equipo en el hogar, lo cual estaba sujeto a los horarios del resto de los integrantes de la familia que también estudiaban. En tal contexto, la economía familiar se vio afectada por la imprevista necesidad de adquirir equipos de cómputo que contaran con micrófono, cámara, y audífonos, por no hablar de la contratación de servicios de internet que ofrecieran una velocidad de conexión aceptable, implicando, en algunos casos, el desplazamiento a otro espacio para tener las clases virtuales: “me conecto a las clases con una computadora de escritorio y si se encuentra ocupada, estoy con mi celular” (Estudiante masculino que toma sus clases en la habitación de un familiar).

Durante la pandemia, las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) fueron el medio para llevar a cabo el proceso -enseñanza aprendizaje. Acción que se realizó fundamentalmente a través de teléfonos celulares. A pesar de que los estudiantes pertenecen a una generación familiarizada con las TIC, se tuvo como limitante el desconocimiento del uso de las diversas plataformas, sitios *web* y aplicaciones empleadas en el ámbito educativo (Morales Bonilla, y Bustamante Peralta, 2021). Lo cual implicó habilitarse en el uso de éstas, reflejándose en las actividades y tareas de cada una de las materias cursadas durante este periodo de aislamiento: “Para las clases aprendí el manejo de *classroom*, *meet*, *el whatsapp* y *Facebook* ya los manejaba por los avisos oficiales de la Universidad” (Estudiante femenino de 19 años quien tuvo que adaptarse a la forma virtual de tomar clases).

#### B) Conversión del espacio escolar: del salón de clases a los espacios de la casa

La migración del salón de clases, espacio acondicionado para propiciar un adecuado ambiente de aprendizaje, por los espacios de casa, alteró el proceso enseñanza- aprendizaje debido, al intercambio de las clases presenciales por clases a distancia tomadas en el hogar de los estudiantes. Así mismo, se modificaron las relaciones interpersonales: docente - estudiante, y estudiante- estudiante, provocando que la comunicación se mantuviera en un nivel mínimo (Borákova, 1982). En tercer lugar, la disposición individual para el aprendizaje estuvo afectada por distractores internos y externos (Yáñez, 2016). Los distractores internos refieren a la forma de convivencia familiar que se da en el hogar. Esta convivencia depende del número de integrantes, de la distribución del espacio del cual se dispone, y de la distribución de tareas de colaboración doméstica. En cuanto a los distractores externos, se refiere especialmente a los ruidos que provienen de los distribuidores de productos comestibles, y de diversos servicios que procuran el funcionamiento doméstico del hogar. La siguiente cita es de uno de los estudiantes cuyo proceso enseñanza aprendizaje, durante la pandemia, lo llevó a cabo en cuatro distintos espacios: “me conecto a la clase en la sala, el comedor, en mi cuarto o en el cuarto de mis padres, en donde entre menos ruido y dependiendo del horario de mis hermanos” (Estudiante masculino que tiene dos hermanas estudiantes de 16 y 12 años).

#### C) Proceso de adaptación del aprendizaje presencial al aprendizaje en confinamiento

Una de las características de los estudiantes es que ingresaron a los estudios profesionales durante el periodo de la pandemia, lo cual ocasionó que no conocieran las instalaciones universitarias. Este hecho definió la relación entre el docente y sus compañeros de clase, si se toma en cuenta que, cualquier espacio escolar, además de contar una infraestructura diseñada para propiciar adecuados ambientes de aprendizaje (Osorio et al., 2021). Sin embargo, las condiciones de confinamiento impidieron crear relaciones de camaradería, quedando limitadas a formas de relaciones que impusieron los distintos medios de comunicación, prevaleciendo la aplicación de *WhatsApp*, y los denominados *chats*.

El empleo de estos recursos se caracteriza por dos momentos, que se han denominado momentos limitantes de relaciones, adquiriendo las siguientes formas: La forma de comunicación que se limitó a la realización de actividades en tanto se realizaran en conjunto. La forma de comunicación limitada a la organización, del trabajo en equipo. La forma de comunicación limitada a la presentación del trabajo en equipo ante el resto de los compañeros. Por lo tanto, los únicos momentos en los que los estudiantes establecieron algún tipo de relación, fue cuando presentaban trabajos conjuntos: “nos organizamos a través de *WhatsApp*, hacemos documentos colaborativos en drive y así es más fácil la participación” (estudiante femenina).

#### D) Momentos de asueto del estudiante en confinamiento

Antes del confinamiento ocasionado por la pandemia, los estudiantes destinaban su tiempo libre para realizar actividades de esparcimiento y deportivas, las cuales se llevaban a cabo en espacios al aire libre o cerrados. En ese tiempo no eran importantes las aglomeraciones, por el

contrario, la convivencia física y cercana con otros era algo normal y cotidiano. Esta situación se modificó a partir de que se declarara el COVID-19 como una pandemia que paralizaría al mundo (Gordón et al., 2021). Así, el tiempo dedicado al esparcimiento se vio afectado por el confinamiento, reduciéndose solamente a momentos de asueto debido a las distintas actividades que demandaba el hecho de permanecer en aislamiento, por lo cual se dio prioridad a las actividades escolares, laborales y al apoyo doméstico, por mencionar algunas. Es así, que las actividades de esparcimiento realizadas por los estudiantes durante el confinamiento fueron las que enseguida se describen.

### *Actividades de ocio*

La finalidad era tener un medio de pasatiempo que se manifestaba como una aspiración para lograr estados de tranquilidad, de distracción mental y combatir el estrés. Este tipo de actividades se centraron en leer, comer, ver futbol, leer mangas, ver documentales en Tv y en la elaboración de manualidades. A través de ellas se aspiraba al olvido de las cosas desagradables como la misma enfermedad, la situación económica o las desavenencias familiares: “El escuchar la música me relaja ya que me envuelvo mucho por los sonidos y a veces cierro los ojos y siento como si lo estuviera viendo en vivo” (Estudiante femenina, un tío y abuelo fallecidos por COVID -19).

### *Actividades Físicas*

Estas actividades se restringieron a pequeños espacios en los que solamente se practicaba el baile y ejercicios físicos distintos a los realizados al aire libre como caminatas, trotar, correr, andar en bicicleta, o practicar algún deporte. Así, el patio, la recamara o la sala, fueron los espacios utilizados para bailar o para hacer abdominales, ejercicios de estiramiento, etcétera: “Realizo ejercicio el cual me gusta porque me relaja me hace olvidarme de todo un rato, también el maquillaje artístico como una forma de expresarme” (Estudiante femenina).

Actividades relacionadas con lo artístico

El dibujo, la pintura, el maquillaje artístico, fotografía, edición de imágenes, cantar, tocar la guitarra, danza folclórica o danza árabe, fueron actividades que fortalecieron la creatividad de los estudiantes. Estas actividades, al igual que las anteriores, también se convirtieron en un mecanismo de distracción que los llevara a alcanzar estados de ánimos lo más parecidos a los que se tenían antes de la pandemia: “Bailar me gusta mucho la danza folclórica, también la danza árabe entonces en mis tiempos libres hago mis propios bailes para desestresarme, juego con mis gatos, me pongo a decorar mi habitación o a clasificar mi ropa, bolsas, zapatos, lo que encuentre y hago ejercicio, no tan seguido, pero hago”. (Estudiante femenina, perdió a sus abuelos por COVID-19).

### Actividades realizadas de manera virtual

Otra forma de distracción fue el uso de los distintos sitios web que ofrecen música, juegos, videos, comics, magas, películas, animes, por lo que sitios como: *Tumblr, Twitter, YouTube, Reddit y Facebook, CUEVANA, Instagram, Tik - Tok, Wattpad, Webtoon, Spotify*, se convirtieron en los medios para la distracción y virtuales de esparcimiento: "Por lo regular redes sociales, Facebook, Instagram, Twitter y Tik Tok. Porque son una distracción y entretenimiento después de un día pesado.

Encuentro mucho entretenimiento en la edición digital, así que dedico mi tiempo libre a realizar producciones para páginas de Facebook e Instagram que administro. Además de que también me mantengo informado de lo que pasa. Al igual lo hago para bajar el estrés y a veces se convive también (Estudiante masculino, quien además de estudiar en la universidad, estaba cursando un diplomado en producción cinematográfica).

### Conclusiones

Se trató de conocer, de la manera más cercana a la realidad, la forma de cómo los estudiantes de educación superior resolvieron el proceso de aprendizaje, una vez que se decretó a nivel nacional el periodo de confinamiento. El acercamiento a este hecho reveló que el estudiante se adaptó a las nuevas condiciones. No se puede dejar de lado la importancia que tuvo para el estudiante el bienestar familiar, asumiendo responsabilidades de tipo económico, que afectaron su aprendizaje, pero que, fortalecieron aspectos como la comunicación, empatía y en la medida de lo posible el logro de la independencia económica.

En cuanto a la importancia de este estudio, se pueden señalar tres aspectos importantes. Uno, contribuir en el desarrollo de la investigación educativa. Dos, enriquecer los estudios en el ámbito educativo, derivados de la pandemia por COVID-19. Tres, aprovechar el cúmulo de experiencias vividas durante este periodo, tanto de estudiantes como de docentes, para entender en la medida de lo posible, cómo se pueden rediseñar las estrategias didácticas e incidir en el proceso enseñanza - aprendizaje. Finalmente, este estudio puso de manifiesto las sensaciones subjetivas, convertidas en aspiraciones que se debían alcanzar, siempre y cuando se realizaran acciones que contribuyeran a combatir el estrés, la tristeza, despejar la mente o procurar el olvido.

### Referencias

Borakova, H. (1982, 4 de enero). De la eficiencia del sistema didáctico de las clases prácticas, partiendo de los métodos problémicos activadores. *Revista Internacional de países socialistas. La educación superior contemporánea*. 37(1), 151-160. [http://www.institutohispanocubano.org/REVISTAS/CUBA/EDUCACION\\_SUPERIOR\\_CONTEMPORANEA.pdf](http://www.institutohispanocubano.org/REVISTAS/CUBA/EDUCACION_SUPERIOR_CONTEMPORANEA.pdf)

- Estupiñan, J., Carpio, D., Verdesoto, J. & Romero, V. (2016, 27 de junio). Participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior de Ecuador. Magazine de las Ciencias 1 (2) 35 - 50. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/50>
- Gordón, M., Milton, G., Gordón, R., Diego, S., & Revelo, R. (2021, 2 de agosto). Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en tiempos de pandemia COVID -19. 17(81), 226-235. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000400226&lng=es&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400226&lng=es&lng=es).
- Loja, C., & Quito, L. (2021, 5 de mayo). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Cientific*, 6(20), 296-310. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.16.296-310>
- Morales, Y., & Bustamante, K. (2021, 1 de julio). Retos de la enseñanza en la pandemia por COVID 19 en México. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8 [Edición especial] <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2772>
- Osorio, L., Vidanovic, M. & Finol, F. (2021, 27 de diciembre). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001 - 011. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Williams Bailey, L., de Peralta, M. S., & Marín Aparicio, J. (2021, 15 de enero). El papel del docente frente a las nuevas formas de aprendizaje: ubicuo, flexible y abierto. *Revista Científica Universitaria*, 10(1), 82–94. <https://doi.org/10.48204/j.centros.v10n1a6>
- Yanez M, patricio: El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 2016, N. 11, Volumen 1, enero-junio, (70-81), ISSN 1390-7247. <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/19>
- Borakova, H. (1982, 4 de enero). De la eficiencia del sistema didáctico de las clases prácticas, partiendo de los métodos problémicos activadores. *Revista Internacional de países socialistas. La educación superior contemporánea*. 37(1), 151-160. [http://www.institutohispanocubano.org/REVISTAS/CUBA/EDUCACION\\_SUPERIOR\\_CONTEMPORANEA.pdf](http://www.institutohispanocubano.org/REVISTAS/CUBA/EDUCACION_SUPERIOR_CONTEMPORANEA.pdf)
- Estupiñan, J., Carpio, D., Verdesoto, J. & Romero, V. (2016, 27 de junio). Participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior de Ecuador. Magazine de las Ciencias 1 (2) 35 - 50. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/50>
- Gordón, M., Milton, G., Gordón, R., Diego, S., & Revelo, R. (2021, 2 de agosto). Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en tiempos de pandemia COVID -19. 17(81), 226-235. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000400226&lng=es&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400226&lng=es&lng=es).
- Loja, C., & Quito, L. (2021, 5 de mayo). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Cientific*, 6(20), 296-310. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.16.296-310>
- Morales, Y., & Bustamante, K. (2021, 1 de julio). Retos de la enseñanza en la pandemia por COVID 19 en México. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8 [Edición especial] <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2772>

Osorio, L., Vidanovic, M. & Finol, F. (2021, 27 de diciembre). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001 - 011. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>

Williams Bailey, L., de Peralta, M. S., & Marín Aparicio, J. (2021, 15 de enero). El papel del docente frente a las nuevas formas de aprendizaje: ubicuo, flexible y abierto. *Revista Científica Universitaria*, 10(1), 82–94. <https://doi.org/10.48204/j.centros.v10n1a6>

Yanez M, patricio: El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 2016, N. 11, Volumen1, enero-junio, (70-81), ISSN 1390-7247. <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/19>