



## FORMACIÓN ÉTICO PROFESIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGÓN

**Juan Ricardo Escamilla García**  
*Universidad Nacional Autónoma de México*  
ricardoescamillag@hotmail.com

**Área temática:** Educación y valores  
**Línea temática:** Ética de la investigación y ética profesional  
**Tipo de ponencia:** Reporte final de investigación



### Resumen

El presente texto surge de los hallazgos y las reflexiones obtenidas en la Tesis de Maestría: Formación ético profesional en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón (2022), que se realizó dentro del Programa de Posgrado en Pedagogía entre enero de 2020 y julio de 2022. Esta investigación tuvo como propósito central el ofrecer un referente profundo y vivencial sobre los procesos de formación ético profesional presentes en los estudiantes de dicha entidad a partir de la recuperación de sus propios discursos sobre el sentido y significado de ser pedagogo.

La investigación se desarrolló en el contexto de la pandemia de COVID-19 y se realizó desde un enfoque cualitativo a partir del método fenomenológico hermenéutico. Tuvo como población a trece estudiantes de octavo semestre de la licenciatura en cuestión y contó con la entrevista cualitativa en profundidad como instrumento principal para recuperar el referente empírico. Finalmente se tomó como referente el análisis categórico del discurso para interpretar las voces de los informantes.

Se concluyó que: como consecuencia de su proceso de formación universitaria, mismo que es multidimensional y holístico, los pedagogos aragoneses construyen un discurso sobre el sentido y significado de ser pedagogo, éste es predominantemente ético puesto que les permite asumir una postura ética en su ejercicio profesional. Este discurso se forma a partir de los procesos de interacción, socialización y enculturación que se dan en la relación institución-docentes-estudiantes durante sus años de estudio en la universidad y comprende tres

elementos particulares: el reconocimiento de la Otredad/diferencia, la responsabilidad social y la comprensión de la problemática pedagógica.

**Palabras clave:** Formación ético profesional, ética profesional, procesos de formación, pedagogía.

## Introducción

Cuando se revisa la bibliografía existente sobre el tema es común encontrarse con la idea general de que las universidades e instituciones de educación superior son responsables de la formación ético profesional de sus estudiantes (Pérez, 2015), esta idea persiste en diversas fuentes, inclusive en los planes y programas de estudio de dichas instancias; no obstante, en la realidad, inmersa en un contexto globalizado, la ética profesional ocupa un lugar poco privilegiado en la formación de diversos profesionales (Bolívar, 2005), lo que permite reflexionar y analizar la discrepancia entre el ser y el deber ser de esta aseveración.

Dicho esto, el supuesto reflexivo del cual partió la investigación a la que se hace referencia consiste en asumir que la ética, dentro de la formación profesional, puede ser omitida, demeritada o concebida desde múltiples perspectivas en el ámbito formal; sin embargo, de alguna manera está presente en el proceso de formación de los estudiantes y se convierte en una guía de acción para su ejercicio profesional cuando se incorporan al campo laboral. Por esta razón, se decidió tomarla como objeto de estudio y analizarla a profundidad a fin de desentrañar las particularidades éticas del proceso formativo.

Así, la necesidad de estudiar, desde una mirada crítico-reflexiva, los discursos sobre la ética profesional presentes en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón-UNAM, que dan cuenta de su proceso de formación universitaria, deviene de tres razones fundamentales: la primera, es la necesidad de pensar el lugar y el papel de la ética en la formación profesional de los futuros pedagogos dentro de esta institución; la segunda, es la vigencia de los temas relacionados con la ética profesional en la investigación pedagógica y educativa y, la última, es la estrecha y antiquísima relación entre la ética y la disciplina pedagógica.

Ahora bien, una gran cantidad de investigaciones relacionadas con la formación ético profesional se han dedicado únicamente a realizar construcciones teóricas o revisiones conceptuales sobre la ética profesional, generalmente desde una perspectiva empresarial o bien, han consistido en estudios en masa predominantemente cuantitativos que no se han enfocado en los discursos que poseen los sujetos de investigación. En ese sentido, algo que distinguió a esta investigación de las ya existentes fue la búsqueda de una mayor profundidad y especificidad en el tratamiento del tema desde una perspectiva humanista y un enfoque cualitativo.

De esta manera, se propuso, como objetivo de investigación: Analizar los discursos sobre la ética profesional que construyen los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón-UNAM durante sus años de estudio, con la finalidad de dar cuenta de su proceso de formación ético profesional. Así mismo, se estipularon tres preguntas de investigación centrales en el desarrollo del trabajo: ¿Cuáles son los discursos sobre la ética profesional que los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía construyen durante su proceso de formación universitaria? ¿Cómo es el proceso de formación ético profesional en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón-UNAM? Y ¿De qué manera viven su proceso de formación ético profesional los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía?

Ahora bien, desde hace aproximadamente dos décadas los temas relacionados con la ética han tomado un papel relevante en las investigaciones sobre educación y pedagogía, de ahí han derivado líneas como la educación y valores, la formación cívica y moral, la ética profesional y la formación ético profesional. A nivel mundial España y México son potencias que se han posicionado como referentes hispanohablantes en la producción de bibliografía de estos temas, sobre todo gracias al trabajo de investigadores como Bolívar, Cortina, Del Río y Hortal en España, así como de Hirsh, López, Solís y Yurén en México.

No obstante, pese a que el tema es sumamente estudiado en la actualidad, aún persisten confusiones entre conceptos que se toman como sinónimos como: ética, moral, deontología, axiología y ética profesional, lo que ha dado como resultante que muchas investigaciones que supuestamente hablan sobre ética profesional en realidad tratan sobre deontología, es decir sobre los deberes y obligaciones legales de los profesionales; o bien, que investigaciones que prometen abordar la formación ético profesional se enfocan más bien en el desempeño ético profesional.

Por esta razón, es menester definir el enfoque conceptual a partir del cual fue concebida la investigación amén de que se comprenda el posicionamiento desde el cual se trabaja y cómo se utilizan los conceptos. En este sentido, es preciso mencionar que la ética profesional generalmente se mira desde una perspectiva empresarial en donde se relaciona con otros conceptos como la calidad del servicio, la excelencia, la eficacia y la eficiencia, esta perspectiva puede ser considerada como la predominante en el abordaje del tema. A partir de esto, la investigación realizada intentó, en la medida de lo posible, alejarse de esta perspectiva.

Estas perspectivas se extienden al abordaje de los temas sobre ética profesional y formación ético profesional en las investigaciones puesto que en muchas de ellas se utilizan metodologías e instrumentos contruidos desde un enfoque cuantitativo. Por esta razón, hay una cantidad considerable de investigaciones hechas en masa donde la ética profesional y la formación ético profesional ha sido generalizada y homologada a diversas profesiones en lugar de ser estudiada de manera particular. Dada la proliferación de los estudios de este tipo, las investigaciones sobre formación ético profesional del pedagogo en específico son prácticamente inexistentes. Por esta razón y sobre todo, para priorizar la originalidad de la investigación, se eligió realizar el planteamiento metodológico desde un enfoque cualitativo.

Así mismo, es común encontrar que, tanto la ética como la ética profesional, cotidianamente son pensadas desde una mirada axiológica, es decir, se asumen desde la dualidad del bien y el mal. En este sentido, persiste una gran ambigüedad basada en calificativos relativos a lo bueno y lo malo cuando se habla de los profesionales y de su formación. Dichos calificativos no fueron parte de la jerga lingüística y conceptual de la investigación realizada.

Finalmente, se debe hablar de la presencia de dos conceptos centrales en la investigación, ser y formación, mismos que poseen un amplio desarrollo histórico y que han sido estudiados desde diferentes disciplinas y corrientes a lo largo de los años. Ambos comparten la característica de haber sido trabajados a profundidad por la filosofía alemana y es por eso por lo que fueron retomados desde esta corriente. En el caso del ser se tomó como referente la noción de Heidegger sobre el ser en el tiempo, ser ahí o da-sein (Ramírez, Cárdenas y Rodríguez, 2018). Sobre la formación se tomó como base la concepción de autores como Hegel, Herbart y Ferry, entre otros, sobre la *bildung* (Saavedra, 2020). Con esto, se buscó desarrollar la investigación desde un marco teórico basado en una mirada crítico-reflexiva y humanista, pero además filosófica.

## Desarrollo

En cualquier investigación es fundamental tener claro qué es lo que se pretende lograr y cómo. Así, una vez que se plantean los objetivos es menester proponer una ruta metodológica, ésta puede comprenderse, de manera muy general, como la coherencia entre las preguntas de investigación, los referentes teóricos y los empíricos Navarrete y Buenfil (2018). En este apartado se marca el sendero sobre el cual se caminó para construir el objeto de estudio a partir de la recuperación de los referentes empíricos en el trabajo de campo. Así mismo, se precisan y justifican las decisiones sobre el paradigma, enfoque, método, técnica, instrumento y momentos en el desarrollo de esta investigación.

Dado que el objetivo de la investigación fue analizar los sentidos y significados presentes en los discursos de los entrevistados la propuesta fue trazar la ruta metodológica desde un enfoque cualitativo por ser el más acorde a estos intereses. Este enfoque es el más cercano con los propósitos de la investigación puesto que busca alcanzar tres objetivos: 1) comprensión de situaciones únicas y particulares, 2) búsqueda de sentidos y significados, y 3) cercanía con las experiencias de la población de estudio. A partir de esto, también, se reconoce y se respeta el contexto natural, histórico y cultural de los sujetos de estudio junto con su realidad específica tal cual es construida por ellos mismos (Rodríguez y Valldeoriola 2009).

Así mismo, se recurrió al método fenomenológico hermenéutico Heidegger (Román, 2019) para la construcción y abordaje del objeto de estudio por priorizar la interpretación de los textos escritos y por estar orientado a comprender cómo se percibe un fenómeno desde la

perspectiva de aquellos que lo viven, utiliza como instrumento de recolección de datos la pregunta, se enfoca en lo que se experimenta y en cómo se experimenta (Ángel, 2011).

Con el objetivo de elegir un instrumento de investigación congruente con la naturaleza del objeto de estudio, centrar la atención en las cualidades y profundizar lo más posible en los testimonios de los informantes a fin de legitimar su experiencia académica dentro de la universidad como algo valioso, se tomó la decisión de utilizar la entrevista cualitativa en profundidad. Esta fue elegida para la realización de este estudio, puesto que alude muchísimo a la imbricación personal del entrevistador, así como a su creatividad e ingenio, pues lo sitúa más como un participante activo en la obtención y comprensión de los datos que como alguien que simplemente lee preguntas a otra persona.

Una vez elegido el instrumento se elaboró un guion de preguntas que se piloteó en estudiantes con características similares a aquellos que serían la población real de la investigación, posterior a la realización del pilotaje se realizaron modificaciones al guion y comenzó la búsqueda de los posibles informantes. Contando al primer informante, a cinco voluntarios iniciales y a siete informantes complementarios se logró reunir un grupo de 13 informantes en total; todos fueron entrevistados de manera remota debido a las condiciones de aislamiento derivadas de la pandemia de SARS COV 2 (COVID-19).

Ahora bien: “toda investigación implica la recolección y el análisis de los datos, sea a través de la lectura, la observación, la medición, las preguntas o una combinación de todas esas estrategias” (Blaxter, Hughes y Tight, 2007, p. 193). En este caso, una vez terminada la aplicación de las entrevistas se dio por concluida la recolección de datos por lo que fue necesario proceder al siguiente momento de la investigación: el análisis. Para el análisis de los datos hablados, que en este caso consistía en los discursos grabados y transcritos de los entrevistados, se utilizó como método interpretativo el análisis categórico del discurso.

De manera general, se puede considerar que el desarrollo de la investigación inició con la elección del tema, puesto que en este momento comenzó a esbozarse el planteamiento de las preguntas, la formulación de conjeturas e incluso la definición de los objetivos. No obstante; en lo que refiere al desarrollo “formal” se afirma que en todo momento persistió un ir y venir constante entre los referentes conceptuales y empíricos, de inicio a fin.

Así, se tomó como referente la estructura del análisis categórico del discurso educativo propuesto por Bertely (2007), quien propone la construcción de las categorías y subcategorías de análisis. De esta forma, se partió de cuatro tipos de categorías. En primer lugar, las categorías sociales devenidas directamente de los datos empíricos y, en este caso, de los testimonios de los informantes obtenidos mediante las entrevistas. En segundo lugar, las categorías del intérprete que provienen del investigador, de su propia subjetividad y conocimientos, de cómo interpreta los datos. En tercer lugar, las categorías teóricas que son producidas con base en la bibliografía consultada y en los autores que funcionan como referentes teóricos de la investigación. Por último, las categorías de análisis que son las más importantes, puesto que representan el producto de la intersección de las tres anteriores y surgen de los patrones encontrados.

Derivado de sus procesos de formación universitaria los pedagogos entrevistados construyeron un discurso específico sobre el sentido y significado de ser pedagogo, de tal manera que ésta (ser pedagogo) se convirtió en la categoría principal para analizar el testimonio de los informantes. Pese a las particularidades inherentes a cada individuo todos los discursos contenían implicaciones similares a partir de las cuales se crearon tres subcategorías: reconocimiento de la Otredad/diferencia, responsabilidad social y comprensión de la problemática pedagógica.

Sobre la primera: el valor de la Otredad, como algunos informantes lo nombraron, desde la filosofía de Lévinas (Pinto, Cabrera y Escalante, 2019), o la alteridad es, sin lugar a duda, el aspecto más significativo en el discurso sobre el ser pedagogo de los egresados aragoneses, no sólo porque está presente en todos los textos, sino porque en la mayoría de ellos está presente de manera similar. De tal manera que, más allá de conocimientos de carácter teórico, técnico o práctico, de una formación basada en competencias o en el uso de las tecnologías, para los pedagogos aragoneses llega a ser más indispensable y significativo un proceso de formación que los ayude a ser más sensibles con los demás.

Sobre la segunda: por concepto, todas las profesiones tienen un sentido social; nacen y se mantienen con el propósito de humanizar a la sociedad, se reconocen y desarrollan dentro de ella. De hecho: “el ejercicio profesional tiene unos indudables principios éticos, implica una responsabilidad social y repercute en otras personas; es decir, tiene unos fines sociales que le son inherentes” (Bolívar, 2017, p. 23), las profesiones impactan directamente en los demás y como pedagogo no se puede ejercer sin incidir en el Otro. Lo anterior es claro en el discurso de los entrevistados, quienes asumen que el Otro está inmerso en la sociedad; por esto, la preocupación por el Otro es, por extensión, una preocupación por la sociedad y, sobre todo, una preocupación por aquellos sectores de la sociedad más vulnerables, marginados o pauperizados, por personas y poblaciones concretas. Esta preocupación vigente del pedagogo aragonés se traduce en la praxis en un alto sentido de responsabilidad y compromiso social.

Sobre la tercera: los estudiantes identificaron la existencia de aquello que se denominó una problemática pedagógica; entendida como una falta de sentido del ser pedagogo, como una crisis de identidad. Esta problemática se puede concebir como parte fundamental de su discurso y de su proceso de formación ético profesional puesto que posibilita en ellos el desarrollo de una actitud crítico-reflexiva y analítica frente a dicha problemática, así como una sensibilidad, responsabilidad y compromiso para con la propia profesión, no sólo en su comprensión sino en su transformación. Si la problemática pedagógica no existiera y, con ello, la identidad y el ser pedagogo estuviesen dados de antemano se perdería la reflexión sobre la propia profesión. Encarar la problemática pedagógica permite a los estudiantes posicionarse frente a ella y con eso asumirse como sujetos éticos.

La problemática pedagógica es un evento fundante de la disciplina y se alude a ella cuando se problematiza sobre el campo u objeto de estudio de la pedagogía, sobre su estatuto ontológico, epistémico y metodológico, cuando se cuestiona su relación con otras áreas o campos del saber, cuando se aborda la polémica entre la pedagogía, la ciencia de la educación y las ciencias de la

educación, entre otros, que den como resultado una diversidad de miradas sobre la pedagogía y, por ende, sobre el ser pedagogo.

## Conclusiones

Cuando se da por concluida una investigación es necesario recuperar el objetivo general y los objetivos específicos planteados al inicio, con la finalidad de que se pueda divisar si se ha alcanzado aquello que se pretendía. De esta manera, como objetivo general se planteó: analizar los discursos sobre la ética profesional que construyen los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón-UNAM durante su proceso de formación universitaria, para lo cual establecieron dos objetivos específicos: categorizar los elementos que se han configurado durante el proceso formación ético profesional de los estudiantes a lo largo de su vida académica y describir el proceso de formación ético profesional en los estudiantes.

Consecuencia de su proceso de formación ético profesional, los estudiantes de la licenciatura en pedagogía de la FES Aragón UNAM construyen, ante todo, un discurso sobre el sentido del ser pedagogo, éste se vuelve parte fundamental de su proceso de formación, ya que les permite asumir una identidad y una posición profesional. Así mismo, identificarse con tal o cual sentido del ser pedagogo define un trayecto formativo particular al cual le pertenece una ética profesional también particular. Con esto, se logró identificar tres elementos en común en todos estos sentidos: reconocimiento de la Otredad/diferencia, responsabilidad social y comprensión de la problemática pedagógica.

Dado que el proceso de formación ético profesional del pedagogo aragonés se puede comprender como una experiencia vivencial y, como tal, se desarrolla en diferentes momentos y situaciones, razón por la cual se puede comprender como un proceso amplio, omnipresente y, sobre todo, multidimensional. Lo anterior quiere decir que el proceso de formación en cuestión se nutre de tres motores principales, la institución formadora, en este caso la FES Aragón y, de manera global, la propia UNAM; los docentes, como acompañantes cercanos y permanentes en el proceso de formación de los estudiantes, así como embajadores de la institución, y; por los propios estudiantes, concebidos como seres humanos con particularidades, contextos diferentes y una imbricación personal diferente en su proceso de formación. De esta manera, como resultado de esta investigación, se identificaron tres dimensiones formativas: la dimensión institucional, docente y personal.

## Referencias

- Ángel, D. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Estudios de Filosofía* (44), 9-37.
- Bertely, M. (2007). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.
- Blaxter, L., Hughes, C., y Tight, M. (2007). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Bolívar, A. (2005). El lugar de la ética profesional en la formación universitaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(24), 93-123.
- Bolívar, A. (2017). Una ética profesional en la formación y relaciones universitarias. En M. Pérez Ferra, y J. Rodríguez Pulido, *Buenas prácticas docentes del profesorado universitario* (págs. 15-29). Barcelona: Octaedro.
- Escamilla, R. (2022). *Formación ético profesional en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón*. [Tesis de Maestría, UNAM] Repositorio institucional UNAM. <https://tesiunam.dgb.unam.mx/>
- Navarrete, Z., y Buenfil, R. (2018). Creación de una profesión. La carrera de Pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(79), 1023-1049.
- Pérez, J. (2015). La ética profesional en la formación universitaria en México. *Edetania*(47), 93-107.
- Pinto, L., Cabrera, D., y Escalante, L. (2019). Educar en la alteridad: aportes de la filosofía de Emanuel Lévinas a la educación. *Ciencia UANL Revista de divulgación científica y tecnológica de la Universidad Autonomoa de Nuevo León*, 8-13.
- Ramírez, M., Cárdenas, M., y Rodríguez, S. (2018). El Dasein de los cuidados desde la fenomenología hermenéutica de Martin Heidegger. *Enfermería Universitaria*, 12(3), 144-151.
- Rodríguez, D., y Valldeoriola, J. (2009). *Metodología de investigación*. Catalunya: Universitat Oberta de Catalunya.
- Saavedra, S. (2020). La formación (Bildung) literaria basada en la creación de ficción. *Folios*, 51, 3-16.